

三年级人音版教学计划 人音版音乐三年 级孤独的牧羊人教案设计(实用7篇)

通过制定创业计划，我们可以合理安排资源和时间，提前预测可能出现的问题，从而降低创业风险。如果你对创业计划范文感兴趣，可以继续往下阅读。

三年级人音版教学计划篇一

一、教学重点：

- 1、通过欣赏歌曲《孤独的牧羊人》，感受乐曲诙谐、轻快、活泼、生动的情绪。
- 2、通过为歌曲创设情景，表现童话般的意境，初步培养学生对音乐的理解、想象和表演能力。
- 3、体验美国乡村歌曲的唱法，了解音乐剧的知识。

二、教学难点：

可以用肢体语言表现出歌曲不同的情绪。

三、教具准备：磁带cdppt

四、教学过程：

1、组织教学

a□听《doremi□踏步拍手进教室。

b□练声曲□□doremi□

师：同学们□doremifasollasi是我们的音乐小伙伴，一起来唱一唱“doremi”，你们可以选择自己喜欢的音符，一起唱起来吧！

（学生演唱□doremi□□

2、欣赏《孤独的牧羊人》

a□导入：

师：真棒！哪个同学知道这首歌曲是哪部电影的插曲呢？

生：《音乐之声》。

生：家庭教师和七个孩子的故事……

师：说的很好！这是一个发生在奥地利的真实故事，善良美丽的见习修女玛丽亚，来到退役海军军官特拉普上校家担任家庭女教师，她通过音乐及生动的教育方法，对7个调皮的孩子进行启发及熏陶，终于使七个孩子对她产生深厚的感情，同时也赢得了特拉普上校的爱情。刚才同学们所听到的这首《哆来咪》就是这名女教师与那7个孩子所演唱的。

2、初听：

生：诙谐，幽默，欢快。

师：真好！那在影片中，它描写的是什么事呢？

生：玛丽亚和孩子们一起在做木偶戏表演。

1、复听：

2、师：真聪明！那我们一起来看看这段精彩的表演吧！

再想想歌曲中最吸引你的是哪几句？

*观看影片中木偶戏的片断

生：“来哟噢啾。。。”一会儿高音，一会儿低音。

师：你可以简单的模仿一下吗？

（学生模仿真假声的交替唱）

师：非常好！那我们一起来唱一唱吧！

（学生拍手唱衬词）

师：好极了！其实这是一种叫作“蓝色约德尔”[yodel]的乡村歌曲唱法。

它的特点是真声、假声不断的交替，一会儿高八度，一会儿低八度，形成了一个奇特的音响效果，让人觉得特别有趣。

我提议我们一起来为这段木偶戏配音，唱一唱这几句，好不好？

生：好！

*一边观看木偶戏，一边唱一唱最有趣的几句。

4. 学习歌词：

师：那木偶戏究竟讲了一个什么故事呢？为什么叫他孤独的牧羊人呢？我们一起来读一读：

（朗读ppt第一段歌词）

生：只有他一个人在唱歌。

师：恩，那后来呢？他的心情有没有发生变化？

（朗读ppt第二段歌词）

生：欢快！不孤独了，因为有许多的人都在听他唱歌了。

师：很好！让我们再看下去。

（朗读ppt第三段歌词）

5. 了解歌曲旋律：

师：我们也来做一回快乐的`牧羊人吧。一起来唱一唱歌曲的第一段。

*学唱歌曲的第一段。

6. 再听《孤独的牧羊人》表演全曲

用不同的动作来表示不同的段落，听听看全曲主歌部分一共有几段？

三、小结，下课。

师：同学们，我们的音乐之旅就快接近尾声了。在今天的旅途中，你们学到了哪些本领呢？

生：了解了音乐剧……

师：修女玛丽亚用音乐唤起了孩子们的创造力以及对生活、大自然的热爱。如果你也热爱音乐，热爱生活，那么你一定能够成为一个最快乐的人！

让我们唱着[]doremi[]结束今天的音乐之旅。

（唱着□doremi□□离开教室）

三年级人音版教学计划篇二

- 1、学唱歌曲《圆圆和弯弯》
- 2、表演歌曲《圆圆和弯弯》
- 3、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

一、学习用听视唱结合学习歌曲《圆圆和弯弯》，引导学生认真仔细地聆听音乐作品。音乐曲调优美淳朴，生动地描绘了金秋一派丰收的景象，抒发了农家儿童甜美生活的愉快心情。

二、引导学生学习创编情景与动作进行表演，学习在情景中用动作来表现体验自己的情感，

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《圆圆和弯弯》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

一、常规练习

1：随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2：复习《钟声叮叮当》分声部唱一唱——二声部合唱

3：器乐小练习。（结合学唱歌曲进行练习）

二、新课学习：

2、揭题、范唱，听录音、学生讨论

3复听录音，说说歌曲情绪（听后学生谈感受）

4、引导用动作表演歌曲：放音乐，学生自由表演。

5、学唱歌谱

1) 听记曲调比赛，看谁听得最快，最准确（教师弹奏一句，学生唱后试着记。教师弹奏指名学生试唱）

2) 视唱歌谱

3) 用竖笛吹一吹）

6、学唱歌曲：放录音轻唱——重点练唱：切分音和一字两音、连线、休止处——唱——处理：唱出丰收的喜悦。

7、用打击乐器为歌曲伴奏，渲染丰收的气氛

学生分小组试敲——合着音乐敲一敲——边唱边用打击乐伴奏

8、分组用打击乐和竖笛伴奏、即兴表演——分组展示——师生评价

9、编创与活动（如时间够的话进行）

分组编创歌词——挑选好的编成几段歌词表演

三年级人音版教学计划篇三

1、学生能用活泼、欢快的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱《顽皮的小杜鹃》。

2、学生能在老师的指导下进行简单的歌表演和器乐伴奏。

3、学生能听出《对鸟》中的演唱形式，学唱几句方言。

《顽皮的小杜鹃》是一首奥地利民歌，它情绪欢快活泼，略带俏皮，四四拍 f 大调。歌曲中加入了“咕咕”的叫声使整首歌曲充满了童趣。

《对鸟》是一首浙江传统民歌，跟《顽皮的小杜鹃》一样，均为表现鸟类的歌曲，结构短小简单，旋律优美流畅，通过这两首歌的学习，学生可以初步感受到鸟儿可爱的音乐形象，从而增进对音乐的喜爱。

学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲，感受作品中的音乐形象。

看懂歌曲的反复顺序及休止符的运用，对歌曲进行简单的歌表演和器乐伴奏。

录音机、碟片、钢琴、打击乐器

(一)律动

1、课前循环播放，让学生有个初步认识。

师：刚才听到的这段音乐你们熟悉吗？这就是我们在二年级的时候欣赏过的《杜鹃圆舞曲》，现在老师想请同学们随着音乐像小鸟一样翩翩起舞，飞向花丛，飞向蓝天，想不想试试？（播放二年级学过的歌曲《杜鹃圆舞曲》导入）

师：同学们表演的真棒，就像歌曲中的小杜鹃那么可爱、灵巧，它的音乐形象给我们留下了非常深刻的印象。今天我又一次把它请到了我们的课堂，它在哪呢？你听？（播放《顽皮的小杜鹃》伴奏，老师唱“咕咕”）

(二)导入新课

师：听见杜鹃鸟的歌声了吗？

师：谁来模仿一下

a□生模唱“咕咕”的声音、

生：明白(学生表演，师和生一起配合完成，让学生再次感受音乐，集中注意力欣赏)

生：第二种(确定音高，对学歌曲有帮助)

生：活泼、跳跃的

师：那就请同学们带着这种感觉来唱吧。(在老师的指导下进行模唱)。

师：这只小杜鹃啊很顽皮，当我走在草地上，听到杜鹃在歌唱，我到树丛中寻找，杜鹃飞向小河旁，我又赶快跑过去，但它飞向远方。

生：好(师完整的唱歌词，生在“咕咕”的时候演唱并加入表演)

师：同学们表演的真棒，刚才老师唱的是一首奥地利民歌，叫《顽皮的小杜鹃》，下面我们就来完整的把这首歌来唱一唱吧。(出示歌谱)

师讲解第一段从哪里唱到哪里，第二段从哪里唱到哪里

b□学生有节奏的读一读歌词

c□随琴分句模唱，解决弱起小节以及第一段向第二段过度的两拍休止，以及让学生找出相同的乐句，慢慢的唱一唱。

师生合作

师：你们接的真棒，

师：你们唱的真不错，下面我们就来完整的把这首歌曲连起来唱一唱

1第一段师生第二段生师

2把学生分成两组配合

师：同学们配合的真默契，下面我们开动脑筋想一想，你们来选一选在徐老师手里的这些乐器中，哪些适合这首歌曲中小杜鹃清脆、活泼、跳跃的叫声的(碰铃、铃鼓、沙球等)(师敲，学生选择)

师：好的，经过大家的讨论我们用这些乐器和你们的歌声一起来表演一下吧(选几位学生用乐器为“咕咕”声伴奏，可以选两组学生)

师：你们唱的真棒，把掌声送给自己吧。

(有可能可以让学生背唱)

(三)听赏xx民歌《对鸟》(时间剩余的情况下可以听赏)

师：学会了这么优美动听的歌曲，我们就来轻松一下，一起来欣赏一首非常好听优美的歌曲《对鸟》，在听的时候，要请同学们想一想它的演唱形式是什么?什么声什么唱?(播放音乐)

生：愿意

师：那我们来一起唱一唱吧。(前两句)(边学边解释是用地方

方言演唱及它的含义)

(四) 总结

今天这节课，让我体会到我们班的同学个个都很活泼，你们的歌声也像小杜鹃一样动听，我要感谢大家为我们演唱了这么好听的歌曲，谢谢大家，最后请同学们唱着歌走出教室吧。

三年级人音版教学计划篇四

- 1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。
- 2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。
- 3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟(布谷鸟)的美好情感。

1、绘有简单风景的图片一幅。

2、可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

(1)教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

(2)通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌?最后杜鹃怎么了?

(2)教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。”幼儿随音乐学念第一段歌词。

(3) 幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(4) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏(双手放在胸前)。

(5) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(6) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(7) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起到‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”(地板)上唱。

三年级人音版教学计划篇五

1、能用不同的速度、音色表现歌曲中高音区和低音区两种不同音区的衬词分、

2、根据音符的高低位置，掌握衬词旋律，按角色的形象特点用相应的歌声演唱、

3、在学唱过程中体验师生合作的协调和快乐、

4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动、

5、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌、

歌曲图谱、视频材料、钢琴、老山羊、小山羊图片；

一、播放《音乐之声》插曲“do re mi”营造音乐气氛

播放音乐，教师带幼儿进入活动室，教师带领幼儿一起做动作，调动气氛；

二、介绍剧情，观看视频材料

1、今天老师不仅给你们带来了好听的音乐，还有一样好玩的东西呢！

2、教师出示木偶，提问：这是什么东西？知道它是怎么玩的吗？你们有没看过木偶剧？

4、播放视频，完整欣赏；

三、欣赏木偶剧，感知衬词旋律

1、完整欣赏后，提问：音乐里，唱的最多的一句话是什么？

3、幼儿自由讨论，并尝试学一学；

4、播放两句衬词，让幼儿感受衬词的旋律；

5、幼儿模唱衬词，教师伴唱；

四、借助图谱，学唱衬词

3、请你们比较这两张音符的位置有什么不一样的地方？

5、幼儿与教师一起做手势看图谱演唱一次、

7、教师引导幼儿说出老山羊老了，嗓子会发出怎么样的声音？小山羊呢？

8、用不同的速度、音色来表现衬词

a□高音区——小山羊

b□低音区——老山羊

9、观看视频，并模仿一下老山羊和小山羊的声音

五、师幼合作表现衬词，体验师生合作的乐趣、

2、播放视频，师幼合作演唱歌曲；

4、出示音乐图谱，请幼儿找出老山羊和小山羊演唱的地方，并贴上相应的图片；

5、教师当牧羊人，男孩子当老山羊，女孩子当小山羊，一起演唱歌曲；

三年级人音版教学计划篇六

教学目标

1. 了解音乐知识——圆舞曲，感受体会圆舞曲音乐的风格。

2. 学唱歌曲《青春友谊圆舞曲》，能用正确的歌唱姿势、饱满的声音演唱。

3. 尝试二声部创作，体会合作的乐趣。

教学重点、难点

1. 能用正确的歌唱姿势、饱满的声音演唱歌曲《青春友谊圆舞曲》。

2. 尝试二声部创作，体会合作的乐趣。

教学过程

一、组织教学：课前播放音乐，

二、同学们，听说过华尔兹吗？知道老师跳的是什么舞吗？
师随音乐跳起舞步。（华尔兹，或圆舞曲）

三、新课

1师：今天这节课我们就一起来学习具有舞曲风格的歌曲《青年友谊圆舞曲》。

2师：请同学们看歌谱听音乐，选择你能回答的问题。

（1）调号（2）拍号（3）强弱规律（4）速度（播放唱三段）

生，答

师用手划拍，提示三拍子指挥图示。

师清唱乐谱，请思考，歌曲的结束音是什么？曲谱都由哪些音符组成？

（2）师：学生第一次视唱，挥着三拍子跟钢琴视唱歌谱。

（3）学生第二次视唱，挥三拍子并学习用饱满的声音演唱。

（4）学唱歌曲（注意歌唱姿势，表情自然，用饱满的声音演唱。）

（5）生唱词第二次。

四、编创

把我们的歌曲加入合唱的方式，会是音乐变得丰富，饱满，有层次感。

学生发言，尝试合唱创作。

3664、˘ 7. 6563--5332765. 67颌-- ||

1--2--3--1--533276颞5. 555--- ||

分小组竞赛，看哪组歌声最具美感。（音色、声音位置统一）

1、柯尔文手势练和声，（1）高声3，低声部1。（2）567
『5555

2、一组唱谱跟唱自己声部，老师弹另一个声部

3、两组合唱，保持音量，不要争相盖过另一声部。两个声部保持音量上的平衡。提醒学生歌唱的状态，用自然正确的方法演唱，避免大喊大叫。

4、合唱三段

师：通过演唱，你知道歌曲所表达的中心思想是什么？

生答：呼唤友谊、和平、团结。

五小结

师：是啊，每个人都希望能生活在和平、友谊、团结的环境。人们用不同的方式表达对和平、友谊、团结的呼唤。同学们，唱出最美的歌声吧。（播放一段伴奏）

三年级人音版教学计划篇七

表演唱《顽皮的小杜鹃》

听赏《对鸟》

- 1、学生能用活泼、欢快的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱《顽皮的小杜鹃》。
- 2、学生能在老师的指导下进行简单的歌表演和器乐伴奏。
- 3、学生能听出《对鸟》中的演唱形式，学唱几句方言。

《顽皮的小杜鹃》是一首奥地利民歌，它情绪欢快活泼，略带俏皮，四四拍f大调。歌曲中加入了“咕咕”的叫声使整首歌曲充满了童趣。

《对鸟》是一首浙江传统民歌，跟《顽皮的小杜鹃》一样，均为表现鸟类的歌曲，结构短小简单，旋律优美流畅，通过这两首歌的学习，学生可以初步感受到鸟儿可爱的音乐形象，从而增进对音乐的喜爱。

学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲，感受作品中的音乐形象。

看懂歌曲的反复顺序及休止符的运用，对歌曲进行简单的歌表演和器乐伴奏。

录音机、碟片、钢琴、打击乐器

(一)律动

- 1、课前循环播放，让学生有个初步认识。

师：刚才听到的这段音乐你们熟悉吗？这就是我们在二年级的时候欣赏过的《杜鹃圆舞曲》，现在老师想请同学们随着音乐像小鸟一样翩翩起舞，飞向花丛，飞向蓝天，想不想试试？（播放二年级学过的歌曲《杜鹃圆舞曲》导入）

师：同学们表演的真棒，就像歌曲中的小杜鹃那么可爱、灵巧，它的音乐形象给我们留下了非常深刻的印象。今天我又一次把它请到了我们的课堂，它在哪儿呢？你听？（播放《顽皮的小杜鹃》伴奏，老师唱“咕咕”）

（二）导入新课

师：听见杜鹃鸟的歌声了吗？

师：谁来模仿一下

a□生模唱“咕咕”的声音、

生：明白（学生表演，师和生一起配合完成，让学生再次感受音乐，集中注意力欣赏）

生：第二种（确定音高，对学歌曲有帮助）

生：活泼、跳跃的

师：那就请同学们带着这种感觉来唱吧。（在老师的指导下进行模唱）。

师：这只小杜鹃啊很顽皮，当我走在草地上，听到杜鹃在歌唱，我到树丛中寻找，杜鹃飞向小河旁，我又赶快跑过去，但它飞向远方。

生：好（师完整的唱歌词，生在“咕咕”的时候演唱并加入表演）

师：同学们表演的真棒，刚才老师唱的是一首奥地利民歌，叫《顽皮的小杜鹃》，下面我们就来完整的把这首歌来唱一唱吧。（出示歌谱）

a□师：仔细听一听这首歌曲的演唱顺序是什么？(师点着歌词一句一句听过去)

生说演唱顺序

师讲解第一段从哪里唱到哪里，第二段从哪里唱到哪里

b□学生有节奏的读一读歌词

c□随琴分句模唱，解决弱起小节以及第一段向第二段过度的两拍休止，以及让学生找出相同的乐句，慢慢的唱一唱。

师生合作

e□师：你们接的真棒，

师：你们唱的真不错，下面我们就来完整的把这首歌曲连起来唱一唱

1第一段师生第二段生师

2把学生分成两组配合

师：同学们配合的真默契，下面我们开动脑筋想一想，你们来选一选在徐老师手里的这些乐器中，哪些适合这首歌曲中小杜鹃清脆、活泼、跳跃的叫声的(碰铃、铃鼓、沙球等)

(师敲，学生选择)

师：好的，经过大家的讨论我们用这些乐器和你们的歌声一起来表演一下吧(选几位学生用乐器为“咕咕”声伴奏，可以选两组学生)

师：你们唱的真棒，把掌声送给自己吧。

(有可能可以让学生背唱)

(三)听赏浙江民歌《对鸟》(时间剩余的情况下可以听赏)

师：学会了这么优美动听的歌曲，我们就来轻松一下，一起来欣赏一首非常好听优美的歌曲《对鸟》，在听的时候，要请同学们想一想它的演唱形式是什么？什么声什么唱？(播放音乐)

生：愿意

师：那我们来一起唱一唱吧。(前两句)(边学边解释是用地方方言演唱及它的含义)

(四)总结

今天这节课，让我体会到我们班的同学个个都很活泼，你们的歌声也像小杜鹃一样动听，我要感谢大家为我们演唱了这么好听的歌曲，谢谢大家，最后请同学们唱着歌走出教室吧。