

最新幼儿园小班音乐室活动教案(实用8篇)

在五年级教案中，教师需要明确教学目标，设计合理的教学步骤。评价导向教学教案模板：这是一份评价导向的教案模板，通过对学生学习成果的评价，提供针对性的学习指导和改进建议。

幼儿园小班音乐室活动教案篇一

活动目标：

- 1、在老师的带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

- 1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是在我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

幼儿园小班音乐室活动教案篇二

设计思路：

小青蛙是孩子们都熟悉、喜爱的动物，它活泼、跳跃的形象是孩子们特别喜欢模仿的，本次活动中我将小青蛙的动物形象与乐曲《欢乐舞》结合，通过说说、唱唱、动作表现及乐器演奏等不同的方式激发幼儿学习节奏乐的兴趣。

活动目标：

- 1、感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、小乐器

活动过程：

一、律动

带领幼儿跟着音乐的节奏律动进场

二、欣赏音乐、节奏表现。

1、幼儿欣赏音乐，初步学习乐曲的节奏型。

——看看这些青蛙一样吗？哪里不一样？

——听一听，它们是怎么唱的？

2、学唱节奏型，感受十六分节奏。

3、根据图谱，尝试跟随音乐伴奏。

4、出示乐曲后两句，幼儿尝试拍手伴奏。

幼儿集体运用拍手，拍腿的方式为乐曲伴奏。

三、尝试演奏

幼儿自选乐器，合作演奏。

活动反思：

1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。

2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的'兴趣，并能跟着节奏谱进行合作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握的比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。

欠缺：老师可以更加的关注幼儿的行为，当幼儿在十六分音符节奏时出现混乱时老师可以适当的强调一下。

幼儿园小班音乐室活动教案篇三

活动目标：

1、能根据故事和图谱提供的线索感受重音表现的音乐特色。

3、能够积极地参加游戏，体验艺术活动所带来的快乐。

活动准备：

课件、胸饰：小老鼠和大老鼠、大懒猫头饰、厨房、食物、饼干

活动重点：

表现惊愕的感觉以及学习一下一下根音乐做简单的动作。

活动难点：

用身体的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

活动过程：

一、热身运动：

二、老师有意制造一响声（气球被戳破的声音），让幼儿惊愕一下，引出课题。

宝宝们，你惊愕的时候，吓了一跳的时候你们会怎么样的？
（做动作）

三、初步欣赏音乐，感受音乐中惊愕、吓了一跳的感觉。

什么音乐让你吓了一跳的？原来音乐里藏着一个重音宝宝，把你们惊愕了一下！

四、通过故事让幼儿理解音乐特点。

一起来看一下吧！

五、看图谱听音乐讲故事，让音乐与图谱提示的符号及故事情节线索建立联系。

走到厨房去的。（看一遍课件）

地走）

六、听音乐做游戏。

干吃，好吗？（第二遍游戏）

七、活动结束：

附：故事《小老鼠和大懒猫》

幼儿园小班音乐室活动教案篇四

1、初步感受歌曲中妈妈的亲切、辛苦，知道要关心、热爱妈妈。

2、学习用亲切的语调唱歌，尝试用动作表现歌曲。

3、听完琴声的前奏再演唱歌曲。

活动准备

· 茶杯一只

活动过程

一、复习律动：敲锣打鼓放鞭炮

听音乐节律，做动作。

二、学习歌曲：我的好妈妈。

1、介绍歌曲名称。

教师和一名幼儿进行情景表演：我和妈妈。

2、教师一边表演，一边进行范唱。

3、提问：妈妈下班回家，她的孩子对妈妈说什么？

他为妈妈做什么事？

4、按歌曲节奏学念歌词。

5、幼儿学习歌曲3-4遍。

每一句歌词可以用什么动作来表示呢？你们来试试。

提醒幼儿注意听琴声演唱歌曲。

三、音乐游戏：找小猫。

幼儿园小班音乐室活动教案篇五

一、活动目标

1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；

2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

二、准备

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

三、活动过程

1、引出主题

2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

3、欣赏歌曲

1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

四、反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开、心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

幼儿园小班音乐室活动教案篇六

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现

抱娃娃的动作。

2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。

3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。

4、复习汉字：小娃娃

5、学会歌唱本首歌曲。

6、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

布娃娃若干

活动过程：

一、复习导入

2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。

2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。

3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？

4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏

- 1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。
- 2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？
- 3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏

- 1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。
- 2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

活动目标

- 1、感受歌曲带来的快乐。
- 2、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。
- 3、喜欢歌曲理解歌词内容。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、能愉快地参与集体演奏活动。

活动准备：

- 1、歌曲《幸福拍手歌》。

2、乐器：沙锤、圆舞板若干。

3、手偶：小熊、小马、小兔。

活动过程：

1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏||。

(1)“今天我给大家还请来了三个好朋友.让我们来问问他们幸福的时候会做什么。”(老师分别拿出小熊、小马、小兔。)出示歌曲内容的图片，引导幼儿理解歌曲的内容，学习有节奏地朗诵诗歌。指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿：“(小熊、小马、小兔)当你幸福的时候你会做什么？”老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说：“当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做！

(唱)如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，啊那么大家都来一起拍拍手。”

小马说：“当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做！

(唱)如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都来一起跺跺脚。”

小兔说：“当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做！

(唱)如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都来一起拍拍肩。

(2)引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”，并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师：小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作？（拍手、跺脚、拍肩。）播放歌曲和幼儿一起做声势动作||，并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师：“小朋友们，想一想当你幸福的时候还会做什么？”如：哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中，进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

(1)每位幼儿自己选择一种乐器，并接乐器将幼儿分成两组，一组沙锤：按照节拍为唱歌词的部分伴奏；一组圆舞板：按照节奏||为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2)两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

活动建议

活动延伸：可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。

【活动目标】

1、学习儿歌，并用优美的节奏和音韵朗诵儿歌。

2、初步认识字宝宝“颜色”和“胖”。

- 3、初步理解儿歌，感受儿歌的乐趣。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

【活动准备】

指偶娃娃（黄、白、黑、红、棕各两个）、挂图、录音机、磁带。

【活动过程】

一、欣赏儿歌。

师：今天老师带来五个可爱的胖娃娃，你们想不想认识他们？他们带来一首儿歌，要小朋友认真听儿歌，他们才出来和你们做朋友，你们想和他们做朋友吗？那现在要认真听一听这首儿歌。

二、听录音，知道儿歌的内容。

师：听完儿歌，小朋友们都听到了些什么？有多少个娃娃？有什么颜色的娃娃？

三、幼儿学念儿歌。

1、教师念一遍。

师：好了，听老师念一遍儿歌，小朋友轻轻地下面跟着念。

2、教念儿歌。

师：你们想不想学习这首儿歌？现在我们一起来学习这首儿歌。（一句一句的教，让幼儿跟读，且让幼儿读清楚（2-3

遍))。

3、让幼儿听录音，跟录音读，请小朋友上来念儿歌（分组）。

师：谁想和胖娃娃做好朋友，请他上来和他们一起念儿歌。

四、认字宝宝、“颜色”和“胖”，玩“找字宝宝”的游戏。

师：我们来做个游戏，现在字宝宝“颜色”和“胖”藏在许多的字宝宝里，他们要和小朋友玩捉迷藏的游戏，小朋友要把他们找出来。

五、念儿歌（手指字宝宝）

师：我们一边念儿歌，一边指字宝宝念（2遍）。

附《五个胖娃娃》

五枝彩笔画呀画，

画出五个胖娃娃。

黄娃娃，白娃娃，黑娃娃，

红娃娃，棕娃娃，

皮肤颜色不一样，

亲亲热热像一家。

幼儿园小班音乐室活动教案篇七

1，鼓励幼儿积级参加音乐舞蹈，在舞蹈中获得快乐的情绪体验。

2, 鼓励幼儿大胆的`尝试创编, 体验创编的乐趣。

3, 能根据音乐的速度, 变换动作速度。

4, 能跟着节奏打节拍。

1) 重点: 感受音乐带来的快乐。

2) 难点: 初步尝试学习创编贴近孩子生活活动的舞蹈动作。

录音机, 磁带, 钢琴, 空沐浴露瓶, 毛巾, 脸盆。

一, 律动进场

二, 练声, 复习歌曲

三, 教师以哑剧表演的行式激发幼儿的兴趣。

1) 师: 小朋友, 今天老师为小朋友准备了一段表演, 大家猜猜看, 老师在干什么, 你从哪里可以看出来。

2) 教师表演, 突出洗澡的动作。

3) 请幼儿回答问题: 你们是怎么洗澡的, 并让个别幼儿用肢体语言进行表现。

四, 教师请幼儿认真倾听歌曲激发幼儿表演的欲望。

1) 小朋友们知道这是什么歌吗? 好听吗?

五, 教师请幼儿创编动作, 并引导幼儿美化动作。

1, 师: 小朋友都觉的这一首歌这么好听, 那谁来想一想可以加上些什么好看的动作

六，教师完整的表演舞蹈。并加上之前幼儿创编的动作。

1) 师：小朋友今天都这么乖，那么老师也想到一些好看的动作，小朋友们想不想看啊？

2) 教师表演“洗澡歌”

3) 师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

七，教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

1. 师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好来，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

八，教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

1. 师：小朋友学的真棒，我们现在就听这音乐一起跳起来吧

九，复习歌曲“蚂蚁”

十，律动出场。

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，现在我们最后在来一遍好吗？

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小百科：洗澡，能清除汗垢油污、消除疲劳、舒筋活血、改

善睡眠、提高皮肤新陈代谢功能和抗病力。而且通过温水的浸泡，能够治疗某些疾病。热水澡水温不宜太高，一般以35～40℃的温水为宜。

幼儿园小班音乐室活动教案篇八

- 1、学习用自然的噪音，愉快的情绪演唱歌曲。
- 2、学习创编新的角色和洗身体的'不同部位，来替换原有歌词，并完整演唱歌曲。
- 3、体验自编歌曲的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

布袋木偶——小鸭

- 1、通过木偶演示，引导幼儿理解歌曲情境。
 - (1) 教师出示木偶小鸭，以小鸭的身份向幼儿问好。
 - (2) 教师讲述小鸭跌倒弄脏衣服的事，引导幼儿想出帮助小鸭洗澡的办法。
- 2、教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
 - (1) 教师以小鸭的身份范唱歌曲，并引导幼儿说出歌词内容。
 - (2) 教师以帮助小鸭子洗澡的故事情节，引导幼儿学唱歌曲。
 - (3) 教师带领幼儿边做洗澡的动作，边演唱。
 - (4) 用另一个形象替换歌词中小鸭的形象，创编新歌词，继

续演唱。

3、结伴表演唱：幼儿两两结伴，用互相帮助洗澡的办法，边表演边唱歌。

《小鸭洗澡》内容简单、生动活泼、旋律欢快、且鸭子是幼儿喜欢的动物，这些都能让孩子们更感有趣，激发学唱歌曲的兴趣。教学方法上则运用反复倾听法、图谱教学法、游戏法，这些教学方法有利于幼儿更快更好地理解、掌握歌词内容，做到寓教于乐、自主学习。