

2023年阿甘正传阅读心得(模板8篇)

军训心得是对军训过程中所获得知识和经验的总结和反思。请大家参考以下这些实习心得范文，它们涵盖了不同专业和不同实习经历，对写作有一定的参考价值。

阿甘正传阅读心得篇一

看了《阿甘正传》后，彻底让我明白了只要人们对生活有信心，有希望，再加上不懈的努力就能够成功。

这本书讲述了一个智商只有75分而不得不进特殊学校的傻孩子——阿甘的不平凡的经历。他一步一个脚印的踩出了自己生活的奇迹。他先从一个被人们认为是个笨孩子到橄榄球健将，到令人尊敬的越战英雄，到捕虾船长，再到横跨美国的奇人，最后到了一个家庭的父亲。从这过程中，我看到了阿甘以一个先天缺陷的身躯，并以自己的善良，诚恳中努力感到了上苍，达到了许多智力健全的人终其一生也难以企及的高度，在这个过程中，阿甘也变得更加成熟，变得朴实。

是的，“人生就像各种各样的巧克力，你永远不会知道其中那块属于你，你的人生或甘甜，又或苦涩。”阿甘母亲的这句话，向我们阐明了：每个人活在世界上都有各自存在的价值，就像哲学中的一句话“物存在即合理”，每个人都是独一无二的，也许，上帝会多给别人一点幸运，但是只要我们努力奋斗，有一颗坚韧不拔的心，上帝迟早会眷顾我们。

阿甘天生就注定不是个学习出类拔萃的人，但是上天却又是如此的公平，往往，它会令起点不高的人比天生优越感十足的人更早，更深刻的认识到生活的真实。

尽管人生路上困难重重，可阿甘并不灰心丧气，而是坚强面对。阿甘的信念如此单纯，目标那样的清晰——就是跑。也

许这就是命运。没想到珍妮小时候对阿甘说的一句：“用力向前跑，跑的越远越好！”可它却像烙印一般深深刻在了阿甘的心中，他一生都在坚持跑步，他跑会了自己的命，跑回了自己的荣誉，更加跑回了自己的爱情。

阿甘一生中只有爱支撑着他的人生，是母亲对他的爱；是他对珍妮的执着的爱，更是对战友守信的爱。在生命的每个阶段，阿甘的心中只有一个目标引导着他，他因此而脚踏实地，坚持不懈地，坚定的奋斗，直到目标的完成，新的目标出现。没有单纯的抉择就会有心灵的杂念，而没有心灵杂念的人，大概才能让人生纯洁，成功。

你不得不承认，其实很多事情的成功都是有其偶然因素的，它并不会因你的处心积虑而更接近终点，但它却会在你不经意的时候，给你一个最恰当的褒赏。

但没有人的一生都是幸运的，在阿甘人生最幸福的时候，母亲和珍妮因病去世了。但阿甘并没有因此而沉沦，因为他还有一个小阿甘，一个聪明的小阿甘，他的人生还在延续。尽管他不聪明，但他却知道如何让生命充满希望，在遇到困难，他依然乐观，所以他获得了荣誉和财富，这些常人可能永远无法兼得的东西。

在人才学的第五章中，提到了先天素质这一定义，就人才学来说，先天素质与后天习得素质是相对的概念，即是人在出生时，通过遗传以及由于胎儿发育期间受到各种因素的刺激已经形成的综合特征，主要包括生理素质、心理素质和智力素质。从在这个角度看来，阿甘在先天素质这一块便落后于常人。在智力素质这块，阿甘从遗传那得到的是先天弱智，智商只有75，连规定的正常上学的智商都没达到，而被学校拒收。此外，生理条件上，阿甘天生腿残疾，使之不得套上脚撑，套上脚撑的阿甘成为同伴眼中的笑话，阿甘被排斥、嘲笑、甚至欺辱。不过我们总说老天是公平的，它给你关上了一扇门，必定会为你打开一扇窗。阿甘正验证了这句话。

在影片中，阿甘因为同伴的欺负而开发了自己的潜能，他的一双“飞毛腿”，奔跑如风，这使得他顺利地获得上大学的机会，并成功地获得学士学位。另外就是他在乒乓球上的天赋，偶然的接触乒乓球使得阿甘又走上了一条光辉灿烂的路途。不过，这些种种都并不是最重要的，而最重要的是上帝赐予了阿甘一个单纯正直、不存半点邪念的头脑，也许是应为低智商，也许是基因问题。无论如何，就是这样的简单而又纯洁的大脑，帮助阿甘走上成功的道路。还有就是阿甘的不同的气质，气质影响着人的性格和情绪，阿甘就是一个温和、淳朴、乐于助人、毫无心眼的性格，好心有好报，阿甘也因此得到了许多帮助。综上所述，阿甘在生理与智力的缺陷是一块巨大的绊脚石，不过同时，这块绊脚石也成为阿甘成功的垫脚石。

这本书为什么如此深受人们的喜爱，因为在阿甘的身上我们看到了忠诚，守信，执着，友善这些人性中最为熠熠生辉，优秀可贵的品质，看到了对生命的执着，对生活的希望，对信念的坚定。平凡的生命却演绎出不平凡的人生。

阿甘的一生的确很成功，但你并不用去羡慕，人生不只是像一盒巧克力，你只要和阿甘一起去欣赏那些岁月，生命和历史，体会其中的苦甜，以便“跨越缺陷，完美人生”。

阿甘正传阅读心得篇二

阿甘是个智商只有75的低能儿，在所有人的眼里，阿甘很傻，他是白痴，他另类的，他没有将来。所以从小到大，阿甘受到同龄孩子的欺负。“当白痴的滋味可不像巧克力。别人会嘲笑你，对你不耐烦，态度恶劣。呐，人家说，要善待不幸的人，可是我告诉你——事实不一定是这样。”就像是他说的那样，当白痴的滋味儿不好受，阿甘的一生，遭遇了太多的不公平。

其实在我们身边也有着这样的同学，他们的成绩不好，于是

他们受到了不公平的. 对待。就像阿甘那样，差生也想要有好的成绩，但是他们做不到，不是因为他们不努力，而是因为他们确实有这方面的缺陷。

我们每天都在说要乐于助人，不要妄自尊大。可是事实呢？当我们看到不如自己的弱者的时候，我们真的做到善待他们了么？勿以恶小而为之，勿以善小而不为啊！每个人的心里都有着脆弱的地方，对于弱者，我们更要注意自己的言辞和表情，很可能一个嘲笑的声音，就会让他们痛苦不堪！

阿甘发挥了自己的特长，所以他成功了；阿甘的那些嘲笑着同学们，他们嘲笑着自己的同伴，显得浅薄而品质恶劣。现实中总是弘扬那些真善美的人们，却往往忽视，其实最大的真善美并非需要你做出多么伟大的壮举，可能首先的第一点是一一尊重别人，学会尊重别人，也是我读这本书很大的收获。

滴水之恩，涌泉相报。阿甘虽然智力不高，但他很善良，他用自己的实际行动在感恩着帮助自己的人，我们每个人的生命中，也都会遇到一些人，给予我们一些意见，帮助我们成长。对于帮助我们的人，也应该像阿甘这样，尽自己最大的努力帮助他们，因为当我们在逆境的时候，是他们给予了我们帮助。

阿甘告诉我：即使是在逆境中，一个人也能取得不菲的成绩，我们不能像人生低头，只要是找到了自己的闪光点并且不断努力，就会焕发出别样的风采，每个人都是独一无二的，我们永远要有向上的决心，就像阿甘那样，活出自己的人生！

阿甘正传阅读心得篇三

“读万卷书，行万里路。”“书籍是人类进步的阶梯。”这些都是有关书的名言。就像列夫·托尔斯泰说的：理想的书籍是智慧的钥匙。我觉得，《阿甘正传》就是这样的一本好

书，它开启我们的智慧，更让我们对生活充满信心与期望。

伟大的发明家爱迪生曾今说过：天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。阿甘它既有那灵感又有那汗水，所以阿甘已经是个“天才”了。

他还拥有一颗善良的心，他力所能及地去帮忙每个需要他帮忙的人。阿甘是个值得相信的好伙伴，他赚到钱时，也不忘与帮忙自己的朋友们一同分享，他甚至还将钱分给那些以前欺负过他人格的人，他认为，如果没有他们，自己也不会奋发图强。

阿甘之所以那么成功，其实还有一个原因：阿甘没有因为自己智商不高而放下对这个世界的期望。这就像《圣经》中所说的：“我不会丢下你，更不会抛弃你。”是呀，如果你持续着对世界的期望，那这个世界也不会抛弃你。

其实，无论是什么样的人，上帝都会赐给他一项出类拔萃的才能。但是，很多时候，人们也许一生也未能发现自己的这项才能，而选取了别的职业。而阿甘正好找到了自己的才能，并充分地利用了它。阿甘的才能是什么呢？其实他的才能就是他那坚强的意志与恒心。作为一个低智商的阿甘，却凭他坚强的意志力取得了一般人没有取和的成绩。

《阿甘正传》这本书给了我这样的启示：无论做什么事，只要你有恒心和毅力，你就能够做好。

阿甘正传阅读心得篇四

一根白羽毛轻盈地在空中飘着，谁也不知道它从什么地方飘来，下一刻又会飘到哪里去。这正是阿甘的传奇生活。

首先他有一个好妈妈，费尽心思让阿甘受到了正常的`教育，懂得了做人的基本准则。也懂得如何正视别人的嘲讽。

在jenny的帮助下，他学会了飞一般的奔跑。

再则他有那种傻傻的，淳朴的劲儿和他那颗执着的心。

自从他学会跑步开始，他就没有停止，上哪里都跑去，因此得到了橄榄球教练的青睐，出色的跑步能力，使他成为一名出色的橄榄球队员，最后得到了全队的尊重，包括以前瞧不起他的人。长跑跑了整整三年，有人认为傻，但是因为他想这么做，他喜欢，他就去执著的完成最后精神鼓励了大批的追随者，成为长跑的代表性人物。

阿甘正传阅读心得篇五

阿甘的妈妈临死的时候告诉阿甘“人生就像一盒巧克力，你无法预知下一刻会吃到什么口味儿。”阿甘的生活就像他妈妈的话一样，犹如山间的溪水，时而遇到石头的阻挡迸溅出水花，时而又平静的像似从来没有流淌过。

生活的神秘就在于你无法预测它，你不知道下一秒将要发生什么。阿甘有点儿傻，而且双腿要靠脚撑才能走路。一次偶然的机会，让他摆脱了脚撑的束缚，飞快的跑了起来，继而一发不可收拾。他跑入了橄榄球队，又顺利的毕业，参军，到了越南，救了战友，获得勋章，又狂热地爱上了乒乓球，受到总统接见。后又买了捕虾船，当了船长，创办了公司，获得巨大成功后，又回到家中，平静地生活。

人们怎么也不会想到一个傻傻的阿甘最终竟会成为富翁。他能够如此，也许是因为他做一件事，是尽了自己最大的努力，并且是不抱有任何目的，是单纯的尽自己所能去做。而恰恰这样，生活偏偏眷顾他，让他得到了许多。

面对生活，他没有抱怨为什么别人能正常走路，而他不能；没有抱怨为什么别人都欺负他；没有抱怨为什么他不聪明；没有抱怨为什么把他送到越南去经历残酷的战争；没有抱怨为什么

他捕不到虾，打上来的只有破铜烂铁；没有抱怨为什么珍妮不和他在一起；没有抱怨为什么生活跟他开了一个大玩笑，在珍妮和他结婚后不久就把她从自己身边带走。

如果事情都这样想，可抱怨的那就太多了。阿甘也就不是阿甘了。

经历了许多，他还是那么平静地生活着，干自己想干的事，想跑就跑，跑长了头发，跑长了胡须，直到自己觉得累了，想回家了。

阿甘傻吗？傻，真傻！

朋友布巴都已经死了，他还用自己的钱去帮助他完成心愿，买了一艘捕虾船，用布巴和自己的名字创办了公司，并把自己的一部分财产分给了布巴的家人。

珍妮多次和别人弃他而去，但每次回来他还是那么欢迎，并不计较，和以前一样喜欢她，爱她。

邓。泰勒上尉多次埋怨阿甘救了他，他想他本应该在战场上死去，而不是这样活得人不像人，鬼不像鬼，成了没有双腿的怪物。

阿甘傻吗？不傻！

他一点儿都不傻！

阿甘正传阅读心得篇六

《阿甘正传》讲述了主人公福尔斯特甘在孩童期间，越战中以及回国之后发生的一系列事情，阿甘由一个普通甚至说是弱智的问题儿童，成长为一个众人崇敬的百万富翁，一位了不起的成功人士。一个人们眼中的蠢材到一个人人称赞的人

才，联系人才学所讲，似乎我们也能从阿甘身上找到一些理由。

提起阿甘，电影的名气，在我看来，要远大过小说。不过看过了电影之后，既然知道还有部原著小说，那倒便也有意兴拜读一番。

关于电影，自己一直很想写点文字，但一直没有动笔，大抵越是喜欢的东西，越想好好地探讨一番便越是困难。正好flying1979网友写了篇评论，许多观点我很赞同，于是对电影的评价便可先放一放了。

回到这部小说。其实主要想说说小说与电影的异同。最大的不同，在我看来如下：

首先是阿甘的形象。在电影中，阿甘是一个完美的人，从道德层面上来讲。他没有做过任何道德上的错事，他的形象一直是正直、憨厚而纯洁的；如果有什么不足，便是他的智商，不过到最后这是博得观众好感的一点，所以也不能算做缺陷了（从人物形象来看）。在小说中，阿甘并不完美他是一个傻子，但是又并不真的如此，很多时候他颇有头脑，并且经常嘲讽（小说是以第一人称我叙述）别人的蠢事；但是相对应的，他做过一些错事，比如因女色而惹得珍妮离去，又比如因为贪财而施计谋财（结果反伤自己，并再度惹得珍妮出走）。可以说在小说中，阿甘更像一个普普通通的人（不过有着荒诞离奇的经历），有着各种的欲望。电影所做的处理，正如我前面所说，是把他完美化了。

其次说说珍妮。在电影中，珍妮是一个具有典型意义的美国堕落一代的青年形象，她始终在反叛，却一次次地迷失自己。最终她虽然找到了生活宁静的港湾阿甘但是还是过早地离逝。一个悲剧人物；这样的情节有一些教育和反思的意味在里面。在小说中，珍妮的景况很不同。她很早便爱上并接受了阿甘（与电影情节不同），但是阿甘一次次地有心无意地伤害了

她。两个人在一起幸福的时光很短暂。她最后一次离阿甘而去的时候，已经怀有小阿甘了，她遇到并嫁了一个善良温和的人(小说中珍妮的原话)，并且找到了幸福。同样的，电影在人物形象上是做了类型化、典型化的处理，而小说中珍妮虽然也经历了反叛与迷茫的年代，但是最终安定了下来，真正的成熟起来;可惜没有能够和阿甘长久下去，不过这不是她的错，而是阿甘的缺陷。

再说说其他主要人物。阿甘的母亲在电影中的形象非常高大，在小说中要次要一些，只是一个凡人(她曾经一度跟一个男的跑了);丹上校在电影中是可与珍妮相提并论的一个典型形象(深受越战创伤的一代)，有大量的关于他内心挣扎的情节，在小说中则也要普通和低调一些;布巴从小说中阿甘的白人大学同学及越战战友成为了电影中的黑人越战战友，电影从而引入了种族的主题。可以看到，电影几乎对所有的人物都进行了类型化的处理以使其形象鲜明，而小说中则都描写成了普普通通但有着各自经历的人，这是本质的一个不同。当然了，小说中还有大量电影中没有涉及到的情节和人物，由于电影中没有使用也就不必探讨了(譬如阿甘曾经当过太空人，遭遇食人族，是国际象棋高手，是职业摔跤运动员)。

在各种不同的逆境中，阿甘并没有抱怨任何人，只是自己默默的努力，最终，危机成为转机。阿甘的成功是先天素质(即天赋)、后天环境以及自己的主观努力的综合结果。我们每一个人都像是一个阿甘，我们各自有着或多或少的毛病，但是我们也有我们的优势以及自己都还没发现的潜能，只要能够将天赋合理运用，同时借助外力，那么我们也能够成功，能够成才!

最后说一说情节。小说的情节明显要更荒诞一些(前段末尾已举例)，而电影则走了比较正统的剧本路线，只带有一定的喜剧成分。电影提取了小说中阿甘的一些经历，但几乎都进行了改编处理譬如说小说中阿甘没有大学毕业，只打了一年球就因为体育不及格(搞笑吧)被开除了;此外添加了跑步这一段，

这是一段反映人生理想、精神境界的戏；当然还有对人物命运的改编了。

总的说来，小说与电影的不同就在于，小说并没有给我们一个模范形象，没有人是完美的，我们只能通过阅读阿甘的这些离奇经历来提炼自己的感悟；电影则是树立了几个典型的形象，以可爱可敬、几尽完美的阿甘为核心。哪种更好，见仁见智，不过小说给大脑的发挥空间还是要大一些。

阿甘正传阅读心得篇七

相信很多人都看过这一步经典的电影，甚至永不言弃、坚持到底也用阿甘精神来深入诠释。

阿甘是一个智商只有70的低能儿，所有人都说他是一个白痴，偏偏是这个白痴先后成为大学橄榄球明星，超越英雄，国家乒乓球外交使者，太空人，乐队明星，摔跤选手，国际象棋大师和养虾百万富翁，然而令人觉得讽刺的是，在他人生经历中的那些所谓聪明人，最后都混得不尽如人意，反过来都被阿甘聘请到他的养虾公司来为他工作。

阿甘对于所有的事情都是专注而坚持的，甚至在开始的时候从来没有想过结果要怎样，只是傻傻地付出，他之所以能成为橄榄球明星，是因为他不断努力拼命地奔跑；他之所以能成为超越英雄，是因为他毫不畏惧地在弹雨枪林中救了战友；他之所以能成为乒乓球运动员，是因为他始终关注的是如何把对方抛过来的球反击回去；他之所以成为乐队明星，是因为他的口琴吹奏得很完美；后来他养虾成功，是因为他一直怀抱着一个养虾的梦想，没有过多的考量，只是踏实地去做；而他的爱情，从初中一年级开始认识的珍妮，他一直爱着守护着的珍妮，最后虽然嫁给了别人，但是珍妮心里爱的人仍然是阿甘，而且珍妮也为阿甘生下了他的孩子，那是一个立志要成为橄榄球运动员或者是太空人的孩子，这对于阿甘而言也是一种成功！

阿甘身上更多的是一种纯粹，对爱的纯粹，对发生在自己身上的每一件事都很纯粹地去努力。而我们，缺少的就是这种纯粹，我们总是半途而废，总是瞻前顾后，总是过于在意旁人的眼光。

只有做傻事的人才是傻子，阿甘是吗？很显然，阿甘并不是一个真正的傻子，他说我或许是个白痴，但是，无论如何，我多半岁月都在努力做对的事，梦想终究只是梦想，不是吗？所以，撇开其他的不谈，我认为，我永远可以回顾过去，然后跟自己说，起码我的人生过得并不乏味。

又有多少人能真的明白？智者千虑必有一失，愚者不曾有千虑，却仍有一得。生活里，我们最可怕的敌人不是别人，是没有坚定信念的自己，愿岁月有可回顾，愿人生无可辜负！

阿甘正传阅读心得篇八

《阿甘正传》讲述了主人公福尔斯特·甘在孩童期间，战争中以及回国之后发生的一系列事情，阿甘由一个普通甚至说是弱智的问题儿童，成长为一个众人崇敬的百万富翁，一位了不起的成功人士。一个人们眼中的蠢材到一个人人称赞的人才，联系人才学所讲，似乎我们也能从阿甘身上找到一些理由。

提起阿甘，电影的名气，在我看来，要远大过小说。不过看过了电影之后，既然知道还有部原著小说，那倒便也有意兴拜读一番。

关于电影，自己一直很想写点文字，但一直没有动笔，大抵越是喜欢的东西，越想好好地探讨一番便越是困难。正好友写了篇评论，许多观点我很赞同，于是对电影的评价便可先放一放了。

回到这部小说。其实主要想说说小说与电影的异同。最大的

不同，在我看来如下：

首先是阿甘的形象。在电影中，阿甘是一个“完美”的人，从道德层面上来讲。他没有做过任何道德上的错事，他的形象一直是正直、憨厚而纯洁的；如果有什么不足，便是他的智商，不过到最后这是博得观众好感的一点，所以也不能算做缺陷了（从人物形象来看）。在小说中，阿甘并不完美；他是一个“傻子”，但是又并不真的如此，很多时候他颇有头脑，并且经常嘲讽（小说是以第一人称我叙述）别人的蠢事；但是相对应的，他做过一些错事，比如因女色而惹得珍妮离去，又比如因为贪财而施计谋财（结果反伤自己，并再度惹得珍妮出走）。可以说在小说中，阿甘更像一个普普通通的人（不过有着荒诞离奇的经历），有着各种的欲望。电影所做的处理，正如我前面所说，是把他完美化了。

其次说说珍妮。在电影中，珍妮是一个具有典型意义的美国堕落一代的青年形象，她始终在反叛，却一次次地迷失自己。最终她虽然找到了生活宁静的港湾；阿甘；但是还是过早地离逝。一个悲剧人物；这样的情节有一些教育和反思的意味在里面。在小说中，珍妮的景况很不同。她很早便爱上并接受了阿甘（与电影情节不同），但是阿甘一次次地有心无心地伤害了她。两个人在一起幸福的时光很短暂。她最后一次离阿甘而去的时候，已经怀有小阿甘了，她遇到并嫁了一个“善良温和的人”（小说中珍妮的原话），并且找到了幸福。同样的，电影在人物形象上是做了类型化、典型化的处理，而小说中珍妮虽然也经历了反叛与迷茫的年代，但是最终安定了下来，真正的成熟起来；可惜没有能够和阿甘长久下去，不过这不是她的错，而是阿甘的缺陷。

再说说其他主要人物。阿甘的母亲在电影中的形象非常高大，在小说中要次要一些，只是一个凡人（她曾经一度跟一个男的跑了）；丹上校在电影中是可与珍妮相提并论的一个典型形象（深受创伤的一代），有大量的关于他内心挣扎的情节，在小说中则也要普通和低调一些；布巴从小说中阿甘的白人

大学同学及战友成为了电影中的黑人战友，电影从而引入了种族的主题。可以看到，电影几乎对所有的人物都进行了类型化的处理以使其形象鲜明，而小说中则都描写成了普普通通但有着各自经历的人，这是本质的一个不同。当然了，小说中还有大量电影中没有涉及到的情节和人物，由于电影中没有使用也就不必探讨了（譬如阿甘曾经当过太空人，遭遇食人族，是国际象棋高手，是职业摔跤运动员；）。

在各种不同的逆境中，阿甘并没有抱怨任何人，只是自己默默的努力，最终，危机成为转机。阿甘的成功是先天素质（即天赋）、后天环境以及自己的主观努力的综合结果。我们每一个人都像是一个阿甘，我们各自有着或多或少的毛病，但是我们也有我们的优势以及自己都还没发现的潜能，只要能够将天赋合理运用，同时借助外力，那么我们也能够成功，能够成才！

最后说一说情节。小说的情节明显要更荒诞一些（前段末尾已举例），而电影则走了比较正统的剧本路线，只带有一定的喜剧成分。电影提取了小说中阿甘的一些经历，但几乎都进行了改编处理；譬如说小说中阿甘没有大学毕业，只打了一年球就因为体育不及格（搞笑吧）被开除了；此外添加了跑步这一段，这是一段反映人生理想、精神境界的戏；当然还有对人物命运的改编了。

总的说来，小说与电影的不同就在于，小说并没有给我们一个模范形象，没有人是完美的，我们只能通过阅读阿甘的这些离奇经历来提炼自己的感悟；电影则是树立了几个典型的形象，以可爱可敬、几尽完美的阿甘为核心。哪种更好，见仁见智，不过小说给大脑的发挥空间还是要大一些。