

2023年教学设计详细(模板18篇)

青春是挑战的时刻，面对困难，我们坚持不懈。青春是一个与他人交流互动的阶段，我们应该如何建立良好的人际关系？下面的文字展现了青春中的快乐、追梦和成长之路。

教学设计详细篇一

“找次品”的教学，旨在通过“找次品”渗透优化思想，引导学生充分感受到数学与日常生活的密切联系。优化是一种重要的数学思想方法，运用它可有效地分析和解决问题。本节课以“找次品”这一操作活动为载体，让学生通过动手操作、观察等方式感受解决问题策略的多样性，在此基础上，通过辨析、归纳、推理的方法体会运用优化策略解决问题的有效性，感受数学的魅力，培养观察、分析、推理以及解决问题的能力。让学生在学的过程中学会数学思考，并从中感受到数学的魅力和价值，提升数学素养。上完这节课内容，我自认为这节课上得还算成功。

一、利用信息资源，激发探究欲望。新课的引入，选用美国“挑战者”号火箭升空到火箭突然空中爆炸的视频，其目的是让学生了解事故的原因是由一个不合格的零件造成的，让学生从血的教训中，懂得了次品的危害，领悟到严格检验的必要性，激发了学生想探究找次品的欲望。体现了数学源于生活、高于生活、用于生活的理念。

二、开放学习空间，提供探究平台。整节课教师只是提供素材，让学生自己设计方案，让学生在操作实践中，验证自己的方案，展示各种独特的想法，在观察—实践—对比—讨论中选择最优的方案，如：学生从中发现，把待检的产品分成3份，尽量平均分，若不能平均分3份，每一份的数量只能相差1，保证找到的次数是最少的，这个结论得出的不是教师给的，而学生从众多的方案中，经过比较，自悟出来的，这样

不仅培养学生思维能力和探究能力，同时情感态度与经济价值观等方面得到进一步的提升，为学生的持续发展打下基础。

三、充分尊重学生，体现个性化学习。教师充分发挥组织者、引导者、合作者的作用，尊重学生，相信学生。在观看影片、寻找方法、感悟策略、提炼规律的全过程中，老师讲解的很少，只是在知识关键处引导、点拨、提供机会，让学生自己去探究、去发现，让不同的学生在学习中得到不同程度不同的发展。

《找次品》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学设计详细篇二

人民音乐出版社第14册第六单元，学唱歌曲《渴望春天》

- 1、够用甜美的声音、正确的换气齐唱《渴望春天》。
- 2、尝试用声音、速度、力度的变化表现赞美春天、渴望春天的心情。

用甜美的声音表现《渴望春天》

用声音、速度、力度的变化表现赞美春天、渴望春天的心情。

情景教学法、欣赏法、合作学习法

教学光盘、幻灯片、柳枝、迎春花、风小草、映山红等。

课前对教室进行了以“春”为主题的情景布置，迎春花、柳枝、映山红、小草、风筝等遍布整个教室，学生一走进教室就被春的气息紧紧包围，切实感受到春的存在。然后以“感受春天（创设情景）——体验春天——表现春天”为主线展开教学，从而激发学生学唱歌曲《渴望春天》的兴趣，同时引导学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅，演唱活泼、跳跃的特点，体验并将自己融入春天的怀抱中。

教学环节

教与学的活动

设计意图

创设情景感受春天

播放歌曲《报春》。学生进教室，分围坐。

课前播放“春”的歌曲，对教室进行了以“春”为主题的布置，创设良好的氛围。

体验春天

1、引入：

师：同学们看一下今天的教室有什么变化？

生：有迎春花、柳枝、风筝……

师：你从中感受到了什么？

生：我感受到了春的气息；

春天来了；

春暖花开；

师：那么春天在你的心目中是什么样的呢？

生：春天是春光明媚的；

鸟语花香的；

燕子飞回来了；

百花争艳的；

师：同学们都描述的非常好，接下来我们用不同的形式来表现一下春天怎么样？（学生分成三小组，可以以诗歌、绘画、制作、舞蹈、器乐等形式来表现春天）并播放背景音乐《嬉春》。

2、学生分小组逐一展示，老师鼓励小结，给予肯定。

师：春天来了，万物复苏，百花争艳，燕子报喜，青蛙鸣春，一切都欣欣然像刚睡醒的样子，充满了生机、充满了活力，我们是多么渴望春天啊！下面我们就用音乐感受一下对春天的渴望，播放歌曲《渴望春天》。

创设情景，让学生切实感受到自己置身在春的怀抱中。通过绘画、舞蹈、赞美春天的歌曲的演唱等，激发学生的兴趣，在各种音乐活动中表现春天，结合着情景音乐的播放，让学

生用心去感受春的气息，在充满春的气息的氛围中学习。

通过小组合作学习、表演，即发挥了学生的特长，又激发了他们的学习兴趣，以主人翁的态度积极参与学习、表现音乐。

通过老师的总体描述，能更好的激起学生渴望春天来临的急切心情和渴望学习歌曲的急切心情。

表现春天

学唱歌曲《渴望春天》

- 1、完整地聆听歌曲（光盘播放），自己边听边用手划拍子，并注意音乐的分句，感受音乐情绪特点。
- 2、听了这首歌曲，谈谈你的感受。学生谈感受，老师简单小结并分析歌曲，介绍曲作者。（幻灯显示）
- 3、复听歌曲并跟录音哼唱旋律，再次感受音乐。
- 4、跟琴视唱曲谱，难点范唱突破。分析歌曲四个乐句中，哪几句开始部分完全相同，哪一句完全不同？在音乐的表现上有何意义？（学生个别回答，老师鼓励小结）
- 5、完整的唱歌词，注意分析哪些地方表现了对春天的赞美？哪些地方表现了渴望春天来临的急切心情？有感情地去表达一种渴望春天的青春气息。（边唱边划拍子）
- 6、学生分小组交流讨论。再次播放《渴望春天》
- 7、发表见解，老师小结进行德育渗透，再次感受歌曲，跟伴奏唱歌曲。

通过聆听，让学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅，演唱活泼、跳跃的特点。让学生边听边划拍子，能够使学生更

好地体验音乐，感受八六拍的强弱规律。

通过视唱曲谱，让学生对旋律有一个整体印象，为唱好歌词打基础。唱谱就要唱“音乐”，充分表达自己的情感。

加深对歌曲的理解和处理，以孩子纯真稚气的甜美口吻，生动、明朗的音乐语言，表现出少年儿童渴望春天到来、鲜花开放、小鸟歌唱的心情，洋溢着青春的气息。

充分利用学生的自主学习，发表自己的见解和感受，加深对音乐的理解和体会。

回味春天

播放《踏春》，学生按秩序走出教室。

在“春”的欢歌笑语中结束本课。

教学设计详细篇三

一、教学目标：

1、练习用钢笔描红。

2、练习轻声的读法，正确区分重音和轻声。

3、读一读对子，培养语感，理解对子的大体意思，并练习对对子。

4、加标点，学习顿号的用法。

5、熟读成语。

6、读一读《问与底》这首小诗，理解诗意。

7、口语交际：给家乡的环保提建议。

8、学写毛笔字。

二、教学时间：3课时。

三、教学过程：第一课时一、教学目标：

1、练习用钢笔描红。

2、练习轻声的读法，正确区分重音和轻声。

3、读一读对子，培养语感，理解对子的大体意思，并练习对对子。

4、加标点，学习顿号的用法。

二、教学过程：

（一）教学第一题

1、审题。

2、指导。

（1）朗读这段话，说说这些钢笔字的特点。

（2）默读这段话，想想楷书的运笔方法。

3、练习。

（1）描红要观察整体，注意一气呵成。

（2）要注意大小一致，行款整齐。

4、师生评议学生作品。

(二) 教学第二题。

1、审题。

2、指导。

(1) 读一读，注意比较加点字的声调。

(2) 分别指名读，并说一说加点字的声调有什么特点？

(3) 说说第一横行加点的字有什么共同的特点？第二横行的字有什么共同的特点？

(4) 比较上下两行，你发现了什么规律？

3、齐读。

4、你还能举出这样的例子吗？

(三) 教学第三题。

1、审题。

2、指导。

(1) 自由读，说说这是什么形式的句子。

(2) 指名读，齐读。

(3) 再读对子，思考含义。

(4) 指名说说句子的意思。

(5) 连读全文，想象文章描绘的画面。指名说说你看到一幅怎么样的画面。

(6) 再齐读全文。

3、学生自由互相出对子，并应对。

4、教师出对，学生应对。

(四) 教学第四项。

1、审题。

2、指导。

(1) 学生尝试给第一句加标点。

(2) 交流答案，说说你为什么这么加标点。

(3) 师小结：顿号表示一句话中并列的词或词组之间的停顿。“并列”的意思是词与词之间可以前后交换位置。

(4) 让生再举出一些并列词语的例子。

3、练习。

(1) 完成第二题。

(2) 交流答案。

第二课时

一、教学目标：

1、熟读成语。

2、读一读《问与底》这首小诗，理解诗意。

二、教学过程：

（一）教学第五题。

1、审题。

2、指导。

（1）学生自由读6组成语，不认识的字可以查字典或问老师。

（2）教师范读。

（3）学生自由读。

（4）理解6组成语的意思，学生只要大体说出6组成语的意思即可，有一些理解有难度的成语，教师讲解。

3、练习。

（1）学生自由读。

（2）启发学生想象这些成语的表现的景象。

（3）同桌练习背诵。

（4）小组赛背。

（5）集体齐背。

（二）教学第六题。

1、复习课文《学与问》，说说为什么要问？怎样问？

- 2、这首诗告诉我们什么？
- 3、自由读诗，思考诗句的意思。
- 4、交流诗句意思。
- 5、再读诗歌，要求读出感情。

第三课时

一、教学目标：口语交际：给家乡的环保提建议。

二、教学过程：

（一）课前准备：开展家庭所在社区的环保调查，并就大气情况、污水排放情况，污染治理等情况作一些记录。

（二）开展交流。

- 1、小组讨论：本社区的环保情况（大气、水源、噪声……）
- 2、集体交流。
- 3、对于家乡的确良环保工作你们有什么建议吗？先想一想，再在小组内说一说。
- 4、全班交流。

三、教学第八题：学写毛笔字（略）。

练习五由教案频道搜集整理，, 转载请注明出处！

教学设计详细篇四

- 1、朗读课文，认真感悟，体会文中重点句子的含义。

师：这篇课文有许多含义很深的词句，读时令人感到言已尽而意无穷，下面请同学们仔细阅读课文，找到这样的词句，并想办法进行深入的理解。

2、学生朗读后汇报自己认为含义深刻的句子，教师相机大屏幕出示重点句子

这个小女孩，整天在花香中流连……在花丛中穿梭……（没有一点磕磕绊绊）。

（1）指名朗读句子。

（2）“没有一点磕磕绊绊”说明什么？

（说明安静对那里的环境非常熟悉）

引悟：正是因为她整天在花丛中流连、穿梭，才使得她走得如此“流畅”、“没有一点磕磕绊绊”，正因为安静对生活的热爱，对春天的憧憬，生命才赋予她神奇的灵性，才会有她下文的“极其准确”和“悄然合拢”，才会有“奇迹”的发生。

她慢慢地保（伸出）双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

（2）想：安静伸出双手想触摸什么？此刻她的心里会想到什么？

教师相机板书：伸出伸向

（3）集体感情朗读第3自然段。

“安静的手指悄然（合拢），竟然抓住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩（神奇的灵性）抓住了”

(1) “合拢”什么意思？换成“拢住”好不好？读一读，说出理由。

大屏幕相机出示对比句子：

“安静的手悄然（拢住），竟然抓住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！”

(2) “神奇的灵性”指的是什么？

（是小女孩身上所具有的一种特殊的神奇的力量）

引悟：与其说蝴蝶被安静用手拢住了，不如说是蝴蝶被安静神奇的灵性所吸引，落入她掌心的，不如说是生命的美好被盲女孩神奇的灵性所摄取、所捕捉。

(3) 你是用什么方法来理解这一句子的？（联系上下文的方法理解）

[适时总结学文方法]

生：“（许久），她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。”

(1) 从安静此时的神情你想象到了什么？感受到了什么？

(2) 作者从她的这一动作中想象到什么？

(3) 自由读这句话，读后谈感受。

(4) “张望”一词在这句话里体现出主人公安静一种怎样的心情？（对视觉的渴望，对生命的渴望。）

教师相机板书：张望

(5) 如果把“张望”一词换成“张开”，这句话的含义会怎样？（显得平淡，体现不出主人公对视觉和生命的强烈渴望）

教师相机板书：张??

引悟：她仰头张望，可见她对蝴蝶的喜爱和留恋。也表现出她对飞翔的向往。她的心随着蝴蝶飞翔的轨迹，同样感受到了飞翔的快乐，生活的美好。

(6) “许久”一词表达了安静的什么心理？（既想多留蝴蝶一会儿，又不想伤害它，最后还是把它放归了大自然。）

引悟：安静自己是一个热爱生命的小女孩，同时也关爱其他生命。

师：你们谈得太好了！能不能带着你们的体会和感受来读一读这句话所在的段落呢？

(7) 学生理解后感情朗读第6自然段。

“我仿佛看见了她（多姿多彩）的内心世界。”

一个盲人的世界肯定是一片黑暗，内心世界怎么会多姿多彩呢？你是怎么理解这句话的？（联系上下文从安静的一系列动作来理解，使人感到她的内心世界一定是非常丰富的）

教师相机板书：多姿多彩

引悟：安静的眼睛虽然失明，但她心灵的窗户并没有关闭，她是用她独特的方式和全部身心来感受绚丽多姿的春天，感受充满生命力的春天，感受丰富多彩的世界。在她的内心世界里，同样是一片明媚动人的景色。

“谁都有生活的权利。谁都可以创造一个属于自己的（缤纷世界）。”

(1) 出示句子：引导学生齐读。

引悟：安静虽然是个盲童，但她用自己的心灵去触摸春天，感受世界，她是多么热爱生活、热爱生命啊！从她的身上我们体会到：无论你是否拥有健康的身体、健全的体魄，都有生活在这个世界上权利，都应该受到人们的尊重。在现实生活中，我们幸运得多，我们更应该珍爱现在的幸福生活，珍惜生命。

教师相机板书：缤纷世界热爱生活

(3) 学生理解后感情朗读最后一自然段。

3、打开心灵之窗，伴随轻松的音乐，完整感情朗读课文。

4、背一背自己喜欢的段落，并把好词佳句摘录下来。

教学设计详细篇五

感悟诗歌，不在诗句的字面意思，而在诗句背后所隐藏的情味和意蕴。如何引领学生悟出诗句背后的那份情味，那份意蕴呢？教师应积极引导學生进行想象，通过创设情景让学生展开丰富的想像，将一行行文字变成一个个生动的画面，形象地浮现于脑海中。

在教学课文时，为了帮助学生体会诗意，感受人们的欢乐心情，我采用启发想像，引导学生走入诗的意境中。

师：如果你是诗中的“我”，你看见飞来的蝴蝶会如何高兴？你能不能用这样的方式来表达？（教师边说边出示“春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地。”）

生1：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地大叫着：蝴蝶真美啊！

生2：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地扑上前去，想把蝴蝶抓住。

生3：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地招呼着伙伴们：大家快来看哪，蝴蝶飞来了。小伙伴们也高兴地飞奔，追着、赶着看蝴蝶。

生4：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地欢呼着：春天来啦！春天来啦！

如果你是诗中的“我”，你看见开放的雏菊会如何欣喜？你能不能也用这样的方式来表达？（教师边说边出示“春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地。”）

生1：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地走上前去，闻了闻。

生2：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地跑到花前，看了又看，欣赏着春天的美景。

生3：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地雀跃着：春天来了，春天的花开了！

.....

教学中，围绕课文内容，通过创设情景，启发学生想像，让平面的诗句凭借学生丰富的想象生成为一副副鲜活的画面，一幕幕生动的场景。此时，学生便自然而然地投身于诗歌的意境中，与诗人产生共鸣。于是，诗句背后所隐藏的情味和意蕴，就在学生的想象中显现出来了。借助想象，领悟情感，体会诗意，既丰富了学生的想像力，发展了学生的创造性思维，又切实理解了诗句，感悟了诗意。

教学设计详细篇六

认识图形这节课义务教育课程标准实验教科书第四单元的知识。这节课是让学生接触的的第一个有关图形的知识。主要是认识立体图形，能够区分正方体、长方体、圆柱、球。

【教学目标】

- 1、通过观察与操作活动，初步学会辩长方形、正方形，三角形、和圆，体会“面”在“体”上。
- 2、在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。
- 3、通过图形在生活中的广泛运用，感受数学知识与生活息息相关、激发学生对数学学习的兴趣。

【教学重点】

辩认四种图形

【教学难点】

体现“面”在“体”上

【教学准备】

立体图形，实物若干、平面图若干、纸等。

【教学过程】

一、创设情境、导入新课(出示图片:美丽的城堡)

长方体、正方体、圆柱体、三棱柱和球都是立体图形。在图形的城堡里除了立体图形的家族，还住着一个庞大的家族，那就是平面图形。

教师出示图片字:平面图形学生尝试认识的平面图形

揭示课题,今天我们一起认识这些平面图形教师板书:认识图形

二、操作交流、探究新知

1、感知“面”在“体”上

(1)观察操作

提出要求:这些平面图形都是藏在大家桌面上的物体中,请大家找一找、摸一摸,说一说,赶快行动吧!

(2)汇报交流

说一说:你在什么物体上找到了什么图形?在摸一摸找到图形的面,有什么感觉?(引导学生说出“面”的主要特点是平)

(通过“摸”的活动,让学生亲身感受体会到物体的每个面都是平的。)

(3)引导发现

老师演示“面”在“体”上的分离过程示范在黑板上画一画

(1)教师启发:谁能想出一个好办法,把这些平面图形从立体图形上面请出来,留在桌上的白纸上呢?(这个要求具有挑战性,也有探索性同时也有操作性)

(2)小组合作完成

(3)汇报、交流不同的方法

引导学生想出多种方法(可能措、画等方法)

(充分生说的机会，让学生陈述操作过程，培养语言的条理性:促进思维的逻辑性。)

(通过这种“做中学”，让学生积极参与操作过程，亲身体验面的形成过程:帮助学生建立面的空间观念，突破本难点。实现数学学习的亲历性，突出学生学习的自主性和创造性，实现教与学方式的变革，体现与学生发展为本的课程价值观。)

3、小结:

我们从长方体上找到了长方形，正方体上找到了正方形，三棱柱上找到了三角形，圆柱上到了圆形，我们还发现这些图形的面都是平的，并且只有一个面，所以就把这些图形叫做平面图形.

(通过学生闭眼想想象所学的图形，培养空间想象力，有效地发展学生的空间观念。)

三、巩固加深、迁移拓展

1、连一连:将图形与名字连接

(变式图样的呈现，能帮助学生更好地将获得的性质特征概括到同类对象中去，使学生在概括中获得对图形的进一步了解。)

2、找一找:在教室里有这样的图形没有?

先由教师引导学生看看教室里哪些物体有这样的图形。

板书设计

教学设计详细篇七

教学目标：

1、有感情地朗读全文，在读中感受春天清新和充满生机的美，体验大自然的情趣。

2、积累本文的好词好句，学习积累的方法。

3、热爱春天，让学生学会观察生活。

教学准备：

cai课件

教学过程：

一、谈话导入

同学们现在正是阳春三月，春姑娘已经悄悄地来到我们的身边，给我们带来了许多春的消息！让我们一起去看看吧。

二、初读感知

1、听录音朗读。

2、听了之后，同学们有什么感受呢？

生：这首诗真美啊！

生：春天真美啊！

.....

3、看得出来，同学们都被这首美丽的诗吸引住了，那我们自己也来读一读吧，如果遇到不认识的字，可怎么办呀？（请教小老师、拼一拼课文里的拼音等）

4、学生自由读文。

5、让我来考考大家吧，这些词语你们会读吗？开火车读词语。

三、朗读感悟

1、看来同学们都和这些词语们成了好朋友，这可真是个好消息呀！对了，春姑娘给我们带来了哪些春的消息呢？请同学们赶快读一读课文找一找吧。

2、学生自由读文。

3、组织学生交流，教师板书。

风、水、小朋友、蝴蝶、雏菊、溪流、太阳、小草……

4、春姑娘真是一位美丽的天使，给大家带来这么多春的消息，让我们看到了，春天就是一幅最美的画，春天就是一首最美的诗。请同学们从这首优美的诗歌中选自己最喜欢的一个小节有感情地读一读，然后跟你的同桌说说你从中读懂了什么，体会到了什么。

5、学生自读后同桌交流。

6、组织全班交流，教师适时点拨引导。

（1）第一节重点引导学生体会“摇”和“漂”用词的精妙以及人们盼望春天的心情。

师：读了这一节，你知道了什么呢？

生：我知道风一吹，树的枝条就摇起来了，变绿了。

师：如果给这“摇”换个词，你觉得可以换上哪个词？

生：吹、飘。

（课件出示两个句子）

师：请同学们把这两个句子读一读，你觉得用哪个好呢？

生：我觉得用“摇”好，因为用“吹、飘”，树的枝条好像只是轻轻地动了一下，而用“摇”，我们就知道树的枝条在摇来摇去的。

师：想想我们学过的课文，你觉得这像什么呢？

生：就像春姑娘在摇着她那绿色的长辫子，活泼又可爱。

生：像在随风舞动。

生：树的枝条像在风中跳舞。

生：树的枝条像在向我们招手。

师：还有谁也喜欢这个小节的也来说说吧。

生：大白鸭的羽毛很白，很美。

师：是啊，这清清的溪水把鸭的羽毛漂白了。

生：春天来了，大家都很高兴，因为大家盼了整整一个冬天了。

师：你能把大家这种高兴的心情读给大家听吗？那请你把这句读一读吧。

指名读。

师：大家听到那种高兴、盼望的心情了吗？

师：谁来把这一节读一读呢？

指名读后评析并适时指导朗读。

（2）第二节引导学生体会春天小朋友欢快的心情。

师：你为什么喜欢这个小节呢？

生：我们终于可以换上美丽的春装了，就像小鸟换上新的羽毛。

生：春天来了，我们很高兴，可以到野外去飞快地跑啊跑啊，像小鸟在飞一样。

师：是啊，多么快乐啊！那就请喜欢这一节的同学一起来读一读，把心中的快乐带给大家吧。

学生小组读

师：你们的朗读让大家听到了春天里的欢笑。

（3）第三节通过引导学生体会看到第一只蝴蝶飞那惊喜的心情理解词语“牵引”和“爱怜”。

师：你在读这节时，体会到什么呢？

生：我体会到作者很喜欢蝴蝶。

师：请大家看看图，你能看得出她喜欢蝴蝶吗？从哪里看出来呢？

生：能，蝴蝶跑到哪儿，她走追到哪儿。

师：好像是蝴蝶拉着她的双脚在跑，牵引着她的双脚。

师：从课文的哪句话也能看出她爱蝴蝶呢？

生：“我高兴地捉住它，又爱怜地把它放掉”。

师：作者这么喜欢蝴蝶，好不容易把它捉住，为什么又把它放掉？

生：把蝴蝶放掉，这样它才可以自由自在地飞，蝴蝶才会开心快乐。

生：蝴蝶自由自在地在我们眼前飞来飞去，这样才最美丽。

师：对啊，这就是作者对蝴蝶的爱怜，这才是真正的爱。

师：大家体会得这么好，读也一定没问题。谁来读一读呢？

指名读后，引导评析：“他这样读，你们听出对蝴蝶的爱了吗？为什么？”

生：他读最后一句话时，读出了很不舍得放掉蝴蝶的语气。

师：是啊，多舍不得啊！读出了对蝴蝶的喜爱之情。还有谁也这样读一读。

再指名读。

师：看来同学们非常喜欢这美丽的蝴蝶，就把对蝴蝶的爱读给你的同桌听听吧。

同桌互读。

（4）第四节要引导学生体会，第二年的春天，已经长高的我看到老朋友小花朵时的自豪和亲切。

师：你们知道雏菊是什么吗？我们一起看看吧。（课件出示雏菊的图片）

师：多美啊！要是你看到第一朵雏菊开放时，你会怎么做？

生：我高兴地叫起来：“真是太美了！”

生：我会高兴地跳起来！

师：作者也是像你们一样欣喜地雀跃呢。

师：谁来把这一节读一读呢？

师：听了他的朗读，谁来评一评呢？

生：我觉得他读的很自豪。

生：我觉得他读得很亲切，小花朵像他的老朋友一样。

.....

师：请喜欢这个小节的同学也像她这样读给你小组里的同学听听吧。

（5）第五节要引导学生体会“吐”用词的精妙和听到溪流歌唱时的愉悦心情。

师：你喜欢这个小节就读给大家听听吧。

师：说说吧，你为什么要这样读呢？

生：读的时候我想起了小溪那丁丁冬冬的琴声。

生：读的时候我好像看到小溪不停地向前流着，我好像和它一起跑起来了。

生：读的时候我好像看到树木吐出新的绿苞。

……

（6）第六节重点引导学生体会小草搔痒面颊的童趣。

师：请喜欢这一节的同学一起来读一读吧。

师：听了他们的朗读，你们感受到什么呢？

生：我感受到小草很顽皮。

生：我感觉小草就像一个顽皮的小孩子在逗我们玩，真有趣。

7、配乐朗读

（1）创境激趣：同学们体会得多好啊！看来，同学们都是用心在读书，用心去感受，才能有这么多的收获，真是太好了！从同学们的朗读和交流中，我发现同学们都爱上了这美丽的春天。大家想不想配上音乐读一读呢？好吧，就来点音乐吧。同学们这音乐美吗？你们的朗读也能这么美妙动听吗？我相信，一定行的！请同学们别忘了边读边想像，也可以配上动作读。

（2）配乐朗读。

四、拓展延伸

过渡：谢谢同学们精彩的朗读，你们的朗读把老师带进了春天那绚丽多彩的画卷中了。当然也得感谢春姑娘给我们带来这么春的消息。

1、同学们还知道哪些春的消息呢？你像课文那样说给大家听听吧。

2、全班交流。

4、大家真能干，积累了那么多有关春天的好词好句。其实呀，春姑娘给我们带来的变化还不止这些呢！今天我们就要去看看春姑娘还给我们带来了哪些有关春的消息。

二、读课文，学习生字。

1、齐读课题。

2、现在请大家自己把课文读一读，遇到不认识的生字宝宝读读它的帽子。

3、生字宝宝说大家读得好认真，它要出来和你们交朋友。

4、指名教读、齐读。（解决“瘙痒”）

5、大家读得真不错，现在我们一起来看看大屏幕，数一数本文一共有几节。

6、请六位小朋友起来读一读，其他小朋友做好小听众。

7、春天很美，那大家能读一读美丽的春天吗？一起把课文读一读。

三、积累春天的好词好句

1、春天是一首诗，春天是一首歌。大家在读了这么美的诗歌以后，肯定会有自己喜欢的词句和自己想说的话。那现在自己先勾画出自己喜欢的词句，词语用横线，句子用波浪线。勾画好以后就对你的同桌说说你喜欢的词句，并且说说你为什么喜欢。（在学生交流时，教师注意提醒学生要学会倾听，

注意听听人家说得好的地方)

2、指名说。

四、 积累夏、秋、冬的词句。

1、春是美丽动人的，可再美，春姑娘也会像悄悄来的那样悄悄的走。没关系，我们都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的特点，有着自己的美丽。比如春天妩媚动人，夏天火热多情，秋天辉煌灿烂，冬天洁白纯情。(教师一边述说一边播放课件)

2、我们刚才去读了春天，认识了春天，那接下来小朋友愿意去发现其他几个季节的美丽吗?那好，现在大家就来读读手里的资料。

3、一大组去炎热的夏天感受一下，二大组去丰收的秋季看看，三大组就去冰天雪地的世界感受一下。

4、好，注意听我说要求，用学春天的方法，先自己读一读，然后勾画自己喜欢的词句，再在小组内进行交流。

五、运用

1、大家真能干，在短短的几十分钟里，大家感受了春、夏、秋、冬四季不同的美丽，但也有小朋友悄悄告诉我，说他不喜欢秋天，他喜欢冬天，有的小朋友又喜欢春天。现在我满足大家的要求，来写一写自己喜欢的季节吧!注意写出你喜欢季节的美丽和特点。

2、指名说。

六、结尾

今天大家真棒，我们认识了四季的美丽，但课堂的时间毕竟

有限，请小朋友在平时的学习和生活中也应注意发现和积累好词好句。

教学设计详细篇八

[教学要点]首先简要介绍作者及其作品风格，之后以资料的形式让学生对“文化”这一概念的内涵和外延有一个初步的理解，最后以自读练习的形式，引导学生理清思路，概括重点，品味语言，体会作者的思想感情及写作意图。

教学设计详细篇九

1. 认识7个生字，会写9个生字。正确书写“浓郁、流连、小径、穿梭、流畅、引导、悄然、花繁叶茂、多姿多彩”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

一、谈话导入，揭示课题。

师：同学们知道现在是什么季节吗？

生：春天。

师：那你们喜欢春天吗？

生：喜欢。

师：那春天到底在哪里呢？春天都有哪些景象呢？接下来，我们来听一首我们熟悉的歌曲《春天在哪里》，请同学们从中找出歌词中找出春天在哪里？春天的景象有哪些？（播放歌曲《春天在哪里》）

生：（小声跟唱）

师：听完歌曲，请同学们告诉我春天在哪里？

生：春天在那青翠的山林里；在湖水的倒影里。

师：回答得很棒。那春天有哪些景象呢？

生：有红的花绿的草。

师：好，那么红的花绿的草是通过我们的那个器官知道的？

生：眼睛。

生：不会。

师总结：没有视力的盲人虽然不能用眼睛去观察春天，但是他们心中的春天也同样是多姿多彩、生机盎然的。因为他们是在用心灵去触摸春天。引出课题《触摸春天》。

二、听短文录音，领悟课文内容

2. 听完录音，提问：本文有几个自然段？生字词划出来了吗？谁来说说课文讲了一个什么故事？谁做了什么事？（学生交流，讨论，然后回答）

3. 检查预习情况，利用生字卡片，小老师领读，开火车认读，并交流自己识记生字的方法。

4. 指名朗读，进行评议。

三、再读课文，自读自悟。

1. 讲解课文1-4自然段。

2. 默读课文，边读边在书上做出标注：写一写自己的感悟，画出不懂之处。

3. 教师组织全班同学交流读后感受，重点围绕“盲女安静特殊在哪儿”来谈。

四、课外延伸，渗透法制教育

1、学习《中华人民共和国残疾人保障法》的第七条内容

第七条全社会应当发扬人道主义精神，理解、尊重、关心、帮助残疾人，支持残疾人事业。

国家鼓励社会组织和个人为残疾人提供捐助和服务。

国家机关、社会团体、企业事业单位和城乡基层群众性自治组织，应当做好所属范围内的残疾人工作。

从事残疾人工作的国家工作人员和其他人员，应当依法履行职责，努力为残疾人服务。

2、小结：让学生懂得，在以后的学习和生活中，要理解、尊重、关心、帮助残疾人，支持残疾人事业，不能对残疾人有歧视之心。

五、作业布置

1、有感情地朗读课文，找出其它描写奇迹的句子多读几遍，体会作者的感受。

2、巩固练习：自由读写课文中的生字新词。

教学设计详细篇十

1、了解秋天的景色特征，感受秋天大自然的美。

2、学会本课的几个生字，会读多音字行，理解墙报、桂花、香味、成熟、帮助、叔叔等6个词语的意思。

3、会用：桂花、小草树叶果园等词语各写一句反映秋天景色的句子。

4、仿效例句，用先再又还要的顺序说话。

[第一课时]

1、初读课文，了解课文大意。

2、能读出课文中的全部生字，重点学生墙熟报3个生字，理解；墙报叔叔的意思。

3、理解第一段课文，并能正确朗读。

2、冬冬画了一张秋天的图画，今天我们学第8课《秋天的画》。

3、看了课题，你想知道些什么？

归纳□a□谁画了这张秋天的画？

b□画中还画了些什么？

c□为什么要画这张画？

1、带着这三个问题听录音。

2、说说这篇课文主要讲了什么？

3、学习墙报你有什么好办法记住这两个字？墙报指什么？

1、划：划带有生字的词。

2、读：读带拼音的生字及组成的新词。

3、记：看田字格记字形。

4、数：这篇课文有几段，标上序号。

5、想□a□生字在课文中的意思。

b□从插图的哪些地方乍出这一幅秋天的画。

c□秋天的画画了些什么？

1、认读生字。

2、认读词语，理解部分词义。

叔叔：叔父；称呼跟父亲辈相同而年纪较小的男子。

3、读准多音字：行做量词时读hang,做动词时读xing

4、初读课文。

a□自由读课文。

b□课文分几段来写的？指名分段读课文。

c□看图说说为什么说这是秋天的画？

d□秋天的画画了些什么？

e□齐读课文。

1、读生字卡片。

2、写出带有下列偏旁的字。

3、写出下列字的偏旁。

帮（）收（）闻（）

1、理解桂花香味成熟帮助四个词语的意思。

2、能用先再又还要的顺序说话。

3、能够有感情地朗读课文。

1、认读生字。

助的部首是什么？叔的部首是什么

2、多音字组词。行[xing()hang()

3、认读词语。

4、课堂作业：

1、为什么我要画这张秋天的画呢？齐读第一段，边读边想。

2、指名回答，用因为所以的句式来回答。

3、画什么呢？这句话是谁问谁？像这样的. 句子人们哪里学过？应该怎么读？（读出自己问自己的语气）练读（自由读；指名读；评价；指名读）

4、齐读第一段。

1、我在这张画里画了什么，听录音。边听边想，划出有关的词语。

2、用我一（）、（），还画了（）和（）。来说一说。

结合板画理解

3、我画这些景物的顺序是怎样的？轻声读2-5段，用。圈出表示先后顺序的词来说说我画了什么。（自由说；指名说；同桌互说）

（1）闻到了桂花的香味。

（2）不像夏天那么绿了。

（3）小白杨飘下了几片金黄的叶子。

（4）红星在闪烁。

重点理解成熟一词，从哪些地方可以看出苹果成熟了？

5、指导有感情发朗读句子，秋天的景色多么美丽，金黄色的桂花，金黄的树叶，闪烁的苹果，我们朗读民时要读出赞美的语气，读出丰收的喜悦。

这一段讲了些什么？

1、有感情地齐读课文。

2、用先再又还要说说我画的过程。

1、进一步感受秋天大自然的美。

2、用会用：桂花、小草树叶果园等词语各写一句反映秋天景色的句子。

3、背诵课文。

教学过程：

- 1、抽读生字。
- 2、认读词语。
- 3、用先再又还要说一句话。

1、听录音 2 5 段，学生闭上眼睛，边听边想，我画了些什么，这些景色是怎样的美丽。

2、背诵 2 5 段。

3、自由准备背诵全文。

4、同桌互背；指名背；齐背。

春夏秋冬在自然界中各有各的景象，春天的景色很美，秋天的景色也很美，所以我画了这张秋天的画贴在墙报上，让同学们都能感受到秋天大自然的美。

2、课堂作业。

3、你还能说哪些有关秋天的景象？（枫叶红了；大雁排着队伍往南飞。）

教学设计详细篇十一

p27例1□p29课堂活动第1题□p29练习六第1题。

教学目标

1、结合生活实际认识长方形和正方形，能辨认长方形和正方形，会长方形和正方形拼组简单的图形。

- 2、在认识图形的过程中，发展学生的空间观念。
- 3、感受所学知识与现实生活的联系，从中获得价值体验。

教学重点

结合生活实际认识长方形和正方形，能辨认长方形和正方形。

教学准备

教师准备。

学生准备算式卡片、手巾、信封、生字卡片、日历、钉子板、长方形和正方形、长方体和正方体的学具。

教学过程

一、导：

- 1、出示p21的单元主题图。

引导学生说出图中人行道的地砖是正方形的，人行横道是长方形的，吊牌也是长方形的，岗亭的顶上是圆形的，还有玻璃窗也是长方形的。

教师：这些图形在我们生活中都得非常普遍。小朋友们在生活中已经认识一些图形了，这节课我们就在你们已经认识了一些图形的基础上，继续来认识图形。

- 2、揭示板书课题。

二、思：

- 1、师提出本课的学习目标：结合生活实际认识长方形和正方形，能辨认长方形和正方形，会长方形和正方形拼组简单的

图形。

2、学生根据p27例1的要求独立自主学习、深思。

三、议：

1、师：你们在自主学习的时候遇到了什么样的问题？你们是怎样解决的？

2、小组合作学习、讨论、交流。

师巡视指导。

四、展：

学生展示学习成果，教师鼓励学生展示、质疑、挑战、纠错、补充。

五、评：

1、教师点评学生在以上环节特别是展示环节的情况（以激励为主，适当提出存在的不足）。

2、师：通过大家一起学习，学会了辨认长方形和正方形，知道了长方体有的面是长方形，正方体的每个面都是正方形。

六、检：

学生回答，回答时强调是物体的面。

七、练

1□p29课堂活动第1题。

2□p29练习六第1题。

板书设计

认识图形（一）

主题图例1

（图略）（图略）

长方形正方形

课后反思

认识图形（二）

p28例2□p29课堂活动第2题□p30练习六第2、3、4题。

教学目标

- 1、结合生活实际认识三角形和圆，能辨认三角形和圆，会三角形和圆拼组简单的图形。
- 2、在认识图形的过程中，发展学生的空间观念。
- 3、感受所学知识与现实生活的联系，从中获得价值体验。

教学重点

结合生活实际认识三角形和圆，能辨认三角形和圆。

教学准备

学生准备长方形、正方形、三角形、圆和圆柱的学具和钉子板。

教学过程

一、导：

复习引入

学生辨认后，要求学生说一说自己是怎样辨认的。

教师：你在上节课是怎样认识这些图形的呢？

学生自由地说，教师根据学生的叙述作以下的板书。观察分析生活中的图形—图形分类—物体与图形的联系—说生活中的图形。

教师：这节课就小朋友们掌握的这些方法来认识新的图形：三角形和圆。

板书课题。

二、思

1、师提出本课的学习目标：结合生活实际认识三角形和圆，能辨认三角形和圆，会三角形和圆拼组简单的图形。

2、学生根据p28例2的要求独立自主学习、深思。

三、议：

1、师：你们在自主学习的时候遇到了什么样的问题？你们是怎样解决的？

2、小组合作学习、讨论、交流。

出示p28“议一议”。

教师：除了有的交通标志牌的面是三角形，圆桌的面是圆形外，还有哪些物体的面是三角形？说几个例子来大家听听。

学生自由地说。

让学生理解圆桌的面是指上面的一个图形，而整个圆桌不是一个平面图形，而是一个物体了。

教师：这样一来，小朋友对三角形和圆的认识就更加深刻一些了。

师巡视指导。

四、展：

学生展示学习成果，教师鼓励学生展示、质疑、挑战、纠错、补充。

五、评：

1、教师点评学生在以上环节特别是展示环节的情况（以激励为主，适当提出存在的不足）。

2、师：通过大家一起学习，学会了辨认三角形和圆，知道了圆柱体的上下面都是圆。

六、检：

师出示带有三角形和圆形、正方形、长方形的物体，指着一个面，让学生说出是什么图形？

学生回答，回答时强调是物体的面。

七、练

1□p29课堂活动第2题。

教学设计详细篇十二

1、学生经历从实际物体中抽象出简单几何体和平面图形的过程，了解一些简单几何体和常见的平面图形。

2、学生感受数学与生活的联系，树立学好数学的自信心。

（二）、学习内容

思维导图

2、开发性学习包

寻找生活中这些形状的物体

亲自动手摸一摸各种物体，感受它们的特征

3、拓展性学习包

趣味拼摆中运用图形摆成各种物品

魔方课程中的魔方

（三）、实施途径

1、学科单元内整合：本单元的第一课时认识图形，把我学会了么放到第一课时中进行补充。分积木是对分类、区分图形的一种补充。

2、学科间整合：把美术中的趣味拼摆在本单元中加入，目的是让学生进一步了解各种物体的特征。

3、学科与学校特色课程整合：校本课程中的魔方课程应用正方体魔方进行活动，加深对正方体的认识。

4、体验式活动：动手摸一摸感受各种物体的特征。

5、课时安排：本单元学习共安排2课时。

（四）教学案例：

教学内容：第六单元认识长方体、正方体、圆柱和球形体

教学目标：

1、通过实物操作，学生对长方体、正方体、圆柱和球形体有初步的认识，能分辨它们的形状。

2、学生在观察和触摸中，初步形成立体图形的表象，培养初步空间观念。

3、学生养成与他人合作的意识和简单的实践能力。

教学准备：

学生自己准备各种各样的纸盒、易拉罐、球，鼓励学生收集的这样的生活物品越多越好。教师为每组学生准备一袋装有正方体、长方体、圆柱、球的物品的袋子。

教学过程：

一、谈话导入

二、动手操作，自主探究

师：你想用这些东西干什么？

师：下面我们就比一比，谁的手儿巧？（出示课题：谁的手儿巧）学生活动

- 1、分小组合作搭积木，教师巡视并进行指导。
- 2、各小组反馈搭积木的情况。
- 3、教师组织大家来欣赏每个小组的作品。

三、合作交流

2、师：你能把用的积木按他们的形状分分吗？

- (1) 以小组为单位活动。
- (2) 小组汇报分类情况。并说明为什么这样分。
- (3) 教师小结，统一意见
- (4) 起名字。

根据大家分类的情况，鼓励学生给他们起个名字。学生有可能在幼儿园已经认识他们的名字，教师要给予鼓励。

四、猜一猜

教师：“我们认识的这四种不同形状的物体，先用手摸一摸，感受一下，猜一猜哪种形状的物体滚得最快？”以小组为单位进行实验验证。小组汇报结果。

五、拓展延伸

六、课后作业：

请你在家找一找，哪些物体的形状是长方体、正方体、圆柱体、球，并说给爸爸妈妈听。

注：寻找生活中形状是长方体、正方体、圆柱体、球的物体，

亲自动手摸一摸各种物体，感受它们的特征。让学生在充分感知的基础上，进一步掌握长方体、正方体、圆柱和球的特征，经历从实际物体中抽象出简单几何体和平面图形的过程，了解一些简单几何体和常见的平面图形，帮助学生建立初步的空间观念。

教学设计详细篇十三

北师大版一年级上册90—91的内容，认识钟表。

1、结合学生的生活经验，创设情境，让学生学会看钟表，会认读整时和半点。

2、渗透珍惜时间的教育，引导学生合理的安排自己的时间。

教具准备：多媒体课件 钟面模型

学具准备：钟面模型

师：（出示钟面模型）你们猜对了吗？今天我们就一起来认识钟表。（板书课题：认识钟表）

活动：最佳介绍员

谁都有自己的钟表？你喜欢它吗？请把你的钟表介绍给大家。

小组内介绍自己的钟表，说说钟面上都有什么。每个小组由大家评选出一位最佳介绍员。

请一位最佳介绍员向全班介绍自己的钟表。听了他的介绍，你还有什么补充或者还有什么问题要问吗？学生可以自由提问。（重点认识时针和分针）

1、出示小明上午时间安排情境图。（图略）

起床——6时

上课——8时

放学——9时

2、小组合作认识整时。

小组内请你先说一说小明都在干什么？这三块钟表你会认哪一块呢？把你认的方法教

给大家。

推选出两名学生做小老师给大家讲自己是怎样看时间的。

小组讨论这些钟面有什么相同的地方？

各小组交流自己的发现。

——师生共同小结：分针指向12，时针指几就是几时，小学一年级语文教案《认识钟表》。

3、活动：让我考考你

a□我拨时间请你认。师拨两个整时学生认。

b□你拨时间大家认。指名拨时间请大家认。

c□你说时间我来拨。指名说时间大家在钟面模型上拨。

4、课件出示动画钟面，学生认整时，再动画演示整时到半时之间时针与分针的变化。（2次）

1、创设连续情境依次由钟面出示下午时间安排。（课件演示）

午饭——12时半

聚会——4时半

休息——8时半

2、学生观察时针与分针的指向。先说一说时针、分针分别指哪？由会认的学生在小组内负责教给其他学生认半时的方法。

3、小小发现家（学习认半时）

小组讨论这3个钟面与整时的表针指向有何不同？这3块钟面有什么相同的地方？

交流自己发现的不同与半时钟面上时针与分针的相同点。学会认半时的方法。

——师生小结：分针指向6，时针走过几就是几时半。

4、请你认一认。

今天上课我带来了一位小朋友的作息时间表，请你看看他这样安排合适吗？你有什么建议给他？（课件出示“我的一天”）

我的一天

起床——7时半

上学——8时

午饭——1时半

活动——6时

晚饭——7时

看电视——9时半

睡觉——10时半

（学生说一说自己的建议，并说一说自己的时间安排，渗透合理安排时间的教育）

1、我来当法官。（课件出示：3只小动物认表图）

今天大家学习了认识钟表，小动物们跟我们一样也学习了。可是，它们这会却为认时间吵了起来，想请我们大家当法官来评理，看看小法官们谁最公正。

学生认时间说出谁错了并改正。对最公正的法官进行表扬。

2、想一想。（课件出示3个钟面）

小老鼠、小猴子和小狗的钟表电池没电了，看谁能知道他们的钟表是几时停的。

学生在小组内互相说一说。

3、捉迷藏。（出示钟表图片）

请你猜一猜谁藏起来了，你能找到它吗？（学生先说谁躲起来了？再贴在合适的位置）

1时 12时半

1、在爸爸妈妈的帮助下制定自己的作息时间表。

2、调查每天太阳升起或落下，大约是几时。

教学设计详细篇十四

二、课时：一课时

三、课程性质：新授

四、歌唱/欣赏：歌唱

五、教学目标

【情感态度价值观】

通过学习作品《小小少年》，感受歌曲乐观向上的情感，养成勇敢面对挫折的良好习惯。

【过程与方法】

通过对《小小少年》的演唱，并配以讨论、分析等方法，学生能够提高音乐欣赏能力以及合作探究能力。

【知识与技能】

掌握附点八分音符的演唱及运用，并能够完整的有感情的演唱歌曲。

六、教学重难点

【重点】

能够完整的有感情的演唱歌曲。

【难点】

附点八分音符的演唱及运用。

七、教学过程

(一) 新课导入

教师讲述海因切的故事，顺势揭示课题《小小少年》。

(二) 初步感知

1. 教师用多媒体播放歌曲《小小少年》，并提问歌曲情绪是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：愉悦地。

2. 教师再次播放歌曲，并提问歌曲的速度是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲速度是中速。

(三) 学唱歌曲

1. 发声练习，教师提醒学生采用“wu”的声音进行发声练习，注意嗓音保护。

2. 教师播放音频，学生跟唱。

教师提问：歌曲的旋律线起伏是怎样的？

学生自由回答。

教师总结并组织学生练习。

3. 教师范唱，其余学生演唱谱例。

教师提问：附点八分音符应该怎样唱准？

学生自由回答。

教师引导学生先探索，之后总结并讲解：附点八分音符在演唱时前长后短，类似“苹果”“葡萄”，并组织学生进行分组练习。

4. 完整演唱谱例。

5. 教师引导学生有感情的朗诵歌词，并请学生思考：歌词表达了怎样的内容？

学生小组讨论并自由回答。

教师总结：表达了主人公积极向上的乐观态度。

6. 教师引导学生加歌词完整演唱歌曲，纠正歌词及旋律的对应问题。

请学生思考：歌曲表达的情感是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲的情感是积极向上的。

7. 完整而有感情的演唱歌曲。

(四) 拓展延伸

教师多媒体播放电影《英俊少年》中的插曲《小小少年》，学生进行欣赏。

(五) 小结作业

师生共同回顾附点八分音符的演唱方式，引导树立积极向上的乐观态度。

布置课后作业：搜集《小小少年》的背景资料。

八、板书设计

略

教学设计详细篇十五

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1. 教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。

2. 通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

1. 播放奥基弗作品的幻灯片，引导幼儿欣赏并表达自己的感受。

4. 总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去。

三、师生共同示范。

今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的大花。老师给你们准备了水粉颜料，请你们给花儿涂上渐变的色彩。谁愿意来试一试，涂出马蹄莲渐变的色彩。（请一

名幼儿上来涂色，教师帮助总结方法)

四、交待要求，幼儿创作。

老师给你们准备了水粉颜料，有冷色系的也有暖色系的。请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花。可以先想一想，自己画一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品？喜欢它的什么地方？

六、延伸活动。

请小朋友到花园里去看一看，还有哪些美丽的花，以后我们也把它们画下来，装饰我们的教室。

教学设计详细篇十六

1、回顾：

课文讲了一件什么事？

主人公安静是怎样一个小女孩？

她创造了哪些奇迹？

2、小组内交流。

（概括文章主要内容：本文写了盲童安静用手拢住一只蝴蝶并把它放飞的事情）

[回顾并概括文章主要内容，整体把握阅读内容]

教学设计详细篇十七

这篇课文记叙的是一百多年前法国军队的一名普通的炮手，为祖国的利益亲手炸掉被侵略者占据的家园的故事。

全文以对话的形式，以人物神态描写形象突出了主人公炮手的复杂内心世界，赞颂了他令人钦佩的奉献精神。

(1) 抓住重点词语“苍白、煞白、惨白”进行前后对比，让学生猜测，炮手的心理是怎么想的？他为什么脸色煞白？为什么流下了大粒的汗珠？他为什么又流下了两行热泪？逐步走进炮手矛盾、复杂的内心世界。其次对文中另两处人物神态的对比，侧面突出炮手形象，给学生留下深刻的印象，加深了对课文的理解。

(2) 尝试在课文多处留白处发挥学生合理想象，真正走进炮手内心。如想象炮手心理活动、想象对子座红瓦白墙的房子、想象炮手家园的美好，感受一切来之不易，引导学生感受炮手紧张、复杂、痛苦的心理，感受到炮手行为的伟大。

(3) 佐藤学在《静悄悄的革命》一书中提到过“应对”的问题。学生抛过来的球你接住了吗？怎样接？以什么样的方式“应对”？这一点在这节课上没有落实。贾春雨说：“我认为德军正在等着法军开炮，有可能也拿着望远镜看着法军。”这时，我一下子懵了，还有这样的想法——反向思维？？？我立刻追问：“你为什么会这样想？”她认为两军交战就是双方对峙。孩子们对战争了解太少，这篇文章离我们的生活很遥远，我们无法还原当时的场景。我的教学机智不够灵敏，没有抓住孩子的闪念。其实这是一个很关键的问题，那就是“战机”，战场上瞬息万变，战机稍纵即逝。如果双方对峙，那就看谁先打出这一炮。谁抢先，谁就获胜。所以，“炮手的前额滚下了大滴的汗珠”，他紧张、心疼、担心。紧张的是不敢违抗命令，心疼的是自己亲手建造起来的房子就要灰飞烟灭，担心的是不能延误战机，如果延误，巴

黎就会沦陷，法国就会灭亡，千千万万法国人民就会无家可归。炮手的心情是非常复杂的。

但上完这节课之后自己总觉得不够味，没有够到文脉，没有深刻的体会到炮手当时的心情。本堂课教学中，我本人对学生学习状态的关注还做得不够，学生学习主动性没有被最大程度激发出来，学生对炮手当时的心情体会的还不够深刻，给学生读的时间和思考的时间还不够充足，今后还需多做努力。

教学设计详细篇十八

1. 概括北京胡同文化内涵的内容要点，体会作者由对胡同文化的描述流露的情感内蕴，《胡同文化》教学设计[推荐]。
2. 学习作者用平时朴素的语言叙事抒情的手法。
3. 初步培养学生对文化的感悟能力，提高学生的文化品位。
4. 培养学生一种全新思维方式，即善于透过现象看到事物隐含的文化现象。