

2023年画蚂蚁教案中班(优秀19篇)

高三教案是教师根据课程标准和学生实际情况制定的学习计划。在编写高中教案的过程中，还可以参考其他学科和其他学校的教案，学习借鉴他们的成功经验和教学思路。

画蚂蚁教案中班篇一

- 1、通过观察蚂蚁的合作活动，萌发幼儿团结互助的意识。
- 2、了解蚂蚁的外形特征、生活习性。
- 3、引发幼儿学习蚂蚁的兴趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

- 1、选择安全、合适的观察场地，提供放大镜、大纸箱，并把幼儿的观察情况作成课件。

- 2、教师和幼儿一起搜集有关蚂蚁的图片、儿歌、故事等，准备录音机、磁带，制作活动内容的相关课件。

- 3、用诱饵捕捉蚂蚁，放进昆虫盒。

- 4、自制海绵豆子（数量为幼儿人数的2—3倍）和小篮子。

一、谜语导入，引出课题，从而引发幼儿兴趣。

远看芝麻撒地，近看黑驴运米，不怕山高道路陡，只怕跌进热锅里。

教师引导幼儿猜出动物的名称（蚂蚁），从而引起幼儿的学习兴趣，引出课题。

二、出示幼儿观察蚂蚁的课件，引导幼儿说出自己观察到的蚂蚁的外形特征和活动情况。教师提问：

(1) 你从哪儿找到了小蚂蚁？

(2) 蚂蚁长得什么样？

(3) 小蚂蚁是自己单独出来活动还是一起出来？为什么？

通过观看课件，让幼儿大胆发言，回忆观察到的情况，教师及时进行鼓励和指导。

三、使用放大镜进一步观察蚂蚁的外形特征和活动（或图片）。

给幼儿分组，让幼儿仔细观察捕捉到的蚂蚁，并鼓励幼儿把自己的发现画下来。

四、出示课件，教师总结，让幼儿巩固认识蚂蚁的外形特征和生活习性。

五、欣赏并表演歌曲《蚂蚁》。

六、教师提问：我们应该像小蚂蚁学习什么？让小朋友知道团结起来，人多力量大的道理。

七、游戏：“蚂蚁搬豆”，巩固认识。教师扮蚂蚁妈妈，幼儿扮小蚂蚁，四散地站在场地一端。游戏开始，教师说：“孩子们，咱们快去搬豆准备过冬吧！”“小蚂蚁”自由地（可不按顺序）钻过皮筋，爬过纸箱和垫子，跑到场地另一端，拾一颗小豆跑回家中，将小豆放进小篮。如此反复进行，直到把豆全搬完。

1、教师（或家长）把幼儿观察发现后的绘画作品，用简单的文字注释后，张贴在墙饰“有趣的虫子”中。

2、在日常活动中，让幼儿继续学习有关蚂蚁的儿歌、故事等，丰富幼儿经验。

3、师幼共同进行小实验：把捉到的蚂蚁放进一个大口瓶（其中有土），用黑布把瓶子蒙好。过几天后，把黑布打开，可看到蚂蚁筑成的弯弯曲曲的“地道”。

蚂蚁(ant)是一种昆虫，别名蚁、玄驹、昆蜉、蚍蜉蚂，属节肢动物门，昆虫纲，膜翅目，蚁科。蚂蚁的种类繁多，世界上已知有11700多种，有21亚科283属，中国境内已确定的蚂蚁种类有600多种。

画蚂蚁教案中班篇二

激发婴幼儿的好奇心，吸引他们去玩要去探索，使大动作和精细动作都得到锻炼。

粗细、长短不一的软性水管；质地、大小不同的球若干；在管子口贴上小蚂蚁；“小蚂蚁的家”背景图一幅。

1、婴幼儿自己选择珠子，放入认为合适的管子口，观察珠子从哪里滚出来。

2、熟悉后，可引导婴幼儿比一比同样的珠子从哪一个管子滚出来的速度快。

3、掉出来的珠子自己捡起，再重新投放。

画蚂蚁教案中班篇三

1、使幼儿对蚂蚁的家进一步了解，并将故事内容用绘画的形式表现出来。

2、学习根据故事情节的需要。恰当地运用多种绘画材料进行

作画，在画面中表现颜色的对比。

3、启发想象力，创造力和绘画表现能力。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、培养幼儿初步的创造能力。

绘画用的纸，彩色笔，油画棒，彩纸，黑笔，胶水。

一、激发幼儿兴趣，引出课题

1、春天来了小朋友观察过小蚂蚁吗？好玩呀？

2、哦，今天老师要给小朋友讲个蚂蚁的故事，小朋友想不想听？

3、教师讲述故事，小朋友能把这些小蚂蚁的表情画出来吗？

二、幼儿创作

1、请小朋友画一画，想一想，你画的这些小蚂蚁是什么样的表情。画时要注意小蚂蚁们的大小，颜色。

2、幼儿作画，教师巡回指导，鼓励幼儿作画，合理安排画面。引导幼儿添画有关景物丰富画面。

三、幼儿作品展示、讲评

1、展示幼儿的作品，师生共同欣赏，评议。

2、将幼儿作品展出，鼓励幼儿相互参观，欣赏。

1、蚂蚁在我们身边随处可见，请幼儿在家多观察蚂蚁的生活特点。

2、绘画之前请幼儿说说蚂蚁的特征。

在本次美术课中，我一共投放了四种绘画材料。幼儿在绘画中能够慢慢地学习进行绘画创作，我感觉进行这样的美术教学活动，孩子的先前经验很重要，对美术绘画材料基本都很熟悉。

小百科：蚁科通称蚂蚁，节肢动物门，多为黑色、褐色、黄色或红色，体躯平滑，或有毛刺、刻纹和瘤突。

画蚂蚁教案中班篇四

1. 在游戏“分豆子”的过程中学会合作，体验合作在生活中的重要性。
2. 能共同探索，尝试协商、分工，提高与同伴合作的能力。
3. 体验团结协作、战胜困难带来的快乐，增强幼儿合作意识。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。
5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

重点：在游戏中体验合作的重要性。

难点：在游戏中能够自主协商、分工。

1、自制ppt2四盘有6种豆子混合在一起的豆子，每组6个空盘子及6双筷子。

3、课前请幼儿自由组合，6个好朋友做为一组四、活动过程：

(一)情境导入，感受合作引导幼儿观看ppt四提问题引出合作。

教师小结：有些事情，一个人做很难，几个人或很多人一起合作就变得轻松了。

(二) 引导幼儿在捡豆子的游戏中学会合作

- 1、教师引导幼儿自由探索分豆子的方法

(1) 出示豆子图片，引导幼儿观察师：瞧，今天这群聪明的蚂蚁们又找到什么好吃的东西了呢？(豆子) 这里都有哪些豆子呢？(绿豆、黑豆、红豆、玉米、黄豆、白豆) 这些豆子都混在一起，蚂蚁们不太喜欢，它们想把这些豆子分开来，把一样的放在一起。

(2) 教师明确分豆子游戏的要求师：今天，这群蚂蚁们要把这个分豆子的任务交给我们小朋友，在你们的桌子上有一盘混在一起的豆子，请你们在规定的时间内把这些豆子都分开来放，我们来比比看哪一组的速度最快。

如果有成功的小组，教师可引导幼儿交流：你们是怎么做的？豆子一共有6中，每人分一种豆子放在盘子里。

如果幼儿未成功，教师可帮着观察并总结：这里一共有几种豆子混在一起呢？(6) 我们一组上有几个人？(6) 那我们可以怎么做？(每个人分一种豆子)

- 2、小组协商，第二次合作分豆子

(1) 教师引导幼儿尝试分工师：在分豆子之前，我们6个人先要做什么呢？(分工，商量各自分什么豆子) 请你们一组上的小朋友先商量好。

2、出示图片，引导幼儿了解合作在生活中的重要性师：在我们的生活中，合作是很重要的，只有相互合作了，才能更快更好地完成任务，我们的生活才会更加快乐。

活动延伸晨间体育游戏是开展各种合作游戏，引导幼儿体验合作的快乐。

在教学中所提出的问题，老师都不直接给出答案，而是通过启发、引导让幼儿通过自己的观察、讨论，通过自己探究的

过程寻求出正确的答案。激发了幼儿的学习兴趣。

在教学的过程中，通过让幼儿看、说、想，培养了幼儿的动眼、动口、动手的能力。体现了以幼儿为主体，课件的演示直观、形象，帮助幼儿很好的了解了蚂蚁的习性及蚂蚁的种类。让幼儿很感兴趣，他们就会很认真的去观察、去学习。

在观察蚂蚁时，让幼儿用语言描述蚂蚁的特征，有的幼儿不会用连贯的语句说下来，或者说不清楚，所以老师要多培养幼儿的口语表达能力。

画蚂蚁教案中班篇五

活动目标：

1. 尝试用身体的不同部位搭大小不同的“洞”，发展身体的柔韧性。
2. 想方设法用合适的方式钻爬形状各异、大小不同的“洞”，提高肌肉的耐力和身体的协调性。
3. 体验与同伴游戏的乐趣，培养运动兴趣与运动习惯。
4. 通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
5. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1. 幼儿每人两张报纸。
2. 幼儿会玩游戏“城门城门几丈高”，会念儿歌。
3. 幼儿已初步了解运动会比赛项目。

活动过程：

一、情景导入

1. 师幼一起以运动员的角色，随音乐边拍手边走进活动场地。
2. 幼儿四散站立，师生共同以运动会各项比赛的情景进行热身活动。动作如下：

头部运动：以蛙泳状四散游，抬头换气。

下蹲运动：双手合拢向上伸直，身体边扭动边蹲下，然后跳起来，就像沉到底再跳出水面的花样游泳运动。

上肢运动：双脚平移蹉步后向上做投篮状。

体转运动：双手作持枪状，左右射击。

腹背运动：两脚分开与肩同宽，做弯腰抓杠向上举重状。

跳跃运动：两脚并拢向前做跳远状。

放松运动：作竞走状。

二、合作学习阶段

1. 用报纸钻洞。

(1) 教师用身体搭洞，引导幼儿发现用身体的不同部位能搭出大小不同的洞。

(2) 幼儿用报纸钻教师搭的洞，教师不断变化洞的大小、形状，鼓励幼儿尝试改变报纸的形状以钻过不同的洞。教师注意观察幼儿的操作，及时肯定幼儿的行为，引导幼儿同伴间相互学习。

(3) 幼儿用身体搭洞，教师边用报纸钻洞，边用语言表达幼儿是用身体的什么部位搭的洞，引导幼儿搭出与别人不同的洞。

(4) 分组活动，男孩子搭洞，女孩子用报纸钻洞，然后交换。教师参与幼儿的活动，提醒始终保持某一动作的幼儿变换动作，以免疲劳。

(5) 讨论。

师：报纸在钻大洞时大摇大摆，钻小洞时是怎样的？

幼：变小了。

幼：卷成一个细筒。

幼：拧起来，像根麻花。

师：如果是你们自己，怎样钻过小洞呢？

幼：变得长长的。

幼：把身体变细一点。

师：好，我们一起来做做把身体变细的样子。

(幼儿有的双臂合拢向上伸直，有的双臂放在身体两侧，吸气收紧身体，有的趴在地上作爬行状，等等。)

2. 自己钻洞。

(1) 幼儿两两一组，一个搭一个钻，教师注意引导幼儿搭一个让小朋友能钻过去的、牢固的洞，钻的幼儿身体不能碰到洞。

(2) 讨论：怎样搭洞小朋友才能钻过去，怎样钻小朋友才不会碰到洞？

老师：在钻和搭的时候你们发现了什么问题？

幼：我搭了一个洞，豆豆钻的时候把我撞倒了。

幼：有的洞太小了。师：谁来搭一个小朋友能钻过去的洞？

(一幼儿双手、双脚撑地，膝盖伸直，搭了一个“桥洞”。)

师：谁来试一试钻过去但不碰到洞。

(一幼儿匍匐钻了过去，教师立即引导幼儿观察并学习，提醒幼儿注意控制身体。)

(3)再搭、钻，教师加强对个别幼儿的指导，及时鼓励能较好控制身体的幼儿。

3. 游戏：“城门城门几丈高”。

玩法：教师与一幼儿手拉手搭成城门状，其他幼儿鱼贯钻过。

边念儿歌(城门城门几丈高/三十六丈高/小金麟，招手笑/十运会上走一遭/问你看游泳看体操)边玩。搭城门的人不断调整城门的高度，引导幼儿分别用低头、弯腰、爬行的方式钻过城门，提醒幼儿不要碰到城门。当念到“问你看游泳看体操”时放下“城门”，抓住一幼儿，该幼儿便替换原先搭城门的幼儿。

(1)第一次钻时，城门与幼儿的头顶等高，幼儿低头便可钻过。

(2)第二次钻时，城门与幼儿肩膀等高，幼儿需弯腰钻过。

(3)第三次钻时，城门的高度与幼儿的腰部等高，幼儿需爬行才可钻过。

三、舒展身心

1. 放松身体：随十运会会歌《让时代为我们喝彩》做深呼吸调整气息，坐下捶腿和手臂，同伴间互相捶背。

2. 交流小结，萌发幼儿爱运动的情感。

师：（出示运动员刘翔的图片。）你们认识他吗？

幼：他叫刘翔，是跨栏冠军。

师：对，他很了不起，是奥运会跨栏冠军。让幼儿向他学习，做一个爱运动的孩子，把身体锻炼得健康强壮，长大也为祖国争光。

教学反思：

活动目标主要在于幼儿探索不同形式钻洞的方法，幼儿熟练的掌握手脚爬、手脚膝地爬、匍匐爬的技能，重点在于让孩子掌握匍匐爬的方法。活动中，幼儿对于活动的难点没有很好的掌握，很多孩子都不会匍匐爬的这个方法，对孩子体能方面的培养是不均衡的。

提高措施：

1. 平时应该多进行此类活动，锻炼孩子爬的能力。交给孩子一些爬的正确方法，让孩子对爬感有趣。

2. 加强和家长的沟通，多带孩子参加户外体育活动，对幼儿进行各个方面体能培养均衡发展。

画蚂蚁教案中班篇六

一、学生朗读全文，积累词语。

畏畏缩缩左顾右盼义无反顾怜悯主宰蹒跚戳破

（建议：要有侧重点地掌握词语的音、形、义）

二、整体把握文章（划分层次，明确主要内容）。

本文层次十分清晰，可分为两部分，如何划分？

明确：1—5为第一层次6—9为第二层次

请概括层意。

明确：第一层（对一只发现饼干屑蚂蚁的生动描写）；第二层（由蚂蚁而引发的个人感悟）。

三、分析文章，理解感悟式写法。

1. 第一层次理解与分析

（朗读后，学生交流）明确：胆小而又自足的蚂蚁。

（学生交流）明确：因为作者采用拟人化手法，生动刻画了蚂蚁的动作、神态、心理。

请选择你认为最传神生动的词句，说说你的感受（词句品味）。

（可结合课后“词句品味与积累”，交流展示）。

（学生交流）明确：不是为了赞扬蚂蚁。在文中作者只是一个冷静的旁观者。目的是为了传神生动地描写蚂蚁，同时有一定的幽默感（如：义无反顾、重大判断等）

总结：像作者一样，采用拟人化的手法，赋予动物以人的情态、心理，你笔下的动物就可能写得生动形象、活灵活现。但这必须建立在细心观察的基础上。

板书：细心观察——对象人格化（赋予动物以人的情态、心理）

2. 第二层次理解与分析

（学生交流）明确：（蚂蚁）凭借运气获得了饼干屑，就快乐得要晕过去，不知道上方就有一副怜悯的眼光在居高临下地观察它，更不知道某一根手指顷刻之间就能将它捻成碎末——（联想）——（我）另一高度上面同样有一副眼光正在注视着“我”，主宰“我”的命运。

（学生交流）明确：往往自足于眼前的幸福，无法主宰自己的命运。

从整个生物界来说，我们与蚂蚁一样只是生物链中的一个因素，我们何尝不也是一只渺小的蚂蚁！

板书：

文章末尾说“蚂蚁是令人感慨的动物”而不是说是令人感动的动物，为什么？

（自由发言）明确：对生命的悲悯、同情，对自足于眼前幸福的反思，对无法主宰自我生命的无奈，对生命意义的冷静思考等等。

四、作业：

根据平时的观察，选择你熟悉的一种动物，写一则生动的片段（200字左右）。

要点：细心观察，对象人格化（赋予动物以人的情态、心理）。

针对感悟式的写法和动物的生动描写，通过写作深化认识，学会运用。

一. 展示学生所写的动物片断。

1. 以四人为一小组，互阅习作，以训练中的两个要点为标准，推荐最优秀的写作片段一则。
2. 小组代表上台朗读习作，学生互相点评。
3. 教师总结，并让学生在原作上加以修正。

二. 感悟式写法的训练。

从《蚂蚁》一文可知，感悟式写法必须借助联想，同时联想还得有恰当的契合点。《蚂蚁》一文就以“自足于眼前幸福，无法主宰命运”为契合点。请同学们在原作的基础上，找个契合点，由物及人进行联想，续写一段自己的感悟。

学生（现场写作，在原文基础上续写一段感悟），学生代表交流展示，教师点评。

三. 明确感悟的特殊性。

感悟还要有特殊性，不要落入俗套。作者南帆就是这样。一般人可能由蚂蚁感悟到勤劳或生命力顽强等等，但作者却与众不同，由蚂蚁感悟“幸福”“命运”等问题，这是十分可贵的。同学们能否对自己的感悟再作思考，也力求与众不同，有一定高度。

学生（现场交流，修正）

四. 课后将文章抄正、上交。

画蚂蚁教案中班篇七

这几天，我发现孩子们下课后常常三五成群的聚在一起观察

着什么。出于好奇，我走上前去，原来孩子们正在观察小蚂蚁。只见蚂蚁正在忙着“运粮”，准备过冬。为了满足孩子们的好奇心，让孩子对蚂蚁有更详细地认识，我与孩子们一起用诱饵捕捉了蚂蚁，放进了昆虫盒。并设计组织了此次活动，让幼儿通过观察、学习，了解蚂蚁的外形特征和生活习性，培养幼儿的观察能力和合作意识。

1、通过观察蚂蚁的合作活动，萌发幼儿团结互助的'意识。

2、了解蚂蚁的外形特征、生活习性。

1、选择安全、合适的观察场地，提供放大镜、大纸箱，并把幼儿的观察情况作成课件。

2、教师和幼儿一起搜集有关蚂蚁的图片、儿歌、故事等，准备录音机、磁带，制作活动内容的相关课件。

3、用诱饵捕捉蚂蚁，放进昆虫盒。

4、自制海绵豆子（数量为幼儿人数的2—3倍）和小篮子。

远看芝麻撒地，

近看黑驴运米，

不怕山高道路陡，

只怕跌进热锅里。

教师引导幼儿猜出动物的名称（蚂蚁），从而引起幼儿的学习兴趣，引出课题。

教师提问：

（1）你从哪儿找到了小蚂蚁？

(2) 蚂蚁长得什么样？

(3) 小蚂蚁是自己单独出来活动还是一起出来？为什么？

通过观看课件，让幼儿大胆发言，回忆观察到的情况，教师及时进行鼓励和指导。

给幼儿分组，让幼儿仔细观察捕捉到的蚂蚁，并鼓励幼儿把自己的发现画下来。

我们应该像小蚂蚁学习什么？让小朋友知道团结起来，人多力量大的道理。

教师扮蚂蚁妈妈，幼儿扮小蚂蚁，四散地站在场地一端。

游戏开始，教师说：“孩子们，咱们快去搬豆准备过冬吧！”“小蚂蚁”自由地（可不按顺序）钻过皮筋，爬过纸箱和垫子，跑到场地另一端，拾一颗小豆跑回家中，将小豆放进小篮。如此反复进行，直到把豆全搬完。

1、教师（或家长）把幼儿观察发现后的绘画作品，用简单的文字注释后，张贴在墙饰“有趣的虫子”中。

2、在日常活动中，让幼儿继续学习有关蚂蚁的儿歌、故事等，丰富幼儿经验。

3、师幼共同进行小实验：

画蚂蚁教案中班篇八

1. 能仔细观察周围环境和事物，感知蚂蚁的特征、生活习性与人类的关系。

2. 培养关心小动物和关爱大自然的情感。

过程：

观察是兴趣的起源，幼儿的兴趣来源于有趣的材料和教师的启发。

开始并不是人人都喜欢蚂蚁的，当高雨馨和黄雅诗发现了蚂蚁，并把消息告知大家：“你看，蚂蚁在我的手上走的很快呀！”“蚂蚁在吃我的饼干屑！”“老师，蚂蚁找到了好吃的东西，抬不动，会请其他蚂蚁一起来帮忙，合作抬！”……他们发现的问题引起了大家的关注。因此，在每次户外散步时，幼儿都要求观察蚂蚁。而当他们又发现蚂蚁的一些新情况时，立即激动得开心地讨论起来。幼儿渐渐地发现，蚂蚁热爱群体生活、团结互助的优点。

1. 积极主动参与收集，发掘学习材料。
2. 在活动中用语言和图画等形式将自己看到的事物及收集到的资料大胆的表达出来。

过程：

每次观察，幼儿求知欲都很浓，他们都争着说自己的看法。周昊说：“我知道蚂蚁有六条腿！”为了更好的引导幼儿，我们共同翻阅了有关书籍和图片，进一步认识和了解到蚂蚁的身体结构：包括有一对触角，六条大腿，一对大颚及头、胸、腹、眼几部分，并进行美工制作“捏蚂蚁”。有的幼儿回家后，请爸爸妈妈上网查找，然后打印下来，回来告诉同伴和老师。如姚张杰说：“我家的阳台上有蚂蚁。”曹可心指着妈妈打印出来的“力大无比”说：“蚂蚁的力量可真大，别看它身体小，两只合作能抬起一只苍蝇！”家长提供的学习资料，我们都加工好贴在活动室里。幼儿在与成人的户动活动中建立了人与人之间相互合作的关系，自信、自主地学习、表达和交流语言。

除了家长提供的研究资料外，幼儿在图片、书籍和多媒体获得的信息也不少。从丰富的资料中发掘、探讨“工蚁如何修筑巢穴”、“产卵与搬家”等过程，寻求答案，增加对蚂蚁社会的认识。整个学习的形式和氛围充满着成功的发现和喜悦。

何修筑巢穴”、“产卵与搬家”等过程，寻求答案，增加对蚂蚁社会的认识。整个学习的形式和氛围充满着成功的发现和喜悦。

画蚂蚁教案中班篇九

与歌曲相对应的图片。

1. 随音乐进场。

2. 出示小蚂蚁和小蘑菇：“小朋友，你们看谁来了？”

“小蚂蚁和小蘑菇，它们之间会发生什么事呢？”

幼儿自由讲述（“想得真不错”、“你讲得真有趣”、“太好了！和别人的不一样”）

“有一首歌讲的就是它们的故事，想听吗？”

3. 教师范唱歌曲。

“好听吗？”（幼儿鼓掌）“歌曲里都说了什么？”

“你还听见了什么？”

“再听一遍，这次可要听仔细了！”

“谁来说说歌曲里的话？”幼儿说，教师出示相应的图片。

4. 教师带领幼儿有节奏地念歌词。“想不想把这个故事连起来说一遍啊?加上节奏,好不好?我们一起来——”(2遍)

“说得真好听!加上音乐会更好听呢?试试看!”

5. 重点知道歌曲里的间奏,控制不唱。

“刚才念的时候有几个地方需要停顿的,是哪里呢?”(幼儿自由说)“好,听听看!”(伴奏时,间奏处要很轻)

师:天晴了,345;雨停了,345

小蚂蚁说声:“谢谢你”,653;小蘑菇说声:“不客气”653

“好,我们一起来试试看,好吗?”

“你们知道这一小段音乐叫什么吗?”“他有什么好处呢?”

“间奏的时候,我们可以做什么动作?”

“我们从头再来一遍,注意间奏的地方要加上自己的动作,好不好?”

6. 幼儿随音乐演唱歌曲。“下面我们把这个故事唱出来,有信心吗?”重点指导个别歌句。

7. 游戏“藏图”

“下面周老师要考考你们,如果我拿下一幅图,你们还能把这首歌完整地唱出来吗?”

(教师取下任意一幅图,“赶快看看,这幅图上说了什么?”)

(可根据幼儿掌握的熟练情况,逐个取下图片,直到所有图片都取下“让我们一边唱歌一边表演好吗?”)

8. “歌曲里谁帮助了谁?” “小蘑菇是怎样帮助小蚂蚁的?”

“你最喜欢歌曲里的谁?为什么?”

“这首歌还没有名字呢,谁来给它起个好听的名字?”(这个名字真好听)

9. 活动结束

“小蚂蚁和小蘑菇成了好朋友。你们有好朋友吗?”

“好,请你找到你的好朋友,我们一起跳个朋友舞,好吗?”

画蚂蚁教案中班篇十

活动目标:

- 1、学会根据画面背景,讲述小蚂蚁飞上天以及在天上看见的事物。
- 2、在讲述画面的基础上,能大胆想象出各种让小蚂蚁上天的方法,并能运用已有经验连贯地讲述。
- 3、乐意在集体面前表达自己的思想,也能认真倾听同伴的讲述。

活动过程:

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、教学挂图一张。

活动过程:

- 1、通过语言引出话题。

教师，在花丛中，住着一只小蚂蚁，她非常想上天去旅行，可是她不会飞怎么办呢？

2、出示教学挂图，让幼儿看图自己讲述画面。

教师：图上有谁？小蚂蚁是怎样上天的？小蚂蚁在天上能看见什么？

3、教师用提问的方式，引导幼儿看图讲述故事，建议教师这样提问：

（1）小蚂蚁住在什么地方？小蚂蚁有什么想法？

（2）是谁帮助小蚂蚁飞上天的？

（3）小蚂蚁在天上看见了什么？

（4）小蚂蚁飞上了天，心里感觉怎样？

4、教师连贯地讲述故事，使幼儿对讲述的内容有一个完整地认识，然后带领全班幼儿讲述，在讲述的过程中，采用等待的方式，鼓励幼儿大胆地讲述。

5、帮助幼儿理解讲述内容，丰富幼儿相应的词汇。提问：“小蚂蚁飞上天，它心里很高兴，除了用‘高兴’这一词外，还可以用哪些词来说呢？”启发幼儿说出：快乐、幸福、兴奋等词语。

6、采用提问方式，指导幼儿仿编故事情节。

教师：小蚂蚁想上天去旅行，你有什么好办法能帮助它呢？

启发幼儿想出各种能帮蚂蚁飞上天的办法。（例如：飞机、蝴蝶、蜻蜓、气球、树叶……）教师提醒幼儿运用原有的讲述思路，连贯地讲述自己是如何帮助小蚂蚁飞上天的。

活动反思：

在这一活动中我抓住了幼儿的兴趣点，开放式的提问，既关注了故事的本身，又为幼儿创设了广阔的想象空间，使幼儿始终处于一种积极的状态，语言的创造性也得到了很好的发展。不再是单一的老师灌输知识，而是幼儿在自主活动中获取知识，开发幼儿创造性思维的潜能。孩子们想到了许多帮助小蚂蚁飞上天的办法，也说得很好。由此我开始让孩子们看看我们的故事当中谁帮助蚂蚁实现了愿望。由此孩子们知道了原来蒲公英叶能在空中随风飘舞，是蒲公英帮助蚂蚁实现了愿望。故事讲述后，我让孩子们学习仿编故事，孩子们的思路也一下子打开，把刚开始给蚂蚁项的办法用到了自己的故事里面。同时我也发现了一个问题：对于故事的后半部分，蚂蚁在空中看到了什么，孩子们的故事后半部分就大同小异了。

活动后我想导致这一原因可能与幼儿缺乏从高处往下看的经验有关。其实，当时我可以根据季节，适当的给孩子们提示：春天来了，小草、小花怎样了？太阳公公怎样？风儿怎样？相信孩子们的思路会打开得更广一些。

画蚂蚁教案中班篇十一

活动目标：

- 1、通过观察、自主探索、讨论了解蚂蚁的外形特征和生活习性。
- 2、在活动中体会蚂蚁团结协作的精神。
- 3、尝试表现蚂蚁王国中有趣的生活情景。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

5、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

活动准备：

1、范画一张(上面有用白色油画棒画的蚂蚁)，自制魔术棒一支(在水粉笔的另一头贴上一颗星星)。

2、每组一张白纸，油画棒人手一份。

3、蚂蚁图片(多媒体课件)。

活动过程：

一、以变魔术的形式引题激趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一个新朋友，它就藏在这张白纸上，你们想知道它是谁吗?现在杨老师就把它变出来好吗?(变出小蚂蚁)

2、哦!原来我们的新朋友是蚂蚁，请小朋友看看蚂蚁是什么样的?

二、认识蚂蚁的外形特征

1、师：请小朋友来说一说蚂蚁是什么样子的?

2、蚂蚁的身体有几部分?那三部分?(肯定幼儿的描述，同时给出科

学的名称——头、胸、腹三部分)

3、蚂蚁的头上长了什么?(一对触角、眼睛、嘴巴)

4、蚂蚁有几条腿?长在哪里?(请幼儿点数)

小结：原来小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

5、师：小蚂有不同的颜色，你们见过什么颜色的蚂蚁呢？(棕色、黑色、白色)

三、了解蚂蚁生活习性。

1、蚂蚁的食性

师：原来蚂蚁有不同的颜色，你们知道小蚂蚁喜欢吃什么吗？(幼儿回答)

(只要能吃的它都吃)

2、触角的作用

有一天，有一只小蚂蚁出去找吃的，它刚出去没多远就找到一块大蛋糕，可是这块蛋糕比蚂蚁大，它怎么也搬不动。它想请它是好朋友来帮忙，可是蚂蚁又会说话，哪它会怎样告诉它的好朋友它需要帮助呢？(用触角)

3、蚂蚁如何找到回家的路？

蚂蚁请来了朋友帮忙一起把这块蛋糕搬回去，“一二、一二。咦！家往哪里走了，小蚂蚁不知道回家的路怎么走了，你们想想它们怎样才能找到自己家的家呢？(幼儿回答)

教师小结：哦！蚂蚁有特殊的本领，每次蚂蚁离开自己的洞穴去外面找食物的时候，它就会释放一种气体叫“信息素”，所以不管蚂蚁离开自己家多远，都会跟着这个气味找到自己的家。

4、蚂蚁的家

(1)师：蚂蚁闻着气味回到了自己的家，我们一起来看看蚂蚁的家在哪里？它是家是什么样子的？(幼儿回答)

(2)蚂蚁是一个人住呢？还是很多人住？(群居)蚂蚁喜欢群居，它们的家会有什么样的建筑(育婴室、国王的宫殿、储藏室、休息室等等)

5、蚂蚁的分工

蚂蚁的家真大呀！那你们知道蚂蚁的家里都有谁吗？它们分别是做什么的！（分别引出母蚁、父蚁、工蚁、兵蚁）

母蚁(蚁后)：蚂蚁家族中体形最大的，蚁后原先有翅膀，生完蚁宝宝后它的翅膀就会脱落。

父蚁(雄蚁)：它有翅膀，它的工作是等待飞行。

工蚁：负责找寻食物，照顾蚁宝宝。

兵蚁：负责保护蚂蚁家，防止敌人来侵入它们。

小结：原来蚂蚁的家是一个大家庭，人们都喜欢叫它“蚂蚁王国”。

四、蚂蚁王国。

蚂蚁王国里真热闹呀！现在请小朋友们也来设计一个热闹的蚂蚁王国好吗？

1、交待绘画步骤。

2、幼儿作画。

活动反思：

《蚂蚁》以第一人称的口吻描述了一群小蚂蚁勤劳快乐的生活是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蚂蚁可爱，勤劳的性格特点表现出来，让幼儿充分感受到小蚂蚁的助人之心和与朋友的友爱之情。读本的重点是引导幼儿仔细观察画面，发现并学习利用图画线索预测故事内容。难点是通过仔细观察图画中蚂蚁的动作并结合肢体演示、游戏等手段学习和理解动词拉、推、搬、抬、撑、摇的含义。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：喜欢阅读这个故事，感受小蚂蚁的快乐生活。仔细观察画面，尝试用恰当词汇描述小蚂蚁的动作。初步理解故事内容，学习理解动词拉、推、搬、抬、撑、摇的含义。

（一）、导入活动：歌曲表演《蚂蚁搬豆》引出小蚂蚁。

（二）、图画阅读：引导幼儿仔细观察画面信息，预测故事情节，理解故事内容。

（三）、总结分享。

在活动的设计上，基本按照教师指导用书的基本教学流程设计，结合教学设计示例和指导要点开展活动。在导入活动中，回忆讨论了蚂蚁的一些生活习性，为下一步做好铺垫，在此基础上引出读本学习和阅读，孩子们兴趣很高，孩子对于小蚂蚁还是很感兴趣的。

在阅读图画环节，学习第6、7页时，在学习动词时应让孩子多模仿动作，从而更好地理解撑、摇这两个动词。后面两页对画面信息观察不到位，需要进一步的提示和引导。

画蚂蚁教案中班篇十二

1. 理解并学习文中对蚂蚁传神生动的描写，第4课蚂蚁教案。
2. 掌握文中由蚂蚁引发思考的感悟式写法。
3. 借助文章，加深对生存、生命的认识。

教学目标中的第一、二点为重点，第三点为难点。

教学时数：2课时。

1. 认真朗读文章三遍以上，并标画出描写蚂蚁的生动词语。
2. 思考：本文通过蚂蚁想告诉我们什么？

第一课时

理解、分析文中对蚂蚁的生动描写；感受文章对生存、生命的深刻思考；理解感悟式的写法。

教学步骤：

畏畏缩缩左顾右盼义无反顾怜悯主宰蹒跚戳破

(建议：要有侧重点地掌握词语的音、形、义)

本文层次十分清晰，可分为两部分，如何划分？

明确：1-5为第一层次6-9为第二层次

请概括层意。

明确：第一层(对一只发现饼干屑蚂蚁的生动描写)；第二层(由蚂蚁而引发的个人感悟)。

(朗读后，学生交流)明确：胆小而又自足的蚂蚁。

(学生交流)明确：因为作者采用拟人化手法，生动刻画了蚂蚁的动作、神态、心理。请选择你认为最传神生动的词句，说说你的感受(词句品味)。

(可结合课后“词句品味与积累”，交流展示)。

(学生交流)明确：不是为了赞扬蚂蚁。在文中作者只是一个冷静的旁观者。目的是为了传神生动地描写蚂蚁，同时有一定的幽默感(如：义无反顾、重大判断等)

总结：像作者一样，采用拟人化的手法，赋予动物以人的情态、心理，你笔下的动物就可能写得生动形象、活灵活现，教案《第4课蚂蚁教案》。但这必须建立在细心观察的基础上。

板书：细心观察--对象人格化(赋予动物以人的情态、心理)

(学生交流)明确：(蚂蚁)凭借运气获得了饼干屑，就快乐得要晕过去，不知道上方就有一副怜悯的眼光在居高临下地观察它，更不知道某一根手指顷刻之间就能将它捻成碎末--(联想)--(我)另一高度上面同样有一副眼光正在注视着“我”，主宰“我”的命运。

(学生交流)明确：往往自足于眼前的幸福，无法主宰自己的命运。

从整个生物界来说，我们与蚂蚁一样只是生物链中的一个因素，我们何尝不也是一只渺小的蚂蚁！

画蚂蚁教案中班篇十三

1、尝试根据物体的不同特征进行数数。

2、锻炼仔细观察物体的能力。

重点：难点：

幼儿数学用书《勤劳的小蚂蚁》，水彩笔。

一、阅读《勤劳的小蚂蚁》：

1、教师请幼儿打开幼儿数学用书，翻到《勤劳的小蚂蚁。》——“小蚂蚁是最勤劳的了，它们整天忙忙碌碌，一刻也不停歇。大家看看图片里都有哪些蚂蚁，它们干什么？它们周围还有些什么？”

幼儿发表自己阅读后的’想法。

2、教师重点启发幼儿仔细观察，并描述图中蚂蚁的特征。

二、找找数数：

1、教师引导幼儿观察画面。——“我们一起来找画面中数量分别为1、2、3、4、5、6的东西，好吗？”

师生共同寻找，得出结论。它们是“1棵大树，2朵白云，3只蝴蝶，4丛小草，树上的5颗果子，以及6朵小花”。

2、教师请幼儿观察图片并完成作业。——“图中还有哪些事物分别可以用数字1、2、3、4、5、6来表示？”（如：1只大蚂蚁、2只戴帽子的蚂蚁、2只穿背带裤的蚂蚁、2粒花生、2只轮子、3只穿衬衫的蚂蚁、3粒豆等）

三、圈圈画画：

1、幼儿分别在幼儿数学用书中进行观察、记录。教师启发幼儿运用分类的方法进行观察、记录，如：戴帽子的蚂蚁或不戴帽子的蚂蚁，穿衬衫的蚂蚁或穿背带裤的蚂蚁，大蚂蚁或

小蚂蚁等。——“请大家把找到的结果填在表格里，找得越多越好！”

画蚂蚁教案中班篇十四

活动目标：

- 1、观察图片，能用较连贯的语言讲述蚂蚁上天旅行的故事情节。
- 2、尝试自己仿编故事，讲述帮助蚂蚁上天的经过。
- 3、乐意在集体面前表达自己的想法，并认真倾听同伴的讲述。

活动准备：

- 1、教学挂图：《蚂蚁飞上天》。
- 2、磁性黑板一块。

活动过程：

- 1、教师提问，引发幼儿的兴趣。

教师：在花丛中，住着一只小蚂蚁，它非常想到天上去旅行，可是它不会飞，怎么办呢？

鼓励幼儿自主地想象各种办法，帮助小蚂蚁飞上天。

2. 引导幼儿看图讲述画面，初步了解画面的主要内容。

教师出示教学挂图，让幼儿观察画面，鼓励幼儿说一说。

教师：是谁帮助小蚂蚁飞上天的？小蚂蚁在天上看到了什么？

3. 教师引进新的讲述经验，引导幼儿看图讲述。

教师：小蚂蚁住在什么地方？它想做什么？谁帮助它飞上了天？

教师：小蚂蚁在天上看见了什么？它感觉怎么样？

启发幼儿用‘兴奋、幸福、快乐、愉快、喜洋洋、美滋滋’等词语，表达小蚂蚁的心情。

师：老师来把这个故事讲一讲，请小朋友听听小蚂蚁是怎么飞上天的？

教师连贯完整地讲述。

师：再带领幼儿讲述画面内容：我们一起看着图来讲一讲这个故事。

4. 启发幼儿创编故事。

教师：如果小蚂蚁想上天旅行，请你帮忙，你有什么好办法呢？

教师提醒并鼓励幼儿运用前面的讲述经验，讲述自己创编的故事情节。

教师可请两至三位能力较强的幼儿在集体面前讲述。

5、延伸活动

鼓励幼儿在区域活动的时候再进行仿编。并尝试绘画：蚂蚁飞上天。

画蚂蚁教案中班篇十五

1、教幼儿学会画蚂蚁的不同动态，能结合生活经验构思出简

单的'情节。

2、通过作画，了解蚂蚁的组成部分和生活习性。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

范例、课前请家长和幼儿一起收集蚂蚁资料

不同动态的蚂蚁照片

一、用谜语引出蚂蚁

老师念谜语，幼儿猜出谜底

二、出示各种动态的蚂蚁照片，引导幼儿观察蚂蚁的外形特征

师：下面我们一起来看看蚂蚁由哪几个部分组成，它们长得怎样？

你们喜欢蚂蚁吗？今天我们就来画蚂蚁

三、老师示范画蚂蚁

四、布置幼儿作业，交待要求

要求幼儿画之前要先想好你画的小蚂蚁在干什么？是什么样子的蚂蚁，周围有什么？

五、指导幼儿作画，

引导幼儿大胆作画，帮助个别幼儿完成作品

六、展示评价幼儿作品

请个别幼儿介绍自己的蚂蚁

根据幼儿的年龄特征及心理发展的一般特点，我预设的活动目标重在使幼儿学习日常生活密切相关的知识，与探究的同时树立正确的情感态度和价值观。活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

小百科：蚂蚁的寿命很长，工蚁可生存几星期至3-10年，蚁后则可存活几年甚至十年。一个蚁巢在1个地方可生长几年甚至十几年。需要注意的是，白蚁不属于蚂蚁。

画蚂蚁教案中班篇十六

1、通过观察、自主探索、讨论了解蚂蚁的外形特征和生活习性。

2、在活动中体会蚂蚁团结协作的精神。

3、尝试表现蚂蚁王国中有趣的生活情景。

4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

5、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

1、范画一张(上面有用白色油画棒画的蚂蚁)，自制魔术棒一支(在水粉笔的另一头贴上一颗星星)。

2、每组一张白纸，油画棒人手一份。

3、蚂蚁图片(多媒体课件)。

一、以变魔术的形式引题激趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一个新朋友，它就藏在这张白纸上，你们想知道它是谁吗?现在杨老师就把它变出来好吗?(变出小蚂蚁)

2、哦!原来我们的新朋友是蚂蚁，请小朋友看看蚂蚁是什么样的?

二、认识蚂蚁的外形特征

1、师：请小朋友来说一说蚂蚁是什么样子的?

2、蚂蚁的身体有几部分?那三部分?(肯定幼儿的描述，同时给出科

学的名称——头、胸、腹三部分)

3、蚂蚁的头上长了什么?(一对触角、眼睛、嘴巴)

4、蚂蚁有几条腿?长在哪里?(请幼儿点数)

小结：原来小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

5、师：小蚂有不同的颜色，你们见过什么颜色的蚂蚁呢?(棕色、黑色、白色)

三、了解蚂蚁生活习性。

1、蚂蚁的食性

师：原来蚂蚁有不同的颜色，你们知道小蚂蚁喜欢吃什么

吗?(幼儿回答)

(只要能吃的它都吃)

2、触角的作用

有一天，有一只小蚂蚁出去找吃的，它刚出去没多远就找到一块大蛋糕，可是这块蛋糕比蚂蚁大，它怎么也搬不动。它想请它是好朋友来帮忙，可是蚂蚁又会说话，哪它会怎样告诉它的好朋友它需要帮助呢?(用触角)

3、蚂蚁如何找到回家的路?

蚂蚁请来了朋友帮忙一起把这块蛋糕搬回去，“一二、一二。咦!家往哪里走了，小蚂蚁不知道回家的路怎么走了，你们想想它们怎样才能找到自己家的家呢?(幼儿回答)

教师小结：哦!蚂蚁有特殊的本领，每次蚂蚁离开自己的洞穴去外面找食物的时候，它就会释放一种气体叫“信息素”，所以不管蚂蚁离开自己家多远，都会跟着这个气味找到自己的家。

4、蚂蚁的家

(1)师：蚂蚁闻着气味回到了自己的家，我们一起来看看蚂蚁的家在哪里?它是家是什么样子的?(幼儿回答)

(2)蚂蚁是一个人住呢?还是很多人住?(群居)蚂蚁喜欢群居，它们的家会有什么样的建筑(育婴室、国王的宫殿、储藏室、休息室等等)

5、蚂蚁的分工

蚂蚁的家真大呀!那你们知道蚂蚁的家里都有谁吗?它们分别是做什么的!(分别引出母蚁、父蚁、工蚁、兵蚁)

母蚁(蚁后)：蚂蚁家族中体形最大的，蚁后原先有翅膀，生完蚁宝宝后它的翅膀就会脱落。

父蚁(雄蚁)：它有翅膀，它的工作是等待飞行。

工蚁：负责找寻食物，照顾蚁宝宝。

兵蚁：负责保护蚂蚁家，防止敌人来侵入它们。

小结：原来蚂蚁的家是一个大家庭，人们都喜欢叫它“蚂蚁王国”。

四、蚂蚁王国。

蚂蚁王国里真热闹呀!现在请小朋友们也来设计一个热闹的蚂蚁王国好吗?

1、交待绘画步骤。

2、幼儿作画。

《蚂蚁》以第一人称的口吻描述了一群小蚂蚁勤劳快乐的生活是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蚂蚁可爱，勤劳的性格特点表现出来，让幼儿充分感受到小蚂蚁的助人之心和与朋友的友爱之情。读本的重点是引导幼儿仔细观察画面，发现并学习利用图画线索预测故事内容。难点是通过仔细观察图画中蚂蚁的动作并结合肢体演示、游戏等手段学习和理解动词拉、推、搬、抬、撑、摇的含义。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的'目标为：喜欢阅读这个故事，感受小蚂蚁的快乐生活。仔细观察画面，尝试用恰当词汇描述小蚂蚁的动作。初步理解故事内容，学习理解动词拉、

推、搬、抬、撑、摇的含义。

（一）、导入活动：歌曲表演《蚂蚁搬豆》引出小蚂蚁。

（二）、图画阅读：引导幼儿仔细观察画面信息，预测故事情节，理解故事内容。

（三）、总结分享。

在活动的设计上，基本按照教师指导用书的基本教学流程设计，结合教学设计示例和指导要点开展活动。在导入活动中，回忆讨论了蚂蚁的一些生活习性，为下一步做好铺垫，在此基础上引出读本学习和阅读，孩子们兴趣很高，孩子对于小蚂蚁还是很感兴趣的。

在阅读图画环节，学习第6、7页时，在学习动词时应让孩子多模仿动作，从而更好地理解撑、摇这两个动词。后面两页对画面信息观察不到位，需要进一步的提示和引导。

画蚂蚁教案中班篇十七

了解蚂蚁的生活习性。

1、饼干屑、糖、调味品、饭粒等

2、记录用的纸、笔、

3、蚂蚁的课件、黑纸、瓶

□

到屋外投放各种物品,吸引蚂蚁。

1、观察什么地方蚂蚁最多?蚂蚁在干什么?

2、记录各自的发现。

1、交流各自发现蚂蚁的情形。

2、讨论蚂蚁各自有没有家，他们会把找到的食物怎样搬运？他们怎样通知朋友？

3、观看课件后了解，了解蚂蚁的生活习性。

小实验“蚂蚁造家”。

画蚂蚁教案中班篇十八

本次活动是大班年龄5-6岁幼儿，由于从小班开始已经对幼儿进行了看图讲述的教学，所以本班幼儿对看图讲述有了一定的感知，我还发现本班幼儿语言发展水平比中、小班的发展得要快，爱于表现自己，并且模仿能力强，老师说的话幼儿都会模仿，而且学得很快，但是有些幼儿还存在着语言表达能力差，表现能力弱且不敢表达自己的想法，根据以上表现，为了本班幼儿在看图讲述有更好地拓展，我安排了这次的看图讲述的学习。

“看图讲述”是启发幼儿在观察图片、理解图片的基础上用恰当的词句表达图意的一种活动，也是发展幼儿口语表达能力的重要形式。《三只蚂蚁》这个故事的主人公是三只小蚂蚁，情节展开富有幽默感，以悬念贯穿始终，令人浮想联翩，回味无穷，能带给幼儿很大的想象空间，能带给幼儿大胆讲述的欲望。于是我设计了本次看图讲述活动《三只蚂蚁》。

(1)引导幼儿看图讲述，进行猜测、分析、推理，培养幼儿的想象力。

(2)引导幼儿在观察讲述的过程中，从强烈的大小对比、动静对比中体验到幽默感，从蚂蚁的视角理解他人的情绪变化。

在活动中，我采用逐幅出示图画，以一个又一个的悬念来激发幼儿的观察、讲述的兴趣，让所有的幼儿都能积极参与到活动中。我还根据故事情节提出了许多开放性的问题，让幼儿思考、猜测、分析、推理，激发幼儿讲述的欲望，培养幼儿的发散性思维。

随着故事情节的展开，让幼儿体验从好奇--开心--失望--害怕的情绪变化过程。

教学方法和策略：

开始设计这节看图讲述时，我就在思考，以往的教育方式都是很传统的，

如出示图片、提问看图讲述等形式开展教学活动。根据《纲要》的教育理念，教师应该是活动的参与者、引导者和支持者，时刻要以幼儿为主体，发展幼儿的思维和各方面的能力。于是，在教学活动中我运用了以下的教学方法和策略：

1、在幼儿边观察边思考边讲述的过程中，我让幼儿从强烈的大小对比、动静对比中体验到幽默感，从蚂蚁的视角理解他人的情绪变化，例如：幼儿在理解蚂蚁的生活习性的基础上，从蚂蚁的角度去猜测、想象，并让幼儿结合自己的生活经历，谈谈碰到的奇怪的事情，体验奇怪的情绪。在活动中，为了让幼儿进一步体验小蚂蚁既好奇又有点失望的复杂情绪。我还让幼儿联系自己的生活讲讲失望的情绪体验。

2、整个活动我借助多媒体技术，使其内容显示有声有色、形象逼真，开拓了幼儿的思路，丰富了幼儿的想象，引发了幼儿语言表达的欲望，使故事内容更加形象化。

3、在活动中，我充分尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿充分想象，肯定他们的每一个想法和表现，让幼儿畅所欲言，享受到一种表达的成功感。例如我在活动中利用有效的师生互动，设

计有效的提问让幼儿表达，充分给幼儿想象的空间。

本次活动充分发挥了幼儿的学习积极性，让孩子在说说、想想、做做、看看的过程中，发展了语言表达能力和逻辑思维能力。达到了活动的预设目标，并在活动的结尾解开了故事中的悬念。

画蚂蚁教案中班篇十九

《蚂蚁》

- 1、引导幼儿了解小蚂蚁的外形特征及简单的生活习性，并能用自己的语言进行表述。
- 2、培养幼儿观察周围事物的能力及参与活动的积极兴趣，体验主动探索发现的乐趣；
- 3、渗透幼儿保持良好的进餐习惯及人多力量大的简单道理。
- 4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 5、培养观察，比较能力。

关于蚂蚁多媒体课件、《蚂蚁搬豆》的音乐

- 1、出示蚂蚁的大图片，引导幼儿观察蚂蚁特征。

“今天老师请小蚂蚁来做客，小朋友仔细的看一看，小蚂蚁长的什么样子？”（鼓励幼儿根据已有的生活经验以及在观察图片的基础上进行回答。）

“谁能看出蚂蚁身体分为哪几部分？”（头、胸、腹三部分）

“小蚂蚁有几只脚？”（幼儿一起点数：6只细细的脚）

“蚂蚁头上有什么？（眼睛、口、触角）那你们知道小蚂蚁的触角是干什么的吗？”（出示图片幼儿猜测，最后教师小结：两蚁相遇时，靠触角相碰，传递消息，就像我们说话一样）

2、了解蚂蚁的生活习性。

“你在什么地方见过蚂蚁？”（草丛里、地上、树上、活动室里等。）

“都见过什么样的. 蚂蚁？”（会飞的蚂蚁、会爬的蚂蚁；黑蚂蚁、白蚂蚁、黄蚂蚁和红蚂蚁）

“你知道蚂蚁喜欢吃什么？”

3、利用谈话激励幼儿保持良好的进餐习惯。

“小蚂蚁喜欢生活在外面的草地上，那么为什么会在咱们的活动室里看见小蚂蚁呢？它们来干什么呢？”（吃小朋友撒下的点心渣、饭粒。）

“怎样吃点心、吃饭，才能不撒渣子呢？”（幼儿相互说一说，并用动作模仿一下正确的进餐姿势）

4、结合故事《蚂蚁搬豆》，引导幼儿懂得人多力量大的简单道理。

“你会经常看到一只蚂蚁还是许多蚂蚁？为什么蚂蚁喜欢群聚在一起呢？听一听故事《蚂蚁搬豆》你就会明白了。”

5、在音乐游戏《蚂蚁搬豆》中愉快的结束。

组织幼儿到户外喂蚂蚁，进一步观察蚂蚁的各种动态，以便于进行绘画活动《有趣的小蚂蚁》。