

最新手工活动脚怎样做 手工折笔筒心得 体会教案(汇总12篇)

奋斗是实现人生理想的途径，只有脚踏实地地奋斗，我们才能走向成功的道路。奋斗中如何找到自己的优势和发挥自己的潜力？让我们一起来看看这些励志的奋斗者们是如何取得成功的。

手工活动脚怎样做篇一

手工折笔筒是一种简单而又实用的手工活动。通过手工折笔筒，我们可以锻炼动手能力，培养创造力，还能从中体会到手工制作的乐趣。本文将介绍手工折笔筒的制作过程以及体会和经验教训，希望能给大家带来一些帮助。

第二段：材料准备

制作手工折笔筒需要一些质地较硬的纸板或卡纸，铅笔，剪刀，胶水，尺子，手工具等。这些材料都比较常见，可以在周边的文具店或手工店购买到。在准备材料的过程中，可以考虑多样化，使用不同颜色、不同款式的纸板或卡纸进行制作，以便制作出更加个性化、丰富多彩的笔筒。

第三段：制作过程

首先，用尺子和铅笔在纸板或卡纸上画出所需要的长方形，然后将长方形剪下来。接下来，将长方形纸板或卡纸沿中心线对折，再沿所画的线截去一段，即可得到两个同样大小的三角形。将两个三角形依靠折线嵌合在一起，用胶水固定边缘，就可以得到类似“八”字形的结构。根据实际需要，可以折迭出不同数量和大小的“八”字结构，最后，将所有的“八”字结构按照一定的顺序相互嵌合，再用胶水固定，即可得到一个完美的折笔筒。

第四段：体会和经验教训

在制作手工折笔筒的过程中，我深深体会到了创造的乐趣和手工制作的快乐。在选择材料和颜色时，可以根据自己的个性和喜好搭配，这样不仅可以制作出更加个性化的笔筒，还可以在手工的过程中体会到自己和物品的互动。同时，在制作手工折笔筒的过程中，也遇到了一些问题，比如折迭不整齐，盖子不合适等，但这也提醒了我在制作过程中要仔细、耐心，尽量做到优雅大方、美观大方。

第五段：总结

手工折笔筒是一项简单实用、有趣的手工活动，通过制作手工折笔筒，我们不仅能够培养动手能力，锻炼创造力，还能在其中体会到手工制作的快乐和乐趣。在制作过程中还需要仔细、耐心地处理每一个细节，尽可能地做好每个步骤，才能制作出优美、美观的手工折笔筒。希望读者在自己的手工制作中，也可以尽情发挥创造力，体味手工制作带给自己的乐趣和快乐。

手工活动脚怎样做篇二

第一段：引言（100字）

手工折笔筒是一项有趣且富有挑战性的活动，通过折叠纸张制作出一个充满美感的笔筒。在我进行折纸活动时，请充分利用纸张，考虑各个步骤的细节和重点，最终创造出一个独特的笔筒。下面，我将分享我的手工折笔筒心得体会教案，希望能够为你提供帮助。

第二段：准备工作（200字）

首先，我们需要准备一些工具和材料，包括可折叠的纸张、标尺、铅笔、割刀和胶水。根据不同的喜好和需要，你可以

选择适合自己的纸张和尺寸。在开始制作之前，我们需要认真阅读说明书并准备好工作区域，确保环境安静、整洁和宽敞。同时，认真检查和准备每个步骤所需要的材料和工具，以确保工作的顺利实施。

第三段：制作步骤（400字）

在学习手工折笔筒之前，我们应当先了解它的基本构造。手工折笔筒的基本结构由三个部分组成：底部、侧面和顶部。首先，我们要将纸张分成相等的若干部分，根据长度来进行折叠和剪裁。将每个部分折叠成三角形，再按照图示进行剪裁，最后将其整齐地粘贴到底部，完成底面的制作。接下来，我们需要折叠侧面。这个步骤需要掌握细节和技巧，在折叠过程中要小心谨慎，避免破坏纸张。最后，我们折叠顶部，使它连贯且平整。同时，需要注意纸张的卷曲和整齐性。整个制作过程需要耐心和细心的操作，认真检查每个步骤的完成情况。

第四段：体会与收获（400字）

在制作手工折笔筒的过程中，除了需要掌握技巧和细节之外，还需要具备一定的想象力和创意。手工折笔筒是一项需要动脑筋的活动，让我在思考中得到了一些收获。例如，我学会了用手的控制力来折叠和翻转纸张，学会了如何将许多纸片彻底粘合在一起，并发现纸张折叠和剪切的奇妙之处。此外，我还从中学习到如何用不同颜色的纸张制作出更加多样化的笔筒，并在其中发现自己对艺术设计的潜质。

第五段：总结（200字）

总之，手工折笔筒是一项既有趣又充满挑战性的活动，它可以提升我们的手工能力、想象力和创造力。通过细致的操作和耐心的付出，我们可以把一张平凡的纸张，在自己的双手和创意之下，变成一件精美的作品。与此同时，我们还可以

通过这项活动挖掘我们的潜力，发现自己的才华。因此，我鼓励大家尝试和享受手工折笔筒带来的乐趣和快乐！

手工活动脚怎样做篇三

1、培养动手动脑能力，发展小肌肉灵活能力，增进亲子间情感。

2、利用纸卡通过黏贴、组装制作摩天轮。

1、材料包：造型纸卡、毛根。

2、自备材料：胶棒、双面胶、剪刀、水彩笔。

1、谈话导入。

2、出示已做好的摩天轮，讨论摩天轮的结构

老师：摩天轮有哪些部位？

3、出示纸卡，讨论制作方法。

老师：你看见了哪些材料？这些材料分别成为摩天轮的什么部位？

老师：摩天轮的底座可以怎么做？

老师：将大纸卡沿线折好。底座两端的边缘线分别用剪刀剪开，一直剪到沿虚线标明的位置就可以。将较短的边缘线那端用胶水固定好，底座就完成了。

老师：把两张卡纸十字交叉，纸卡上的圆孔重合。用毛根穿入长条纸卡上的圆孔和底座上的圆孔，并固定使其能够转动。

老师：最后可以将另一根毛根平均分成四段，将摩天轮的四

个座位分别固定在旋转支架上。

4、亲子手工快乐的摩天轮，教老师巡回指导。

5、活动评价。

手工活动脚怎样做篇四

手工折笔筒是一项非常有意义的手工活动，不仅可以锻炼孩子的动手能力和耐心，而且可以培养他们的创意思维和审美能力。作为一名小学教师，我深刻体会到了手工折笔筒教学的重要性，也通过不断的实践探索出了一些有效的教学方法和经验，下面就和大家分享一下我的心得体会。

第二段：讲述手工折笔筒的教学目的和要求

在引导孩子进行手工折笔筒活动之前，我们首先要明确手工折笔筒的教学目的和要求。教学目的主要包括：培养孩子的手工技能、锻炼他们的专注力和耐心、培养他们的创造能力和审美能力等，而教学要求则包括：让孩子们明确操作规范，保证手工制作品的质量和美观度，遵守安全操作规程，增强风险意识。

第三段：讲述手工折笔筒的教学步骤

手工折笔筒的教学步骤包括准备材料、制作过程、加强细节注意和完善整体效果等。首先是准备材料，我们需要准备彩纸、剪刀、胶水、铅笔等工具，在教孩子们使用这些工具之前，我们需要对这些工具进行安全提示和规范操作教学。接下来是制作过程，我们可以通过投影仪等多种方式教授制作流程，并在制作过程中加强细节注意和操作规范。最后是完善整体效果，我们可以鼓励孩子们在制作完成后进行装饰和涂色等，以增强其美观度和艺术性。

第四段：讲述手工折笔筒教学中的重点难点

手工折笔筒虽然看起来简单，但在实际教学中，我们也会遇到一些难点，比如如何让孩子们保持耐心和专注力、如何正确使用工具和遵守操作规程、如何引导孩子们发挥创造力和审美能力等。对于这些重点难点，我们需要采取相应的方法和策略，比如可以进行分组竞赛、定期纠正操作规范、多角度引导孩子们发挥创造和审美能力等，以期取得更好的教学效果。

第五段：讲述手工折笔筒教学的意义和影响

手工折笔筒教学的意义和影响在于，它不仅可以促进孩子们的德智体美全面发展，而且可以激发孩子们的学习兴趣和参与热情，为他们的成长和未来打下坚实的基础。当然，手工折笔筒教学的重要性还在于，它可以让孩子们享受到制作过程的乐趣和成就感，并促使他们认识到劳动的价值和意义，从而对生活和学习产生积极的影响。

总之，手工折笔筒的教学实践不仅具有一定的难度和挑战性，而且也需要我们摸索和探索，只有在教学实践中不断总结和研究，才能够更好地实现教育目标和使孩子们受益。

手工活动脚怎样做篇五

1、喜欢泥工。

2、学会搓圆的技巧。

橡皮泥、桌布，泥工板，鱼丸实物或图片，手工范例。

1、师：“小朋友们吃过鱼丸吗？”（启发幼儿自由回答）

2、师：“还记得鱼丸是什么样的吗？（圆圆的，小小的，白

色的) (提问2~3个幼儿)

师：“宝贝们回答的真好，咱们今天就要来当能干的小厨师，一起来搓鱼丸。”

1、师：“这是老师做的鱼丸，你们看，是用什么东西做的？
(橡皮泥)

2、师：“是的，你们一会也要用橡皮泥来做鱼丸，可是你们有没有发现老师的鱼丸和我们平常吃的鱼丸有什么不一样？”(老师的鱼丸是彩色的，平常吃的鱼丸是白色的)
(引导幼儿与旁边的小伙伴说一说，提问1~2名幼儿)

师小结：是的，鱼丸的颜色不一样了，今天咱们除了做鱼丸，还要给鱼丸穿上新衣服。

1、讲解：先把橡皮泥放在泥工板或托盘上，取出一小块放在手上，用另一只手掌盖在橡皮泥上，撮一撮，再捏一捏，
(将制作方法编成一句顺口溜，方便幼儿记忆，如“撮一撮，再捏一捏，捏出一个小鱼丸”，你们瞧，一个小小的圆圆的鱼丸就做好了。

2、现在你们伸出小手跟老师做这个揉的动作。

师(做闻鱼丸状)：“哇，真好吃，请宝贝们伸出小手和老师一起来搓鱼丸吧。”(引导幼儿边念顺口溜边徒手学习搓鱼丸)

(四)组织幼儿分组动手搓汤圆，教师巡回指导，(注意在指导时提醒幼儿边念顺口溜边搓鱼丸)

(五)对作品进行评价，活动自然结束

手工活动脚怎样做篇六

活动目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯。

活动准备：

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件、

活动过程：

一、谜语引出主题

钳子一双，尖刀八把

身披盔甲，横行天下。

二、利用课件、观察螃蟹的外行特征。

- 1、螃蟹是什么样子的？
- 2、螃蟹有几条腿？
- 3、螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

三、学习制作螃蟹

小朋友，你们想来做螃蟹吗？老师做了一个螃蟹，你们看。

（一）出示范例，提问：

老师做的这个螃蟹用了哪些材料？

你们猜猜我是怎么做的？

（二）教师示范讲解

1、我用纸盒做了螃蟹的身体，用长条纸通过折然后用胶水贴做了螃蟹脚

2、螯是用纸编织的。你们想学吗？

重点讲解编纸的方法。

3、提示注意卫生。

（三）幼儿操作

1、介绍材料

2、在制作的时候想好先做脚还是先做螯。

3、使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。

4、注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。

5、教师巡回指导。

四、展现交流

1、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

2、你的螃蟹会爬到哪里去。

手工活动脚怎样做篇七

手工制作是一种创造性的活动，可以激发孩子们的想象力和动手能力。其中，手工冰墩墩项目是一种简单却有趣的制作活动，让孩子们能够亲自动手制作自己的冰墩墩。在过去的教学中，我引入了手工冰墩墩的制作项目，并得到了令人满意的结果。通过这个过程，我深刻体会到了手工冰墩墩的教学价值和孩子们的成长。

首先，手工冰墩墩教学提供了一个亲子互动的机会。家长可以协助孩子一起制作冰墩墩，这不仅促进了亲子之间的交流，还增强了家庭的凝聚力。我在课堂上看到了许多家庭一同参与手工制作的场景，孩子们和家长们紧密合作，共同完成了自己的冰墩墩。这样的互动不仅促进了家庭的和谐，也给予了孩子们更多的关爱和呵护。

其次，手工制作可以培养孩子们的动手能力和创造力。制作冰墩墩需要孩子们亲自动手剪纸、折叠、粘贴等，培养了他们的手眼协调能力和细致观察能力。在制作过程中，孩子们还能够自由发挥自己的想象力，设计出独一无二的冰墩墩形象。每个孩子制作的冰墩墩都有着自己的风格和特色，这让他们感到自豪和满足。

再次，手工冰墩墩教学可以促进孩子们的社交能力。在制作过程中，孩子们往往需要与同伴们进行合作和沟通，共同解决问题。他们会互相帮助、相互学习，大家都变得更加友善和开放。在我亲眼见证的课堂上，我发现每个孩子都可以很轻松地与他人建立联系，他们变得更加自信，并且愿意主动地向别人提供帮助。这种社交能力的培养对孩子的成长是至关重要的。

此外，手工冰墩墩制作还可以培养孩子们的耐心和坚持能力。制作冰墩墩需要一定的时间和耐心，孩子们需要将每个步骤都完成得准确细致。在制作过程中，可能会遇到困难和挫折，

但是孩子们都能够坚持下去并克服困难。这样的坚持和耐心对他们今后面对各种困难的生活和学习都是积极的影响。

最后，手工冰墩墩教学提供了孩子们展示自我和交流的机会。每个孩子都可以将自己的成品进行展示，向同伴和家长们展示自己的创意和努力。这样的展示和分享不仅增强了孩子们的自信心，也让他们学会了倾听和尊重他人的作品。

综上所述，手工冰墩墩心得体会教案通过亲子互动、培养动手能力和创造力、促进社交能力、培养耐心和坚持能力，以及提供展示和交流的机会，对孩子们的成长有着积极的影响。我相信，通过手工冰墩墩教学，孩子们将能够在愉悦的制作过程中体验到成长和自豪感。

手工活动脚怎样做篇八

1、使用废旧光盘及辅助材料制作绣球，发展创造性思维能力。

2、体验合作成功的乐趣。

1、废旧光盘若干张。

2、彩色即时贴、彩色皱纹纸、彩绳、羽毛、透明胶、剪刀等美工活动所需材料。

3、录像资料、影碟机。

4、邀请家长来园参与活动。

引起幼儿活动兴趣播放组织幼儿参观“广西民族文物苑”的录像。回忆、讲述在文物苑中所看到的壮乡绣球。

1、引导幼儿观察绣球的结构、色彩、图案。

2、出示废旧光盘，观察桌上辅助材料，讨论如何利用废旧光

盘来做绣球。

3、鼓励幼儿说出各种制作的想法。

1、请幼儿自由选择美工活动材料，结合日常生活观察，充分发挥想象，制作绣球。

2、邀请家长参与活动，与孩子合作制作美丽绣球。

3、教师参与制作活动，巡回指导，注意个别指导，鼓励幼儿大胆选用辅助材料进行制作。

四、展示作品

1、用制作好的绣球布置墙面，完成主题作品《抛绣球》。

2、将绣球挂起，装饰教室。

3、欣赏伙伴们的`作品。

搜集更多的制作材料进行创作。

手工活动脚怎样做篇九

活动目标：

1. 感受葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的，并能用简单的语言来表达。

2. 尝试用浆糊粘贴彩纸的技能。

3. 喜欢参加粘贴活动，对手工活动感兴趣。

准备活动：

1. 课件。
2. 音乐《尝葡萄》。

活动过程：

一、欣赏葡萄图片，引起幼儿兴趣。

1. 教师：“老师今天给小朋友带来了好多漂亮的图片，请小朋友来看一看。”
2. 教师：“葡萄是什么颜色的？什么形状的？小朋友知道一串一串葡萄长在哪里吗？”幼儿自由讨论教师小结：这些葡萄是紫色的，圆圆的，一颗颗葡萄要和妈妈靠在一起的，一串一串葡萄长在藤上。

师幼共同讨论，尝试用浆糊粘贴彩纸的方法。

3. 教师：“（出示范画）看，老师做了一串紫葡萄，你们知道这串葡萄是用什么做的吗？”

二、教师边讲解边示范。

（个别幼儿尝试粘贴葡萄，教师引导幼儿集体讨论。）

1. 教师：“一颗颗葡萄就像是好朋友，它们紧紧地拥抱在一起。”
2. 教师：“小朋友想不想试一试啊？”

三、出示画好的葡萄架，幼儿操作，教师指导。

1. 教师：“现在请每个小朋友都来试一试，在纸上贴出一大串紫葡萄，要一个挨着一个紧紧地贴在一起！”

四、教师总结评价幼儿作品，结束活动。

1. 教师：“你认为哪一串葡萄贴得好，为什么？”

2. 教师：小朋友真能干，贴出的葡萄真漂亮，我们来跳舞好不好。（播放音乐）

手工活动脚怎样做篇十

手工冰墩墩心得体验教案的主题体现了一种学以致用教育理念，通过手工艺术创作的方式，让学生在实践中体验到科学原理与技能的结合，同时也培养了学生的动手能力和创造力。体验手工冰墩墩不仅可以丰富学生的课外生活，还可以促进学生的心智发展和综合素质的提升。在实施手工冰墩墩教学时，我们可以运用多种教学方法，创设情境和氛围，激发学生的学习兴趣，提高学习的有效性。

首先，我们可以通过简单的实验让学生亲身参与，了解手工冰墩墩的制作原理。可以选择一组学生来进行实验，其他学生通过观察和记录，全面了解手工冰墩墩的制作过程。在实验过程中，学生会发现冰和盐的反应会降低水的温度，从而使水结冰。通过这个简单的实验，不仅让学生了解了科学原理，还让他们直观地感受到了科学实践的乐趣。

其次，我们可以引导学生进行冰墩墩的创作。在引导过程中，我们可以提供一些创作灵感和思路，同时也给予学生足够的空间和自由度，让他们能够展示自己的创造力和想象力。学生可以根据自己的兴趣和喜好选择材料和造型，例如可以使用不同颜色的水果汁或食用色素来制作不同颜色的冰块，也可以使用具有纹理和形状的模具来制作有趣的冰墩墩。

然后，我们可以组织学生进行冰墩墩的展示和分享。展示和分享环节可以让学生互相学习和借鉴，同时也可以增加对冰墩墩的兴趣和好感。学生可以通过展示自己的作品，分享自

己的心得和体会，还可以对其他同学的作品提出建议和意见。这样的交流互动既可以增加学生的自信心，还可以培养学生的团队合作精神和社交能力。

接着，我们可以引导学生进行冰墩墩的改造和创新。在这一环节中，我们可以提出一些挑战性的问题和任务，让学生思考如何通过创新和改造来提升冰墩墩的美观和实用性。例如，学生可以探究如何制作带有花纹或文字的冰墩墩，还可以尝试添加香味或音乐元素，使冰墩墩更加趣味和吸引人。

最后，我们可以进行手工冰墩墩的评价和总结。在评价环节中，我们可以根据设定的评价标准和要求，对学生的创作进行综合评价。无论是评选最美的冰墩墩、还是评选最有创意的冰墩墩，都可以激励学生更加努力地学习和创作。在总结环节中，我们可以与学生共同回顾整个手工冰墩墩的学习过程，总结出哪些方面取得了进步，又有哪些方面可以继续改进。

总之，手工冰墩墩心得体验教案通过实践和创作的方式，让学生在手工艺术中学习到了科学原理和技能。通过实验、创作、展示、改造和评价等环节的组织，学生不仅可以锻炼动手能力和创造力，还可以培养学生的团队合作精神和社交能力。同时，这种体验式的教学方式也可以提高学生对科学实践的兴趣和热情，促进学生的全面发展和综合素质的提升。手工冰墩墩心得体验教案的实施对于学生的成长和发展具有积极的影响，值得在教育中广泛推广和应用。

手工活动脚怎样做篇十一

绘画纸、卡纸、画笔、剪刀、双面胶

本课为“造型·表现”领域的学习内容。由于孩子长期与父母生活在一起，各方面都得到爸爸妈妈的无私关爱，因而孩子与父母之间十分亲近，感情也特别深厚。孩子对父母细心

照料自己的事情有着十分亲切的记忆，对爸爸妈妈的长相、性格、行为习惯、衣着打扮的印象最为深刻。在特殊亲情的作用下，学生不仅十分投入，也会很有兴趣，并能在这一活动过程中发展学生的形象记忆能力、艺术表现能力，培养学生对父母的尊敬与热爱之情。

采用情景教学的方法，充分发挥游戏教学的作用，通过一定的音乐渲染语言的描绘，启发学生的心理，带着强烈的求知欲望去学习，快乐地融入课堂，初步掌握人物头像基本画法。

根据教材特点和学生学习能力及年龄特点制定以下3个教学目标：

- 1、认知目标 让学生对自己最熟悉的家人形象特征有进一步的认识。
- 2、技能目标 初步掌握人物头像基本绘画方法。
- 3、情感目标 让学生感受家的温暖并表达出自己对家人的感情。

重点：运用绘画手工等添加手段表现家人形象

难点：能够抓住人物特征进行表现。。

师：大家好，我是怪怪魔术师，有同学在笑，你不信，我变给你看

（表演方巾魔术）这回你相信我是魔术师了吧！刚才那个魔术不算什么，现在我要大变活人。

（出示手指娃娃）手指娃娃自我介绍

小朋友们好我是拇指爷爷，我天天锻炼身体，我的身体很棒！

我是食指奶奶，我每天都笑哈哈的，把牙齿都给笑掉了。

我是中指爸爸，我的工作最辛苦，因为我要赚钱照顾家。

我是无名指妈妈，我有一双勤劳的手，做饭烧菜照顾家。

我是小拇指宝宝，我爱学习本领和文化。

我们都是快乐的一家，我们开开心心的过着每一天，天黑啦！我们要休息啦！喔喔喔！公鸡打鸣天亮啦！我们一起把他们叫醒吧！

同学们，老师向大家介绍了五指一家人，他们谁也离不开谁，他们是相亲相爱的一家人。我们今天的课题是《快乐一家人》你们有谁愿意介绍一下你的家人呢！介绍一下他们的职业或爱好，外貌特征。

老师根据学生的介绍在黑板上进行人物头像简笔画

a生：我的爸爸是个工程师，上班都要带着安全帽。

b生：我有一个戏迷爷爷，他可喜欢唱戏了，整天依依呀呀唱个不停，而且他的头发都快掉光了，就剩耳朵上面一点点头发了，他还喜欢抽烟，抽烟时还会吐烟圈圈可好玩了。

c生：我的奶奶最爱跳广场舞，一听到音乐，扭个不停。

d生：我有一个漂亮的妈妈，她还烫了一头漂亮的卷发。

师：同学们听了你们的介绍，老师有个重大发现，原来每个人都有自己的职业、个性、爱好、以及外貌特征，在我们的生活中，每个人都在认真的，扮演着自己的角色。我们来听一首好听的儿歌《我的好妈妈》体验一下歌曲中的情感。一起扮演歌曲中的角色。

生：全体起立，同桌模仿歌曲里面的角色，一人扮演妈妈一人扮演孩子

《我的好妈妈》

我的好妈妈，下班回到家，劳动了一天，多么辛苦呀！妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲你吧！让我亲亲你吧！我的好妈妈。

生：幸福是一家人在一起。

请同学们小组讨论一下，制作指偶的方法。

课件播放各种各样的指偶作品

制作要求：

- (1) 制作指套
- (2) 绘制生动的家人头像
- (3) 粘贴在卡纸上并剪下来头像与指套粘合

注意事项：

(区分性别) 你能让大家一看就知道谁是爸爸谁是妈妈吗？

(年纪的区别) 爷爷和爸爸，奶奶和妈妈怎么区分呢？

(抓住人物特征) 每个人的爸爸，妈妈长的都不一样，要怎样画才能区分呢？

(赋予个性) 根据职业、个性、爱好、以及外貌特征，添加装饰。

家庭情景剧开演啦！

手工活动脚怎样做篇十二

泥贴画将团、接、压技能与浮雕的表现形式有机结合，形式比较活泼，操作性强。本次活动依托泥的延展性和丰富的色彩，将四季特征及万物变化的过程表现出来。引导幼儿在充分欣赏、讨论的基础上进行创作，进一步感受四季的多姿多彩，激发幼儿热爱大自然的情感和关注生活的情感。

- 1、学习用接、压等技能表现某一季节的典型图案。
- 2、幼儿分组，根据各自的想象选用与背景颜色有反差的泥，合作完成四季的风景泥贴画。
- 3、用泥贴画的形式表现四季的变化和美。

1、橡皮泥或者太空泥、彩色纸盘、“幼儿学习材料”——《拥抱冬天》

2、有代表性的四季的图片。

1、请幼儿交流搜集到的四季的图片，表达各自的想法和感受。

提问：春夏秋冬，四季轮换，每一个季节都有令人难忘的风景。你最喜欢什么？

2、请幼儿欣赏四季风景的泥贴画作品，了解各季节里有代表性的图案。

（1）引导幼儿观察作品范例。

提问：你如何看出是哪个季节的？

(2) 启发幼儿思考自己想要表现的主题。提问：你想表现季节的什么特征？

3、幼儿分组进行泥工制作，提示幼儿综合运用多种技能。

幼儿可以4人一组进行制作，小组成员分工，协商确定主题。请幼儿自主阅读《拥抱冬天》

第11页，观察操作步骤。鼓励幼儿综合运用搓条、团圆、压扁、捏合等技能塑造各种植物、动物和人物等形象。

4、分组进行作品展示与分享，感受四季轮换的美引导幼儿用优美、连贯的语言描述四季的风景。