

大班教案颜色变变变(实用16篇)

四年级教案的评价也是教学过程不可或缺的一部分，它有助于教师总结教学经验并改进教学方法。下面是一些针对小学生的精选教案，它们涵盖了不同学科和不同年级的教学内容。

大班教案颜色变变变篇一

会变颜色的房子

1. 理解故事的内容，体验四季不同的色彩美，并能大胆表达自己的感受。
2. 能充分发挥想象，创编故事情节。

挂图一会变颜色的房子

1. 出示未涂色的新房子，引起幼儿兴趣。

(1) 讲述故事：小猪盖了一座新房子，他想给新房子涂上颜色，可涂什么颜色好呢？他想请朋友们来帮忙。

(2) 提问：你想让房子变成什么颜色？

2. 边操作图片边有表情地讲故事，引导幼儿理解故事内容。
提问：

(1) 小猪的房子会变几种颜色？为什么会变颜色？

(3) 你最喜欢哪种颜色？哪个季节？为什么？

3. 围绕情节，进行讨论，大胆想象，自由作画。

(1) 如果你是小猪，你想让房子变几种颜色？怎么变呢？

(2) 提供给幼儿不同造型的新房子，请幼儿选择喜爱的造型，涂上代表个性的色彩。

(3) 幼儿大胆在集体中讲述自己的房子会变哪些颜色，是怎样变的。幼儿自己阅读《幼儿画册》，欣赏并讲述“变颜色的房子。”

1、我感觉选材比较好。幼儿在整个活动中，都很感兴趣，特别是采用精美的头饰，实用的课件，非常好玩的角色表演等。

2、识字教育单独进行效果不如随机教育好。

3、我的课堂语言还不够精炼。活动环节衔接的还不够紧凑。活动策略设计的不够完善。

大班教案颜色变变变篇二

1、通过一系列游戏，复习汉字红、黄、蓝、白、紫等汉字。

2、提高幼儿朗诵的兴趣，学会一问一答的方式朗诵儿歌。

3、培养幼儿发散性思维，引导幼儿创编儿歌。

4、能分析儿歌，培养想象力。

5、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。

提高幼儿朗诵的'兴趣，学会一问一答的方式朗诵儿歌。

通过一系列游戏，复习汉字红、黄、蓝、白、紫等汉字。

颜色图片，汉字卡片，儿歌背景图，小汉字卡幼儿人手一套。

1、出示颜色图片，导入活动。

今天我请了几位朋友来和我们一起玩，现在我就把他们请出来。（逐一出示颜色片片）

幼儿一个说出是什么颜色。

我们叫他们颜色宝宝吧。

2、游戏“配对”

现在颜色宝宝要和小朋友们玩一个游戏叫“配对”。这些颜色宝宝要找他们的好朋友。他们的好朋友是他们本身相对应的汉字，可是不知道你们还认不认识它们。如果你们认得它们，它们一定会非常开心。现在我请小朋友来帮它们配对，找到它们的朋友。

出示汉字卡，请小朋友上前读出来，并把它和它的好朋友摆在一起。

3、学习儿歌。

（1）听老师朗诵儿歌。

老师有表情的朗诵儿歌。边念边出示背景图。

小花猫真顽皮，手里拿着大画笔。

画片天空是蓝色，画片云彩是白色，

画个太阳红彤彤，画片草地绿荫荫，

画根香蕉是黄色，画串葡萄是紫色

画个橘子是橙色，画只猴子是棕色，

最后拿起黑色笔，对着镜子画自己，

黑不溜秋不美丽，哭着喊着叫妈咪。

(2) 跟着老师学念儿歌。

4、创编儿歌。

幼儿讨论回答。

师：小花猫真顽皮，手里拿着大画笔，

画个什么是蓝色？

画个什么是白色？……

依次问答下去。

我们小朋友编的新儿歌真棒。老师给你们准备了奖品。在你们的座位下面，找一找是什么啊？（汉字宝宝一小汉字卡片一套）

让我们带着他们到外面找找它们的朋友吧，带小朋友到户外给有颜色地方贴上汉字卡片。

大班教案颜色变变变篇三

1、通过一系列游戏，复习汉字红、黄、绿、黑、白、蓝、紫等汉字。

2、提高幼儿阅读的兴趣，学会大声地齐读、一问一答的方式朗诵儿歌。

3、幼儿根据个人经验，进行儿歌创编，培养幼儿的发散性思维。

儿歌一首、图案卡片、红、绿等汉字卡片（一面是颜色字体、

一面是黑色字体），画有七种颜色的衣服的图片。

（一）引出课题，激发幼儿的兴趣。

老师：小朋友，你们知道吗？今天有许多的朋友来看我们，可是不知道你们还认不认识它们？如果你们还认得它们，它们一定会非常开心。现在，我们就把它们请出来好吗？（好）（教师逐一出示各色的表示颜色的汉字、贴在黑板上，幼儿可自由读出）。

（二）游戏部分

1、配对

老师：现在，汉字宝宝要和小朋友玩一个游戏，叫做配对。这些汉字宝宝来的时候都穿着漂亮的衣服，红字穿着红色的衣服、绿色穿绿色衣服……但后来它们在一起玩时，把衣服混在一起，现在请小朋友帮忙，帮它们把自己的衣服找到，找到后放在相应的字卡的下面。

2、读一读，猜一猜

老师：现在老师要请小朋友来看一些漂亮的图片，可是我不知道这些卡片到底画了什么，不过别着急，在卡片的背面都写着它们的名字，只要小朋友读一读，就知道上面到底画了什么，请个别幼儿站起来，读出一张卡片上的汉字。读出后教师将卡片翻过来和全体幼儿一起观看背面的图案，检查读得是否正确。

（三）阅读部分

1、阅读图件并茂的儿歌。

老师：现在，老师要请刚才这些汉字宝宝到我的儿歌里来，

这道儿歌的题目叫《颜色歌》，老师先读一次给你们听，等一会儿请小朋友来念。

教师将写有儿歌的纸展开，并在空白处贴上图片，慢速地范读1次后，请全体幼儿大声朗读1次。

2、阅读纯文字的儿歌。

老师：现在老师要把卡片反过来，请你们注意看，你们会不会念？（教师将图片反过来汉字朝上贴在空白处，幼儿集体齐读1次，再分成男、女两队边拍手边一问一答的轮读1次）。

（四）、改编儿歌

1、游戏：开火车

老师：我们知道，世界上的各种各样的东西都有自己的颜色，除了儿歌当中的东西，那么还有哪些东西是红的、绿的呢？……下面我们来玩一个开火车的游戏，老师问什么？你们答什么？从××小朋友开始，一个接一个轮流下去。（老师问什么红？幼儿回答“××红”或什么白？“××白”等）。

2、教师示范改编

老师：小朋友真能干，回答的又对又快，老师也想来玩一玩，现在你们问，我来答愿意吗？好，请你们问，我来答吧。

（幼儿根据儿歌顺序来问老师）

老师：你们瞧！老师在边问边答的游戏中，编出了一首新的儿歌，谁愿意来念一念这首新儿歌。

3、幼儿创编

老师：你们想不想编儿歌呢？（想）好，现在请你们自己一

个人跟旁边的小朋友一起，动动脑筋，把刚才小朋友游戏时讲的、也可以用自己想到的东西编进儿歌里，编好了轻轻的念给旁边的小朋友听一听。

老师：谁愿意把自己编好的儿歌大声的念给大家听一听、比一比，谁编的儿歌最棒。（幼儿上前面来大声的念儿歌）

（五）结束

老师：今天颜色汉字宝宝可高兴了，夸小朋友真聪明，帮它们找到了这么多的朋友，让我们带它们到外面看看它们的朋友吧。（幼儿走出教室）

大班教案颜色变变变篇四

1、通过一系列游戏，复习汉字红、黄、绿、黑、白、蓝、紫等汉字。

2、提高幼儿阅读的兴趣，学会大声地齐读、一问一答的方式朗诵儿歌。

3、幼儿根据个人经验，进行儿歌创编，培养幼儿的发散性思维。

1. 图案卡片、红、绿等汉字卡片（一面是颜色字体、一面是黑色字体）2. 画有七种颜色的衣服的图片。

如果你们还认得它们，它们一定会非常开心。

2、教师：现在，我们就把它们请出来好吗？

（教师逐一出示各色的表示颜色的汉字、贴在黑板上，幼儿可自由读出）。

1、配对

教师：现在，汉字宝宝要和小朋友玩一个游戏，叫做配对。

这些汉字宝宝来的时候都穿着漂亮的衣服，红字穿着红色的衣服、绿色穿绿色衣服……

但后来它们在一起玩时，把衣服混在一起，现在请小朋友帮忙，帮它们把自己的衣服找到，找到后放在相应的字卡的下面。

2、读一读，猜一猜

请个别幼儿站起来，读出一张卡片上的汉字。

(2) 读出后教师将卡片翻过来和全体幼儿一起观看背面的图案，检查读得是否正确。

1、阅读图件并茂的儿歌。

老师先读一次给你们听，等一会儿请小朋友来念。

(2) 教师将写有儿歌的纸展开，并在空白处贴上图片，慢慢地范读1次后，请全体幼儿大声朗读1次。

2、阅读纯文字的儿歌。

(1) 老师：现在老师要把卡片反过来，请你们注意看，你们会不会念？

(2) 教师将图片反过来汉字朝上贴在空白处，幼儿集体齐读1次，再分成男、女两队边拍手边一问一答的轮读1次。

1、游戏：开火车

下面我们来玩一个开火车的游戏，老师问什么？你们答什么？从××小朋友开始，一个接一个轮流下去。

（老师问什么红？幼儿回答“××红”或什么白？“××白”等）。

2、教师示范改编

（1）教师：小朋友真能干，回答的又对又快，老师也想来玩一玩，现在你们问，我来答愿意吗？好，请你们问，我来答吧。（幼儿根据儿歌顺序来问老师）

（2）教师：你们瞧！老师在边问边答的游戏中，编出了一首新的儿歌，谁愿意来念一念这首新儿歌。

3、幼儿创编

把刚才小朋友游戏时讲的、也可以用自己想到的东西编进儿歌里，编好了轻轻的念给旁边的小朋友听一听。

（2）教师：谁愿意把自己编好的儿歌大声的念给大家听一听、比一比，谁编的儿歌最棒。

（幼儿上前面来大声的念儿歌）

教师：今天颜色汉字宝宝可高兴了，夸小朋友真聪明，帮它们找到了这么多的朋友，让我们带它们到外面看看它们的朋友吧。

大班教案颜色变变变篇五

1、对色彩的变化产生兴趣。

2、能发现两种颜色混合后产生的'新变化。

三原色色板，油画棒、水彩笔、绘画纸。

1、猜猜会有什么变化。

(1) 出示三种色板：红、黄、蓝。说说它们是什么颜色。

(2) 猜一猜把其中两种颜色合在一起会有什么新变化。

2、小实验：颜色对对碰。

(1) 水彩笔变色：幼儿将红、黄、蓝三种水彩笔中的任意两种颜色画在一起，观察色彩的变化并记录在纸上。

(2) 颜料变色：用吸管将两种水彩颜料吸到调色盘中，用棉签调和，在记录本上记录发生的变化。

(3) 油画棒变化：幼儿将红、黄、蓝三种油画棒中的任意两种花在一起，观察色彩的变化并记录。

3、交流：我的发现。

(1) 请幼儿介绍自己实验中的发现。

(2) 对幼儿的实验记录进行总结。

(3) 引导幼儿发现红和黄合起来是橙色，黄和蓝合起来是绿色，红和蓝合起来是紫色。

(4) 想一想其他颜色对对碰以后会有什么变化呢。

大班教案颜色变变变篇六

：我们班幼儿江孟奇有一天穿了一件七彩的毛衣很漂亮，许多的幼儿都围上了去看。有的幼儿说她喜欢红色、蓝色、等，有的幼儿说这么多的颜色我喜欢，还有的幼儿为颜色争吵了

起来。为此我设计了此主题。

- 1、能分清色红、黄、蓝。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、通过游戏体验玩色的快乐。
- 4、引导幼儿用五颜六色形容周围事物。
- 5、初步培养幼儿爱护环境的意识。颜色是怎么来的？

下雨后为什么有彩虹？彩虹为什么有那么多漂亮的颜色？

太阳是红色的吗？颜色能干什么？

我喜欢的颜色。

颜色的变化。

漂亮的颜色。科学区：提供颜色的水（三原色）。

美工区：为幼儿提供水粉、宣纸、毛笔。

娃娃家：为幼儿提供各色饺子，幼儿也自己操作。

益智区：为幼儿提供颜色的镶嵌拼图。与幼儿一同探讨颜色的变化以及颜色的用途。社区的小花园。

主题网络图：

主要活动：

- 1、我喜欢的颜色（光与颜色）

- 2、我的颜色小人（光与颜色）
- 3、有趣的颜色（三原色的变化）
- 4、碾碾转（三原色的变化）
- 2、五颜六色（三原色的变化）
- 3、环保小天使

活动一：我喜欢的颜色

活动目标：1、初步培养幼儿能够表达出自己的想法

2、初步能认识颜色

活动形式：集体形式。

活动准备：1、各种颜色的正方形的电光纸。

2、小标记、胶棒。

设计意图师幼互动教育反思

杨芷一、我喜欢红色

杨润林：我喜欢棕色

祁源：我喜欢绿色

妞妞：我喜欢粉色

2、请幼儿选择自己喜欢的颜色的纸做风车，并在风车上贴上配的小标记。

轩轩：我喜欢蓝色，我的小标记是小白兔的。轩轩选择好材料后，自己回到座位上做风车了。做好后贴在了颜色的展示板上了。大部分幼儿能够表达自己喜欢的颜色，甚至有的幼儿认识棕色、粉红色。幼儿在制作风车时，幼儿与幼儿之间也有交流。

活动二：我的颜色小人

活动目标：1、初步培养幼儿会使用透明胶条与双面胶的能力。

2、提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、巩固认识颜色。

活动形式：在美工区进行。

活动准备：1、美工区的废旧物品。

2、为幼儿准备各色的纸和教师已折好的手、脚。

设计意图师幼互动教育反思

妮妮：小人真好看。

2、引导幼儿选择自己喜欢的小人的手、脚的颜色，然后在美工区选择小人身体材料

郑伟：看见易拉罐用完了，自己从美工区选择了一次性纸盒，制作了小人并画上了眼睛和嘴。

3、展示作品，幼儿进行交流

杨芷一：看我做的红色的小人多好看

活动三：有趣的颜色

活动目标：1、激发幼儿的探究兴趣，
2、过活动，是幼儿体验到玩色的快乐。

活动形式：活动区

活动准备：大小适当的石头，红黄蓝颜料，白纸

设计意图师幼互动教育反思

幼儿在上一个活动中，以不满足自己制作了，他们要自己用颜色做出与他人不一样的作品来。为了拓展幼儿的知识经验，设计了次活动1、以自身带动幼儿，参加活动。

老师把颜料粘在石头上，然后在纸上滚。

王凌翼：老师，你干嘛呢？

老师：你觉得颜色滚在纸上漂亮吗？

王凌翼：漂亮。我也想弄。

小涂：老师，我也想弄。

家宝、末末：我也想弄。大部分幼儿都做出了自己的作品。

有做出蝴蝶的、蚯蚓的、小乌龟的。

2、引导幼儿进行创作，并对自己的画进行想象。

孩子滚画的过程中，颜色混合发生变化。

末末：老师，颜色变了。

其他孩子也随着附和

“老师，我的也变了。”

小涂——滚了一只蝴蝶

家宝——滚了一只蝴蝶

王凌翼——滚了一只螃蟹

末末——也滚了一只蝴蝶（孩子把滚玩颜色的纸对折）

3、幼儿作品展示玩儿，使孩子的天性，发现颜色变化使孩子在活动过程中，自己发现的。因此，老师的引导极为重要。另外，活动主要围绕孩子自主进行探究和创造，老师不应给与台对干涉，如把滚完的画对折。首先应明确，孩子对任何事物都具有想象力应放手让孩子自己去做。可以肯定的一点，幼儿对颜色的兴趣比以前更浓了，孩子也通过玩色体验到了快乐。教育目标基本完成。

活动四：碾碾转

活动目标：1、引导幼儿对颜色的探究，

2、通过活动，增强幼儿动手操作的兴趣。

活动形式：集体

活动准备：自制的碾碾转、硬纸、水彩笔、油画棒

设计意图师幼互动教育反思

多颜色在一起就是黑色，幼儿提出：许多颜色在一起就是黑色幼儿产生了争议。通过玩色的过程中，感受颜色的变化。1、用碾碾转吸引幼儿，并和幼儿一起玩。

麻天博：老师，真漂亮。

胖胖：我也想玩。

成成：老师，让我玩一个好吗？2、引导幼儿自制碾碾转。

小涂：老师怎么涂呀？

老师：你觉得怎么画漂亮，你就怎么涂。

孩子涂色时线条不一、颜色不一，女孩子喜欢用亮色，只有个别孩子用色单一，像成成、王凌翼、郑伟“看颜色变了。”“线条变成一块了。”

麻天博：老师，我的碾碾转像宇宙。

其他孩子也跟着说。活动开始，老师用自制碾碾转来吸引幼儿注意力，并由此激发了幼儿的制作兴趣。活动开始，老师用自制碾碾转来吸引幼儿注意力，并由此激发了幼儿的制作兴趣。由此，此次示范的作用已经发挥到了。并且孩子能在老师的引导下用不同颜色的笔及不同的线条来制作，体现了幼儿活动的自主性。并且由一个幼儿在最后玩的过程中，发现并想象，带动其他幼儿进行想象，基本上达到了此次活动的目标。

活动五：五颜六色

活动目标：1、引导幼儿主动探究事物的能力，

2、引导幼儿会用五颜六色形容周围事物。

活动形式：活动区中进行

设计意图师幼互动教育反思

幼儿已有了颜色的知识经验，通过已有的知识经验拓展幼儿的思路。通过语言表达出来。1、让幼儿感官认识画笔的颜色，

并用自己的话形容。

祁源：是各种颜色的。

麻天博：像彩虹一样。

末末：像我们家的雨伞。

2、为幼儿出示图片，并对幼儿进行提问：“我的画为什么这么漂亮？”

家宝：老师是用油画棒涂的颜色。

邹逸铭：因为有各种颜色。

老师：谁能用一个特别好听的词来告诉老师。

皮皮：像彩虹一样。

老师：是像彩虹一样，但老师又一个特别好听的词，小朋友想听吗？——五颜六色

3、引导幼儿到刚玩儿过的活动去找五颜六色的玩具。

末末——把刚才画的画给大家看。

妞妞——把娃娃家各种颜色的小盘子给大家看

活动六：环保小天使

活动目标：初步培养幼儿不乱丢东西。

活动形式：集体

活动准备：电脑、光盘。

设计意图师幼互动教育反思

通过对颜色的探究等系列活动，在探究活动之中，有幼儿说出了护城河的水是黑色的，有的幼儿提出了白色污染，为此对幼儿进行环境保护的教育。带领幼儿参观护城河。

杜畅和妮妮说：“着水好脏，好臭。”

回来后，观看vcd光盘——蓝天碧水，请幼儿比较。

刘雪微：电脑上的水漂亮。

安安：刚才外面的水是小朋友在划船时扔在里面的。

我当环保小天使。在环境保护着两节活动中，幼儿对贴小广告的印象以及生活经验少，在水资源的保护中，大部分幼儿都说了看见水里有纸带、有塑料袋、有水瓶等，它们也联想到是小朋友或大人扔的。从中，幼儿知道以后在划船时，不要往湖里扔东西。

思维接力棒：

大班教案颜色变变变篇七

- 1、通过分组玩色，巩固幼儿对几种常用颜色的认识
 - 2、巩固幼儿油水分离、手指点画技巧，学习染纸、喷色等新的方法
- 巩固油水分离、手指点画技巧，学习染纸、喷色等新的方法
- 学习染纸、喷色技能

（1）材料准备：红黄蓝绿橙紫黑色若干，针管、纸、棉签、

宣纸大量

（2）知识准备：掌握各种颜色，学习油水分离、手指点画技能

（3）环境准备：将室内布置成魔术屋，根据活动内容将室内分成四组

活动过程：

师以神秘的口气告诉幼儿在魔术屋里有一些好玩的东西，进入魔术屋。

（1）油水分离

让幼儿想一想，用什么方法能看到纸上看不清的画，巩固对油水分离的认识。

（2）手指点画

让幼儿在葡萄架上点画一串串的葡萄。

（3）放焰火

用针管吸色对准纸放焰火，要变换不同颜色，比比谁的焰火漂亮。

（4）染纸

用宣纸采用对角折或对边折的方法染色，注意颜色不同及用色不要过多。

让幼儿选择自己所喜欢的玩色方法玩色。

要求：注意玩色卫生，要干净整洁。

师注意巡回指导。将幼儿成果统一摆放。

让幼儿讲讲自己变出了什么。

小结：小朋友在魔术屋里又学会了新的魔术，学会了放焰火、制作美丽的花布，魔术屋要关门了，我们以后再来玩吧。

在活动区里，为幼儿提供玩色的用具，让幼儿用各种方法玩色。

大班教案颜色变变变篇八

1. 语言领域：引导幼儿运用复合句式，提高幼儿的语言表达能力。

2. 科学领域：能运用已有的知识和日常生活的经验表达和表现自己的想法。

3. 艺术领域：让幼儿在各种活动中体验各种颜色带来的乐趣。

1. 物质准备

(1) 红、黄、蓝颜料各一瓶，毛笔若干。

(2) 各种颜色废旧包装纸、报纸、袋子、透明胶布、剪刀若干。

(3) 京剧脸谱6个。

(4) 白纸、水彩笔(根据幼儿人数而定)。

(5) 各种颜色的圆形即时贴(贴在教师的衣服上作奖励使用)。

(6) 将大班6位幼儿打扮成服装设计师。

2. 经验准备

(1)在第一阶段中，幼儿感受三原色的配色活动。

(2)在第二阶段中，让幼儿回家口述：“我最喜欢的颜色”和“颜色的故事”。

(3)收集京剧脸谱图片，让幼儿观察和讨论色彩、图形等。

(一)教师读幼儿口述：创编故事——颜色的故事

(这一内容是教师在第二阶段教学中给幼儿布置的口头内容，教师将幼儿的口述放在第三阶段进行朗读。)

1. 活动过程 .

(1)教师说：“前面老师让小朋友用最喜欢的颜色编一个故事，我们还像以前一样，找几个故事来读一读。”

(2)教师读口述，并对幼儿的口述进行奖励。

(3)教师考虑到有些幼儿认识大量的汉字，请他们到前面来读自己的口述。这样，孩子们会更有兴趣参与此项活动。

2. 本活动意义

这一环节是与第二阶段的活动相衔接的，是幼儿读完读本后的学习反馈，是家长了解和参与幼儿学习的途径，是教师和幼儿之间的分享、沟通。

(二)说颜色

(这一环节教学目的在于想引导幼儿说出读本中的复合句式。)

1. 活动过程

(1)教师说：“你们看，老师身上有很多颜色的即时贴，你最喜欢什么颜色，从老师身上取下来后，到前面来说一说你最喜欢什么颜色的什么东西。”

(2)教师以浏览的方式让幼儿看小书，激起幼儿想说的愿望。教师说：“你们还记得《你最喜欢什么颜色》的读本中是怎么说的吗？”

(3)请幼儿从教师身上选一个最喜欢的颜色，并用这个颜色说：“我最喜欢xx□我喜欢(黄色)的xx□还喜欢(黄色)的xx□”

2. 活动意义

教师以层层递进的方式，让幼儿模仿说出读本中的复合句式，强化幼儿对词汇和句式的表述能力。

(三) 相互交流

(教师充分考虑幼儿的语言能力，让每个幼儿都有机会发言，并相互表达自己的想法。)

1. 活动过程

(1)幼儿之间相互交流，表达自己的想法。

(2)教师巡回指导、奖励。

2. 活动意义

教师鼓励幼儿在轻松、愉快的气氛中自由表达复合句式，倾听和分享表达不同的复合句式。

(四) 区域活动

(教师简单介绍区域，让幼儿自由选择喜欢的区域进行活

动。)

区域一：涂京剧脸谱。

幼儿根据已有的经验，为京剧脸谱涂色。教师在指导中通过提问的方式幼儿对京剧脸谱的理解。这个区域能让幼儿在涂颜色的过程中，进一步体验京剧脸谱中图形的结合、颜色的搭配和对称关系。

区域二：制作图书

幼儿可以欣赏别人的图书作品，同样可以将自己喜欢的颜色编成故事画在纸上，教师将幼儿的语言记录在画纸上，幼儿可以用粘贴、缝制等方法做成完整的图书。这个区域是将幼儿已有的阅读经验和绘画活动整合，并让幼儿亲自体验制作图书和阅读的快乐。

区域三：配色

这一活动幼儿已经做过，教师考虑到幼儿对这个活动的兴趣浓厚，让幼儿继续体验三原色相互调配后会变成什么颜色，亲身体验它们之间的关系。这个区域是让幼儿进一步了解三原色和颜色的混合。

区域四：制作服装

教师请大班幼儿扮成设计师与幼儿一起设计服装，幼儿使用不同颜色的不同材料来设计自己喜欢的服装。通过这个活动能锻炼幼儿的审美能力和动手能力。

1. 读书活动：幼儿选择自己喜欢的图书进行阅读。
2. 幼儿口述：我喜欢(教师请幼儿将今日的活动口述在上，请家长记录下来)。

3. 幼儿用京剧脸谱作品、配色作品、制作的图书作品装饰班级。

幼儿在拓展活动中是积极的、主动的、愉快的。教师在活动的设计中自然而巧妙的将前两个阶段的内容融入第三阶段中，让幼儿较好地掌握了复合句式，为幼儿了自由轻松的环境和有机会说、愿意说的语言环境。整个活动环环相扣，教师将语言学习与其他领域的学习相结合，静态学习方式和动态学习方式相结合，以读本内容、幼儿学习需要为基点安排分享阅读活动与扩展活动，符合分享阅读课程的实施原则，为其他教师了优秀的教学经验。

大班教案颜色变变变篇九

我班幼儿探索欲望较强，对动手操作、变魔术之类的活动比较感兴趣，为满足幼儿的这一兴趣，特设计此活动，让幼儿乐在其中，自然而然习得知识。此活动通过以下几部曲让幼儿了解到红、黄、蓝三原色中，任何两种颜色相混合都会产生一种新颜色。一、以幼儿熟悉的动画片人物“海绵宝宝”的求助，引出课题；二、围绕“海绵宝宝”的求助，教师引导幼儿通过尝试、实践操作，了解到三原色红、黄、蓝中任意两种颜色相混合都会产生一种新颜色；三、幼儿练习配色涂画，为“海绵宝宝”解难题。

1、通过“魔术”，使幼儿知道三原色红、黄、蓝中任意两种颜色相混合都会产生一种新颜色。

2、幼儿通过实验用蜡笔配色、涂画，探求颜色的变化。

红、黄、蓝三种颜色的蜡笔若干；幼儿人数的白色画纸及画有一盘水果轮廓的画纸；一些透明杯、水、红黄蓝三色广告颜料等。

（一）、以“海绵宝宝”的求助引出课题

1、复习三原色。

2、个别幼儿大胆尝试配色

（二）、做变色游戏

1、教师：“今天老师给小朋友们变一个魔术，看看我面前的三杯水会变成什么颜色？”

教师：将红和黄混在一起，变成橙色。

将红和蓝混在一起，变成紫色。

将黄和蓝混在一起，变成绿色。

（教师操作完毕后，由幼儿口述教师如何配色的，同时在杯上贴上相应的三原色颜色圆片。需要的颜色已经变出来了，那我们能不能用水彩笔来配色涂画呢？）

2、幼儿口述配色方法，教师用水彩笔进行范涂。

（要求轻涂，不超过轮廓线。）

（三）、幼儿实验配色，并涂画

1、幼儿在白纸上尝试用蜡笔配色。

2、个别配好的幼儿口述，教师示范用蜡笔配色涂画。（要求涂抹均匀，不要超过轮廓线。）

3、幼儿继续练习配色并涂画，教师随机指导。（发现问题及时指出！）

4、幼儿作品欣赏

（四）教师小结，结束活动

今天，我们通过帮“海绵宝宝”的忙，学会了用三原色红黄蓝配出颜色橙紫绿，并帮海绵宝宝完成了工作，海绵宝宝非常感谢你们，他希望中一班的小朋友变得更聪明、更漂亮，你们高不高兴呀！看这是什么？海绵宝宝带给你们的礼物，哇！美人志！（好下边请小朋友们把蜡笔和海绵宝宝的画带上来，送到他的神秘口袋里，因为蟹老板已经叫海绵宝宝交画了，顾客们马上就要来了。交了的小朋友，领着美人志就可以出去看看我们幼儿园里除了红黄蓝橙紫绿还有些什么颜色？呆会儿告诉我！

大班教案颜色变变变篇十

- 1、通过一系列游戏，复习汉字红、黄、绿、黑、白、蓝、紫等汉字。
- 2、提高幼儿阅读的兴趣，学会大声地齐读、一问一答的方式朗诵儿歌。
- 3、幼儿根据个人经验，进行儿歌创编，培养幼儿的发散性思维。

儿歌一首、图案卡片、红、绿等汉字卡片（一面是颜色字体、一面是黑色字体），画有七种颜色的衣服的图片。

（一）引出课题，激发幼儿的兴趣。

老师：小朋友，你们知道吗？今天有许多的朋友来看我们，可是不知道你们还认不认识它们？如果你们还认得它们，它们一定会非常开心。现在，我们就把它们请出来好吗？（好）（教师逐一出示各色的表示颜色的汉字、贴在黑板上，幼儿可自由读出）。

（二）游戏部分

1、配对

老师：现在，汉字宝宝要和小朋友玩一个游戏，叫做配对。这些汉字宝宝来的时候都穿着漂亮的衣服，红字穿着红色的衣服、绿色穿绿色衣服……但后来它们在一起玩时，把衣服混在一起，现在请小朋友帮忙，帮它们把自己的衣服找到，找到后放在相应的字卡的下面。

2、读一读，猜一猜

老师：现在老师要请小朋友来看一些漂亮的图片，可是我不知道这些卡片到底画了什么，不过别着急，在卡片的背面都写着它们的名字，只要小朋友读一读，就知道上面到底画了什么，请个别幼儿站起来，读出一张卡片上的汉字。读出后教师将卡片翻过来和全体幼儿一起观看背面的图案，检查读得是否正确。

（三）阅读部分

1、阅读图文并茂的儿歌。

老师：现在，老师要请刚才这些汉字宝宝到我的儿歌里来，这道儿歌的题目叫《颜色歌》，老师先读一次给你们听，等一会儿请小朋友来念。

教师将写有儿歌的纸展开，并在空白处贴上图片，慢速地范读1次后，请全体幼儿大声朗读1次。

2、阅读纯文字的'儿歌。

老师：现在老师要把卡片反过来，请你们注意看，你们会不会念？（教师将图片反过来汉字朝上贴在空白处，幼儿集体

齐读1次，再分成男、女两队边拍手边一问一答的轮读1次）。

（四）、改编儿歌

1、游戏：开火车

老师：我们知道，世界上的各种各样的东西都有自己的颜色，除了儿歌当中的东西，那么还有哪些东西是红的、绿的呢？……下面我们来玩一个开火车的游戏，老师问什么？你们答什么？从××小朋友开始，一个接一个轮流下去。（老师问什么红？幼儿回答“××红”或什么白？“××白”等）。

2、教师示范改编

老师：小朋友真能干，回答的又对又快，老师也想来玩一玩，现在你们问，我来答愿意吗？好，请你们问，我来答吧。

（幼儿根据儿歌顺序来问老师）

老师：你们瞧！老师在边问边答的游戏中，编出了一首新的儿歌，谁愿意来念一念这首新儿歌。

3、幼儿创编

老师：你们想不想编儿歌呢？（想）好，现在请你们自己一个人跟旁边的小朋友一起，动动脑筋，把刚才小朋友游戏时讲的、也可以用自己想到的东西编进儿歌里，编好了轻轻的念给旁边的小朋友听一听。

老师：谁愿意把自己编好的儿歌大声的念给大家听一听、比一比，谁编的儿歌最棒。（幼儿上前面来大声的念儿歌）

（五）结束

老师：今天颜色汉字宝宝可高兴了，夸小朋友真聪明，帮它

们找到了这么多的朋友，让我们带它们到外面看看它们的朋友吧。（幼儿走出教室）

大班教案颜色变变变篇十一

1. 认知目标：明白诗歌中植物和秋天颜色的对应关系，理解“轻轻地”、“沙沙的”、“悄悄的”等形容词。
2. 技能目标：能够独立复述诗歌并结合自身经验对诗歌尝试续编。
3. 情感目标：感受诗歌中秋天的颜色美，有保护环境意识，并体验语言活动带来的乐趣。

1. 活动重点：理解诗歌内容并体验诗歌的韵律美。
2. 活动难点：尝试用自己的语言对诗歌进行续编，有保护环境的意识。

（一）导入部分

教师带领幼儿回顾儿歌《秋天多么美》，调动幼儿的已有经验，引出活动主题。

师：我们在上次活动中学了一首儿歌《秋天多么美》，小朋友们还记得吗？请大家用自己最好听的声音和老师一起来唱一下这首儿歌吧！

歌词：“秋风秋风轻轻吹

棉桃姐姐咧呀咧开嘴

你看它露出小呀小白牙

张张脸蛋笑微微

来来来来来来来来来来

秋天多么美

秋天多么美

来来来来来

多呀多么美”

小结：哇！小朋友们的声音就像百灵鸟一样动听，今天老师给小朋友们带来的这首诗歌也和秋天有关，叫做《秋天的颜色》，请小朋友们欣赏一下。

(二)展开部分

1. 教师出示教学挂图，并有感情的完整朗诵诗歌。

师：小草轻轻地告诉我“秋天是黄色的”

枫叶沙沙地告诉我“秋天是黄色的”

白菊花悄悄地告诉我“秋天是白色的”

松树大声地告诉我“秋天是绿色的”

大地骄傲地告诉我“秋天是绚丽多彩的”

2. 教师根据教学挂图对幼儿进行提问，引导幼儿说出诗歌中植物与秋天颜色的对应关系，并帮助幼儿理解形容词的含义。

(1) 教师介个教学挂图对诗歌的内容进行提问，引导幼儿发现诗歌的韵律。

小结：小草在秋天是黄色的，所以它说秋天是黄色的；枫叶在秋天是红色的，所以它说秋天是红色的；白菊花在秋天是白色的，所以它说秋天是白色的；松树在秋天是绿色的，所以它说秋天是绿色的；大地在秋天是多彩的，所以它说秋天是绚丽多彩的。

(2) 教师再次播放教学视频，并请幼儿仔细聆听诗歌中出现的形容词并完整的复述诗歌内容，。

师：刚才我们知道了这些植物宝宝们说了什么话，谁再来说一说这些植物在说话的时候是怎样说的？这首诗歌应该怎样完整的表达？让我们再来仔细的听一听吧！

小结：这些植物宝宝在说每句话的时候不仅说了秋天是什么颜色的，而且在说每句话的时候都是有不同感情的，请小朋友们就像植物宝宝一样，有感情的来朗诵一下这首诗歌吧！

3. 教师结合幼儿的生活经验，引导幼儿对诗歌内容进行仿编。

师：现在我们已经能够完整的朗诵这首诗歌了，可是秋妈妈觉得诗歌中的颜色太少了，想请小朋友们帮她再想想，在生活中她还有什么颜色？并把这些颜色按照诗歌的格式说出来吧！

小结：桔子高兴地告诉我，秋天是绿色的；

柿子偷偷的告诉我，秋天是橘色的；

大海哗哗的告诉我，秋天是蓝色的；

茄子快乐的告诉我，秋天是紫色的。

(三) 结束部分

教师引导幼儿对诗歌内容进行动作创编，并播放轻音乐边佩

戴头饰说诗歌边做动作。

师：小朋友们对这首诗歌已经很熟悉了，请大家闭上眼睛想一想，这些植物宝宝在说话的时候都是什么样子的？让我们带着头饰想象我们是大自然的植物宝宝们边说着诗歌边用自己的身体和动作表现出来吧！

小结：在大自然中不止有美丽的秋天，还有其它的季节也很漂亮，小朋友们要在平时的生活中保护环境，爱护动植物，这样子我们才能在一年四季看到不同的颜色，小朋友的家也能更安静、漂亮。

大班教案颜色变变变篇十二

1. 引起幼儿对颜色变化的兴趣，发现两种颜色混合后变成另一种颜色的秘密，了解基本的配色的方法。
2. 加深认识红. 黄. 蓝. 紫. 绿. 橙等多种颜色。
3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
4. 乐于探索、交流与分享。

幼儿对颜色的辨别能力和操作能力。

1. 红. 黄. 蓝颜料. 调色板. 棉签. 白纸。

1. 颜色会变

(1) 给每个幼儿3根棉签，分别用来涂红. 黄. 蓝3种颜色。

(2) 幼儿自己配色，在纸上自由画棉签画。要求幼儿在操作时将各种线条想付交叉，观察发生了什么变化。（引导幼儿发现有不少新颜色出现了，激发幼儿对颜色变化的兴趣。）

2发现变色的秘密

(1) 讨论产生新颜色的原因。(让幼儿说出自己用了那几种颜色混在一起，变成老什么颜色。)

(2) 小实验：橙. 绿. 紫是怎样变成的。

让幼儿用红. 黄. 蓝三种颜料中任意两种配色，填在书上相应的空白处，看看有些什么变化。(让幼儿感知，红和蓝在一起变紫；蓝和黄在一起变绿；红和黄在一起变橙的基本配色方法。)

3. 制作变色陀螺

(1). 剪圆形硬纸片，对中心角画线，两边涂上不同的颜色。

(2). 在中心插入下端尖细的小木棍，快速旋转陀螺，观察颜色的变化。

1. 在此基础上，还可以给幼儿提供透明的小瓶，将红. 黄. 蓝颜料水的两种

或三种倒入空瓶中摇动均匀，感知颜色的变化。还可将分量不同的两种或三种颜料水倒入空瓶，摇动均匀，看看变成了什么颜色。

2. 用水瓶装上各种颜料水，用小绳串在一起，挂在自然角。启发幼儿说出见过的同种物体

3. 在日常生和中，带幼儿到户外去找千变万化的色彩。

4. 此活动可以分多此进行，并在活动区中复习巩固。

大班教案颜色变变变篇十三

绘画活动时，我发现班上小朋友的油画棒中白色的油画棒都是崭新的，黑色笔也是偶尔使用。一幼儿对我说：“老师，这白色的油画棒一点用也没有。”许多幼儿也随声附和。看到这样的情景，我愣住了。可不是吗，绘画时，孩子们总是醉心于选择鲜艳的色彩作画，教师也希望孩子的画是五彩缤纷的。教学中也是如此，从小班开始，教师就是先教会幼儿认易吸引幼儿的艳丽的色彩。到了中、大班，由于受教师提供的白色画纸的限制，白色油画棒根本无用武之地，而反差鲜明的黑色又容易带给幼儿的厌恶之感，久而久之，这黑白两色便成了被老师和幼儿遗忘的色彩。即使问起幼儿为什么不喜歡，幼儿的回答也是：“它们不好看。”喜爱鲜明色彩是孩子的天性，但大班的幼儿对色彩应有更进一步的认识，要让他们知道黑与白等颜色，同样能表现出极具变化的对比美与层次美，同样能绘制出美丽而又充满韵味的图画，让他们知道我们的世界是五颜六色的。因此，我们设计了本课题。

问题板块主题墙饰区域游戏家园配合

- 1、能分清色彩，知道三原色的作用。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、通过游戏体验玩色的快乐。
- 4、引导幼儿用五颜六色形容周围事物。
- 5、初步培养幼儿爱护环境的意识。颜色是怎么来的？下雨后为什么有彩虹？彩虹为什么有那么多漂亮的颜色？太阳是红色的吗？颜色能干什么？我喜欢的颜色。颜色的变化。漂亮的颜色。科学区：提供颜色的水（三原色）。美工区：为幼儿提供水粉、宣纸、毛笔。娃娃家：为幼儿提供各色饺子，幼儿也自己操作。益智区：为幼儿提供颜色的镶嵌拼图。与

幼儿一同探讨颜色的变化以及颜色的用途。社区的小花园。

1、初步培养幼儿能够表达出自己的想法

2、初步能认识颜色活动形式：集体形式。

活动准备：

1、各种颜色的正方形的电光纸。

2、小标记、胶棒。

设计意图师幼互动教育反思依据幼儿已认识了三原色之后，进行下一步的研究。

1、桌子摆上五颜六色的纸、红、黄、蓝、绿颜色俞络希：我喜欢棕色仲浩：我喜欢绿色李双余：我喜欢粉色夏雨欢：我喜欢蓝色，我的小标记是小白兔的。夏雨欢选择好材料后，自己回到座位上做风车了。做好后贴在了颜色的展示板上了。大部分幼儿能够表达自己喜欢的颜色，甚至有的幼儿认识棕色、粉红色。幼儿在制作风车时，幼儿与幼儿之间也有交流。

活动目标：

1、初步培养幼儿会使用透明胶条与双面胶的能力。

2、提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、巩固认识颜色。

活动形式：在美工区进行。

活动准备：

1、美工区的废旧物品。

2、为幼儿准备各色的纸和教师已折好的手、脚。

设计意图师幼互动教育反思根据我喜欢的颜色后，发现幼儿兴趣还热忠于喜欢的颜色上，于是设计了这次活动。

1、出示已做好的小人，激发幼儿兴趣欢欢：小人真好看。

2、引导幼儿选择自己喜欢的小人的手、脚的颜色，然后在美工区选择小人身体材料。吴夏天：看见易拉罐用完了，自己从美工区选择了一次性纸盒，制作了小人并画上了眼睛和嘴。

3、展示作品，幼儿进行交流王慧：看我做的红色的小人多好看。刘凌豪：我做了一个蓝色的小人。幼儿王维周没有用老师给准备的材料，而是自己从美工区选择了易拉罐做小孩的身子。

1、激发幼儿的探究兴趣，

设计意图师幼互动教育反思幼儿在上一个活动中，以不满足自己制作了，他们要自己用颜色做出与他人不一样的作品来。为了拓展幼儿的知识经验，设计了此活动。

1、以自身带动幼儿，参加活动。老师把颜料粘在石头上，然后在纸上滚。潘俞成：老师，你干嘛呢？老师：你觉得颜色滚在纸上漂亮吗？潘俞成：漂亮。我也想弄。大部分幼儿都做出了自己的作品。有做出蝴蝶的、蚯蚓的、小乌龟的。

2、引导幼儿进行创作，并对自己的画进行想象。孩子滚画的过程中，颜色混合发生变化。曦曦：老师，颜色变了。其他孩子也随着附和“老师，我的也变了。吴冕——滚了一只蝴蝶夏天豪——滚了一只螃蟹（孩子把滚玩颜色的纸对折）

3、幼儿作品展示

活动目标：

- 1、发现生活中色彩相反的事物。
- 2、能在自己喜欢的图案上用黑、白色进行装饰。

活动准备：

- 1、请幼儿带来黑、白色图案的物品，将教室一角布置成“黑白博物馆”。
- 2、黑白色卡纸、油画棒。

设计意图师幼互动教育反思从以上几个活动中发现孩子喜欢鲜艳色彩，他们常把黑色、白色打入冷宫。为此，我们设计从幼儿的现实认知水平出发，让作品“说话”，使幼儿对色彩有了更全面的认识。

1、教师以参观博物馆的形式请幼儿互相介绍自己带来的黑白色物品，教师在引导幼儿参观的同时，重点引导幼儿观察并欣赏物品图案的颜色。

3、教师出示一幅作品启发幼儿思考：这幅画中有几种颜色？为什么只有黑白两种颜色，同样能画出美丽的画？（重点帮助幼儿感知黑与白强烈对比而产生的美。）

4、动手与练习：

（1）幼儿想一想：“如果我是设计师，我要设计什么样的图案？”

（2）幼儿创作活动。此次活动的主要教具都是幼儿从各自家中带来的黑、白色并配有图案的物品，它来源于幼儿生活，是幼儿即熟悉又不熟悉的“伙伴”，因此幼儿在活动中注意力很集中，观察也很仔细。

1、认识黑白对比色，感受黑与白色彩明暗的强烈对比，学习

使用对比色。

2、尝试使用对比色创意地作画。活动准备：

1、黑色、白色画纸，白色、黑色油画棒、已经欣赏过黑白画作品、色相环。

2、无油的圆珠笔或牙签

设计意图师幼互动教育反思材料是激发和维持幼儿探索兴趣的最好诱因。刮画活动满足了不同能力的幼儿独立创作的愿望，并赋予他们自由发挥的空间，使他们体验到创作成功的喜悦)。

1、教师讲述故事《变色鸟》，在讲述的过程中，随着故事情节的变化，展示各种颜色。

2、初步认识冷暖色。

(1) 夏天是什么颜色让你感到凉爽？冬天是什么颜色让你感到暖和？

(2) 教师出示色相环，帮助幼儿区分冷、暖色，并告诉幼儿黑与白都是冷色。

3、师请幼儿当“魔术师”，在黑色图案上“变”出图案。

(1)、教师示范，在图画纸上用白色油画棒涂满，然后用黑色的油画棒覆盖上黑色，再用无水的圆珠笔刮出线条来。

(2)、幼儿根据教师的指导自由创意作画。教师重点指导涂色时，要指导幼儿必须均匀的将纸涂满，不留空白处。本活动的开展，使幼儿对色彩有了更进一步的认识，知道世界是美丽的、五彩缤纷的，且黑色与白色同样能表现出极具变化的对比与层次美，同样能绘制出美丽又充满韵味的图画。

活动目标：

- 1、引导幼儿对颜色的探究。
- 2、通过活动，增强幼儿动手操作的兴趣。

活动形式：集体

活动准备：自制的碾碾转、硬纸、水彩笔、油画棒

设计意图

师幼互动教育反思多种颜色在一起就是黑色，幼儿提出：许多颜色在一起就是黑色，幼儿产生了争议。通过玩色的过程中，感受颜色的变化。

2、引导幼儿自制碾碾转。陆凌峰：老师怎么涂呀？老师：你觉得怎么画漂亮，你就怎么涂。孩子涂色时线条不一、颜色不一，女孩子喜欢用亮色，只有个别孩子用色单一，“看颜色变了。”“线条变成一块了。”王维周：老师，我的碾碾转像宇宙。其他孩子也跟着说。活动开始，老师用自制碾碾转来吸引幼儿注意力，并由此激发了幼儿的制作兴趣。孩子能在老师的引导下用不同颜色的笔及不同的线条来制作，体现了幼儿活动的自主性。

活动七：五颜六色活动目标：

- 1、引导幼儿主动探究事物的能力，
- 2、引导幼儿会用五颜六色形容周围事物。活动形式：活动区中进行。设计意图师幼互动教育反思幼儿已有了颜色的知识经验，通过已有的知识经验拓展幼儿的思路。通过语言表达出来。

1、让幼儿感官认识画笔的颜色，并用自己的话形容。苏佳怡：

是各种颜色的。吴夏天：像彩虹一样。夏宇翔：像我们家的雨伞。

3、引导幼儿到刚玩儿过的活动去找五颜六色的玩具。龚栩杰——把刚才画的画给大家看。马佳雨——把娃娃家各种颜色的小盘子给大家看最后每个人都能找到各种颜色包含在一起的玩具。幼儿能在感官认识的基础上，用自己的语言来形容事物。在活动过程中，孩子词汇的匮乏是肯定的，老师不要过于强调幼儿的语言表达，能让幼儿在活动中感知“五颜六色”，同样可以完成教学目标，像互动的找颜色环节。通过此次教育活动让幼儿主动到各个活动区去找颜色，是一次变向的探究活动。

活动目标：初步培养幼儿不乱丢东西。

活动形式：集体

活动准备：电脑、光盘。设计意图师幼互动教育反思通过对颜色的探究等系列活动，在探究活动之中，有幼儿说出了河的水是黑色的，有的幼儿提出了白色污染，为此对幼儿进行环境保护的教育。带领幼儿参观大河。带领幼儿参观大河。天天和俊杰说：“这水好脏，好臭。”回来后，观看vcd光盘——蓝天碧水，请幼儿比较。夏佳诚：电脑上的水漂亮。陈相宜：刚才外面的水是人把垃圾扔在里面的。我们来当环保小天使。在环境保护这节活动中，幼儿对贴小广告的印象的生活经验少，在水资源的保护中，大部分幼儿都说了看见水里有纸带、有塑料袋、有水瓶等，他们也联想到是人扔的。从中，幼儿知道以后不能往河里扔东西。

大班教案颜色变变变篇十四

绘画活动时，我发现班上小朋友的油画棒中白色的油画棒都是崭新的，黑色笔也是偶尔使用。一幼儿对我说：“老师，这白色的油画棒一点用也没有。”许多幼儿也随声附和。看

到这样的情景，我愣住了。可不是吗，绘画时，孩子们总是醉心于选择鲜艳的色彩作画，教师也希望孩子的画是五彩缤纷的。教学中也是如此，从小班开始，教师就是先教会幼儿认识吸引幼儿的艳丽的色彩。到了中、大班，由于受教师提供的白色画纸的限制，白色油画棒根本无用武之地，而反差鲜明的黑色又容易带给幼儿的厌恶之感，久而久之，这黑白两色便成了被老师和幼儿遗忘的色彩。即使问起幼儿为什么不喜歡，幼儿的回答也是：“它们不好看。”喜爱鲜明色彩是孩子的天性，但大班的幼儿对色彩应有更进一步的认识，要让他们知道黑与白等颜色，同样能表现出极具变化的对比美与层次美，同样能绘制出美丽而又充满韵味的图画，让他们知道我们的世界是五颜六色的。因此，我们设计了本课题。

活动目标

问题板块主题墙饰区域游戏家园配合

- 1、能分清色彩，知道三原色的作用。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、通过游戏体验玩色的快乐。
- 4、引导幼儿用五颜六色形容周围事物。
- 5、初步培养幼儿爱护环境的意识。颜色是怎么来的？下雨后为什么有彩虹？彩虹为什么有那么多漂亮的颜色？太阳是红色的吗？颜色能干什么？我喜欢的颜色。颜色的变化。漂亮的颜色。科学区：提供颜色的水（三原色）。美工区：为幼儿提供水粉、宣纸、毛笔。娃娃家：为幼儿提供各色饺子，幼儿也自己操作。益智区：为幼儿提供颜色的镶嵌拼图。与幼儿一同探讨颜色的变化以及颜色的用途。社区的小花园。

活动一：我喜欢的颜色活动目标：

- 1、初步培养幼儿能够表达出自己的想法
- 2、初步能认识颜色活动形式：集体形式。

活动准备：

- 1、各种颜色的正方形的电光纸。
- 2、小标记、胶棒。

设计意图师幼互动教育反思依据幼儿已认识了三原色之后，进行下一步的研究。

1、桌子摆上五颜六色的纸、红、黄、蓝、绿颜色俞络希：我喜欢棕色仲浩：我喜欢绿色李双余：我喜欢粉色夏雨欢：我喜欢蓝色，我的小标记是小白兔的。夏雨欢选择好材料后，自己回到座位上做风车了。做好后贴在了颜色的展示板上了。大部分幼儿能够表达自己喜欢的颜色，甚至有的幼儿认识棕色、粉红色。幼儿在制作风车时，幼儿与幼儿之间也有交流。

活动目标：

- 1、初步培养幼儿会使用透明胶条与双面胶的能力。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、巩固认识颜色。

活动形式：在美工区进行。

活动准备：

- 1、美工区的废旧物品。
- 2、为幼儿准备各色的纸和教师已折好的手、脚。

设计意图师幼互动教育反思根据我喜欢的颜色后，发现幼儿兴趣还热忠于喜欢的颜色上，于是设计了这次活动。

1、出示已做好的小人，激发幼儿兴趣欢欢：小人真好看。

2、引导幼儿选择自己喜欢的小人的手、脚的颜色，然后在美工区选择小人身体材料。吴夏天：看见易拉罐用完了，自己从美工区选择了一次性纸盒，制作了小人并画上了眼睛和嘴。

3、展示作品，幼儿进行交流王慧：看我做的红色的小人多好看。刘凌豪：我做了一个蓝色的小人。幼儿王维周没有用老师给准备的材料，而是自己从美工区选择了易拉罐做小孩的身子。

活动三：有趣的颜色活动目标：

1、激发幼儿的探究兴趣，

设计意图师幼互动教育反思幼儿在上一个活动中，以不满足自己制作了，他们要自己用颜色做出与他人不一样的作品来。为了拓展幼儿的知识经验，设计了此活动。

1、以自身带动幼儿，参加活动。老师把颜料粘在石头上，然后在纸上滚。潘俞成：老师，你干嘛呢？老师：你觉得颜色滚在纸上漂亮吗？潘俞成：漂亮。我也想弄。大部分幼儿都做出了自己的作品。有做出蝴蝶的、蚯蚓的、小乌龟的。

2、引导幼儿进行创作，并对自己的画进行想象。孩子滚画的过程中，颜色混合发生变化。曦曦：老师，颜色变了。其他孩子也随着附和“老师，我的也变了。吴冕——滚了一只蝴蝶夏天豪——滚了一只螃蟹（孩子把滚玩颜色的纸对折）

3、幼儿作品展示

活动目标：

- 1、发现生活中色彩相反的事物。
- 2、能在自己喜欢的图案上用黑、白色进行装饰。

活动准备：

- 1、请幼儿带来黑、白色图案的物品，将教室一角布置成“黑白博物馆”。
- 2、黑白色卡纸、油画棒。

设计意图师幼互动教育反思从以上几个活动中发现孩子喜欢鲜艳色彩，他们常把黑色、白色打入冷宫。为此，我们设计从幼儿的现实认知水平出发，让作品“说话”，使幼儿对色彩有了更全面的认识。

- 1、教师以参观博物馆的形式请幼儿互相介绍自己带来的黑白色物品，教师在引导幼儿参观的同时，重点引导幼儿观察并欣赏物品图案的颜色。
- 3、教师出示一幅作品启发幼儿思考：这幅画中有几种颜色？为什么只有黑白两种颜色，同样能画出美丽的画？（重点帮助幼儿感知黑与白强烈对比而产生的美。）

4、动手与练习：

（1）幼儿想一想：“如果我是设计师，我要设计什么样的图案？”

（2）幼儿创作活动。此次活动的主要教具都是幼儿从各自家中带来的黑、白色并配有图案的物品，它来源于幼儿生活，是幼儿即熟悉又不熟悉的“伙伴”，因此幼儿在活动中注意力很集中，观察也很仔细。

活动五：黑白刮画活动目标：

1、认识黑白对比色，感受黑与白色彩明暗的强烈对比，学习使用对比色。

2、尝试使用对比色创意地作画。活动准备：

1、黑色、白色画纸，白色、黑色油画棒、已经欣赏过黑白画作品、色相环。

2、无油的圆珠笔或牙签

设计意图师幼互动教育反思材料是激发和维持幼儿探索兴趣的最好诱因。刮画活动满足了不同能力的幼儿独立创作的愿望，并赋予他们自由发挥的空间，使他们体验到创作成功的喜悦)。

1、教师讲述故事《变色鸟》，在讲述的过程中，随着故事情节的变化，展示各种颜色。

2、初步认识冷暖色。

(1) 夏天是什么颜色让你感到凉爽？冬天是什么颜色让你感到暖和？

(2) 教师出示色相环，帮助幼儿区分冷、暖色，并告诉幼儿黑与白都是冷色。

3、师请幼儿当“魔术师”，在黑色图案上“变”出图案。

(1)、教师示范，在图画纸上用白色油画棒涂满，然后用黑色的油画棒覆盖上黑色，再用无水的圆珠笔刮出线条来。

活动目标：

1、引导幼儿对颜色的探究。

2、通过活动，增强幼儿动手操作的兴趣。

活动形式：集体

活动准备：自制的碾碾转、硬纸、水彩笔、油画棒

设计意图

师幼互动教育反思多种颜色在一起就是黑色，幼儿提出：许多颜色在一起就是黑色，幼儿产生了争议。通过玩色的过程中，感受颜色的变化。

2、引导幼儿自制碾碾转。陆凌峰：老师怎么涂呀？老师：你觉得怎么画漂亮，你就怎么涂。孩子涂色时线条不一、颜色不一，女孩子喜欢用亮色，只有个别孩子用色单一，“看颜色变了。”“线条变成一块了。”王维周：老师，我的碾碾转像宇宙。其他孩子也跟着说。活动开始，老师用自制碾碾转来吸引幼儿注意力，并由此激发了幼儿的制作兴趣。孩子能在老师的引导下用不同颜色的笔及不同的线条来制作，体现了幼儿活动的自主性。

活动七：五颜六色活动目标：

1、引导幼儿主动探究事物的能力，

2、引导幼儿会用五颜六色形容周围事物。活动形式：活动区中进行。设计意图师幼互动教育反思幼儿已有了颜色的知识经验，通过已有的知识经验拓展幼儿的思路。通过语言表达出来。

1、让幼儿感官认识画笔的颜色，并用自己的话形容。苏佳怡：是各种颜色的。吴夏天：像彩虹一样。夏宇翔：像我们家的雨伞。

3、引导幼儿到刚玩儿过的活动去找五颜六色的玩具。龚栩杰——把刚才画的画给大家看。马佳雨——把娃娃家各种颜色的小盘子给大家看最后每个人都能找到各种颜色包含在一起的玩具。幼儿能在感官认识的基础上，用自己的语言来形容事物。在活动过程中，孩子词汇的匮乏是肯定的，老师不要过于强调幼儿的语言表达，能让幼儿在活动中感知“五颜六色”，同样可以完成教学目标，像互动的找颜色环节。通过此次教育活动让幼儿主动到各个活动区去找颜色，是一次变向的探究活动。

活动目标：初步培养幼儿不乱丢东西。

活动形式：集体

活动准备：电脑、光盘。设计意图师幼互动教育反思通过对颜色的探究等系列活动，在探究活动之中，有幼儿说出了河的水是黑色的，有的幼儿提出了白色污染，为此对幼儿进行环境保护的教育。带领幼儿参观大河。带领幼儿参观大河。天天和俊杰说：“这水好脏，好臭。”回来后，观看vcd光盘——蓝天碧水，请幼儿比较。夏佳诚：电脑上的水漂亮。陈相宜：刚才外面的水是人把垃圾扔在里面的。我们来当环保小天使。在环境保护这节活动中，幼儿对贴小广告的印象的生活经验少，在水资源的保护中，大部分幼儿都说了看见水里有纸带、有塑料袋、有水瓶等，他们也联想到是人扔的。从中，幼儿知道以后不能往河里扔东西。

幼儿艺术教育培养审美能力的启蒙教育。《有趣的颜色》这一主题活动，通过对色彩的认识和利用生活中熟悉的物品让幼儿进行观察、交流、分享，丰富了幼儿的感性经验和审美情趣。其中“美丽的刮画”，教师鼓舞性激励和引导性启发为幼儿提供了自由表现的机会，那些稚嫩而新颖的创造性表现和不拘一格的绘画作品，赋予了幼儿满足感和成就感。本活动的开展，使幼儿对色彩有了更进一步的认识，知道世界是美丽的、五彩缤纷的，且黑色与白色同样能表现出极具

变化的对比与层次美，同样能绘制出美丽又充满韵味的图画。教师抓住幼儿好奇的特点，利用“魔术师”这个角色，启发他们看“变化”、说“变化”，主动去发现“魔术”的秘密，从而激发了幼儿的探索欲望。在学习过程中，不仅发展了幼儿的想像力、创造力、操作能力，更重要的是幼儿的审美能力、审美情趣有了逐步的提高。刮画活动满足了不同能力的幼儿独立创作的愿望，并赋予他们自由发挥的空间，使他们体验到创作成功的喜悦。通过提供黑色、白色笔进行对比作画，幼儿不仅掌握了通过涂色，感知黑、白色搭配画面产生的清晰感和层次感，而且还学会了用白色（黑色）进行点、线、面变化的装饰方法，使幼儿知道绘画时在黑色画纸上用白色笔或在白色画纸上用黑色笔作画，通过深浅变化和点、线、面的变化，同样可以画出美丽的画。对运用黑白色不同的画纸和笔产生的强烈黑白对比有了感性的认识，由此也改变了对白色笔、黑色笔不知如何使用的观念。在彩色画中，幼儿逐步开始有意识地运用黑色与白色加以点缀，如在许多艳丽的色块边适当地运用黑或白的色块，使艳丽的色彩更加醒目，又有层次感。黑白画中，还提高了幼儿对线条的驾驭能力，我发现幼儿使用黑或白的单色时，为使画面有变化，会更多的运用点、直线、曲线、块面进行花纹的装饰，从而培养了幼儿的创造力。孩子们在经过一系列的黑白绘画以后，知道了绘画纸与笔的多种运用，进而考虑对作画工具的选择。如他们要求教师在美术角上提供深色画纸，自己则选择浅色的笔（淡黄、粉红、粉蓝等）进行作画。

大班教案颜色变变变篇十五

活动目标：

- 1、通过实验、观察和探索等活动，引导幼儿除不感知我们的世界有多种颜色，颜色是有趣、奇妙、会变化的。
- 2、培养幼儿对颜色的兴趣，发展幼儿的观察力和探索能力。

- 3、培养幼儿初步使用颜色的能力。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

问题板块：

- 1、利用本班的墙壁，在墙上贴上与颜色有关的相片。
- 2、引导幼儿利用水粉的绘画工具，自己调制出的各种颜色。

区域游戏：

- 1、科学区：准备红黄蓝三种颜色，引导幼儿了解这是三原色，以便幼儿做实验。
- 2、辅助材料：调色盘，笔，水等。投放《颜色旅行》的玩具，引导幼儿了解颜色“旅行”的方式等。
- 3、图书区：投放有关颜色的图书。
- 4、动手操作区：三原颜色的布偶球，引导幼儿利用布偶球进行有规则的排序。

家园合作：

- 1、请家长与幼儿共同收集与颜色有关的图片、资料或物品，带到幼儿园后与其他幼儿分享有关的知识经验。

资源利用：

- 1、带领幼儿到户外进行活动，比一比谁找出的颜色多。引导幼儿感受五彩缤纷的颜色。

2、请家长和幼儿收集各种颜色的纸或布等。

活动网络图主要活动：

- 1、漂亮的颜色
- 2、树妈妈找孩子
- 3、我的颜色朋友
- 4、春天的童话
- 5、五颜六色的泡

活动准备：

- 1、三原色的颜料、调色盘、毛笔、吸管、抹布。
- 2、制作的《小熊穿衣》三原色教具。

设计意图：由于幼儿对颜色非常的感兴趣，在区域中总是区操作有关颜色的游戏材料。为了使幼儿对三原色有更深入的认识，为此设计了此次教育活动。

活动过程：

- 1、教师边讲故事便操作教具引起幼儿的兴趣：
- 3、教师出示三原色的颜料，请幼儿利用三原色来调配出新的颜色。
- 4、幼儿开始操作，教师进行有针对性的指导。
- 5、讲评：引导幼儿了解，这三种颜色是其他颜色的基础色，有了这三种颜色，其它的颜色都可以调制出，所以人们称这

三种颜色为三原色。

教育反思：

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的'哪些事物的颜色是相同的。

大班教案颜色变变变篇十六

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结:不同材料的物体,经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏,叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕:“下一个表演节目的是花生米,它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上,花生米不动。教师:“主持人怎么花生米不跳呢?你知道为什么吗?配班教师:哦我忘了,花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面,花生米跳起了舞。提问:花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢?你知道为什么吗?(引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞,鼓面震动而发出鼓声)。

玩游戏,怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音,然后马上阻止震动,看看有什么变化?(引导幼儿发现物体没有震动就没有声音,进一步理解声音是通过振动产生的)。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问:除了乐器还有什么能发出声音呢?幼儿在自身和活动室找出声音,并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音?你怎样叫它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如:我的小手会发声,双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体,并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么,怎样叫它发出声音的。例如,桌子会发声,我用手一拍,

手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎样发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的？请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？教师提问：第一段是什么声音？幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音？幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方？幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉？幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的聲音，有不好听的聲音，多听不好的聲音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

教学反思：

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

5、大班科学奇妙的颜色教案反思

一、活动目标：

1. 理解美术三原色、三间色及两两等量相加的意思。
2. 大胆尝试动手操作、调配颜色、并记录。
3. 感受三原色组合成新色彩的神奇，体验认识色彩活动的快乐。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。
5. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

二、活动准备：

1. 物质准备：魔法瓶三个□ppt课件一份；一瓶醋、一瓶矿泉水、一瓶牛奶；调色杯人手一份、颜料水共14份(红、黄、蓝)、记录单、笔。

2. 经验准备：幼儿有认识颜色的经验。

3. 环境准备：适宜操作的室内环境。

三、活动重难点：

1. 重点：理解美术三原色、三间色。

2. 难点：能准确的用“两两等量相加”调试出三间色。

四、活动过程：

(一)活动导入,渲染活动气氛,激发幼儿对活动的兴趣。

1. 教师出示装有白水的矿泉水瓶,请幼儿察验后开始变魔术,依次变出红、黄、蓝三种颜色的水。

2. 这三个颜色宝宝有一个共同的名字,你们知道吗?幼儿回答……3. 教师:现在老师来告诉你们,他们共同的名字叫做“美术三原色”,(色彩中不能再分解的基本色叫做原色,原色可以合成其他的颜色,而其他颜色却不能还原出本来的色彩。我们通常说的美术三原色,即红、黄、蓝。三原色可以混合出所有的颜色)4. 你们来猜猜老师为什么去学这个魔术,然后今天在这里表演变魔术?幼儿回答……5. 师:因为这三个美术三原色宝宝想去彩色城堡玩。

(二)出示彩色城堡图。

1. 师:但是想进彩色城堡必须打开城门。怎么才能打开城门呢?我们一起来听听彩色城堡的主人是怎么说的。(彩色城堡

的主人：“欢迎你们来彩色城，如果要打开彩色城堡的门，必须要6种颜色填满锁上的6个三角形组成的风车门才行。现在你们的老师已经变出了红、黄、蓝三种颜色。）2. 教师提问：

(1)现在只有三种颜色，城门能打开吗？为什么呀？幼儿回答……(2)请你们猜猜看，剩下的3个地方，有可能分别需要哪些颜色呢？幼儿回答……3.到底是什么颜色，我们还是来听听彩色城的主人是怎么说的吧。(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两等量相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮美术三原色宝宝们吧。”)4.师：什么是“两两等量相加”？幼儿回答……(半杯醋加半杯牛奶，半杯醋加半杯矿泉水，半杯牛奶加半杯矿泉水，现场请幼儿演示、记录，特意确定如何“两两相等”。)现在你们学会了“两两等量相加”这个本领了。

5.师：你们愿意帮助美术三原色宝宝们吗？那请你们有序的走到下面桌子去，每个小朋友的前面都有调色杯及你们需要用到的工具，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料水，根据彩色城主人的要求，你们一定要将这些颜料水两两等量相加调试在一起才行。不然我们就进不了彩色城堡。

(三)幼儿操作、记录、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导：

(四)小结、讲解。

1.师：请小朋友讲解自己调出来的颜色以及自己用到了哪两种颜色。你们调出来的颜色是不是开锁需要的？那我们来问一问彩色城堡的主人，好不好？(1)红色和蓝色两两等量相加在一起时是紫色、(2)红色和黄色两两等量相加在一起时是橙色、(3)黄色和蓝色两两等量相加在一起时是绿色。

2.当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，支持、鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“

红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

(五)介绍“三间色”。

1. 师：小朋友们真能干，彩色城堡的主人让我们找的三种颜色全都找到了。你们知道吗？紫色、橙色、绿色，这三种颜色也有一个共同的名字，叫做“美术三间色”。原来，这些美术三原色(红黄蓝)两两等量相加后还可以变出绿、橙、紫这些美术三间色呢，真神奇呀！

2. 现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了呢，请进来吧。”)3. 师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，老师选出了三种水果，我们来看一下他们分别是什么？西瓜、茄子、橙子。它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)。

4. 小结：今天我们认识了美术三原色和三间色，哪位认真听课的小宝贝能告诉罗老师美术三原色是那三个颜色？幼儿回答……美术三间色是那三个颜色？幼儿回答……五、活动总结、延伸。

师：因为今天你们上课表现都非常的棒，所以彩色城堡的主人有一个任务要交给你们，我们来听听是什么任务。彩色城堡的主人“小朋友们，你们今天的表现可都太棒了，我想交给你们一个任务，这个任务是你们回到你们班教室用今天你们学习到的美术三原色和美术三间色来装饰你们班的教室，我相信你们会完成得很好的”你们有没有信心完成彩色城堡主人交代的任务呢？那现在请小朋友们有秩序的排队回教室思考思考要怎么装饰，一会儿罗老师回教室时请大家说说自己的想法哦。

教学反思：

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。