

2023年大班过河教案反思(优秀16篇)

教案是教学过程的有机组成部分，可以帮助教师合理安排教学步骤和教学资源。高中教案范文的分享和交流可以促进教师的互相学习和共同进步。

大班过河教案反思篇一

1. 幼儿练习助跑跨跳过一定距离的平行线。
2. 发展幼儿爬行、绕过障碍物跑、跨越、跳越的能力以及动作的协调性和灵活性。
3. 激发幼儿游戏活动中的竞争意识和合作意识，培养孩子的合作能力。
4. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
5. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

平整的场地、软垫子、障碍物小椅子、绳子、沙袋、羊角球。

1. 活动开始：老师带领幼儿两路纵队进入活动场地，进行热身运动：双臂绕环手腕、原地跑跨跳。
2. 引出活动主题，介绍场地，创设情境：

师：马棚里住这一匹老马和一匹小马，有一天，老马对小马说：“孩子你已经长大了能帮妈妈做点事吗？”小马高兴地说：“怎么不能，我很愿意帮您做事”。老马说：“那好啊，你把这半口袋粮食给奶奶送去好不好？”于是，小马就驮起粮食飞快的向奶奶家跑去-----小马在运粮去奶奶家的路途中一共经过四个地方，第一个森林，它要绕过树桩（小椅子）走出森

林，第二个是跳过一个土堆（沙袋），接下来是要爬过一块草地（软垫子），最后要跨过一条河（两根绳子）。

3. 穿过障碍，练习助跑跨跳。

(1) 教师示范讲解游戏玩法一次；

(2) 幼儿自由练习穿过障碍，助跑跨跳5分钟；教师总结：小朋友到小河边千万不要停下来，这样会跨不过去掉到河里。跨的时候，步子要迈大，腿抬高才能跨过去。回来的时候，从队的两边跑回来，排在队尾。大家要有秩序，前面一个孩子穿过森林后，下一个孩子就开始跑。咱们看看那匹小马最听话，表现最勇敢。

(3) 开始游戏“小马运粮”。

(4) 教师当裁判，巡回指导。教师指挥小马有秩序的完成运粮任看哪组的小马最先顺利到达奶奶家。

(5) 教师讲评：小马们在运粮的时候非常认真、勇敢不怕困难，都很厉害是个勇敢的孩子。

4. 结束部分

(1) 教师小结游戏情况,对认真玩游戏的小马提出表扬。

(2) 放松整理运动。教师带领幼儿一起跳舞蹈“太阳的宝贝”。

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我希望利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语

气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对？为什么？2. 如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

总之，《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

小百科：过河，即渡过河流之意。

大班过河教案反思篇二

- 1、在熟悉歌曲《龙船调》的基础上，尝试用合乎情景的动作来创编和表现。
- 2、大胆地表现对歌曲的理解，并进行合作表演。
- 3、感受湖北民歌的趣味性，体验音乐表演的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

龙船调音乐、地面点位、幼儿座位摆成“八”字形。

重点：在理解歌曲的基础上大胆表演。

难点：创编符合歌曲中人物形象的舞蹈动作。

（一）练习歌曲中有趣的对白。

- 1、复习歌曲《龙船调》
- 2、练习《龙船调》中的对白。
 - 1) 娃娃来到河边看见远处有一个艄公，她会喊什么呢？
艄公是怎么回答的？
 - 2) 娃娃和艄公离得很远，他们怎样喊才能让对方听见呢？

（练习用拖长音喊话、创编动作）

- 2、分角色练习

(二) 创编前奏及歌曲第一部份娃娃艄公的动作。

创编娃娃动作。

幼儿听音乐，创编动作。

创编歌曲第一部份娃娃走到河边的动作：娃娃是怎样开开心心来到河边的，听着音乐学学娃娃做一做。

教师指导重点：能跟着音乐的节奏创编出不同的动作。

2、创编艄公动作。

1) 娃娃高高兴兴出门的时候，艄公是怎么划船的？

指导重点同前

3、分角色表演。

(三) 创编歌曲第二部份娃娃艄公动作

1、讨论娃娃上船的情景。

2、创编娃娃上船、艄公搀扶、推船过河的动作。

3、集体表演。

4、个别表演，分享交流

(四) 完整表演1—2次，结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班过河教案反思篇三

1. 学习双人合作在有间隔的纸板上又快又稳的走过，发展平衡及协调能力。
2. 探索双人配合走过有间隔的物体时相互协调的方法。
3. 有合作意识，能与同伴协调一致，体验合作成功的乐趣。

1. 40张报纸、纸板20块、龙头及龙尾头饰各4个；录音机、背景及放松音乐等。

2. 幼儿有报纸一物多玩的初步经验。

a)热身活动：

过关游戏：长龙跑：

幼儿5人一队共4纵队，每纵队为一条长龙，排头为龙头，排尾为龙尾。

1幼儿听信号由每队龙头带队找空地方四散跑，不能断开或与其他龙交叉，听哨声返回为过第一关；再听信号跑出，中途听语言提示两龙相接继续跑，听哨声返回为过第二关；第三次跑完后听信号提示四龙相接跑，听哨声返回就为过第三关。

b)探索学习双人在有间隔的纸板上走

1、玩报纸：

1一人玩报纸：跳报纸、跑报纸(贴纸跑、绕纸跑等)、玩纸棒、玩纸球(抛接、滚、掷等)

1二人自由结伴玩报纸：连续跑、绕报纸走或跑、棒击球、赶

球进门、走有间隔的纸板等。

1交流模仿双人玩报纸方法，引出走有间隔的报纸的方法。

2、间隔走纸板

探索二人合作走纸板：一二队、三四队面对面分别找对面的幼儿为伴。

1玩法：走板幼儿双脚站在纸板上，一只脚先踏上前面的纸板，另一只脚在踏上去站好。移板幼儿把板放在与第一块板对齐的前面，等走板幼儿双脚离开第一块板踏上第二块板后再把后一块板前移。

1第二次探索：讨论：纸板摆放的间距要适合等

3、竞赛游戏：过河不湿鞋

1一二队一组、三四队一组进行比赛，每组第一对幼儿从起始点出发走过“石头”过河跑回拍打第二对幼儿的手站至队尾，第二对幼儿出发过河，一次循环，最先完成的小组为胜。

1第二次游戏走“石头”和摆“石头”的幼儿互换角色进行游戏。

三、放松活动

1呼吸调整

1听音乐放松身体、拍打四肢

过河时必须踩在“石头”上走，如落进“河里”要踏上“石头”站稳再走

大班过河教案反思篇四

- 1、训练幼儿身体四肢的灵活性和协调性。
- 2、练习幼儿双脚和助跑跨跳的能力，发展幼儿腿部的弹跳能力及动作的协调性。
- 3、培养幼儿健康活泼的性格。
- 4、培养幼儿对运动的兴趣爱好。

宽阔的场地 泡沫垫子 呼啦圈 音乐磁带 小白兔头饰

1、幼儿进入场地随《健康歌》的音乐做拍拍手，弯弯腰，跺跺脚，踢踢腿的热身运动。

1、先让幼儿自告奋勇，尝试不同的跳跃方法，向大家表演。教师给予指导，并重点示范和讲解双脚跳和助跑跨跳的动作要领(如，以前脚掌落地。)然后，让幼儿自由练习这两种方法。

2、老师和幼儿戴上头饰进行游戏。

幼儿戴上小白兔头饰扮演小兔，小河上连续摆放呼啦圈和泡沫垫做的过河石。老师戴上头饰做兔妈妈，请幼儿跟着老师一个一个逐个跳到呼啦圈内或泡沫垫上，最后跳到河对岸，成功过河。

3、将幼儿分成两组，先自由练习，然后两组比赛。

教师总结：

今天兔妈妈看到小朋友帮助小白兔采了这么多蘑菇可高兴了，咱们的小朋友和小兔子一起长大了。

放松整理：

幼儿随着舒缓的音乐《让爱传递》做自由运动

幼儿回家和小伙伴以及爸爸妈妈做小兔过河的游戏。

在小兔过河的游戏启发幼儿不怕困难战胜困难的勇气和信心，发展幼儿的创造能力，让幼儿的动作和思维共同参与。培养了幼儿的合作意识及合作能力，同时增加了游戏的挑战性，幼儿的连续跳跃有些的难度，需要幼儿一定的体力和技巧，因此孩子们在游戏挑战中认识自我，增强了信心。

大班过河教案反思篇五

- 1、仔细观察图片，对画面信息进行描述，理解故事情节。
- 2、能根据画面大胆推测，说出自己的想法。
- 3、体验动物之间互助友爱的美好情感。

1、《过河》ppt

2、地上用即时贴布置出一条小河

一、游戏导入师：今天我们来玩一个架小桥的游戏。这是一条小河，谁能用身体在上面架起一座小桥呢？你看他把手和脚撑在小河的两边，把身体拱起来，胳膊和腿撑直了，像不像一座小桥啊？好，我们都来架小桥吧。让老师来试试小桥架的结不结实，注意了，老师要过小桥了……看，有的小桥开始摇晃了，要坚持哦！（好，小朋友都会架小桥了，现在我们回到座位上休息一下）

二、观看课件，推测故事情节

1、出示图片

2、出示图片

师：哦，小蛇会游泳，看，它在河面上架起了什么？哦，小蛇很聪明，它在河面上架起了一座小桥，那你会让谁先过河呢？那为什么呢？（根据幼儿的推测把动物过河的顺序显示在课件图片上）师小结：刚才小朋友把自己的想法说了出来，那小蛇是让小动物按什么顺序过河的？那我们一起来看一看。

三、观看课件，理解故事情节

1、出示图片

师：唉，小蛇让谁第一个过河呢？（小蚂蚁）小小的蚂蚁走在小蛇的身上，小蛇的表情怎么样？（依据情况引导小蛇的眼睛，鼻子怎么样？）师小结：小小的、轻轻的蚂蚁从小蛇身上过去，小蛇几乎感觉不到重量，小蛇眯起眼睛，感觉很轻松。

2、出示图片

师：第二个谁过河的呢？（蚯蚓）小蛇的表情有什么变化？小蛇的身体有什么变化？

师小结：蚯蚓过河，小蛇感觉到了有那么一点重量。小蛇竖起眉毛，睁大了眼睛，感觉有一点点累。

3、出示图片

师：第三个是谁呢？（小老鼠）小蛇的表情有什么变化？小蛇的身体有什么变化？

师小结：老鼠过河，老鼠比蚯蚓重多了。小蛇为了不让老鼠把自己压垮，用力把身子拱起来。小蛇感觉累多了，头上都流汗了。

4、出示图片

师：那第四个呢？(小鸡)那你看小鸡走上小蛇的身上小蛇身体有什么变化呢？它的表情怎么样？唉，老师觉得它好像在微微的笑呢？它为什么笑呢？(哦，小蛇虽然很累，但它帮助小动物过河觉得很自豪很快乐，所以它微微的笑了)师小结：小鸡走到小蛇身上时，小蛇已经力不从心了，它硬挺着。好不容易支撑着，头上流下了很多汗，勉强让小鸡顺利地从小蛇身上过了河。

四、师幼展开讨论，明白由轻到重的过河的道理师：现在小动物都过河了，那我们来看看小动物的过河顺序和刚才小朋友想的顺序一样吗？不一样，哪个方法更好呢？(将前后两个顺序进行比较，讨论哪一种办法好)

小结：老师也觉得小蛇的方法挺好的，按从轻到重的顺序过河这样小蛇就能保存体力坚持到最后，让所有的小动物都过河。

五、看课件，完整的欣赏故事师：在小蛇的帮助下，四只小动物都顺利的过了河，它们非常感谢小蛇。那你们觉得这是一条怎样的小蛇呢？……那我们小朋友在别人遇到困难的时候也要像小蛇一样乐于帮助别人，帮助别人也是一件很快乐的事情。

那这个故事还没有名字呢？我们来给它起个名字吧！

师小结：老师也觉得小蛇不能再帮助小猪过河了，因为它已经很累了，如果让小猪从身上过去万一坚持不住，小猪就会掉到河里发生危险。当别人需要帮助的时候，我们要根据自己的能力去做，千万不要逞能，不然会害了别人也害了自己。那小猪怎么办呢，那我们回去帮它想个好办法吧！

大班过河教案反思篇六

1. 培养幼儿对玩草垫的兴趣和尝试精神。
2. 学习双脚立定跳远，双脚向前行进跳等动作。
3. 培养幼儿友好合作的优良品质。
4. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
5. 引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

活动准备

1. 与幼儿人数相等的草垫。
2. 活动前检查场地上是否安全，幼儿的衣着、鞋是否合适。

活动过程：

1. 我们手里都拿着什么?(草垫)这不是一块普通的草垫，是一块神奇的魔盘，它是我们锻炼身体的好朋友。

2. 我们用草垫来锻炼身体，做草垫操。

1. 个人玩草垫。

(1)你们能想出玩草垫的各种方法吗?比比看谁的本领最大，办法最多。

(2)分散自由玩草垫，如投草垫，头顶草垫练平衡，滚草垫、双脚立定跳过草垫等，重点指导幼儿双脚立定跳过草垫。

(3)请个别幼儿示范草垫的各种玩法，并带领全体幼儿练习。

2. 合作玩纸盘。

(1) 两人合作可以怎么玩草垫？

(2) 多人合作玩草垫，重点指导幼儿双脚向前行进跳等动作。

3. 游戏：过河夺旗。

(1) 小朋友，下面我们要进行夺红旗比赛，你们想参加吗？

(2) 教师讲解比赛方法和规则。

分成四队站好，各队第一个幼儿双脚向前行进跳过草垫，从右边返回拍第二个幼儿的手后，第二个幼儿才能跳，第一个幼儿回到队列最后站好；依次进行，哪队最后一名幼儿先把红旗夺回来为胜者。

(3) 比赛进行3~4次。

1. 小结讲评，表扬积极参与，有尝试精神的幼儿。

2. 下次我们还要玩投飞盘的比赛，看谁投的最远。

课后反思：

设计意图

今年我们的孩子们顺利的升上了大班，大班体育达标是单人跳绳，为了让每一位幼儿都能学会跳绳，我们班早早就为孩子们准备了绳子。孩子们刚接触绳子都很好奇，教他们跳绳时，他们总是对“绳”敢兴趣，对“跳”却似乎提不起精神。索性我就把绳子放在操场上，孩子们开心极了，跳来跳去，创造出许多不同的玩法。根据大班孩子活泼好动、乐意接受挑战的特点，我创设情境，利用绳子设计了体育活动“过河”，让幼儿在运动和游戏中愉悦身心，锻炼体能。

活动准备

在活动准备上，我做的还是不错的，唯一欠妥的地方，就是活动场地不够大，使接下来的活动过程受一定的限制。

活动重难点把握

本活动的重点：学习助跑跨跳的动作技能。

我在活动实施过程中：

- 1、复习立定跳远的时间花的太多，在学习助跑跨跳的动作技能是变化过快，导致孩子们练习不够，没能完全掌握助跑跨跳这个技能。
- 2、对技能的要求说明还应该更加清楚，要精细要准确。
- 3、在幼儿做助跑跨跳动作示范的之后，教师在清楚的将一遍动作要领，会比示范前将效果更好。

师生互动

孩子们在活动过程中非常的积极，在我积极的引导下，每个孩子都进入了角色，兴趣十足。在幼儿的练习是我尽量关注每个幼儿，不过由于过度关注活动本身，对个别孩子还是疏忽了；在对孩子的评价上，我吝啬了点，表现好的孩子，我没有及时的给予肯定，这两点是我在以后的工作中要重点要求自己的地方。

活动提升

在活动的最后，很多孩子都反应玩不够，所以在最后一个环节中，可以让孩子们分组，一半孩子当鳄鱼，一半孩子当青蛙，互相配合，然后互换角色，这样，即消除了消极等待，又增强了孩子们的合作精神，一举两得。

大班过河教案反思篇七

- 1、引导幼儿欣赏故事，理解故事内容及蕴意。
- 2、发展幼儿初步的分析能力与语言表达能力。
- 3、让幼儿懂得遇事要多观察、多动脑筋并勇于尝试的道理。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

重点：理解故事内容，明白其中蕴含的意义。

难点：发展幼儿比较分析能力，理解大与小、深与浅的相对性。

多媒体ppt课件

一、导入活动：

师：听，这像是什么动物发出的脚步声？小马来了，它还带来了一个好听的故事。

二、分段播放ppt理解故事内容

1、第一段

2、第二段

师：我们接着往下看！小马遇见了谁呀？（老牛）那小马和老牛说了什么呢？（牛伯伯，请您告诉我，这条河，我能趟过去吗？水很浅，刚没小腿，能淌过去）你们想不想学学小马和老牛的对话呀，那老师做小马，你们做老牛好吗？（注意对话语气）

3、第三段

师：小马听了牛伯伯的话正准备过河呢，咦，会发生什么事情呢，一起来听一听！

师：小马正准备下河呢，突然谁来啦？(小松鼠)小松鼠来了，那小松鼠是怎样对小马说的呢？(小马，别过河，别过河，你会淹死的！深的很哩，昨天我的一个伙伴就是掉在这条河里淹死的’呀)我们也来学一学小松鼠的话！

大班语言教案《小马过河》含ppt课件

师：那这一次小松鼠又对小马说了什么呀？(怎么？你不要命啦！)那小马它又是怎样做的呢？(让我试试吧)它是一匹怎样的小马？(勇敢)

师：原来河水既不像老牛说得那么浅，也不像松鼠说得那么深，为什么？出示ppt图片，观察、比较、分析三种动物的区别。

(小马呢不高也不矮，所以它觉得河水不深也不浅。原来，在面对同一条河时，因为自身特点不同，所以它们看法也不一样，只有试了才知道。)

三、师幼共同讲述故事，理解故事涵义

师：你喜欢故事里的小马吗？喜欢它什么？它是一匹怎样的小马？(懂事、能干、有礼貌，勇敢)

总结：小朋友在生活当中，我们会遇到各种各样的事情，当我们遇到困难的时候，我们应该多动动脑筋想一想，还要大胆地去试一试，我们应该做一个聪明勇敢的孩子。

四、为老师做件事，结束活动。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班过河教案反思篇八

- 1、训练幼儿身体四肢的灵活性和协调性。
- 2、练习幼儿双脚和助跑跨跳的能力，发展幼儿腿部的弹跳能力及动作的协调性。
- 3、激发幼儿参与游戏的兴趣，培养幼儿的合作意识和合作能力，让幼儿体验游戏的快乐。
- 4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

宽阔的场地 泡沫垫子 呼啦圈 音乐磁带 小白兔头饰

1、幼儿进入场地随《健康歌》的音乐做拍拍手，弯弯腰，跺跺脚，踢踢腿的热身运动。

游戏玩法：

1、先让幼儿自告奋勇，尝试不同的跳跃方法，向大家表演。教师给予指导，并重点示范和讲解双脚跳和助跑跨跳的动作要领（如，以前脚掌落地。）然后，让幼儿自由练习这两种方法。

2、老师和幼儿戴上头饰进行游戏。

幼儿戴上小白兔头饰扮演小兔，小河上连续摆放呼啦圈和泡沫垫做的过河石。老师戴上头饰做兔妈妈，请幼儿跟着老师一个一个逐个跳到呼啦圈内或泡沫垫上，最后跳到河对岸，成功过河。

3、将幼儿分成两组，先自由练习，然后两组比赛。

教师总结：

今天兔妈妈看到小朋友帮助小白兔采了这么多蘑菇可高兴了，咱们的小朋友和小兔子一起长大了。

放松整理：

幼儿随着舒缓的音乐《让爱传递》做自由运动

幼儿回家和小伙伴以及爸爸妈妈做小兔过河的游戏。

在小兔过河的游戏启发幼儿不怕困难战胜困难的勇气和信

心，发展幼儿的创造能力，让幼儿的动作和思维共同参与。培养了幼儿的合作意识及合作能力，同时增加了游戏的挑战性，幼儿的连续跳跃有些的难度，需要幼儿一定的体力和技巧，因此孩子们在游戏挑战中认识自我，增强了信心。

大班过河教案反思篇九

《过河》讲述了一群小动物互助过河的童话故事，爱帮助人的小蛇用自己的身体在河上架起了一座小桥，让小动物按由轻到重的顺序过河，既渗透了按由轻到重顺序过河的智慧教育，也蕴涵着小蛇乐于助人和量力而行的品德教育因素。同时，让幼儿在推测和验证中展开游戏教学，可以极大的调动孩子的学习热情，是一篇极具教育价值的文学作品。因此，我设计了本次活动。

- 1、仔细观察图片，对画面信息进行描述，理解故事情节。
- 2、能根据画面大胆推测，说出自己的想法。
- 3、体验动物之间互助友爱的美好情感。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1、《过河》ppt

2、地上用即时贴布置出一条小河

一、游戏导入师：今天我们来玩一个架小桥的游戏。这是一条小河，谁能用身体在上面架起一座小桥呢？你看他把手和脚撑在小河的两边，把身体拱起来，胳膊和腿撑直了，像不

像一座小桥啊？好，我们都来架小桥吧。让老师来试试小桥架的结不结实，注意了，老师要过小桥了……看，有的小桥开始摇晃了，要坚持哦！（好，小朋友都会架小桥了，现在我们回到座位上休息一下）

二、观看课件，推测故事情节

1、出示图片

2、出示图片

师：哦，小蛇会游泳，看，它在河面上架起了什么？哦，小蛇很聪明，它在河面上架起了一座小桥，那你会让谁先过河呢？那为什么呢？（根据幼儿的推测把动物过河的顺序显示在课件图片上）师小结：刚才小朋友把自己的想法说了出来，那小蛇是让小动物按什么顺序过河的呢？那我们一起来看一看。

三、观看课件，理解故事情节

1、出示图片

师：唉，小蛇让谁第一个过河呢？（小蚂蚁）小小的蚂蚁走在小蛇的身上，小蛇的表情怎么样？（依据情况引导小蛇的眼睛，鼻子怎么样？）师小结：小小的、轻轻的蚂蚁从小蛇身上过去，小蛇几乎感觉不到重量，小蛇眯起眼睛，感觉很轻松。

2、出示图片

师：第二个谁过河的呢？（蚯蚓）小蛇的表情有什么变化？小蛇的身体有什么变化？

师小结：蚯蚓过河，小蛇感觉到了有那么一点重量。小蛇竖

起眉毛，睁大了眼睛，感觉有一点点累。

3、出示图片

师：第三个是谁呢？（小老鼠）小蛇的表情有什么变化？小蛇的身体有什么变化？

师小结：老鼠过河，老鼠比蚯蚓重多了。小蛇为了不让老鼠把自己压垮，用力把身子拱起来。小蛇感觉累多了，头上都流汗了。

4、出示图片

师：那第四个呢？（小鸡）那你看小鸡走上小蛇的身上小蛇身体有什么变化呢？它的表情怎么样？唉，老师觉得它好像在微微的笑呢？它为什么笑呢？（哦，小蛇虽然很累，但它帮助小动物过河觉得很自豪很快乐，所以它微微的笑了）师小结：小鸡走到小蛇身上时，小蛇已经力不从心了，它硬挺着。好不容易支撑着，头上流下了很多汗，勉强让小鸡顺利地从我身上过了河。

四、师幼展开讨论，明白由轻到重的过河的道理师：现在小动物都过河了，那我们来看看小动物的过河顺序和刚才小朋友想的'顺序一样吗？不一样，哪个方法更好呢？（将前后两个顺序进行比较，讨论哪一种办法好）

小结：老师也觉得小蛇的方法挺好的，按从轻到重的顺序过河这样小蛇就能保存体力坚持到最后，让所有的小动物都过河。

五、看课件，完整的欣赏故事师：在小蛇的帮助下，四只小动物都顺利的过了河，它们非常感谢小蛇。那你们觉得这是一条怎样的小蛇呢？……那我们小朋友在别人遇到困难的时候也要像小蛇一样乐于帮助别人，帮助别人也是一件很快乐

的事情。

那这个故事还没有名字呢？我们来给它起个名字吧！

师小结：老师也觉得小蛇不能再帮助小猪过河了，因为它已经很累了，如果让小猪从身上过去万一坚持不住，小猪就会掉到河里发生危险。当别人需要帮助的时候，我们要根据自己的能力去做，千万不要逞能，不然会害了别人也害了自己。那小猪怎么办呢，那我们回去帮它想个好办法吧！

大班过河教案反思篇十

《小马过河》是许多人听着它长大的，这是一个经典而又富有教育价值的故事文本。于是我根据大班幼儿年龄特点和实际发展水平，将这个故事纳入了教学计划。故事讲述了小马帮妈妈把麦子驮到磨坊去的故事，在途中遇到了一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河。语言生动、简洁，符合大班幼儿语言学习的特点。大班幼儿的语言表达能力还不成熟，注意力也容易分散，因此在活动中我采取了利用课件吸引幼儿的注意力，还利用生动的头饰让幼儿进行角色扮演，从而使幼儿在活动中体验到语言的快乐，创造语言环境让幼儿大胆的说，有说的欲望。

- 1、理解故事内容及情节发展，并尝试讲述画面中的故事。
- 2、教育幼儿遇事动脑筋、想办法
- 3、认识汉字“马”“牛”“松鼠”

通过学习让幼儿懂得遇事要想办法，动脑筋。

头饰、图片、字卡、课件。

- 1、师：小朋友们见过马吗？

幼：见过

师：那么马是怎样跑的呢？

2、幼儿集体学一学马儿跑。

3、引出故事

师：今天老师带来了一个关于马的故事，请小朋友和老师一起来欣赏。

1、完整欣赏课件《小马过河》。

2、认识汉字“牛”“马”“松鼠”。

(1) 师：故事中出现了哪些小动物？

幼：马、牛、松鼠

(2) 教师出示图片马、牛、松鼠，并依次出示相应的汉字。

(3) 集体认读“马”“牛”“松鼠”，并用马、牛组词。

3、提问：故事中小马遇到了什么困难？

4、欣赏课件前半部分（开头—牛伯伯说可以过去）

(1) 师：故事中小马去干什么？遇到了什么困难？

幼：去帮妈妈送麦子，小河挡住了它的去路。

(2) 师：当小马不知道怎么办的时候，碰到了谁？

幼：牛伯伯

(3) 师：小马对牛伯伯说了什么？

幼：牛伯伯河水深吗？

(4) 师：牛伯伯是怎么回答的？

幼：水很浅，刚过小腿

(5) 师：小马听了牛伯伯的话后是怎么做的？

幼儿自由说，过河/没过河

(6) 师：到底小马听了牛伯伯的话过河了没有，我们接着往下看。

5、欣赏课件后半部分

(1) 师：当小马准备要过河的时候谁来了？

幼：小松鼠

(2) 师：小松鼠对小马说了什么？

幼：别过河，河水会淹死你的，昨天我的一个小伙伴就掉进河里淹死了。

(3) 师：小马听了小松鼠的话后又是怎么做的？

幼：回去找妈妈

(4) 师：妈妈对小马说了什么？

幼：那条河到底是深还是浅，你自己去试了吗？

(5) 师：听了妈妈的话，小马最终过河了吗？

幼：过河了

6、理解高、矮，深、浅不是固定不变的

幼：牛伯伯高，小松鼠矮

(2) 师：同样一条河，牛伯伯高所以说水浅，小松鼠矮所以说水深。

(3) 师小结：高、矮，深、浅不是固定不变的，它是随着一个事物与另一事物相比较而变化的。

2、看图片讲述故事一遍，注意动物之间的对话。

1、出示动物头饰吸引幼儿兴趣。

师：老师还准备了小动物的头饰，让我们戴着头饰把故事表演一遍好吗？

2、要求：表演的时候说清楚动物之间的对话。

3、教师与个别幼儿表演一遍。

4、幼儿表演。

5、每组表演完后教师及时给予小结，让幼儿体验到高、矮，深、浅。

2、幼儿自由说。

3、师小结：碰到事情不但要多想一想，还要试一试，这样才能增长聪明才干。

4、活动结束。

让我们回教室继续表演故事

本节活动，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。在教学过程中，通过提问、课件让幼儿对故事有更好的理解，通过分段欣赏让幼儿有更大的想象空间，我想，幼儿的创造力是无穷的，幼儿一定会非常喜欢，在活动的后半部分，我设计了让幼儿进行角色扮演，通过自己亲身的去体验去感受，才能更加清楚地理解故事中的内容，幼儿的表演的欲望很强烈，把活动推向了**。通过活动的层层深入，帮助幼儿对故事内容有了完整地理解，活动中幼儿的情感得到满足，提问促进幼儿积极动脑，体验语言活动带来的乐趣。通过本次活动是我在幼儿语言教学上有了新的收获，不仅要给幼儿创设一个宽松的语言学习环境，教师的引导作用，以及教师的及时总结很重要。

见过 师：那么马是怎样跑的呢？ 2、幼儿集体学一学马儿跑。
3、引出故事 师：今天老师带来了一个关于马的故事，请小朋友和老师一起来欣赏。 二、观看课件，理解故事内容。 1、完整欣赏课件《小马过河》。 2、认识汉...

大班过河教案反思篇十一

爱玩是孩子的天性，大班的幼儿聪明活泼，喜欢蹦蹦跳跳，更喜欢活泼可爱的小白兔，在幼儿熟悉小兔过河的故事后为了培养孩子克服困难战胜困难的勇气和信心以及乐于助人的良好品质，在游戏中培养孩子的合作意识和合作能力，让孩子在游戏中体验成长的快乐。

- 1、训练幼儿身体四肢的灵活性和协调性。
- 2、练习幼儿双脚和助跑跨跳的能力，发展幼儿腿部的弹跳能力及动作的协调性。
- 3、激发幼儿参与游戏的兴趣，培养幼儿的合作意识和合作能

力，让幼儿体验游戏的快乐。

1、幼儿进入场地随《健康歌》的音乐做拍拍手，弯弯腰，跺跺脚，踢踢腿的热身运动。

方法。

2、老师和幼儿戴上头饰进行游戏。

成功过河。

3、将幼儿分成两组，先自由练习，然后两组比赛。

今天兔妈妈看到小朋友帮助小白兔采了这么多蘑菇可高兴了，咱们的小朋友和小兔子一起长大了。

幼儿回家和小伙伴以及爸爸妈妈做小兔过河的游戏。

性，幼儿的连续跳跃有些的难度，需要幼儿一定的体力和技巧，因此孩子们在游戏挑战中认识自我，增强了信心。

大班过河教案反思篇十二

由于最近家长反应孩子很多事都不会做，本来自己可以做的事，孩子都不愿意去做，非要家长代劳，而且遇到事情不会从多角度自己去思考，家长们很困扰，孩子都快都一年级了，还是应该让(他她们)自立了，就这样的现状，根据大班幼儿的年龄特点，我用语言故事和表演得形式，让孩子们明白其中的道理，让(他她)们养成一个良好的自我能力的培养的习惯，因此设计了这节课。

1. 通过故事，使幼儿在故事中懂得遇事要多观察，多动脑筋，勇于试探的道理。

2. 发展幼儿初步比较、分析与口头表达的能力。
3. 通过活动丰富幼儿的词汇和口头表达能力。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

重点：理解故事内容，明白蕴含的哲理。

难点：理解大与小，深与浅的相对性。

1. 教学挂图一副。
2. 老牛、小马、小松鼠的图片各一张。
3. 录有小马过河的磁带一盒。
4. 小马、马妈妈、小松鼠、老牛的头饰若干。

一 开始环节

导入三张图片(老牛、小松鼠、小马)。请幼儿比较三种动物的高矮，(涉及过问题，将难点提前突破)。

二 基本环节

1. 请幼儿听故事(放录音磁带)

提问：

a.老牛说了些什么？

b.小松鼠说了些什么？

c.小马是怎样做的?

请小朋友讨论:

(1)..牛伯伯和小松鼠的声音有什么区别?小松鼠为什么着急?

(2)马妈妈说的话的语气是怎样的?它和小马的声音有什么不同?

2. 教师讲述故事并提问:

老牛说的话对吗?为什么?(2).小松鼠说的对吗?为什么?

(3).马妈妈对小马说的什么?小马最后怎么做的?

.故事讲述了一个什么道理?请小朋友互相讨论。

3. 教师总结:碰到事情要多懂脑筋想一想。还要动手试一试,这样才聪明能干。

4. 请小朋友讲述故事,教师巡视。

5..表演故事:教师用提问和肢体语言引导幼儿进行表演,注意动作和表情,请个别幼儿表演。

三 结束环节

教师对活动进行评价

活动延伸:将头饰放入语言区内,幼儿进行自由表演

1.在这次活动中,首现将难点提到前面进行突破,故事浅显易懂,故事又蕴含深刻的道理存在着深与浅的相对性,这一点幼儿难于理解,因此我就将在高与矮上加以引导,使幼儿理解高与矮的相对性,幼儿在学习和理解故事就更容易些。

2.、将故事中各人物语言提出来，让幼儿进行理解故事中老牛、小松鼠所说的话，其实都是很有道理的，这时就提醒幼儿应该应该站在不同的角度上来理解老牛为什么说水很浅?松鼠为什么说水很深?，所以在活动中我引导幼儿从这些动物的身体特征和它们的对话的语气出发，在理解故事的基础上进行表演，表演时就更声情并茂，幼儿也特别敢兴趣。这样幼儿的讲述能力、理解能、表演能力都得到了发展。通过提供的材料，(头饰),每一个孩子都参与到表演得活动中来，看到一些孩子表演得很起劲、很有兴趣，个别能力较差得孩子也都参与到活动中来了。这样孩子在自由的空间进行表演，通过生生互动幼儿的兴趣更高。

3. 由于大班的孩子对事物的接受能力很强，因此，因此讲完故事提问，这个故事告诉我们一个什么样的道理?孩子们就会很快回答了：有的孩子说：“告诉我们做什么事都要动脑筋去想一想，不要光听别人说”有的孩子说：告诉我们做事要有自己的意见，不要光听别人说”……. 孩子们知道这样一个道理，教师把我这样一个教育契机，教育孩子自己做一些力所能及的事。

4. 在师幼互动这个环节，虽然表现不突出，但教师根据幼儿自己发展水平，通过老师当马妈妈，逐渐让幼儿来代替，在表演过程中孩子兴趣特别高，所以，在教学中，，教师应该给幼儿一个宽松的环境，让幼儿展示，让孩子的能力得到进一步的段练。

5. 在活动过程中，没有对幼儿习惯上进行纠正，活动过程中，有些孩子虽然理解了故事，也能讲出故事所讲的道理，但回答问题时站姿不正确，没有及时纠正，这也爆露了我的调控能力欠缺，对话活动的控制能力太差，不能很好的控制活动的进展，从而使这一活动逊色了很多，总之，这一活动我认识到了不足，明确了以后应该努力的方向，我想在以后的活动中我会更加努力，使活动组织形成自己的风格。

6. 如果在重上这节课，我将挂图制成投影片或者课件，这样更能吸引孩子，因为图片不能很好的服务于教学，上课时只能给幼儿直观的观察，不能形象的展示。师幼互动多一些，让孩子在游戏中轻松、愉快的学习。

大班过河教案反思篇三

为了丰富幼儿园区角活动内容，为孩子们创设可供操作、活动的区角游戏，每学期，我们都要组织幼儿收集废旧物，通过启发幼儿观察物品特点，引导其创设玩法，来实现这些物品所隐含的教育价值。在这些物品中，可乐瓶是孩子们的最爱。他们会用可乐瓶进行踢球、投掷、打保龄球等游戏，并且乐此不疲。为了让孩子们更为广阔的领略可乐瓶玩法的乐趣，科学利用可乐瓶对幼儿进行体能及动作训练，我们设计了这节体育游戏课《过河沟》，通过让孩子们观察可乐瓶上的标记进行系列赤脚运动——单脚跳、双脚跳、跨越及跑步绕行等，发展幼儿观察力、空间感受力及身体平衡协调能力，增强幼儿的环保意识，培养其勇敢、团结、挑战自我身体极限的良好品质。

1、通过可乐瓶系列赤脚体育游戏，发展幼儿跳、跨、跑及身体平衡能力。

2、废旧物的再利用，增强幼儿环保意识。

3、培养幼儿勇敢、团结、挑战自我身体极限的良好品质，发展创新精神。

4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

1、教师一个装了豆子的可乐瓶

2、幼儿人手一个可乐瓶，分四组，分别贴上四种标记，如图：

3、音乐磁带、山羊公公家

4、场地布置：

一：热身运动

1、师生人手一个可乐瓶入场。教师出示装了豆子的可乐瓶问：

孩子们，这是什么？可乐瓶会唱歌，你们想听吗？

2、播放音乐，用可乐瓶配打节奏，激发幼儿的好奇心。

3、师：可乐瓶不但会唱歌，而且还会跳舞呢！我们和它一起跳，好吗？

4、在音乐的伴奏下，师生一起利用可乐瓶做准备操。

5、师：刚才，我们的小脚又蹦又跳，很辛苦，我们来给它按摩一下吧！——师生脱下鞋袜，习地而坐，用可乐瓶进行脚部按摩。

“洗洗脚”（可乐瓶置于脚板，双脚来回搓动，活动脚板。）

“弹弹琴”（脚趾在可乐瓶上做弹琴动作，活动脚趾。）

“抱起宝宝摇啊摇”（平躺地上，双脚夹住可乐瓶，腿部直立与身体呈90度角，左右摇摆双腿，活动腿部肌肉。）

“我和宝宝睡个觉”（双腿夹住可乐瓶，平直于地面，身体前倾，双手抱脚，活动腰部。）

二：锻炼游戏

1、师：可乐瓶不但会唱歌跳舞，还可以做很多的游戏，你们想不想试一试？

2、幼儿四散站立，利用可乐瓶创设各种玩法，教师巡回指导，并鼓励幼儿学会采取合作的形式，使玩法突破局限性。在幼儿进行投掷和踢球等活动时，需要督促孩子们注意保持间距，保证安全。

3、幼儿互相介绍自己创编的玩法，鼓励孩子们之间模仿学习，集体分享。

4、锻炼游戏——看标记做动作“过河沟”

师：这些小河沟是用可乐瓶摆成的，请小朋友按手中可乐瓶的标记在活动区里摆放小河沟。——幼儿根据可乐瓶上的标记看场地图上的标记摆放要求进行小河沟的布置。

b□教师介绍过河沟的动作及观察标记的要求，并分组进行锻炼游戏活动

标记一活动区：单脚跳过小河沟

动作提示：幼儿在标记一活动区内，双手叉腰，一脚弯曲，重心落在另一脚上，身体略向重心方向倾斜，保持跳跃时的平衡，连续跳过8个瓶距30厘米的可乐瓶。

标记二活动区：双脚并拢跳过小河沟

动作提示：幼儿在标记二活动区内，双手叉腰，双脚并拢，连续跳过8个瓶距30厘米的可乐瓶，双脚跳跃落地时双膝弯曲，注意足部力量的缓冲。

标记三活动区：跨越小河沟动作提示：

幼儿在标记三活动区内，依次跨过8个瓶距60厘米的可乐瓶，在跨越的时候，要求幼儿注意一脚跨过后另一脚要马上跟上，双脚轮流跨越，身体保持平衡，不要摇晃。同时，注意跨越时的安全，避免踩在可乐瓶上摔倒。

标记四活动区：跑步绕过小河沟

动作提示：幼儿在标记四活动区内，根据可乐瓶摆放的形状要求，呈s状跑步绕过8个瓶距60厘米的可乐瓶。在绕行时，可增加活动的刺激性和趣味性，利用“河沟里有一条大鳄鱼，千万小心，不要掉进沟里啦！”做语言导入，教师扮鳄鱼，适时的出现在河沟的不同地方，使幼儿跑步绕行时保持与瓶子之间的距离，避免掉进沟里，被鳄鱼“吃掉”。

三：挑战游戏——根据标记变化及时更换动作过河沟

游戏方法：教师在幼儿活动过程中，适时变化可乐瓶的摆放位置，引导幼儿学习观察标记的变化及时更换动作。在变换可乐瓶的摆放过程中，可由易到难，从二种标记的混合到三、四种，加深幼儿动作变化的难度，发展幼儿的注意力及完成动作的灵敏性。

四：去山羊公公家

1、引导幼儿向山羊公公问好。

3、肢体放松运动——趣味互动小游戏《汉堡包》

儿歌：七个拉答七个拉答炒炒炒，（放松腿部肌肉）

崩个拉答崩个拉答饱饱饱，（放松脚步）

七个拉答炒，崩个拉答饱（放松腰部）

七个拉答崩个拉答汉堡包，——啊呜(做吃状，全身放松坐下)

4、足部按摩放松活动：

捏捏脚(放松脚背)

数数脚趾(放松脚趾)

小脚跳舞(放松脚腕)

碰碰小脚(小朋友互相碰碰小脚，放松整个足部)

5、组织幼儿洗脚，穿上鞋袜，结束活动。

大班幼儿已经能够自主的跑，跳，并能参加一些基本的体育活动，传球这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，达到全身的协调运动。在游戏中能获得很大的乐趣，它既增强了幼儿的体质，又强化幼儿的竞争意识和动作的协作能力。

大班过河教案反思篇十四

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我希望利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事

中蕴含的美。

当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对？为什么？2. 如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

总之，《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

小百科：过河，即渡过河流之意。

大班过河教案反思篇十五

锻炼幼儿语言教育。而以图画《奇奇兔的一天》其中四幅画作为讲述内容，来培养幼儿能细致观察角色的神情，根据不同神情来描述不同的心理活动和人物对话，丰富讲述内容，达到生动讲述的目的。

- 1、喜欢看图讲故事，能在集体面前大胆地表达自己。
- 2、学习用恰当的词描述不同的表情和人物对话。
- 3、能完整、连贯、清楚地讲述图片内容。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学挂图4幅， 幼儿小组讲述图7幅

一、以问题引入，引起幼儿看图讲述的兴趣。

引入：一天，天气真好，小兔和小动物们约好了一起去森林里玩。走着走着，发生了一件事。

二、出示前三幅图，教师引导幼儿整体观察。

(1) 以问题引导幼儿观察图片，学习动词：蹬、跳跃、蹦跳等

提问：1、谁先来说说你看到些什么？

2、这是什么地方？图上有谁？发生了什么事？

(2) 重点引导幼儿观察图二、图三，根据小兔的神态变化，引导幼儿分析人物心理活动。

1、小兔这时是什么表情？为什么会有这种表情？

2、为什么它过不去？这时它会在想什么呢？

(3) 引导幼儿根据画面大胆猜想、表达，发散幼儿思维。

师：看，小兔这时是什么表情？为什么它又这么高兴？

师：谁来猜猜小兔想到了什么办法？

（4）出示图四，引导幼儿观察细节，尝试描述角色的神情和对话。

提问：1、小兔想到的是什么办法？看上去像什么？（直升飞机）你是从哪里看出来的？

2、小兔、长颈鹿、袋鼠它们现在是什么表情呢？猜猜看它们都会说些什么呢？

三、引导幼儿完整连贯地讲述四幅图片。

师：现在谁愿意先来试试完整连贯地讲讲这四幅图？

四、幼儿分组连贯讲述，自编对话，同伴分享。

师：刚才小朋友都观察的很仔细，说得很好，现在请大家在小组里把这四幅图完整地说一说，和大家分享一下你说的这个故事，好不好？说的时候欧老师有三个要求：

（1）每个人都来轮流说，其他人要认真听。

（2）说的时候要大声、完整、连贯，让别人听明白。

（3）说的时候还要用上刚才我们学的好听的词、小动物心理想的和它们的对话。

五、集中交流分享故事。

师：“谁愿意和大家分享你的故事吗？”请小朋友踊跃分享

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班过河教案反思篇十六

1. 引导幼儿理解故事内容，使幼儿懂得“大小、深浅”不是固定不变的，它是随着一个事物与另一事物相比较而改变的。
2. 能围绕某一主题用轮流的方式与他人交流，在集体面前说话时语言比较完整，态度大方。
3. 使幼儿懂得遇事要动脑筋想一想，还要去试一试。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

课件《小马过河》、图片。

活动重点：理解故事内容，懂得遇到事情要多动脑筋想一想，试一试。

活动难点：知道大小、深浅不是固定不变的，是随着一个事物与另一事物相比较而改变的道理。

审美元素：故事通过小马过河遇到困难以及前后两次不同的处理方法，让幼儿懂得遇到事情要动脑筋想一想，试一试。

有一只小马，他过河的时候，发生了一些有趣的事情，我们一起来听一个故事。教师讲故事，当讲到“跑着跑着，一条小河挡住了去路。河水“哗哗哗”地流着。能不能过去

呢？”

提问：你们猜一猜小马能不能过河呢？(幼儿回答)

1. 教师继续讲述故事, 当讲到:” 松鼠认真地说: “当然! 昨天, 我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的呀!”

2. 继续欣赏故事, 讲到孩子, 光听别人说, 自己不动脑子, 不去试试, 是不行的。

提问: 小马是怎么做的呀? 妈妈对小马说了什么? 听了妈妈的话, 小马又会怎样做呢?

3. 继续欣赏故事, 至故事结束。

提问: 小马有没有过河? 原来, 河水既不像老牛说的那样浅, 也不像松鼠说的那样深。

□

教师: 我们来把这个故事完整地听一遍。

提问: 1. 小马帮妈妈做了什么事? 他遇到了什么困难, 是怎样想的?

2. 老牛伯伯对他说了什么? 小松鼠又对他说了什么? (学说对话)

3. 小马是怎么做的?

4. 妈妈对他说了些什么? (练习对话)

5. 小马听了妈妈的话后又是怎么做的?

6. 为什么小松鼠认为河水很深? 老牛伯伯认为河水很浅呢?

7. 组织幼儿讨论：通过这件事，小马懂得了什么道理？

你喜欢小马吗？为什么？（组织幼儿讨论，加深对主题的认识。）

你遇到过什么困难，你是怎么做的？（教育幼儿遇到问题要动脑筋想一想，试一试。）

结束活动。

小马过河

马棚里住着一匹老马和一匹小马。小马跟着老马，样样事情都要老马帮着他做。

有一天，老马对小马说：“你已经长大了，能帮妈妈做点事吗？”小马说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”老马高兴地说：“好啊，那么，你把这半袋麦子驮到磨坊去吧。”

小马驮起口袋，飞快地往磨坊跑去。跑着跑着，一条小河挡住了去路。河水“哗哗哗”地流着。能不能过去呢？小马为难极了，他想：“要是妈妈在身边该多好哇！问问妈妈，就知道该怎么办了。”可是，离家已经很久了，他向四周望望，只见一条老牛在河边吃草。小马“哒哒哒”地跑过去，问到：“牛伯伯，请您告诉我，这条河，我能过去吗？”老牛说：“水很浅，刚没小腿，能淌过去。”小马听了老牛的话，立刻跑到河边，准备过去。突然，一只小松鼠跳到小马跟前，大叫道：“小马，别过河，别过河，河水会淹死你的！”小马奇怪地问：“水很深吗？”松鼠认真地说：“当然！昨天，我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的呀！”小马连忙收住脚步，不知道怎样做才好。“唉！还是回家问问妈妈吧！”

小马甩甩尾巴，走回家去。妈妈见小马回来了，就问

他：“怎么回来啦！”小马难为情地说：“河水很深，过……过不去。”妈妈说：“那条河不是很浅吗？怎么过不去呢？”小马说：“是呀，牛伯伯也这么说。可是，松鼠说河水很深，还淹死了他的伙伴呢！”妈妈问：“那么到底是深还是浅呢，你仔细想过吗？”小马说：“没……没想过。”妈妈亲切地说：“松鼠和老牛的话都有他们的道理。老牛那样高大，他看河水当然很浅；松鼠那样矮小，一点儿水就能把他淹死，他当然说深。”妈妈接着说：“你比老牛矮多少，又比松鼠高多少，你仔细想一想就会知道你能不能过河了。孩子，光听别人说，自己不动脑子，不去试试，是不行的。”

小马听了妈妈的话，明白了，转身又往河边跑去。到了河边，小马刚刚要下水，松鼠又大叫起来：“怎么你不要命啦！”“让我试试吧。”小马一面回答，一面下了河，小心地淌过去。原来，河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

通过这件事，小马懂得了：碰到事情要多动脑筋想一想，还要去试一试，聪明才干就是这样来的。

平淡无奇固然可使幼儿学的轻松，但往往也会使幼儿感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使幼儿在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起幼儿学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让幼儿在解决问题的同时，练就生活的本领。