

最新我应该感到自豪才对教学反思(模板8篇)

一个全面而详细的提纲可以使我们的文章更具说服力和可读性。提纲的内容应当简明扼要，避免冗长和繁琐的描述，以便更好地把握文章的重点。随着社会的发展，提纲在各个领域的应用越来越广泛，我们可以从中学习到很多写作和思维的技巧。

我应该感到自豪才对教学反思篇一

一、留足时间，促进自觉参与。

教师始终要坚持“以学生为主体”的教学观，把学习的自由权还给学生，让学生根据自己的潜力、兴趣，选取学习的资料，安排学习进程。教师要留给学生足够的学习时间，让学生有更多的阅读、欣赏、品味的机会，变过去被动地听讲为主动参与的实践活动，使得不同层次的学生都有收获。

如在解决“骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里有什么作用”这一问题时，我设计四人一小组合作学习的环节，并友情提示：这一问题中有三个小问题，每个小组可选取自己最感兴趣的问题进行交流。允许学生“对自己感兴趣的问题所涉及的课文资料”进行反复朗读、体会……这一过程，保证了学生在课堂上充分自主的学习时间。学生在教师的指导下认真地读书，扎扎实实地训练，仔仔细细地思考，真正使每个学生都“动”起来，都参与到语言实践中去。

二、创造性地使用教材，采用变序的方法组织教学。

本课的教学设计改变了遵循教材资料本身顺序的讲读方法，从小学生的知识基础和认识水平出发，本着充分调动起学生学习用心性的原则组织教学。

我没有急于解决本文的教学重点：骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，而是先充分挖掘教材资料，透过品读课文的语言文字和借助课件媒介帮忙学生感受沙漠的恶劣环境，建立对沙漠的了解，为下文的学习作了铺垫。之后我话锋一转：就是在环境这么恶劣的沙漠里小骆驼和骆驼妈妈进行了一次愉快的旅行，转入最后一个自然段的学习，让学生对最后一个自然段提出质疑，引导学生发现问题，紧紧扣住学生的心弦，充分激发了学生学习的用心性和探求问题答案的热情，到达了良好的教学效果。

三、未能紧扣课题，不断深化主旨。。

这是在教学中存在的一个不足之处，对“我就应感到自豪才对”这句关键性的话没有在教学中做到环环紧扣，如果能在教学驼峰、脚掌、眼毛的作用时，不断反复地朗读体会这句话，就能使学生对这句话的理解体会一步步地深入，使课文主旨的揭示有一个不断深入、循序渐进的过程。

以上就是我对《我就应感到自豪才对》的教学设计及反思，敬请各位领导和老师批评指正。

我应该感到自豪才对教学反思篇二

《我就应感到自豪才对》是一篇生动形象而富有情趣的童话故事，教学本文要抓住小骆驼、小红马的具体表现，激发学生自主阅读的兴趣，诱导他们主动地掌握相关的动物常识，自觉地感悟故事蕴涵的道理，构成和提高健康的审美情趣。同时，还要结合本文的特点，引导学生学习积累课文语言，培养和发展他们的想象潜力。我在教学中作了一点尝试：

1、构建对话平台

《语文课程标准》明确指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”语教师务必努力营造宽松、自由、民主、

和谐的教学氛围，构建与学生平等对话、自然交流的平台。揭示课题后，教师能够让学生推测故事应告诉大家的一些主要资料，如“我什么时候什么原因以前感到自卑？什么时候什么事情又让我感到就应自豪？我值得骄傲自豪的本钱是什么？等等。

2、指导拓展延伸

童话故事的教学，要善于凭借课文所带给的语言材料，引导学生丰富、充实课文的资料，拓展课文的空间，深化、升华课文的主题。“沙漠旅行结束了，小骆驼又见到了那匹小红马，他会怎样说，怎样做？”这道题明确地提示我们，在学生抓住了课文的主要资料，掌握了有关动物常识，品悟到故事所蕴涵的道理后，还就应让学生“续写”。续写的指导还是就应从课文资料出发，引导学生设计搞笑的合理的场景，紧紧围绕小骆驼的驼峰、眼毛、脚掌的特点和作用来展开，拓展延伸寻求合理基础上的自主、创新。

我应该感到自豪才对教学反思篇三

一节课40分钟，眨眼就过去了。可它留给我的思考很多，我一直在心里问自己：“我感到自豪的是什么？”

回顾课堂，我感到自豪的是孩子们独特的思维与个性化的表达。例如，在想象沙漠刮起风沙的情景，学生有的说：“沙漠里飞沙走石。”有的说：“风沙刮得人睁不开眼睛。”在引导学生谈谈你感到自豪的是什么时候，学生先是一愣，接着话匣子打开，“我感到自豪的是我读过〈四大名著〉。”“我感到自豪的是我拥有一个幸福的家。”“我感到自豪的是有你这样的好老师。”举手要发言的孩子还有很多。

我感到自豪的是孩子们的大胆与认真。淘气的他们居然做到了静心听课，以致于幻灯片上一个小小错误也难逃他们的火

眼金睛，我感到为难，同时感到庆幸，为难的是我要“有错即改”，庆幸的是孩子们懂得学习知识来不得半点马虎。

回顾课堂，当我领着孩子们跟随小骆驼和骆驼妈妈走完一趟沙漠时，我感到自己与骆驼妈妈相距甚远。

其一，我要求孩子们用心读书，用心感受，而我没有用心上课，没有认真倾听课堂上的声音，以致于出现许多幼稚可笑的问题，在引导概括驼峰、脚掌和睫毛的用处时，前面的学生将文中的语句都找出来，我引导学生用自己的话来概括，按理这是正确，可我的引导有问题，以致于听来累赘。在引导“我感到自豪的是——”我的范例是“我感到自豪的是拥有你们这样聪明的学生。”以致于出现“我感到自豪的是有一个爱我的妈妈。”我应该更多地引导学生挖掘自己的优点，而不偏离文本的价值取向。

其二，不分轻重。描写沙漠的词语有必要感受，可花的时间过多，以致于后面的教学（骆驼身体各部位的用途）极为仓促。《第二次相遇》本是这节课的一个重点，本想以此为平台，引导学生融文本内容及课外获得的骆驼的有关知识到故事中，再次感悟“自豪”的内涵，从而正确地认识自己 and 他人。结果无奈中只好忍痛割爱。

我应该感到自豪才对教学反思篇四

小骆驼跟妈妈到沙漠旅行的经过是课文的重点。如引何引导学生理解这部分内容呢？我采用这样的三步进行教学。

身体部位小红马认为（难看）沙漠特点妈妈的启发（好看）脚掌又大又厚沙子松散多亏脚掌又大又厚，不然会陷进去。睫毛两层风沙铺天盖地多亏那两层睫毛，挡住风沙，鼻孔和眼睛里没进一点沙子。背上两个肉疙瘩（驼峰）无边无际多亏那两个肉疙瘩似的驼峰，里面贮存着养料，足够小骆驼路上用对的。

这样，骆驼的驼峰、脚掌、眼毛的重要作用就一目了然。

句式：小红马认为小骆驼的脚掌，但是，在妈妈的引导下，小骆驼知道了脚掌，在沙漠里。

通过这样的练习，孩子们悟出了被小红马认为难看的东西，其实是小骆驼在沙漠中赖以生存的必不可少的条件。以读促写，进行了思维和说话的训练。

再次基础上，讨论小骆驼美不美时，孩子们慢慢体会出了这个故事告诉我们的道理——判断事物美丑，不能光看外表，要看实质，看其有没有用处。孩子们读最后一句“我们的驼峰、脚掌、睫毛在沙漠里有那么大的用处，我应该感到自豪才对呀！”，兴奋之情溢于言表。

我应该感到自豪才对教学反思篇五

一、立足教材，借用文本习得语言

古人有“感言、会意、得意忘言”之说，说的是人们阅读一篇文章，首先感受到的是文章的语言，进而理解它的含义，最后人们往往记住了这篇文章写的意思，却忘记了文章具体的语言文学。这是阅读的规律，但我们的语文课则不然，我们不仅仅要让学生“得意”，更要让学生“得言”。学生的语言如何习得，运用课文的语言来表达是条捷径，我的这节课尽量让学生多说，潜移默化中习得这种语言。

感情朗读，使得书面语言不仅仅能构成立体形象，而且能转化为表情达意的有声语言，使文章的内在情趣和学生的自身情趣相得益彰。课堂上我用多种形式的读来丰富学生语言的积累，个人读、齐读、小组读、表演读。课伊始，我让学生带着自豪之情反复朗读课题，让学生逐渐走进课文，走进作者的世界，为学习本课奠定情感基调。用多媒体欣赏3-4小节的课文朗读后，我让学生结合自己的生活积累畅谈所见到的

沙漠，当学生朗读课文时一幅幅广袤无边而又荒凉的沙漠图出此刻学生眼前。随后用“小骆驼明白了_____”说一句话，待大家把句子说完时，文本的意思也就基本掌握了。整堂课最后，我又深入挖掘课文中的言语实践点，用“我自豪，我是一匹骆驼……”说上一句话，再迁引到学生身上，用“我感到自豪的是……”的句式说自己感到自豪的地方。有的同学情不自禁地说：“我感到自豪的是在这天这堂课上我得到刘老师的多次表扬。”这时，学生与文本的对话“活”了起来，“火”了起来。一个个眉飞色舞，欢声笑语，清真意切。这一对话使“潜在文本”转化为“现实文本”，在潜移默化中到达育人的效果。

二、彰显生命，巧设平台创造语言。

“给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。”课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

这堂课上，我利用课文空白点，建构了一个续写故事的平台，它既巧妙地把书本语言的内化这一语文教学的重要任务“悄悄地”落实在其中，又把课文的表达技巧“默默地”迁移，变为学生自己的表达技巧，这对学生来说是一个挑战。这节课，学生能够挑战成功，一是因为学习之前已有超多的言语实践，对文中的重要语言已能灵活运用；二是以小组合作的形式，集合了众人之力；三是之前的课文学习，学生已有了很好的情感铺垫。于是，一个充满挑战的平台产生了，学生在这个平台上与文本对话，对话的实质已超越了教材，跨越了时空。他们所创设的小骆驼与小红马的再次见面充满童真童趣，自然而然想到小骆驼也把小红马带到沙漠中，小红马面临种种尴尬，消除了对小骆驼的偏见。这样的平台是充满智慧的，教师不再是教材的解读者、教案的执行者，而是一个善于创设情境、富有教育机智的人，他不再单单是传授知识，更多的是唤醒学生的创造力，提升学生的思维品质，进

行爱的教育，故事的结尾很多同学都能想到小骆驼和小红马又成了好朋友。

三、未能紧扣课题，不断深化主旨。。

这是在教学中存在的一个不足之处，对“我就应感到自豪才对”这句关键性的话没有在教学中做到环环紧扣，如果能在教学驼峰、脚掌、眼毛的作用时，不断反复地朗读体会这句话，就能使学生对这句话的理解体会一步步地深入，使课文主旨的揭示有一个不断深入、循序渐进的过程。

以上就是我对《我就应感到自豪才对》的教学设计及反思，敬请各位领导和老师批评指正。

我应该感到自豪才对教学反思篇六

《我应该感到自豪才对》是苏教版三年级下册第五单元的一篇童话故事，具有童话故事的一般特点。这篇童话故事通过讲述小骆驼因为小红马嘲笑它难看而感到委屈，后来跟妈妈到沙漠旅行，通过自己沙漠旅行的亲身体验，终于明白自己原认为长得难看的驼峰、脚掌、眼毛实际上是在沙漠中生存的必要条件，由自卑转为自豪的故事。告诉学生判断事物的美丑，不能只看外表，要看实质，看其有没有用处。

我在教学中，始终扣住课文的语言文字，抓住了课题中“自豪”这个词。在经过专家指导后才发觉抓住课题中的重点词“自豪”是对的，但却忽略掉了“才对”二字，应该要让学生了解到小骆驼是在受到委屈之后才感到自豪的，这才是课题中真正该抓住的重点。有句话说得好：“千重要，万重要，吃透教材最重要。这个法，那个法，不懂教材没得法。”只有吃透教材才能真正上好课。我在对课文的重点把握上还不到位，主要是因为自己还没有读透教材，读懂教材，以后在读教材方面还要下功夫。考虑到35分钟的有限时间，整堂课我主要抓住描写大沙漠恶劣环境的词语和骆驼妈妈的

两次说话，让学生朗读体会感悟，对美的定义有强烈的感受和初步的领悟。为了让学生能了解大沙漠中的恶劣环境，我借助了多媒体图片，让学生对沙漠有个直观的了解，了解沙漠到底是个什么样子的，环境是多么的恶劣。但在对词语的理解这一教学环节上的处理还不够深入，没能让学生真正读好这些词，从词语中感受到沙漠的恶劣。例如“茫茫的大沙漠”这个词，应该重读“茫茫”，由此感受出沙漠的广阔无边。

在使学生了解骆驼的身体各部分的作用教学环节中，我并没有进行空泛的说教，简单的告诉，而是以语言文字为基础，让学生在积极自主的阅读实践中获得答案，了解骆驼的脚掌、眼毛和驼峰各有各的用处，并以列表似的板书让学生填写，这样一看板书就能知道骆驼的驼峰、脚掌、眼毛有什么特点，又有什么作用，让人一目了然，而且印象深刻。驼峰像两个肉疙瘩贮存养料脚掌又大又厚防止陷进沙子里睫毛两层遮挡风沙。

这节课中，有许多需要改进的地方，在整堂课的教学中，我虽然注意了对课文内容的理解感悟，但有些地方的处理的还不够恰当，没能激发学生的情感，让学生在受到教育的同时受到美的熏陶。

我应该感到自豪才对教学反思篇七

一、留足时间，促进自觉参与。

教师始终要坚持“以学生为主体”的教学观，把学习的自由权还给学生，让学生根据自己的能力、兴趣，选择学习的内容，安排学习进程。教师要留给学生足够的学习时间，让学生有更多的阅读、欣赏、品味的机会，变过去被动地听讲为主动参与的实践活动，使得不同层次的学生都有收获。

如在解决“骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里有什么作用”

这一问题时，我设计四人一小组合作学习的环节，并友情提示：这一问题中有三个小问题，每个小组可选择自己最感兴趣的问题进行交流。允许学生“对自己感兴趣的问题所涉及的课文内容”进行反复朗读、体会……这一过程，保证了学生在课堂上充分自主的学习时间。学生在教师的指导下认真地读书，扎扎实实地训练，仔仔细细地思考，真正使每个学生都“动”起来，都参与到语言实践中去。

二、创造性地使用教材，采用变序的方法组织教学。

本课的教学设计改变了遵循教材内容本身顺序的讲读方法，从小学生的知识基础和认识水平出发，本着充分调动起学生学习积极性的原则组织教学。

我没有急于解决本文的教学重点：骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，而是先充分挖掘教材内容，通过品读课文的语言文字和借助课件媒介帮助学生感受沙漠的恶劣环境，建立对沙漠的了解，为下文的学习作了铺垫。接着我话锋一转：就是在环境这么恶劣的沙漠里小骆驼和骆驼妈妈进行了一次愉快的旅行，转入最后一个自然段的学习，让学生对最后一个自然段提出质疑，引导学生发现问题，紧紧扣住学生的心弦，充分激发了学生学习的积极性和探求问题答案的热情，达到了良好的教学效果。

三、未能紧扣课题，不断深化主旨。。

这是在教学中存在的一个不足之处，对“我应该感到自豪才对”这句关键性的话没有在教学中做到环环紧扣，如果能在教学驼峰、脚掌、眼毛的作用时，不断反复地朗读体会这句话，就能使学生对这句话的理解体会一步步地深入，使课文主旨的揭示有一个不断深入、循序渐进的过程。

以上就是我对《我应该感到自豪才对》的教学设计及反思，敬请各位领导和老师批评指正。

我应该感到自豪才对教学反思篇八

《我应该感到自豪才对》是一篇有趣的童话。给孩子们展示了一个非常好的道理：无论什么情况下，都不要因为自己的外在条件而感到自卑，生活中，真正的美还来源于一个人的内在美和他在生活中能够体现和实现自己的价值，这才是我们生活中最重要的一个方面。

所以在教学中我让学生自主学习与合作学习相结合，让学生学得更自信。课文第三、四自然段是全文的重点，怎样使学生了解到骆驼身体各部分的作用，我并没有进行空泛的说教，简单的告诉，而是运用表格让学生在任务的驱动下，让学生在积极自主的阅读实践中初步获得答案，完成表格。这样，骆驼的驼峰、脚掌、眼毛有什么特点，又有什么作用，就容易让人一目了然，而且印象深刻。在自学的基础上，我让学生小组合作探究学习，互相取长补短，组内互相补充，提炼，培养他们自主学习、合作探究的能力。这样，学生通过自己学习，合作学习的方式获取的知识，就记得更牢，学得更扎实，也让学生学得更自信。