

最新中秋的诗词摘抄(大全8篇)

安全标语不仅仅是一组文字和图案，更是对人们健康和安全的
的一种关爱和保护。如果你需要制作一张安全标语，首先要
明确传达的安全信息和目标受众。小安全看得起，大安全看
得远。

中秋的诗词摘抄篇一

2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故
乡。——李白《静夜思》

3、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。——史达祖《满江红·中
秋夜潮》

4、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

7、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋
月·中秋月》

8、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——《思佳客·闰中
秋》

9、露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。——晁
补之《洞仙歌·泗州中秋作》

10、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花
慢·丁未中秋》

11、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，
此时立在最高山。碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

12、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

17、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》

19、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

中秋的诗词摘抄篇二

关于中秋的`诗词摘抄

1、水亭凝望久，期不至、拟还差。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

3、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

4、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

7、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

8、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——《思佳客·闰中秋》

9、露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

10、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

11、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

12、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

17、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》

19、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

中秋的诗词摘抄篇三

1. 《八月十五日夜同诸客玩月》

作者：白居易

月好共传唯此夜，境闲皆道是东都。

嵩山表里千重雪，洛水高低两颗珠。

清景难逢宜爱惜，白头相劝强欢娱。

诚知亦有来年会，保得晴明强健无。

2. 《中秋不见月》

作者：罗隐

风帘淅淅漏灯痕，一半秋光此夕分。

天为素娥孀怨苦，并教西北起浮云。

3. 《中秋待月》

作者：陆龟蒙

转缺霜轮上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星澹失南箕。

何人为校清凉力，未似初圆欲午时。

4. 《山中秋夕》

作者：李群玉

抱琴出南楼，气爽浮云灭。

松风吹天箫，竹路踏碎月。

后山鹤唳定，前浦荷香发。

境寂良夜深，了与人间别。

5. 《中秋月》

作者：朱庆馀

自古分功定，唯应缺又盈。

一宵当皎洁，四海尽澄清。

静觉风微起，寒过雪乍倾。

孤高稀此遇，吟赏倍牵情。

中秋的诗词摘抄篇四

关于中秋的`诗词摘抄

1、水亭凝望久，期不至、拟还差。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

3、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

4、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

7、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

8、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——《思佳客·闰中秋》

9、露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

10、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

12、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

17、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》

19、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

20、月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

21、银汉无声转玉盘。——苏轼《阳关曲》

22、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

23、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——米芾《中秋登楼望月》

24、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

25、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

中秋的诗词摘抄篇五

27、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

28、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

30、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

31、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——《永遇乐·乙巳中秋风雨》

32、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。——《玉漏迟·瓜泾度中秋》

夕赋》

33、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》

34、何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

36、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

38、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》

39、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

40、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

41、小住京华，早又是，中秋佳节。——《满江红·小住京华》

42、乘云径到玉皇家。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

43、何处楼高，想清光先得。——《尾犯·甲辰中秋》

44、有客踌躇，古庭空自吊孤影。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

46、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

47、丹桂花开第二番。——《思佳客·闰中秋》

48、待都将许多明，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

49、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

50、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

中秋的诗词摘抄篇六

宋代：苏轼

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。

桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。

玉宇琼楼，乘鸾来去，人在清凉国。

江山如画，望中烟树历历。

我醉拍手狂歌，举怀邀月，对影成三客。

起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。

便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。

水晶宫里，一声吹断横笛。

水调歌头·丙辰中秋

宋代：苏轼

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

静夜思/夜思

唐代：李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡

嫦娥

唐代：李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

月下独酌四首·其一

唐代：李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

望月怀远

唐代：张九龄

海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。

月夜忆舍弟

唐代：杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

夜月/月夜

唐代：刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

天竺寺八月十五日夜桂子

唐代：皮日休

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

霜月

唐代：李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

中秋的诗词摘抄篇七

晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

八月十五夜月

杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

南斋玩月

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉澹水木，演漾在窗户。

荏苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里共如何，微风吹兰杜。

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

齐己

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。

东林莫碍渐高势，四海正看当路时。

还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

月夜

刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

嫦娥

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

霜月

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟

秋宵月下怀

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

中秋待月

陆龟蒙

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

倪庄中秋

元好问

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

八月十五夜桃源玩月

刘禹锡

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云*(左车右并)欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

中秋的诗词摘抄篇八

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期

八月十五日夜湓亭望月

白居易

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

天竺寺八月十五日夜桂子

皮日休

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

八月十五夜月

杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

中秋

李朴

皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；

平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；
狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；
灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。

八月十五夜玩月

刘禹锡

天将今夜月，一遍洗寰瀛。
暑退九霄净，秋澄万景清。
星辰让光彩，风露发晶英。
能变人间世，攸然是玉京。

八月十五夜桃源玩月

刘禹锡

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。
凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。
碧虚无云风不起，山上长松山下水。
群动悠然一顾中，天高地平千万里。
少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。
云軿欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。
金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

倪庄中秋

元好问

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

中秋月

齐己

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。

东林莫碍渐高势，四海正看当路时。

还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。

中秋待月

陆龟蒙

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

中秋见月和子由

苏轼

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪飏风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒蛩鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。
南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。
明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

中秋登楼望月

米芾

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。
天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

水调歌头

苏轼

明月几时有，把酒问青天。
不知天上宫阙，今夕是何年。
我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。
起舞弄清影，何似在人间。
转朱阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别时圆。
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟。

回董提举中秋请宴启

文天祥

照江叠节，载画舫之清冰；待月举杯，呼芳樽于绿净。拜华星之坠几，约明月之浮槎。风雨满城，何幸两重阳之近；江山如画，尚从前赤壁之游。槁秸申酬，轮嗣布。

太常引

辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。

把酒问姮娥：被白发欺人奈何！

乘风好去，长空万里，

直下看山河。斫去桂婆娑。人道是清光更多。

念奴娇·中秋对月

文征明

桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。

风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。

龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。

霜华满地，欲跨彩云飞起。

记得去年今夕，酹酒溪亭，淡月云来去。

千里江山昨梦非，转眼秋光如许。

青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。

寄言俦侣，莫负广寒沈醉。