

最新读玫瑰与教育读后感(通用5篇)

公益活动的意义在于传递人与人之间的情感和关怀。如何向公众传递公益项目的意义和价值，提高社会理解与支持？以下是一些公益活动的总结范文，希望能够激发大家对公益事业的热情。

读玫瑰与教育读后感篇一

手有余香”。而窦桂梅老师送给我们的这支玫瑰——书

却不只是留有余香在手

更是在心灵。读了她的书以后我更加放不下教育教学这份工作

这就是窦桂梅的人格感召力

她影响改变了一部分读者的生活。窦桂梅老师的生活是读书的生活

她将自己所有的课余时间都用来读书和记录：“读书至深夜

甚至凌晨

彼此我总感觉自己生命的花朵在黑夜中尽情的舒展绽放。”
读书可以改变人的精神、气质、心胸、处世、为人、价值取向、世界观？气象万千。读书使人由内到外的美丽起来！

名人读书，

在茫茫人海中，

我只是沧海一粟，

在漫漫红尘中上下求索，

孕育着美丽，孕育着风格。正是玫瑰花开的声音，

唤醒了睡意蒙胧的我，生活原来可以更多彩！

生命原来不平凡！

读玫瑰与教育读后感篇二

《玫瑰与教育》的作者是窦桂梅老师，一位全国语文特级教师。窦桂梅原是吉林实验小学的语文老师，后调到清华附小任教，现为清华附小副校长、小语界的特级教师。玫瑰是她的网名，《玫瑰与教育》是她取名“玫瑰”之后有关她和教育之间的故事，记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，因为真，所以爱。当然，此书又不仅限于谈教育，还谈友情、谈人生、谈读书，可谓一本杂书。对于我，一名美术教师有很大的帮助。经常在不经意间被窦桂梅老师的文字所吸引，被窦桂梅老师的勤奋与才情所感动，被窦桂梅老师坚持真教育的信念所折服。

“孩子的心是透明而脆弱的，‘小心轻放’孩子的心——这是为人师的底线。”这是她书中的原话。读到这句话时，我的心隐隐地在痛。确实，在平时的教学当中，我有疏忽的时候。对待一些我们眼中认为的“学困生”时，我没有耐心像对待好孩子一样和他们交谈，没有注意到这些孩子的心同样也是透明而脆弱的。我不应该嘲笑他们，应该更加细心的呵护他们。在以后的工作中，这句话我将时时谨记！不要忽视或刺伤了每个孩子，因为“孩子的心是透明而脆弱的，‘小心轻放’孩子的心——这是为人师的底线。”

读到“要追求文章朗朗上口，要能够在天庭广众中大声朗读，能让读者不仅听见声音，而且还能看见作者的笑貌——”我

似乎真的看见了窦桂梅的爽朗而热情的笑貌！对她印象深刻就是从她的演讲开始，一位充满着豪迈，大方，爽朗，热情北方女子。我平时也非常乐意和这样的朋友结交，因为我欣赏这样性格的女子。

她说“无论如何也要“挤”时间去阅读，并用笔促进自己的思考——这是促使自己成长的科学途径。”“写作，记录着我教育生命一次次开花的轨迹。”读到这样的文字时，我也反思自己，平时的写作时间很少，时常给自己找理由：我不是语文老师，是美术老师，不需要有很好的文字功夫，只要自己的绘画专业好就可以了……但是，现在我明白了要用一名优秀的教师来衡量自己的时候还差很远，要随时记录教学和生活的点滴及反思，也明白了写作的重要性。当我开始真正要写作的时候，却发现自己的文字是那么笨拙，有时心里的感受很强烈，可倾吐出来的文字去很“蹩脚”。这是窦桂梅老师写的话，怎么和我心里的感受这样贴切呢？简直是写到我心坎上了！学习她的文字后我知道了写作的功夫是需要积累的，就像窦老师学习鲁迅称自己的文字是“硬写”出来的，写作需要漫长的、艰苦的修炼。那么我也可以强迫自己“硬写”啊！学习窦老师坚持用文字记录自己的教育生活。

玫瑰与教育，窦桂梅老师的用她如玫瑰般美丽的人格魅力吸引我：她爽朗的性格、精湛的课堂艺术、富有激情的教学态度……这些我都欣赏。总之，我挺喜欢她的人和她的书，读的感觉像沐浴在阳光明媚的春日，给我养分，催我前进。

读玫瑰与教育读后感篇三

看到题目《玫瑰与教育》，起初只是觉得好奇，翻开书页才知道“玫瑰”是窦桂梅老师的网名，《玫瑰与教育》其实记录的就是窦桂梅老师教育生命一次次花开的轨迹。她为学生创设了广阔的心灵和精神空间，同时以情动人，那些娓娓道来的文字，缓缓流淌出的是慈母对女儿的疼爱；老师对学生的关爱；领导对下属的期待；智者对朋友的友爱。读窦桂梅老

师的《玫瑰与教育》，感觉就如同与一位亲近的朋友谈心，亲切，自然，娓娓道来，引人入胜。

本书分为四辑：第一辑清淡与忧患，其中写了作者的教学反思；第二辑在听说读写的背后，主要写了作者在语文教学的所做、所想；第三辑日本的教育管窥，写了作者到日本参观的所见、所感；第四辑在白纸黑字的沃野上，写了作者的很多读后感。积极实践，勤于积累。窦桂梅老师之所以能如此快速地成长起来，很重要的一个原因是不断地创新实践，并且善于积累总结。窦桂梅老师在不断的探索中始终保持着自己敏锐的触角，她努力突破在教育中谈教育的弊端，勇于用自己的言语发声，勇于上探索性的课。

有实践就要有反思，不断地积累已成为窦桂梅老师的自觉行为。她的个人专著的出版向我们传递了一个信息——“我在成长，我在写。”“让我飞翔的是书”，窦桂梅说到她自己的成长进步离不开书。是书使她变的睿智、豁达、优雅而美丽。她在书中写到了自己的成长经历，教育思想，为人处事的观点，以及在日本的见闻和对一些书的读后感，很有见地。这些与她爱思考的习惯离不开的。她能从生活的细微处发现一些值得借鉴的东西，有敏锐的洞察力。读到“要追求文章朗朗上口，要能够在天庭广众中大声朗读，能让读着不仅听见声音，而且还能看见作者的笑貌——”我似乎真的看见了窦桂梅的爽朗而热情的笑貌！

她说“无论如何也要”挤”时间去阅读，并用笔促进自己的思考——这是促使自己成长的科学途径。”“写作，记录着我教育生命一次次开花的轨迹。”诗意的语言，真切而热情，文如其人。“心中盛满阳光”她是一个乐观开朗的人。“眼因多流泪而愈清明，心因饱经忧患而愈温厚”。我们改变不了事情，就改变对这件事情的态度，态度变了，事情的意义就变了。懂得关怀，获得朋友；懂得开心，获得轻松；懂得遗忘，获得自由。有这样的名师，就是我们学习的榜样，在钦佩窦桂梅老师的同时，我作为一个小学教师，就应该学习她的教学方法

和精神，从她的身上得到对我的身心和教学工作有利的东西。我挺喜欢她的人和她的书，读的感觉像春天。看文章知道她经常是深夜才眠，甚至凌晨两点，这应该是因为乐趣，是一种对教育不懈地追求。佩服之余，唯有感慨。

读玫瑰与教育读后感篇四

不管何时何地，谁收到玫瑰花都会怦然心动。你看，一朵有一朵的吉义。比如，“1朵”代表“我的心中只有你”；“18朵”是“真诚与坦白”；“99朵”是“天长地久”。现在，我已用玫瑰的含义要求自己——像“6朵”玫瑰那样，对待同行，努力做到“互敬、互爱、互谅”；“8朵”玫瑰那样怀着感恩之心对待“关怀及鼓励”我的人；像“19朵”玫瑰那样学会在现实生活中“忍耐与期待”；像“20朵”玫瑰那样，“一颗赤诚的心”对待自己的人生；像红玫瑰代表的那样，对教学付出热情和真爱；像黄玫瑰代表的那样珍重自己，祝福别人；像紫玫瑰代表的浪漫那样感受心灵的真实和独特；像白玫瑰代表的纯洁一样，一辈子拥有童年天真；以至努力做到黑玫瑰的温柔，橘色玫瑰的友情，蓝玫瑰的善良……爱事业如同热爱我的生命一样。

——摘自《玫瑰与教育》

作为一名小学老师，我常常为自己的课堂缺乏生动、灵性、激情、思想……而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，我自知自幼农村长大，没有书香的熏染，师范里自己倾心于玩耍，而对图书馆比较陌生，工作以后，才知道什么叫浅薄，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！

教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

羡慕过李吉林童话般优美的文字，倾心过于永正幽默而活泼

的课堂，感叹过支玉恒的四两拨千斤，震撼于李镇西的民主教育……现在，面前放的是一本《玫瑰与教育》。

窃然回首，“玫瑰”与“教育”的含义及关系已渐清晰。原来是因为有了激情的阳光和思想的空气，玫瑰才长久地灿烂在教育的四季里——芬芳四溢。

一个女性，能做到除工作之外，全部时间几乎都在看书和写作上，这是怎样的一个女性？

《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，因为真，所以爱。

按我的阅读心习惯，看完一个人的一本书，我是要尽量找他的全部著作的。一朵玫瑰将我引向整个玫瑰园。于是，又得以欣赏一簇“玫瑰”：《听窦桂梅老师讲课》、《激情与思想》、《创造生命的课堂》，接着又在线观看了她的一些课堂录像和演讲实录，这是怎样的一片让人怦然心动、心潮澎湃的园子啊！这是我们理想教育的园子呀！

玫瑰堪称大家，因为她有大心境，大气魄。

“玫瑰”是窦桂梅的网名，其实是窦桂梅的化身——外表美丽而内在芬芳。或者，在她的眼里，教育本身就是开不败的玫瑰花。

《玫瑰与教育》一书最后一页，窦桂梅引用狄金森的一句诗：“跳着舞过黯淡的日子，让我飞翔的是一本书。”因为她的《玫瑰与教育》，我想把这句诗改写一下：

跳着舞过平凡的日子，让我走进玫瑰的理想教育之园。

读玫瑰与教育读后感篇五

玫瑰，何许人也？玫瑰，窦桂梅的网名，窦桂梅，清华大学附属小学副校长。特级教师，全国模范教师，全国师德标兵，全国十杰教师提名□20xx年作为教育部更新教育观念演讲团主讲人之一，在人民大会堂作专题报告。光看她的简历，已经叫人羡慕不已，再看她的文章你一定会被深深吸引。暑假中上网偶然看到关于她的报道，于是我购买她的著作《玫瑰与教育》，读完后感触颇多，今天我在此想谈的感受是：

爱——教育的根本一个人只有对他所从事的事业倾注了全部的爱，她才会在自己的事业，自己的人生中找准坐标，从而把握好自己的人生。而窦桂梅正是这样的人，她倾注了太多的心血给教育，从而她也收获了丰硕的果实。在她的“教师——一校长——一名师”的成长过程中，她思考着、实践着、探索着、前进着。她的每个足迹都是其“爱”的具体表现。

从窦老师的书中我深深感受到那质朴的语言所透露出的情感。是的，爱是教育的根本。我们对待学生要有一颗宽容的心。因为有了爱，才会有一个积极的教育心态，才会拥有教育学生的一把金钥匙——激励手段。如果没有爱，没有对学生的爱，没有对学校的爱，没有对教育事业的爱，就不会有思维的灵动，就不会有教学改革的探索。我们教师只要对学生富有爱心，利用一切可教育的契机，积极动脑，勇于创新，就一定能获得教育的成功。

“我们面对的是一个一个等待滋润的`孩子，每一个灵魂无论其智力高下，都应得到尊重，得到温暖的照耀，从而让每一个孩子的心中都长出鲜艳的花朵而不是阴暗角落里的毒蘑菇”。教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心，露珠滚落，就会破碎不复存在。学生稚嫩的心灵，就如同露珠，需要教师和家长的百般呵护。”这种呵护也就

是爱！