

最新大树的散文诗(通用8篇)

总结人生可以让我们更好地认识自己的幸福和快乐源泉，从而更好地追求人生的意义和价值。怎样找到自己的人生目标和意义，并为之奋斗？以下是一些充满智慧和情感的人生总结，让我们一起来读懂生命的真谛和意义。

大树的散文诗篇一

九年级第一次模拟考试结束后，一门门不如意的成绩像钝刀子一样，一下一下地切割着家长和孩子强装的理智，会是什么样的感觉？或许不管我如何形容，每一个家有考生的家长都会认同地点头。我是家长，自然不会脱俗。

其实，大树的成绩算不上不好，但却和大树的期望有一个深不见底的鸿沟。或者这样说，他以为施了肥、浇足了水，种子一定会生根发芽，可春光烂漫了，种子却依然在“冬眠”。他为自己的付出抱不平，他倍感委屈地形容，就好像跑一千米，拼命地跑了大几百米，以为可以获得好成绩呢！却发现终点近在咫尺，但脚却黏在原地，只能看时间滴答往前跑，想努力，却力不从心。

我说，虽然很难，但即便是缓慢地走，也是在一步步接近终点呀！

大树说：不，妈妈，那样就没有好成绩了。

好成绩是相对的，只要你能坚持到终点，那么对于你来说，就是最好的成绩。说着，我的眼前在回放过去的寒假中，他将自己封存在数理化之间，置浓郁的过年氛围于不顾，埋头苦读，奋笔疾书的身影，眼眶不由发酸。

妈妈，我感觉很迷茫，感觉透支了太多的精力，现在没力气学习了。

没事，不怕，等拿到试卷，我们一起研究，看看我们的差距在哪儿，看看那些知识点被遗漏了。我们就像渔夫一样，先捞上大鱼，接下来，我们撒下更细密的网，捞小鱼小虾，一网又一网，还怕吃不饱吗？不气馁，加油！

话虽这样说，我心中却在进行着一个运算。大树紧张了，大树目标制定失误了，大树遇到挫折了，大树困惑了……这些都成为条件，进入我脑海中的运算。

再复杂的运算，都是无声的，甚至是无形的。我知道，虽窗外晴空万里，但大树的世界正在刮风下雨，我也知道，这样说出来的大树，即便被淋湿了衣衫，但他会挺直自己的脊梁。他是一棵大树，懂得风雨后，被吹落的树叶，会辗转成泥；吹折的枝干，会颤抖着结痂，然后更坚强。

果然，缜密的分析让那些披着偶然、马虎外衣的错误的实质无所遁形。他归纳出知识点的缺漏，也意识到学习方法的不当。继之，嘿嘿一笑，收起试卷继续学习。

看着大树如此，我的运算亦有了结果：大树长大了。这个结果无需验证，他的欢喜亦或忧愁，是结果的方向标。

十五周岁的大树，已然长成一米八二的大小伙。额头的青春痘，上唇的绒毛，宽厚的背，修长的腿无不在彰显他正值青春年少。

此时，初春，花儿们在春寒陡峭中坚定地鼓胀着身体，草儿们在积雪中探出了头，柳枝不知何时顺风柔摆，春已然到了。这几天的经历，遭遇的低谷，是大树的“倒春寒”。他应该是摔疼了，但他仍然笑着继续整装前行。

看着孩子负重前行的背影，我想所有家长都会心疼。静心思索，这岂不正是大树成长的缩影。机遇、准备、挫折、总结、前行。每一个节点所蕴含的情节或许不尽相同，但回首时却

有太多的相似。

再说这次考试。时间，九年级第二学期正式开学前两天，第一次模拟考试，也是学生们所有科目结课后，通过一个寒假的自主复习后，迎接的第一次考试。考试科目和分数安排与中考完全相同。

之所以重要是因为，这次考试，让学生知道自己在全校的排名，以知道自己所身处的位置在何？可以制定计划，以考入心仪的学校。

为此，准备时间是一个寒假。寒假并不长，二十多天，涵盖春节、十五等传统节日，是举家同庆的日子。大树将自己的时间分成两部分，一部分是完成作业，一部分进行复习。除去初一上午跟着家人去拜年，其它时间都在学习。

这与之前玩中学，学中玩的假期是不同的，学习的强度几乎可以和平时上学相同。平时上学有老师监督督促，在家要排除人来人往的困扰，加上长久学习造成的疲倦，像海浪一样，不停地席卷着他的专注。

从一开始放寒假就开始倒数考试，终于考完之后，他并没有获得预想到的放松。他的眉头紧锁着说：我感觉并不难，但却总感觉自己哪儿做的不对。

我还安慰他说：这次是三年的知识点的总复习，你二十多天的复习，肯定不能面面俱到，哪儿不对，肯定是你没复习到的，正好帮我们发现，你有针对地进行总结补充就好。

果不其然，成绩跟他预想的差不多，满怀期望到直面挫折，仿佛没有过度。总结，前行也如往常一样。若说他的成长是一条奔流不息的河流，河流到这里，打了一个漩涡，以为会迷失，但还是向着他的梦想前行着。

他这次所经历的，也诠释了最近很流行的“大树理论”。没有一棵大树是树苗种下去，马上就变成了大树，即时间；没有一棵大树，第一年种在这里，第二年种在那里，而可以成为一棵大树，一定是千百年来经风霜，历雨雪，屹立不动，即不动；没有一棵大树没有根，即根基；没有一棵大树只向旁边长，长胖不长高；一定是先长主干再长细枝，一直向上长，即向上长；没有一棵大树长向黑暗，躲避光明。阳光，是树木生长的希望所在，即向阳光。

对于我们家长来说，我们并不希望看到孩子如此挫败，但我们却盼望他们可以变得坚强。这本身就是一组矛盾的命题。制造矛盾的家长们，乐此不疲地看着挫折和坚强的对抗和融合。

与之相伴的，是孩子成长的时间。对于大树来说，过去的挫折肯定会掩映在时间的长河中，变得像所有的浪花一样，闪着光，不再具有此刻悲情的色彩。对于我们家长来说，此刻的焦灼，也终究会变成过眼云烟的淡然一笑。

我结婚时22周岁，不算早婚，也不属于晚婚，我说是正常婚。大树出生时，我24岁，不属于晚育，我说是正常育。大树上学时六周岁九个月，不属于早入学，我说是正常学。几步正常看似并不起眼，注定了他步入正常的成长之路。

大树像极了一棵沐浴着阳光的树。他不知道“大树理论”，但却在用自己的成长印证着这个理论。其实，对比“大树理论”，我们谁都应当像法则一样遵守它。共度着我们共同的时间，向着不变的梦想，将根插入大地，向上，向着阳光生长。那么，大树是大树，我就是大树妈妈树，我们身边还有大树爸爸树。在我们共同生活的地球上，共沐春风，共迎风雨，遥遥相望，根须相连。

妈妈，我的字写得不好，也影响了成绩，我要练字。大树不紧不慢地说着，拿起一块练字模板，认真地临摹着。说实话，

这个问题我反复提醒过他很多次，时间跨越了好几年，他总是答应着，却从不以为然。这次，他主动说到练字，我没多数落他之前的口是心非。而是拍拍他的肩：嗯，行。好好练。

曾看过一个小笑话，说考试结束后，80分的，是女子单打，70分的，是男子单打，60分以下的，是男女混合双打。看过一笑。也曾有很多人看过“大树理论”，颇为认同，但到真正的生活中，他们却将之忘记。上面的小笑话是夸张，可我们不妨反思，是否因为自己的情绪，遮挡了孩子的阳光，是否因为自己的偏激，挫伤了孩子的信心，是否因为自己不正确表达的爱，将孩子推的越来越远。

大树和“大树理论”的相遇是偶然的，也是必然的。或许多年后回首，我会用“大树理论”来介绍大树的成长，那么这篇文章，将会重现一个时间片段，也正是我所能给予大树的阳光的载体，分享给大家。与大树一起快乐成长。

大树的散文诗篇二

“妈，妈，我考了一百分。”当孩子扬着试卷奔向你的时候，你会如何呢？有的家长会抱起孩子，使劲地在他的小脸上亲一下，连连赞赏“你真棒”；有的家长可能会拉着他的小手去吃洋快餐；有的则会孩子提出什么要求都会满口的答应他，认为这时的孩子是天下最可爱的宝贝。

曾经在我的儿子大树很小的时候，我也是如此，看到他成绩很好，恨不得把所能买到的好东西都给他。大树呢，也会习惯于这种接受，认为考了好成绩就一定要奖励，而且这个奖励可以依次递进。而当时的我则从来没有感觉到有什么不好，虽然没有家财万贯，但自己节衣缩食的满足一些孩子吃呀、玩呀的要求，应该还是不成问题的。同时可以做到这些，还会给我一种满足感，好像我为孩子真的是倾其所有，给了他所有的爱。

但一次意外的经历，让我很快意识到，这样对孩子是不对的。

那天，我感冒了，头昏沉沉的，疼痛欲裂，浑身酸疼，腿像灌了铅一样的沉。我请假在家休息，躺在床上看了一篇文章，文章是一个四年级的小学生旺旺写的，他描写了自己考了一百分之后的经历。文章的大体内容是：他考了一百分，兴高采烈地回家告诉父亲，父亲却没有给他意料之中的惊喜，而是瞥了他一眼，然后用冷冷的口气说，考一百分有什么呀，楼顶上有一棵番茄，你能把它照顾好吗？旺旺一听心里特别不以为然，他满口答应照顾番茄，还说一定会结出大大红红的番茄。结果之后的几天，不是太阳暴晒就是连日暴雨，虽然旺旺竭尽全力去照顾，但番茄在经历暴晒和雨冲之后，很快枯萎了。旺旺很沮丧地跟父亲说番茄死了，父亲则没一点埋怨地爱抚着他的头说，没什么，在这个世界上不仅仅主要学文化知识，你还有很多需要学习的。做人要学会关爱，才可以真的成为对社会有用的人。

在看到这篇文章之后，我正在面临的是我生病躺在床上，而此刻大树即将放学回来，我需要帮他做饭。但我实在起不来，并且，这篇文章给我带来的震撼让我领悟到很多，也许，我之前对于大树的爱也是错误的。

这时，大树回到家，他依然用很兴奋的口气喊，“妈，妈，我考了一百分。”但此刻家里冷清的氛围让他感觉疑惑，这个时候的我，原本应该已经做好他爱吃的饭菜，站在门口笑意盈盈地等着他。他一边喊“妈”，一边走到卧室来，当他看到病恹恹地躺在床上的我时，没有一点呵护的表达，他只是随手把衣服扔到椅子上，然后跟我说，他快饿死了，想要吃饭，还说，这次他想买上次看好的那个一千头的拼插积木。

如果放在之前，我可能不会感觉这样有什么不好，但这次听到孩子这样说却感觉很刺耳，我的病他根本就不会注意到，只会关心自己想要的。我感觉，确实是时候改变了，如果这样下去，他天天考一百分，又有什么用呢？那天我没有帮他

做饭，我一直沉默着不说话，大树自言自语了一阵，就自己去客厅吃饼干看电视去了。等他晚上回来，看我依然没有做饭，他非常诧异，他问我，妈妈你为什么不做饭呀！

我指了指自己的嗓子，摆摆手。小时候的他一直体弱多病，他知道我是生病了，但他依然没有过来照顾我，哪怕递过来一杯水，哪怕只是问候一句。

到周末，我的感冒已经好了。我让大树也看了旺旺那篇文章，大树看过之后，没有引起他过多的共鸣。他像旺旺最初想的一样，很不以为然地说，种植植物有什么难的，别看旺旺种不好，我一定做得比他好。

借着这个机会，我赶紧用激将法。那我们也试试看呗，正好咱家有花盆，咱们一起去弄点土，回来找点种子种一下。

玩土一直是大树的爱好的，每次回到他住在农村的奶奶家，他都会跑到地里撒欢。听到可以在阳台上玩土，他很兴奋，不假思索地答应了。于是我们一起去郊区的地里挖土，我没有帮他，都是让他自己弄，虽然他弄得慢吞吞的，但他玩兴不减，依然保质保量地挖好了土。

回家就是种植，家里没有番茄种子，但是有花生和辣椒，我就让他种植花生和辣椒。他学着我的样子将土块细细地弄碎，然后将花生和辣椒中的小籽籽深浅不一地种到土里，自己还碎碎念，说也不知道应该种多深，你们都要努力哈！

看到儿子脸上洋溢着非常难得的呵护的表情，我心里暖暖的，我想，也许花盆种菜只是很小的一个切入点，但依然可以教会孩子很多做人的道理。

播种好之后，最初的几天大树兴致很高，他每天放学回来会第一时间去阳台看他的植物宝贝。但一连好几天，花盆都是空空的，让他逐渐失去了耐心，他撅着嘴对我说，妈妈你就

是骗人的，这样根本种不出来。

大树几乎趴在花盆上，在认认真真地看过，并用手触摸过之后说，还真是，我来帮帮它们吧！说着，他找了一根竹签子，然后细细地划开土的表面，我提醒他不要太深，不要伤害到正在发育的种子。

我心里默念，难道真的发芽了吗？说实话，虽然我也在农村生活过，但真的没有种植过蔬菜什么的。我也是一窍不通呢！

正想着，我们到了阳台上，大树指着花盆中的几个小小的土包说，妈妈，种子正在破土而出呢！你快去，你蹲下侧着看，可以看到嫩嫩的芽呢？我赶紧蹲下，顺着大树的指引，还真看到几个土包下，露着几个白白嫩嫩的芽儿。

我轻抚了一下大树的头，对他说，种子破土而出之后可是需要更加精心的照顾，你要好好爱护它们，它们现在就像新出生的婴儿一样呢！就像你刚刚出生的时候一样，你现在就是它们的监护人，它们是你的植物宝贝。大树听过之后，眼睛里闪着兴奋的光。

之后，在大树的提醒下，我也一起欣赏到种子陆续破土而出、钻出嫩芽，嫩芽的叶子合并，舒展，然后继续生长的过程。

小小的阳台成了大树的生态园，大树奶奶在得知之后，还特意从老家的院子里挖了一颗番茄来，种植到大树的生态园中。大树奶奶还叮嘱大树，不要中午浇水，否则阳光太强，植物的叶子挥发水分太快，植物会干枯的。大树奶奶还看着密密麻麻的花生和辣椒苗说，要学会选择和舍弃，如果这些苗都保留，那么它们都长不大，需要“间苗”。

大树听得非常认真，但一说到间苗他就舍不得了，他像个母鸡一样，抱着花盆，护着他的植物宝贝，可怜兮兮地对奶奶说，能不能不间苗呀！小苗生长出来多不容易呀！

奶奶说，间苗不见得就是把拔下来的苗扔了，如果保护的'好，可以挪到另外一个花盆中，让它有足够的空间和养分成长。否则，一起留着，它们很快都会死掉的，因为它们在互相争夺养分。

在安置好被间的小苗之后，大树看着那些因为被挖、挪，有点蔫蔫的小苗，若有所思。他说，妈妈，我错了，前几天你生病，我那样埋怨你是不对的，生病的妈妈也跟小苗一样，也需要别人的照顾。

我点点头，轻轻地跟他说，对的，大树长大了，像小苗一样。

之后，大树又观察到了很多，比如辣椒、花生、番茄的叶子是不同的：辣椒的尖尖的，像枣核；花生的胖胖的，像鸭梨；番茄的叶子是不规则的，像人的手掌。比如白天花生的叶子是展开的，努力向着阳光的方向；而到了晚上，它们的叶子则会两两和在一起，像两个相互拥抱的人在互相取暖。比如番茄长到一定高度，需要去掉多余的枝桠，否则会占用多余的养分；而花生在开花之后，则需要将花生的花按压，接近地面，这就是所谓的“落花生”。

小小的生态园里一派生机盎然，大树也潜移默化地改变了很多。他不仅会主动去呵护他的植物宝贝，还会下意识地帮我干活，做力所能及的事情，扫扫地，刷刷碗，扔扔垃圾；我买了他爱吃的，他也不会想当然地自己吃，一定会让我先尝尝，逼着我多吃一点。之前很多需要我来帮他做的，比如收拾书包，文具盒，还有红领巾、手表一类的，都会在睡前自己弄好。不再一找不到什么就喊妈妈。

因为体会到种植蔬菜的不容易，他也不挑食了，之前不喜欢吃的绿叶蔬菜，现在都特别珍惜地吃下，一边吃还一边说，农民伯伯真不容易呀！种得蔬菜这么好。看到这些，我很欣慰，但依然感觉到“革命没有成功，同志继续努力”。

因为，虽然我并不是在农村长大的，但我依然懂得，阳台上种植蔬菜，无异于温室花朵，是好看，但不见得会有收获的。这个时候，如何面对自己付出了，却没有什么的挫折呢？也是我必须提前想好的，我不会用谎言去骗，我期待大树可以从这次付出中，悟出生活的真谛。

很快，花生、辣椒、番茄都表现出缺乏阳光直射和缺少风雨洗礼的孱弱，花生花开得非常漂亮，大树用孔雀开屏来形容一点都不为过，但徒有娇艳，长得过高；辣椒的枝叶很茂盛，但花朵就是星星点点，寥寥无几；番茄更甚，细弱的枝蔓长得很高，枝叶也很茂盛，但开出的花很细小，结出的果子就像花生米一样大，我知道，这到了大树必须面对挫折的时候了。

偏巧这时，大树一直引以为傲的作文出了问题，老师的作文要求是描写一个让他感动的人。大树毫不犹豫地描写了他的奶奶。他说他的奶奶很爱他，知道他喜欢植物就教他如何种植。在他生病的时候，会寸步不离地照顾他。他很爱他的奶奶，他的奶奶让他很感动。老师给了一个超低分，20分的作文只给了10分。这让大树非常不解，非常沮丧地回到家，一直闷闷不乐。

我问清楚原因之后，仔细地看了大树的作文，然后跟大树说，你们老师看得没错呀！你这篇作文就是写得不好。大树非常纳闷，平时我都会鼓励他的，怎么这个时候会跟老师一个口气呢？我说，大树你看，你的作文只有三百字，却有五个错字，并且，你的开头和结尾都没有呼应，写的事件也过于简单，你只说奶奶照顾你，可并没有列举奶奶的动作、表情，这样就会很干枯，不够形象，所以，老师是看到这些才会给你超低分。这个分数和你的作文是相符的。

大树听到我说的，他又拿过试卷仔细看，这时，我又说，大树在写感动你的人时，你想到奶奶，这很好，感动你的人不见得就必须是爸爸妈妈，老师同学，并不在一起住的奶奶，

也同样会感动你，这个选材是很好的，就是你的描写太过生涩，不够生动。没事，咱们可以重新写一下嘛！这没有什么。

我又拉着大树一起到阳台上，指着这几天精神有点萎靡不振的番茄说，你看，这个番茄这几天状态也不好呢？大树你知道为什么吗？大树一看他的番茄宝贝蔫蔫的样子，忙心疼地蹲在一边，左看右看，一副很着急的样子。我跟他说明，大树你注意到咱们阳台的玻璃没有。大树回身看了看，我们家的阳台是封闭的，虽然楼前没有遮挡物，阳光明媚，但明媚的阳光只是一种假象，它是透过玻璃折射的。我跟大树说，玻璃的遮挡，使植物不能受到阳光的直射，还有不能收到外界的风霜雨雪，这样，植物虽然可以长大，但因为一直被保护，没有经历过挫折，就会很虚弱，也可能会结不出果子来。

大树没有说话，若有所思。

大树还是不吭气，他依然有点委屈地看着那颗像花生米一样小的番茄。

妈妈，你不用说了，我懂得了，我不要被玻璃折射的光，我可以面对低分，妈妈你放心吧！说着大树拿起试卷，坐到学习桌那里，拿出一张作文纸，重新写起来。

看到这样的大树，我的眼泪却不争气地流出来，但我不会让大树看到，我偷偷地擦干净。这不是悲伤的眼泪，而是欣喜的眼泪，看到大树可以做到如此，我真的很欣慰。同时，我也知道，随着花生收获季节的到来，大树要面对的可能是更大的挫折。

很快，花生的叶子变得枯黄起来，辣椒好一些，但落叶很严重，番茄长得乱蓬蓬的，很多枝蔓，很多花，却一个番茄都没有。更严重的是，花生的叶子上开始有了蚜虫，顺带蔓延到番茄上。

生态园里的衰败场景，大树看到也是忧心忡忡。我问大树，是不是可以放弃呀！要是不打点农药。大树说，打了药的就是不环保的了，我要手动除虫。

看到这样的大树，我比看到他考一百分还开心，我向他竖大拇指，表示我的赞赏。

到八月的时候，我们收获了十余根尖辣椒，三个瘪瘪的花生，前后采摘了6颗花生米大的番茄。大树在把他的战利品放到学习桌上看了很久，他故作老成地跟我说，妈妈，我总算知道了，妈妈你到底想告诉我什么。

这些都让我懂得，孩子的长大无需教条的说教，家长的言传身教，潜移默化的影响，可能会更加的深入人心。如果将挫折、成功只是放到语言上，那么说得再形象，再逼真，对于孩子来说，也是如天书一般难懂。放手让他去经历，去面对，他也许不说，但却已经在这真实的风雨中，真正地长大了。

看到如此设计未来的大树，我终于看到了丰收的希望，虽然现实生活中注定是没有收成，但在大树的教育上，我依然欣喜地看到大树的成长，他的成长就是我的丰收。

大树非常愉悦地回答，记得呀！那些植物都是我的宝贝，怎么会忘记呢？当时咱们一起观察它们的成长，还吃到了蔬菜，现在我还有一个意外地收获。我们现在学生物，都是关于植物的知识，因为我种植过，所以，我一看到图片就感觉特别亲切，我就会为了更好的照顾它们而学得更加起劲。

大树看到我微笑不语，他继续说，妈妈，你放心吧，我都懂得的，我不会做温室花朵的，我要做一棵在野外生长的大树，不怕修枝减杈的疼，也不怕风霜雨雪，我要努力地扎根，努力地生长，我要长到足够大，妈妈，我帮你们建造一个树屋，让你和爸爸都生活在我的怀抱中呢！我还要继续我的发明，我要在所有大大小小的地方，不管是阳台、楼顶，还有行走

的汽车车顶都种上植物，让星星点点的绿色布满城市，这样，就不会有雾霾了，对人们的眼睛好，身体也好。

看到如此信心满满爱心洋溢的大树，我心里不由得感谢那个小小的生态园，虽然只是几棵普通的植物，却教会了他做人的道理，让他懂得了爱与被爱，勇于直面挫折，百折不挠，更加重要的是他学会了换位思考，在植物、自己、家长等多方角色中换位，让他的心胸变得宽广，让他的意志变得坚韧，让他像一根扎根在土地中的苗儿一样，努力地向下伸出根须，吸收养分；迎着风雨、迎着阳光昂扬地向上攀爬，擎出枝叶，他是那样的积极向上，那样的阳光明媚。试想，我们的教育何尝不是如此呢？“说教”“填鸭”“独木桥”已经成为过去，现在是多种教育方法和教育理念并行，家庭教育和社会教育并进，成长的孩子就是我们的“生态园”，我们不是他的主人，而是他的伙伴，同行者。

生态园里的衰败场景，大树看到也是忧心忡忡。我问大树，是不是可以放弃呀！要是不打点农药。大树说，打了药的就是不环保的了，我要手动除虫。

看到这样的大树，我比看到他考一百分还开心，我向他竖大拇指，表示我的赞赏。

到八月的时候，我们收获了十余根尖辣椒，三个瘪瘪的花生，前后采摘了6颗花生米大的番茄。大树在把他的战利品放到学习桌上看了很久，他故作老成地跟我说，妈妈，我总算知道了，妈妈你到底想告诉我什么。

这些都让我懂得，孩子的长大无需教条的说教，家长的言传身教，潜移默化的影响，可能会更加的深入人心。如果将挫折、成功只是放到语言上，那么说得再形象，再逼真，对于孩子来说，也是如天书一般难懂。放手让他去经历，去面对，他也许不说，但却已经在这真实的风雨中，真正地长大了。

看到如此设计未来的大树，我终于看到了丰收的希望，虽然现实生活中注定是没有收成，但在大树的教育上，我依然欣喜地看到大树的成长，他的成长就是我的丰收。

大树非常愉悦地回答，记得呀！那些植物都是我的宝贝，怎么会忘记呢？当时咱们一起观察它们的成长，还吃到了蔬菜，现在我还有一个意外地收获。我们现在学生物，都是关于植物的知识，因为我种植过，所以，我一看到图片就感觉特别亲切，我就会为了更好的照顾它们而学得更加起劲。

大树看到我微笑不语，他继续说，妈妈，你放心吧，我都懂得的，我不会做温室花朵的，我要做一棵在野外生长的大树，不怕修枝减杈的疼，也不怕风霜雨雪，我要努力地扎根，努力地生长，我要长到足够大，妈妈，我帮你们建造一个树屋，让你和爸爸都生活在我的怀抱中呢！我还要继续我的发明，我要在所有大大小小的地方，不管是阳台、楼顶，还有行走的汽车车顶都种上植物，让星星点点的绿色布满城市，这样，就不会有雾霾了，对人们的眼睛好，身体也好。

看到如此信心满满爱心洋溢的大树，我心里不由得感谢那个小小的生态园，虽然只是几棵普通的植物，却教会了他做人的道理，让他懂得了爱与被爱，勇于直面挫折，百折不挠，更加重要的是他学会了换位思考，在植物、自己、家长等多方角色中换位，让他的心胸变得宽广，让他的意志变得坚韧，让他像一根扎根在土地中的苗儿一样，努力地向下伸出根须，吸收养分；迎着风雨、迎着阳光昂扬地向上攀爬，擎出枝叶，他是那样的积极向上，那样的阳光明媚。试想，我们的教育何尝不是如此呢？“说教”“填鸭”“独木桥”已经成为过去，现在是多种教育方法和教育理念并行，家庭教育和社会教育并进，成长的孩子就是我们的“生态园”，我们不是他的主人，而是他的伙伴，同行者。

大树的散文诗篇三

10

我忘了自己编织了多少虚虚实实的经历，她才终于对我树立起信心，并确信我是个强者。其实，她与人津津乐道的那些事情只是我人生的凸面。我一直将那些凹面遮遮掩掩，各种美化，我曾在阴暗潮湿的出租屋里，像被困的老鼠一样手足无措的日子她永远也不会知道。她不会知道，我用几块钱给她打完长途电话以后，廉价的高跟鞋就坏掉了。我站在街口，思索着到底是光着脚走，还是一高一低往前走，我对两种走法进行评估，看哪种办法更能让我在城市的街道上像隐性人一般，不易被察觉，不易被人们的目光击中。可不管怎样，我最后还是回到了出租屋。幸好那时的通讯设备不发达，否则没准就被谁拍照了。

是的，在老家，我同龄的姑娘都在陆陆续续嫁人，当时财礼的行情已经超过五万，再说，怎么也不用为一日三餐犯愁，更不必在没有暖气的出租屋里冻得发抖。我本能地拒绝一种与她们相同的生活方式，想让自己生命的色彩有所不同。所以，我千方百计要离开故乡。每当我穿越千里，从山区驶向平原，或者从平原驶过太行山脉，接近吕梁山脉的时候，我觉得自己是在两个世界里游离，我好像被那段距离与时间所分娩，在另一个区域里完成了投胎。在母亲面前，我用各种美好而善意的谎言编织了一棵茂盛的树，并在那棵枝上的小窝里，像一只努力孵蛋的小鸟，为了收获一丝的惊喜，稳稳坐窝。

那段时间，我接二连三地跳槽，在不同的出租屋里辗转。那些房子就像我在一个城市脱下的壳一样，在我走之后，它们本身与我没有任何关联。

20

在石家庄，我先后搬了15次家。有时，把一个人的居住点称作“家”是漂泊者自欺欺人的方法。

我第一次租的房子，在一个小院里，为了安置我，房东用三排砖架起一个大门板给我创造了一张床。听说我还有个读书写作的兴趣，她好心地从一堆废弃物里，找来一张课桌，上边布满了“早”字的刻痕，便很满当了。屋里霉味很浓。本来就小的窗户，上半截是塑料纸，下半截是玻璃。白天如果不打开门，书上的字便会湿了水一般，粘连成一片。到处是潮虫和蟑螂，晚上，我能感觉到它们在不同的角度和方位交头接耳，谋划着什么事情。第二次租的房子倒还算干净，但男房东会时不时趴在窗外往里看，我睡觉时，也会留一根醒着的神经，在窗口探测、扫描。相比来讲，那次在公园边的住处已经非常不错了。

那套房子在闹市区，楼体很破旧，像一座弃楼。从楼门口一直往上，每层都布满灰尘，有的防盗门略新些，门外却堆积着各种杂物，破旧桌子，瓶瓶罐罐，还有煤球和铁炉子……我抬起头问正在前边迅速迈脚的房东，“没有暖气吗？”虽然已经上到六楼，可他一点也不喘，神情自若地说，没有啊，要有，就不是这个价位了。

相比它陈旧的外部，内里也好不了多少。到了阳台上，却豁然开朗。隔着一条街就是公园，传说曾是清代某家族的花园，能看到园内树木苍翠，湖泊清澈，几个白衣白裤的老人正在打太极。风一吹，对面杨树叶子上的风很快就会跳到我突起的鼻尖上，很轻柔，仿佛我的鼻子是一枚肉色的叶子。

房东指着破旧的窗帘说，这是他的亡妻缝的。他好像能看见她挂窗帘的样子似的，在窗前，他的手指下意识向前伸着摸了一下。但是很快就转过身，告诉我房顶有一个壁橱，他伸手进去，摸了半天又伸出来，一股子尘土像幽闭多年的妖精一样，借着他的手复活了，在阳光里，它们近似疯狂的舞蹈着。我躲到了里间的卧室门口。他显然不甘心，又伸进手去，

随后，他脸上紧凑的五官渐渐散开，我以为他找到了什么宝贝，等他的手伸出来，才发现是一把笤帚。随着他的手不住晃动，更多的尘土飞扬起来，我看见他站在高凳上开心地笑，说，这是他们结婚时置办的。

我是因为那把笤帚带来的感动，不再讨价还价。

30

天黑之后，楼下不时有摩托声聚集，夜晚和墙壁都很薄，能清楚听到年轻人的哭喊，大约是醉了，他唱着悲伤的歌曲，哦，那实在不能叫唱，应该是吼，他狂吼着心声，大约还有一个异性的名字。有时候会听到酒瓶与墙壁碰撞的声音，有一种破碎掉的痛快。路灯把屋里照得明亮，我站在窗帘后边，看他们踉踉跄跄地往前走，他们的神态夸张，肢体与语言配合得过于协调，幅度也让人觉得眼熟，让我觉得那种醉态并不是来自于他们自身，好像是从某些电视剧里学来的。

我租的这套两居室，其中一间是给弟弟准备的。他当时在上海，我流着眼泪听他在电话那头诉苦，大约缘于姑娘，但他却极力掩盖，似乎为一个姑娘醉酒是不值的。他说着摸不着边的梦想，回忆他的过去，他十几岁时，就开过两层楼的饭店。但好景不长，就因为车祸躺在了炕上，而肇事者是我们的亲叔叔，所以不仅没得到任何赔偿，还让婶婶从此跟我们成为仇家，不再上门。弟弟用两年的时间才学会重新走路，之后学过电气焊，他从老家跑到厦门，又从厦门跑到上海。一天十八个小时自不必说，单就每天半个多小时的跑步，他就受不了。等他说晚安要挂电话的时候，我终于忍不住说，我给你寄去路费，你来找我吧。

我特地去电子批发城花二百多块买了一台组装电视，把墙角里弃用的墩布把又擦又刷，处理干净，接了天线，可以收到中央一套和另外几个地方台，图像并不清晰，飘着没完没了的雪花，好像银幕上那些人总是以喜怒哀乐的方式在这场没

完没了的雪花里挣扎。

弟弟自己找了家饭店工作，他脚上穿着十元一双的廉价布鞋，厨房的地上潮湿，加上脚汗，用不了几天，那双新鞋就散架了。所谓的布只是它的外层，内里全是纸片。对于一双脚来说，这像唬人的假房子。

只要那双布鞋在，我便知道他回来了。更多的时候，是他回来很晚，我听见他在另一间屋里开电视，用打火机点烟。不一会儿，便听见很大的呼噜声。我轻手轻脚走过去，找一条毯子给他盖上。让电视里的雪花停止飞舞。

在外边，我们说普通话，管那间临时的出租屋叫“家”，一旦关上房门，这间屋子好像瞬间穿越到故乡一样，我们说着家乡话，做家乡味的饭菜，说着家乡的人和事。其实，一个人不管走得有多远，你所谓的新“家”也是故乡田野上的’小花朵，只不过那条连接着根与花的藤有长有短罢了。

40

有段时间，弟弟所在的饭店因为一场官司歇业了，对方押着工钱，不让辞职。在城市里，一日三餐、电话费……生活到处在张嘴，对于在老家可以一觉睡到大半晌的人，也真是闲不起，但日结的工资并不好找。

我们几经商量，决定在出租屋里做快餐。早上，弟弟煎了玉米饼，我煮了粥，用箱子端了，出去试卖。看着箱子里的食物都变成零钱，信心大增。我们在附近的写字楼发放了宣传单，炒饼、炒面以及简单的炒菜，一份起送！很快就有电话打来，弟弟挥舞着随我辗转于各处的炒勺，叮叮当当的声音在屋子里响。中午下班后，我便从公司急匆匆出来，忙着去送餐，朋友们也不时来帮忙。攀爬六楼实在是浪费时间。于是，一根长绳系着袋子从六楼开阔的阳台上下往返。楼上是忙于接应的弟弟，楼下是我和我的朋友。在闹市区，一直仰

头的样子极易形成群体效应，总有人站到我们旁边，仰着头往上看，直到确信并无什么吸引人的风景，才慢慢走开。

我觉得当时的自己一脸商贩气，一手拿着计算器，一手记起账，对每一笔进账都兴奋不已，对每一分出账都心疼得要命。送完最后一份订单，弟弟光着膀子。他把剩下的菜拼在一起炒了，我们给它取名“刘氏小炒。”

每当我骑着车子去送餐，就有一种力量从脚底升起来，我觉得自己像一棵藤一样，不住朝着某个方向伸展，这是那份体面的工作给不了我的。

我甚至想到辞掉工作，和弟弟合力把快餐事业做大，以后把父母接来。可是很多事情并不按照我们预想的轨迹前进。

弟弟因为感情的事，不得不回老家。他让我去饭店索要他在饭店的工资，老板拔弄着计算器，然后上唇与下唇一分一合，就说：“没了”，他理直气壮，好像再算下去，我还需要往里搭钱似的。从饭店出来，我肚子、脑子都被气鼓了，像一只茫然的蛤蟆。

很快，那张订餐号码欠费，三个月后，空号了，那个时段的梦想就这样被清理干净了。我时不时还会站在楼下往上边看，那个拖把杆执着地指着天，好像要把太阳戳个洞似的，哎，不过是不同位置的视角假象。

5□

朋友送了一包花籽，向日葵。

姥姥活着的时候，曾在她家那座山上，种过一片向日葵花海。那片花海在我梦里晃过很多年。

于是，先在楼顶选址，接着铺上两层塑料布，又在四周围起

砖，砖不够，就找过道上一截粗重木头顶住那个缺口，最终变成一个方形的坑。没有土，就向愚公他老人家看齐。每天下班后，我们从公园里挖两袋土，后来干脆挖四袋。两个姑娘往树林钻的情景少不了引人注目，其他钻树林的可都是情侣。我们才不管，一边猜测着别人的想法，一边哈哈大笑。树枝、钥匙、甚至指甲都可以当工具，两个人嘻嘻哈哈抱着袋子走出公园，又晃晃悠悠上楼，把土倒下去，铺匀。几天以后，一个不足两平米的向日葵花池就完工了。为了庆祝，我们在楼顶一人捧半个西瓜，对着夜空唱歌。最后，我们等不得天明，像种下心愿一样把种子连夜埋进土里。此后，早晚浇水，一天探视至少三次。它们也争气，几天后，从土里顶出小脑袋来。

我们每天关注天气预报，神情颇似我在老家种田的父母。有一天，天气预报明明说晴，却又狂风大作，一场暴雨来了。我在单位无比心焦，盼到下班，急匆匆穿过街道，爬上楼顶，一片向日葵苗正托着圆润透明的“水晶”，列了阵迎我，悬着的心才终于落地。

有天上楼顶，脚下被什么东西绊了一下，回头一看，竟是那截围在花池的木头。堍在我身后瞪大了眼睛，手指着一堆散乱的砖头，泥土和塑料布已经乱成一团，花池早已经不见了。我们用手机照着侦察，却没发现一点线索。第二天一早，我看到那截木头竟然压着张旧席子，上边扔着一件白衬衣，烟头遍地，那件白衬衫像是退掉的壳一样，安静地呆在那里。

我们收拾了残局，正准备把那些泥土弃掉的时候，发现竟还有三棵刚刚发出的嫩芽，急忙小心地将它们移植在花盆里，挪回屋内。

显然，最可疑的便是“白衬衫”，可是他却极其神秘，每个清晨，都能从那里看到一些空酒瓶、面包袋、烟头。一件白衬衫和灰衬衫交替存在，后来又看到几张招聘信息的报纸。我想，或许是一个正在找工作的人，刚出校园，或者来自他

乡，正经历着我曾经历过的窘迫，因为没有钱或者不知道自己能否落脚，随便找一个“住处”安身。想到这里，我把房顶上的垃圾收拾干净，扔进了楼下的垃圾筒。

不知道大雨倾盆的那个夜晚，他是怎么度过的。大约一周以后，那张席子不见了，不知道他是有了工作与住处，还是离开了这座城市。

这段时间，那些向日葵伸长脖子，好像要跟路对面的树交谈似的。我每一天都为它们扭转方向，搬离了它发芽的那片水池，它们依旧执著地、疯狂地生长着。

6□

我都说要出门了，可房东还是走了进来，他在两间卧室里来回转悠。他一幅识破秘密的神情，问我，你跟男朋友一起住？我说，没有。那个男孩是我弟弟。

房东的耳朵好像灌不进声音一样，他接着说，男朋友是农村的吧？他坐在沙发上，像个侦探家一样，进行推理。他把我和弟弟想象成一对穷困的正在同居的情侣。

他说，他老伴死了以后，他就一个人过。他有三套房子。退休金也不算少。孩子们都在外地，他什么都不缺，就是身边缺个人。他把浑浊的目光撒在我身上。说，报纸上这样的事情不新鲜，一个女孩跟着一个上了年纪的人，比跟着同龄人得到的总归多些。“我不在乎你贪我的钱！”我当时有许多种冲动，比如往他脸上泼水，比如打开房门，让他立马消失。可我却选择了装傻。好吧，我承认我是看在钱的份上，因为他手里还有我两个月的房租外加一个月的押金。

我忘了怎么把他请出去的，总之，那之后，如果有人敲门，我就立马警觉，如果是房东，便迅速关掉手机，装作不在屋里。

那时硕跟我一起住，房东有次来，她一人在家。他得知硕也来自农村，便念起自己的经：你们农村来的姑娘，靠自己的能力能买到房子吗？你们嫁一个同龄的年青人，能得到什么？他的眼神迷离，好像马上就有人准备投怀送抱一样。

房东一厢情愿地觉着他这样的人才是穷姑娘的救星，他能让我们这样的人过上物质丰厚的好日子。就像他说的，你缺房子住，而我恰恰需要让人住进我的房子，这是多么简单的事儿！

房东自然有的是时间折腾，所以，我只能选择搬家。他在我提到搬家时，却又拿合同未到期说事，坚决不准我搬走。

我们坐在阳台上吃火锅时，就会忽然发现楼下正仰着一颗脑袋。朋友说，你骂他呀，什么难听骂什么，可这真不是我的强项。我在生气时的第一反应就是浑身发抖，该说的话在那一瞬间全都抖没了。

有天，忽然有个年轻男人来，拿着房东的合同找我们说事。我原以为他是房东请来的救兵，结果房东也来了劝说他不要管。我这才知道，原来那是他的儿子。房东担心我说出他平时的种种行为，以哀求的眼神看着我：“房租我退你，这事儿就先别说了！我儿子可刚回来！”我明白，他担心自己的形象在儿子心中倒塌，他不愿意远儿子看到做为空巢老人的他尴尬的那一面。我没再吱声。

事后，他把押金如数还给我，

把屋里打扫干净之后，我将那把有“历史意义”的笤帚放在空了的床板上。他站在他的亡妻缝织的窗帘前，问我，要搬到哪里去。我没说话，端着向日葵花盆下了楼。

绕过这个街角，便是我的新住处，从关门到坐在办公桌前，只需三分钟。加班更加便利，甚至谁来加班，忘了带办公室

钥匙，也需要我下楼来送。因而，我得了“先进员工”的美名，也得到了令人羡慕的新岗位。

在那个夏末，那三棵向日葵终于盛开了，它们长得又高又壮，像三棵树苗一样。金色的花瓣非常醒目，最后有没有结籽，我竟然忘了。

大树的散文诗篇四

澄城中学玉泉文学社自2000年成立以来，先后受到李忠仁校长、叶会斌校长、王会香校长的高度重视和关怀，从最初蹒跚起步的由语文组教师轮流编辑的社刊《澄中文萃》，到目前版式风格日益成熟的由教科室孙耀武老师专人负责的风生水起的《澄中学报》，再到创刊三年在全国各界媒体、全国校园文学高峰论坛为学校屡屡获得殊荣的社刊《古徵文学》，十八年来一路风雨一路歌。

截至目前，《澄中学报》十八年来共发行176期（共352万字），《古徵文学》共发刊18期（108万字）。素有三秦名校之誉矗立于渭北黄土高原之上的澄城中学，九十四年来哺育了古徵大地万千优秀学子，他们考上了北大、清华等全国各地大学奔向了祖国各条战线成为了国家的栋梁之才，而十八年来一直扎根于美丽澄中校园的《澄中学报》《古徵文学》则始终默默伴随着他们成长，像一条暖暖的河流滋润着他们的根须，营养着他们的灵魂。

《澄中学报》《古徵文学》在各界领导、社会贤达人士、全体师生的重视和关怀下，已卓然挺立在苍莽的渭北高原上，犹如三秦大地一颗耀眼的校园文学明珠，发出熠熠夺目的光芒；犹如一棵参天大树，上参云气，下饮雨露，郁郁葱葱，枝繁叶茂，已成为美丽澄中校园的文化名片、师生们驰骋才情的‘文学舞台；在办卓越澄中教育的道路上，它昂首阔步，自信坚毅，已成为“质量立校、文化兴校、发展强校”的有力保障。

460万字的发表，见证了这块土地上师生们的心灵成长和心路历程，见证了美丽澄中十八年来以一贯之的优秀校风、教风和学风。这些发表的文字，也许稚嫩，也许粗糙些，但却充满灵气、才气、锐气，表现了师生们以一贯之的心灵成长和精神追求；出自于其中的不少优秀篇章已经远登全国各大报刊平台，发挥着更大的价值和魅力。我们有责任维护好这块美丽的精神家园，有责任呵护好这棵参天大树，有责任为这条小河注入新的动力与生机，从而让它更加美好、葱郁、清洁明亮。

我们相信，在大家的共同努力下，《澄中学报》《古徵文学》在发展校园文学，繁荣校园文化上会做出更大的成就，并将继续坚持“春风化雨、润物无声”向上向善向美的精神导向，成为校园文化一道靓丽的风景线。

大树的散文诗篇五

有一棵大树，根深叶茂，虽然在大自然中它看似不起眼，但在它的那一方小小土地上，却很惹眼，每天，阳光从它的头顶而过，它总会用最深最绿的那片叶子，向头顶的那一抹阳光招手，只有这样才能显示出它的那片回馈的善良之心。小鸟常栖于它的繁枝浓叶间，在它周围上下翻飞，起舞歌唱，它总是伸长最长最粗壮的那根树枝，像无比坚强的臂膀一样呵护着他们，只有这样才能让小鸟安全地飞翔，放心地歌唱。下雨了，你会看见有很多蔽雨者在此躲藏，他们都觉得，有了这棵大树可以遮风避雨，有了这棵大树这辈子都好乘凉。

在它的根系上还生长着几根藤蔓，靠着它的身躯生长，周围的小草、野花很钟情于它，觉得它就是这片土地的庇护伞，自己的每次枯荣和艳丽，都得益于头顶上的这棵大树，得益于每天的关怀与关照。正因为这棵树，造就了这里的生态，正因为这棵树才有了这里的繁茂与生机。

突然一天，大树要倒了。在这个世界上，它将不再见到阳光，

不能再让自由的小鸟偎依身旁。它想到了树下的藤蔓、小草、野花，想到了曾经患难与共的，想到了曾经常聚在一起的亲人，在舍与得之间，苦与乐之间，它做错了哪些事，又有哪些事曾负过人。它想了许许多多，突然觉得，它有些许忏悔，它觉得自己太善良了，以至于付了太多太多，把自己枯干了，有时甚至不惜自身代价去帮助周围的一切，怕他们受到委屈，受到伤害，那怕是自己的一片小小的叶子，也要物尽其用，去滋养身下一棵小小的青草。可是，来不及了，它已经伤痕累累，它把不该享受的阳光享受了，它把不该滋养的养分汲取了，多的那份阳光灼伤了它，多的那份滋养像毒汁一样使它不能复回到从前，因为现在已经变了模样。

每天，阳光依旧到来，看不见了大树，它好像就从没看见过大树一样带着笑容从从容容地掠过这片土地，曾经的挥手致意，一点也不曾记得。小鸟还在唱原来的歌，舞动的身影再熟悉不过，大树倒了，也看不出它们有些许悲伤，反而活得更加自由自在。（）

只有树下的藤蔓、小草、野花非常伤心，它们不要大树倒下，大树倒了，它们要受到来自外界的伤害。它们极力维护大树的根系，甚至，自己不再汲取养分，把那些微不足道的有机物都留给大树。可是杯水车薪，弯曲的藤蔓怎么也直不起腰来，小草、野花也急得东倒西歪，大风来时，只好委屈地低下头来任凭外界的淫威刮扇。

大树的散文诗篇六

一般而言大树都是可依赖，可信任的代名词。枝叶繁茂、大如遮天，站在它的树底下，仿佛坠入了一个无人之地，心里的清爽与安宁是无可比拟的。而在我们的身边就一直伫立着一棵参天大树，我们却一直都把它给忽略了，那就是我们的父母。从小我们便依靠着父母的呵护平安健康的成长，长大了也还是成为父母心中那个永远需要操心的人，可以说父母是我们心里面永远都屹立不倒的大树。

孝敬父母，尊敬师长是我们从小便耳熟能详的，常常挂在嘴边，也以此为标准尽力去做。但小时候的我们可能还懵懂无知，不知道这么做的缘由所在，直至我们都不断长大了，懂事了，才了解它真正的原因所在。小时候的我，在众人的心目中大多是乖巧懂事、温顺听话的，但也会有遇到不顺心的事情，在父母面前犯倔的时候，那时候不懂父母的艰辛，常常责怪他们没有提供更好的物质环境，现在的我才终于明白了，其实父母对我们的爱才是我们最大的财富，其他的便是可以忽略不计了的。

父母总是会当我们遇到困难、险阻时给予我们安慰、支持，不计报酬的给予我们温暖，父母以他大大的手掌将我们包裹住，把温暖留给了儿女，把孤单寂寞留给了自己。长大后的我们，一心只是想着脱离父母的怀抱去追寻自己的梦想，即使被现实碰得头破血流也一往直前；长大后的我们常常会把父母放在了工作甚至是恋人之后，问候父母仿佛变成一种任务般的，匆匆几句便挂断，徒留父母在电话那端久久哀叹：孩子大了，便由不得父母管咯·····长大后的我们常常会处在一种盲目的境况中，不知道自己该去做什么，不知道怎么做，空有满腔的理想抱负，却总是会被现实给打压的渐临灭亡。这时候的我们总是会特别想念父母那温暖的怀抱、贴心的话语。我想我们都应该给父母多一点关爱了，别再把自己当做小孩子般的去盼望父母来照顾我们，是时候该我们挑起担子，分担父母肩上的担子，我们都长大了，肩膀已经足够宽大了，足以让父母依偎我们了，即使我们的羽翼还未丰满，但我们总要相信有一天我们将会是父母的依靠，人生的前半段是父母扶持着我们慢慢走过，那么人生的后半段将是我们搀扶着他们一步一步的走过。不要放弃努力，不要抛弃信仰，我们的任务还很繁重，在人生的道路中我们都应该不断地奋斗，坚持到底，相信自己的能力，永远都要去挑战自己的极限，如果你不去挑战自己的能力底线，你永远都不可能知道自己究竟有多么的抗打压。

希望有一天我们也能够长成一棵参天避日的大树，父母也能

够靠着我们遮阴避凉，我们还必须拥有更强大的心理，以便去迎接随时而来的挑战。将渐渐年衰的父母护在我们的羽翼之下，给予他们安定平静的生活，我想这是我们每一个人都一定要做到的，也是必须要做到的，我相信也是一定会实现的。

大树的散文诗篇七

很多人喜欢小草，因为小草默默无闻；不少人爱杨柳，因为杨柳飘扬；然而，我却最喜欢学校里的那棵高大的芒果树。

春天，那棵高大魁梧的芒果树长出点点新绿，它笔直地挺立在校园的一角，像士兵一样默默无闻地守护着学校；夏天，它的树冠像一把绿色的大伞，为学校里的学子乘凉；秋天，那像手掌般宽大的叶子黄了一角，却并不影响它的深绿；冬天，树叶被凛冽的寒风吹落，树干上一圈圈年轮，像老人粗糙的手，一摸上去能感受到树干里流动的生命力。

有一次刮台风，其他的树都被吹倒了，只有芒果树还在不屈地站立着，尽管芒果树的叶子大部分被风刮落了，但风雨过后，在阳光的照耀下，芒果树又会精神抖擞，重新焕发活力和生机。体育课上，炎热的红日高挂在天上，同学们都被太阳晒得受不了，这时，芒果树为同学们撑起了一把保护伞，默默地保护着同学们，为我们送来一丝清风。

在社会上，有的人遇到困难就轻言放弃，而有的人会迎难而上，积极地生活着；有的人取得一点成绩就居功自傲到处炫耀，有的人却默默无闻地为大家做了许多好事，从不向人夸耀。这是两种截然不同的人。

亲爱的同学们，你喜欢哪种人，想做哪种人呢？

大树的散文诗篇八

现在大地上到处都是小树苗，可是天气太热，小树苗们都是奄奄一息了。我想：“我也要成为一棵大树，那时候该多好呀！”想着想着一道阳光闪了一下，我就变成了一棵大树了。

我把种子撒向了沙漠，让大沙漠变成了一片美丽的绿洲，让大地变得生机勃勃的。我要让世界变成一座的绿色的大花园，在这里，人们再也看不到奄奄一息的小树苗，而是看到的是高大，有力，挺拔的大树。我还要把种子撒到公园里，让树成为公园里的一道美丽的风景，让公园的旅客在大树下乘凉，休息。最后，我还要把种子撒到旱灾的地方给他们带了一丝清凉。

不一会儿还是那一道闪光，天气马上变成了冬天，一阵寒风吹，把我的绿叶吹得一干二净。我独自的站在路边，我直哆嗦。忽然一位老爷爷用一层厚厚的布，把我围了一圈我似乎暖和了许多！.....

大树是我们的好朋友，我们不应该乱砍伐树木，让我们一起来保护树木，一起绿化世界！