

小骆驼教案绘画(通用19篇)

中班教案应当关注幼儿的身心发展和兴趣特点，以激发幼儿的学习兴趣。在编写五年级教案时，我们可以借鉴一些成功的教学案例，以提高自己的教学水平。

小骆驼教案绘画篇一

1、学会本课十个生字及组成的词，并认读“肯、脖、输、跪”四个二类字，《骆驼和羊》第一课时教案。

2、能把课文的内容表演出来。

3、通过看图和学文，教育学生懂得全面看待自己别人，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

1、课前让学生总结自己的短处和同学的有哪些长处。

2、《骆驼和羊》的幻灯片、本课重点段落的幻灯片、词语卡片。

一、看图导入：

同学们，（指着投影出现的‘骆驼和羊的图’）画上画的是什么？它们长得怎么样？（学生各抒己见，预设学生心理：骆驼长得高，羊长得矮。）

就因为一个长得高，一个长得矮，两人都认为自己的高好，自己的矮好。于是就发生了比一比的故事来了，大家想不想知道？（齐读课题：第十五课《骆驼和羊》指导读好“骆驼”一词。）

二、读文、看图、初知内容。

1、请听故事。——（听课文录音，起范读效果。）

2、自由读，提出自读要求：

（1）读准字音；

（2）全文有几段？有几幅图？每一段和哪一幅图对应？

3、检查并认读生字新词：骆驼、他们俩、围墙、茂盛、摇头、很窄、大模大样、评理。

4、分组、指名分段读课文。

三、合作、探究、感悟词句。

1、看各张投影片，思考：骆驼和羊为了什么事争论起来？

2、四人小组合作、探究，小学一年级语文教案《《骆驼和羊》第一课时教案》。（预设学生心理：他们为高好还是矮好而争论，都在夸耀自己的长处互不服气，所以争论起来。）

4、分角色朗读第一段，注意读出他们俩的傲慢、肯定的语气。

5、指名感情读第一段的两句话：

骆驼说：“我可以做一件事情，证明高比矮好。”

羊说：“我也可以做一件事情，证明矮比高好。”

7、四人小组合作、探究：骆驼和羊怎么证明自己的好的。划出骆驼和羊证明的地点和动作。

8、四人小组表演骆驼和羊证明的方法。其它组评议，体会、感悟“围墙、茂盛、扒在、脖子、摇头、不肯、认输、又窄又矮、大模大样、跪下、钻进”词语的含义。

四、拓展与巩固。

1、说学了这篇课文后你有什么体会？（预设学生的回答：1、每个人都有自己的长处和短处。2、我们不能只看到自己的长处，而没有看到别人的长处。3、我们应该看到自己的短处，不断改进自己的短处，让自己成为更优秀的人。）

2、同位互说，全班汇报说，说说自己的短处和别人的长处。

3、总结谈话。我们要看到自己的长处和短处，同时也要看到别人的长处和短处，这样就会使我们自己变得更好，做事更出色了。

4、他们俩争过不停，后来要找谁评理呢？好，我们下节课来看看老牛是不是也这样说的？

五、作业设计。

1、感情朗读课本，说说自己学到的新知识。

2、认读本课的生字、词。

附板书：15、骆驼和羊

骆驼图羊图

抬头、吃到、树叶（长处）抬、扒、吃不着（短处）——长得高好

跪、低头、钻、进不去（短处）大模大样进去（长处）——长得矮好

小骆驼教案绘画篇二

教学目标：

- 1、读懂重点词句，了解课文内容。
- 2、通过人物的对话，了解人物的性格。

教学重难点：

通过理解文章中含义深刻的句子，体会老人为什么能帮助商人找回骆驼。

教具准备：

录音机、磁带、挂图

教学过程：

一启发谈话、导入新课

二朗读课文，粗知课文内容

- 1、学生各自朗读，查字典解决难字、难词。
- 2、指名读课文，理解词义。
- 3、用“—”线把老人说的话画出来，体会句子的含义。
- 4、按照“找骆驼—顺着脚印找—果然找到”的线索，把自然段归并为几部分。

第一部分：（1-9自然段）老人根据所见和商人对话，商人认为老人把骆驼藏起来了。

第二部分：（10自然段）老人告诉商人应该顺着骆驼的脚印去找。

第三部分：（11自然段）商人果然找到了走失的骆驼。

三精读课文，读懂课文内容（出示挂图）

1、走失了一只骆驼，商人的表现怎样？找出重点词语。

2、老人怎样回答？读读老人说的话。（出示“骆驼”的挂图）

3、商人听了老人的话，又是怎样表现的？为什么会有这样的表现？请大家讨论讨论。（提示：看课文第一幅插图）

老师：老人所说的骆驼和商人丢失的骆驼一模一样，他看见过丢失的骆驼吗？肯定是没有。

4、老人为什么能说得这么详细呢？他的依据是什么？

老师肯定并引导：同学们认真读了课文，说得都很好。老人不仅仔细观察，以看见的现象为依据，而且动脑筋思考、进行分析，所以说得很详细。老人告诉商人，应该顺着骆驼的脚印去找。

5、读最后一个自然段，说说商人是怎样找到骆驼的？你从中有何体会？请大家自由发言。（提示：看第二幅插图）

老师：同学们谈的不错。“指点”的意思是：指出来使人知道。老人能指点商人找到骆驼的关键是：遇到问题，根据看见的现象能动脑筋分析，从而找到解决问题的办法。

四请同学们分角色朗读课文（此时，教师可以放音乐磁带）

三人为一小组。（旁白、老人、商人）要读出各自的语气，体会人物的感情。

五板书设计

找骆驼

指点

老人（不紧不慢）果然商人（忿忿）

看见分析

右边深左边浅（跛）着急赶上去问

右边米左边蜜（驮的东西）别哄我

牙齿印（缺一颗牙）

六作业设计

1、朗读课文，把老人“不紧不慢”说的话，多读几遍。

2、写出反义词

前--深--（）详细--（）

左--（）紧--（）失去--（）

小骆驼教案绘画篇三

点与难点

1、让学生初步学会预习课文提出不懂的问题；理解老人通过观察到的现象进行合理推理的过程；能用因果倒装句式正确地把老人的推理过程说出来。

2、培养学生预习课文时发现问题，提出问题的能力和平时多观察，勤思考的好习惯。

小骆驼教案绘画篇四

反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

（1）当商人问老人的时候，他们说了什么呢？同桌同学分角色读（1——7自然段）

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想？

指导朗读（随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切的语气）

(2) 老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想？

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

(3) 老人说的是不是真的呢？请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗？他没看到骆驼，为什么对情况知道得这样清楚呢？谁能为在座的商人解释解释。

(4) 结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

(1) 学过了这篇课文，你懂得了什么？

(2) 教师根据学生情况点拨。

小骆驼教案绘画篇五

1. 同学们，你们见过骆驼吗？那么，你们知道骆驼在沙漠中，它是人们和商人们一种主要的交通工具。今天我们就来学习《找骆驼》这个故事。

2. 揭题、板书、读题《找骆驼》。

师：同学们想从课题中知道些什么吗？

3. 质疑。（生：我想知道，是谁在找骆驼？为什么要找骆驼？他能找到吗？……师板书：谁？走失——找？）

小骆驼教案绘画篇六

1. 设疑导入。商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事

吗？读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。

我们一起来学习《找骆驼》。（板书课题）

2. 提出学习要求。这是一篇略读课文，我们可以根据课文前面的“阅读提示”来学习，并通过自读课文解决问题。

二、初读课文，整体感知

1. 让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

2. 默读课文，一边读一边想，课文讲了一件什么事？

3. 再读课文，尝试解决“阅读提示”中的问题，圈画有关的句子，并找出不明白的地方。

三、研究问题，合作探究

1. 带着问题自读课文，尝试解决问题。

（1）课文讲了一件什么事？

（2）老人非常详细地说了骆驼的哪些情况？

（3）这些详细的情况老人是怎么知道的？

2. 小组合作探究。

小组讨论交流，互相启迪解决问题。

3. 各小组汇报学习收获，师生共同归纳整理。

4. 重点段阅读指导。认真阅读老人最后说的一段话，解决

下列问题：

（1）读一读，议一议：老人是根据什么知道骆驼的有关情况的？

（2）填一填，说一说：（出示）

因为老人还看见_____，所以知道_____。

（尽量用文中的语句，也可根据自己的理解用自己的话填空，先在小组内互相说，再推选代表在班上说。）

（3）读一读，想一想：为什么老人能指点商人找回骆驼

（启发学生思考理解，老人留心生活，善于观察、分析骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点。）

5. 启发学生思考：读了这段话，你受到了什么启发？

（鼓励学生畅所欲言，可从老人留心生活，善于观察，勤于思考方面来说，可从老人乐于助人方面来说，也可从自己的生活、学习实践方面来谈。）

6. 教师小结。

老人没见过那只骆驼的模样，却凭着他敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的，达到了“窥一斑而知全豹”的境界，真可谓是观察与思考的典范。

四、再读课文，创新表演

1. 朗读课文，想一想商人和老人说话时的动作、神态、心情和语气等，给文中的人物语言补充恰当的提示语。

（启发指导学生抓住人物的特点，结合课文的内容来补充。）

2. 小组合作讨论补充的提示语，并练习分角色朗读。引导学生注意人物语言的多样化和丰富性，如“是的”“不错”“对极了”等，积累运用语言。

3. 各小组根据补充的提示语进行创新表演汇报。

4. 师生共同评议，指出优点及不足。

五、拓展运用，练习说写

任选其中一项练习说一说，写一写。

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？

2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体验？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体验一下吧！

小骆驼教案绘画篇七

教学目标：

1. 知识与技能：分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 过程与方法：理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 情感、态度与价值观：培养仔细观察与认真思考的习惯。

重点难点：

通过分角色朗读的方法加深对课文的理解。朗读的时候，要读出老人与商人的口气。这是本课的重点；重点是理解老人观

察很仔细，分析很具体。

教学过程：

一、阅读课文，理解课文的内容

1. 读准字音，了解这一课里写谁找骆驼，找到了没有，大致上知道怎样找到骆驼的。

2. 在大体了解课文内容的基础上，探究老人是怎样指点商人找到骆驼的。

(1) 阅读老人的判断句子，再读他观察的发现的句子。

(2) 引导学生将老人的判断和观察到的现象一一对应，从中弄清现象与判断、原因与结果之间的关系。

3. 引导学生讨论、交流从中受到的启发。

二、通过阅读理解词语

课文中的一些词语可以引导学生结合上下文来理解。如“忿忿”“不紧不慢”“至于”“果然”，在课文当中都有特定的意义，如“不紧不慢”，既反映了老人性格上的特点，更体现了他的胸有成竹；再如，用了“至于”一词，就强调了与发现骆驼沿途出现的一些现象相比，骆驼往哪去了的问题，就显得不重要了。

三、学生问题提出与讨论

1. 课文为什么先写了老人的判断，然后才写老人的观察？

2. 说说自己用心观察，认真思索，获得的发现。

板书设计：

找骆驼

判观

断骆驼察

小骆驼教案绘画篇八

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。通过学习，感悟“在生活中，只要用心观察，认真思考，就会有所发现”的道理。

教学重点、难点

1. 了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。读出人物的不同语气。
2. 理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

课前准备

收集有关骆驼的资料。

课时安排

1课时

教学过程

一、提问导入

1. 同学们，你们见过骆驼吗？那么，你们知道骆驼在沙漠中，

它是人们和商人们一种主要的交通工具。今天我们就来学习《找骆驼》这个故事。

2. 揭题、板书、读题《找骆驼》。

师：同学们想从课题中知道些什么吗？

3. 质疑。（生：我想知道，是谁在找骆驼？为什么要找骆驼？他能找到吗？……师板书：谁？走失——找？）

二、朗读课文，理出线索

1. （出示自学提示）自由读课文，想想课文主要讲了一件什么事？（生答、师板书：商人、走失、找、问、老人）

2. 检查字词认读。

（出示思考题）过渡：同学们商人找骆驼，他在老人的指点后才找回自己的骆驼。但是，你们知道商人丢失的骆驼有哪些特点？老人又是怎么知道骆驼这些特点的？这两个问题就是我们本节课着重解决的问题。

三、根据学习提示，练读课文对话，解决问题一

学习1——9自然段

1、默读课文，边读边想，然后同桌交流：走失的骆驼有哪些特点？

2、交流汇报。

（1）师：你知道商人丢失的骆驼有哪些特点？

（2）生答。

3、指导朗读（出示商人和老人的对话《1》课件）

（1）师：现在老师来扮演老人，谁来扮演商人？

（2）分角色朗读。（2人读、分组读，强调老人的性格特点：不紧不慢）

过渡：同学们，老人对骆驼特点是那么的熟悉，可是又说骆驼去哪儿了，他也不知道。这下可把商人给欺蒙了！谁能来读读商人说的话？该用什么语气读？（生气）（先指2人分角色读，再分2大组读）

四、根据学习提示，细读老人的话，解决问题二

学习课文10——11自然段

过渡：商人这么生气，老人生气吗？那老人是怎么知道骆驼的这些特点呢？请大家一起来学习课文10——11自然段。

1.（四人小组）先读读老人说的那段话，然后讨论一下老人是怎么知道骆驼的这些特点的。

2. 交流汇报。（出示商人和老人的对话《2》课件）

3. 进行填空练习。（出示填空课件）

4. 朗读指导

（1）（师引读、生接读，同桌互读，齐读。）

（2）同学们当你读到知道的时候，你该用什么语气读？——（越读越高兴）

过渡：当商人听了老人的一番指点后，他能找到骆驼吗？你是怎么知道的？（果然）下面一起来看看画面（出示课件）。

5.（出示说说议议课件）同学们故事中的老人，你觉得他是一位怎样的老人？你学了这篇课文后有收获吗？（生答：他是一位用心观察事物和认真思考问题的老人，我们应该向他学习，做一个用心观察事物和认真思考问题的学生，只有这样做才能从生活中去发现许多奥秘。）

过渡：同学们，骆驼是沙漠里的船，商人要做生意，那么骆驼是他们必不可少的一种交通工具。下面请欣赏图片。

五、欣赏图片——沙漠里的船（出示课件——音乐伴奏）

六、资源共享（机动）

七、总结（看板书小结）

八、作业（出示要求）

- 1.把这个故事讲给父母听。
- 2.观察身边的事物，你会有哪些新的发现？

板书设计：16*找骆驼

（丢、找、问）

商人——————老人

（指点）

用心观察、认真思考

小骆驼教案绘画篇九

脚印右深左浅——左脚破

左有蜜右有米——驮着蜜和米

树叶上齿印——缺牙齿

（仔细观察分析判断）

教学后记：本课的教学我重视了小组合作学习，但合作效果不佳。“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。在这一课时中，我抓住教学难点，即“老人为什么会这么详细地知道商人的骆驼的情况”作为小组合作学习的内容，但由于时间仓促，问题答案的得出并不是全体学生共同讨论的结果。从课后的练习中可以看出，少数中等生和差生并未参与讨论，致使练习错误较多。

小骆驼教案绘画篇十

1. 通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。
2. 朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

教学过程

一、设疑导入，提出要求

1. 设疑导入。商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。

我们一起来学习《找骆驼》。（板书课题）

2. 提出学习要求。这是一篇略读课文，我们可以根据课文前面的“阅读提示”来学习，并通过自读课文解决问题。

二、初读课文，整体感知

1. 让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

2. 默读课文，一边读一边想，课文讲了一件什么事？

3. 再读课文，尝试解决“阅读提示”中的问题，圈画有关的句子，并找出不明白的地方。

三、研究问题，合作探究

1. 带着问题自读课文，尝试解决问题。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 老人非常详细地说了骆驼的哪些情况？

(3) 这些详细的情况老人是怎么知道的？

2. 小组合作探究。

小组讨论交流，互相启迪解决问题。

3. 各小组汇报学习收获，师生共同归纳整理。

4. 重点段阅读指导。认真阅读老人最后说的一段话，解决下列问题：

(1) 读一读，议一议：老人是根据什么知道骆驼的有关情况的？

(2) 填一填，说一说：（出示）

因为老人还看见_____，所以知道_____。

（尽量用文中的语句，也可根据自己的理解用自己的话填空，先在小组内互相说，再推选代表在班上说。）

(3) 读一读，想一想：为什么老人能指点商人找回骆驼

（启发学生思考理解，老人留心生活，善于观察、分析骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点。）

5. 启发学生思考：读了这段话，你受到了什么启发？

（鼓励学生畅所欲言，可从老人留心生活，善于观察，勤于思考方面来说，可从老人乐于助人方面来说，也可从自己的生活、学习实践方面来谈。）

6. 教师小结。

老人没见过那只骆驼的模样，却凭着他敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的，达到了“窥一斑而知全豹”的境界，真可谓是观察与思考的典范。

四、再读课文，创新表演

1. 朗读课文，想一想商人和老人说话时的动作、神态、心情和语气等，给文中的人物语言补充恰当的提示语。

（启发指导学生抓住人物的特点，结合课文的内容来补充。）

2. 小组合作讨论补充的提示语，并练习分角色朗读。引导学生注意人物语言的多样化和丰富性，如“是的”“不

错”“对极了”等，积累运用语言。

3. 各小组根据补充的提示语进行创新表演汇报。

4. 师生共同评议，指出优点及不足。

五、拓展运用，练习说写

任选其中一项练习说一说，写一写。

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？

2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体会？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体会一下吧！

小骆驼教案绘画篇十一

从四兄弟指点丢骆驼的人找骆驼这件事中，懂得遇事要仔细观察，抓住事物间的因果联系，进行分析和判断，才干得出正确的结论。

教学模式：非指导性教学模式

一、设疑导入，提出要求

1、设疑导入

一个人走失了一只骆驼，四兄弟虽然没有见过那只骆驼，却协助这个人找回了骆驼，你想知道是怎么回来的吗？下面请听老师给你讲《丢失的.骆驼》这个故事，然后你们来猜猜看。

（板书课题）

2、提出要求

我讲故事时你认真听，然后告诉我丢失的骆驼是什么样子的？

（板书：一只眼腿瘸无尾巴调皮）

二、探究问题，得出结论（利用非指导性教学模式）

1、探究问题

四兄弟没有见过那只骆驼，他们根据什么说丢失的骆驼是一只眼，腿瘸、无尾巴、调皮的？

（你来提问，我回答。我只能告诉你们是或不是，对或不对，你们自身根据我的回答得出结论）

2、自身概括结论（边说边板书）

三、他们四兄弟是根据这些判断的吗？

请同学们把书翻到92页看14——20自然段

找找书中的句子读读（个别同学读句子）

过渡：原来是这样，法官也很佩服四位年轻人的判断能力，当场把他们放了。后来，在四兄弟的协助下，那头骆驼也找到了。那么你们想想四兄弟为什么能指点骆驼主人找回骆驼？

（板书：留心生活、观察考虑）

四、教师小结：

四兄弟没有见过那只丢失的骆驼，却凭着他们敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的迹象，就分析得出骆驼的详细情况，达到了“窥一般而知全豹”的境界，真可谓是观察与考虑的典范。那么在学习、生活中你一定也有留心的

观察，认真考虑的经历，亲身体验，不妨把它写下来，我们下节课大家分享一下。

小骆驼教案绘画篇十二

1、读准字音，了解这一课里写谁找骆驼，找到了没有，大致上知道怎样找到骆驼的。

2、在大体了解课文内容的基础上，探究老人是怎样指点商人找到骆驼的。

(1) 阅读老人的判断句子，再读他观察的发现的句子。

(2) 引导学生将老人的判断和观察到的现象一一对应，从中弄清现象与判断、原因与结果之间的关系。

3、引导学生讨论、交流从中受到的启发。

小骆驼教案绘画篇十三

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

（1）当商人问老人的时候，他们说了什么呢？同桌同学分角色读（17自然段）

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想？

指导朗读（随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切的语气）

（2）老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想？

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

（3）老人说的是不是真的呢？请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗？他没看到骆驼，为什么对情况知道得这样清楚呢？谁能为在座的商人解释解释。

（4）结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

（1）学过了这篇课文，你懂得了什么？

（2）教师根据学生情况点拨。

小骆驼教案绘画篇十四

课文中的一些词语可以引导学生结合上下文来理解。如“忿忿”“不紧不慢”“至于”“果然”，在课文当中都有特定的意义，如“不紧不慢”，既反映了老人性格上的特点，更体现了他的胸有成竹。再如，用了“至于”一词，就强调了与发现骆驼沿途出现的一些现象相比，骆驼往哪去了的问题，就显得不重要了。

小骆驼教案绘画篇十五

1、通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。

2、朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

学会分析线索，提高学生善于思考和分析的能力。

课件。

一课时。

一、设疑导入，提出要求

1、同学们，商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？今天我们一起到16课去找找答案吧！（出示课件：课题）请大家齐读课题。

2、这是一篇略读课文，略读课文我们该怎么来学习呢？

二、初读课文，整体感知

2、谁来说说（出示课件：课文主要讲了一个什么故事？）

（课文主要写了一位商人走失了一只骆驼。）

3、说得很简捷，但是如果能把故事的结果补充一下那就更清楚了。谁来试试呢？（出示课件：课文主要写了一位商人走失了一只骆驼，后来在一位老人的指点下终于找到了这只骆驼。）

三、研究问题，合作探究

1、刚才同学们都说了，阅读提示可以帮助我们读懂课文，（出示课件：阅读提示），我们一起来读读。

2、阅读提示当中，给我们提出了哪些问题呢？（出示课件：商人丢失的骆驼有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？）我们一起来把这两个问题读一读。

3、今天我们就围绕这两个问题来读课文，学课文。接下来，请大家再去读读课文，边读边思考这两个问题。还可以把自己的想法跟小组内的同学交流一下。

4、我们首先看第一个问题，商人走失的骆驼有哪些特点呢？你们能把骆驼的这些特点连起来说一说吗？（商人丢失的骆驼左脚有点跛，左边驮着面，右边驮着米，还缺了一颗牙齿。）

5、说得非常清楚。老人知道得可真够详细的，同学们，那刚才你们是从课文的哪一个部分找到答案的呢？（是商人和老人的对话中。）

6、接下来我们分角色读读商人和老人的对话吧！（出示课件：商人和老人的对话）

7、你们能从商人说的话中看出商人的心情是越来越怎样？从哪些词语中可以看出来？（出示课件：是的，不错，对极了。）

)

8、商人是越来越高兴了，这是为什么呀？（他听到老人说得这么详细，他认为老人知道骆驼的去向。）

9、很好，那么让我们再来读读老人和商人的对话，要读出商人越来越高兴的语气。（男同学读老人说的话。女同学读商人说的话。）

四、再读课文，品味经典

1、接下来我们再来研究课文的第二个问题：（出示课件：老人是怎么知道骆驼的这些特点的？）这是在课文的哪个部分来告诉我们的？（出示课件：老人不紧不慢说的话）

2、好，让我们一起来读读老人不紧不慢说的话吧。“不紧不慢”是什么意思？（不慌不忙神态从容，胸有成竹，很有把握。）

3、说得真好，让我们一起用不紧不慢的语气再读读这段话吧。

老人看到路上骆驼的脚印，右边深，左边浅，怎么就知道骆驼左脚有点跛呢？老人当时是怎么想的呢？（骆驼左脚肯定有点跛，如果骆驼的左腿不跛，那么两边的腿印应该是一样深的。）

4、那么老人又是怎么知道骆驼的左边托着蜜，右边驮着面的呢？

5、那么老人又是怎么知道骆驼的牙齿缺了一颗呢？根据又是什么呢？

6、老人是怎么知道骆驼的这些特点的呢？请大家再去读读老人不紧不慢地说的这段话，读完后把问题的答案说给同桌听

一听。

7、谁能说一说老人是怎么知道骆驼的这些特点的呢？（出示课件：老人看到路上骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼左脚有点跛。老人看到路的左边有一些蜜，右边有一些面，他就知道骆驼左边驮着面，右边驮着米，老人还看到骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，他就知道骆驼缺了一颗牙齿。）

8、非常好，让我们再学着老人不紧不慢的样来，来读读老人说过的这段话吧。

9、读得非常好，商人在老人的指点下，沿着骆驼的脚印去找，终于找到了丢失的骆驼，这篇课文可真有意思，让我们回顾全文，把整篇课文连起来再分角色读一读吧。

10、刚才我们一起读了这篇课文，学习了这篇课文，你受到什么启发呢？

11、这个道理，你们体会得不错，还有其它的收获吗？

12、说得很好，老师相信，这些好词语会随着找骆驼这个故事一直留在你们的记忆中。

五、总结升华，拓展运用

1、同学们，我们已经学完了第四组课文，请同学们回忆一下这一组课文主要讲了些什么呢？（出示课件：我们学习了第十三课花钟，这节课主要写了一位植物学家把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建的像钟面一样，组成了花的时钟；我们学习了第十四课蜜蜂，我知道了课文主要讲的是法布尔证明了蜜蜂有辨别方向的能力，做实验的时候又周到又细致；我们学习了第十五课《玩出了名堂》，课文主要写了列文胡克通过玩放大镜，发明了显微镜，又通过显微镜最早发现了

微生物，发现了一个全新的世界；第十六课是一篇略读课文，这篇课文主要写了有一位商人走失了一只骆驼，后来在老人的指点下，终于找到了这只骆驼。）

2、说得非常清楚，

3、同学们说得都很好，这组课文主要是写在观察中去发现，去思考的，其实在我们的生活中也会有观察，也会有发现。

六、作业：（出示课件：任选其中一项练习说一说，写一写。

1、商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？

2、在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体会？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体会一下吧！）

小骆驼教案绘画篇十六

1、学会本课10个生字和由生字组成的新词，认识5个生字。

2、看图理解课文，懂得应当全面地看待自己和别人。

3、正确、流利地朗读课文。分角色朗读课文。

1、学会本课的生字新词。

2、理解课文，懂得要正确对待自己和正确对待别人。

（一）图文对照，初步了解课文内容。

1、学生自读课文，划出不懂的生字词。

2、教师范读课文（或录音），请同学读准字音。

3、学生再读课文，划出自然段。看看一共有几个自然段，有几幅图，每幅图分别和哪一段文字相对应。

4、检查并读生字新词：骆驼 他们俩 围墙 茂盛 摇头 很窄 大模大样 评理

5、分段读课文。

（二）借助插图，理解课文重点，懂得其中的道理。

1、出示几幅插图，指着图，提问：骆驼和羊之间发生了什么事？他们为什么争论起来？

2、讨论：到底高好呢还是矮好？

3、分段、分角色朗读课文。

（三）讲读二、三自然段。

1、看图读思：骆驼和羊来到什么地方？它们在做什么？

2、读第二段，思考：骆驼用什么方法证明高好？请你找出描写骆驼动作的词语。出示插图帮助学生理解。

3、羊认输了吗？羊又用什么方法证明自己的看法对呢？

4、看图理解：又窄又矮、大模大样等词语和描写骆驼动作的词语。

熟读课文，熟读本课生字词。分角色朗读二、三段。

（一）学习第四段

- 1、齐读第四段思考：骆驼和羊去找老牛评理，老牛怎么评的呢？老牛的话对不对？
- 2、长处指什么？短处指什么？骆驼和羊错在什么地方？
- 3、骆驼和羊听了老牛的话，会怎么想呢？它们会做些什么呢？

（二）学习生字新词

- 1、出示生字，同学们用自己的方法记忆字形。
- 2、同学们互相交流记忆字形的方法。
- 3、对同学们认为有困难的字进行重点指导。比如：

茂：注意下边不要多一点。

腿：要先写两边，后写中间。

4、读读生字新词。

5、书写指导。

课后2题、3题。

板书设计：

探究活动

- 1、分角色表演《骆驼和羊》的故事。
- 2、听了老牛的话，骆驼和羊会想些什么？说些什么？做些什么？把你想到的先说一说，再写下来。

小骆驼教案绘画篇十七

1、默读课文，边读边想，然后同桌交流：走失的骆驼有哪些特点？

2、交流汇报。

(1) 师：你知道商人丢失的骆驼有哪些特点？

(2) 生答。

3、指导朗读（出示商人和老人的对话《1》课件）

(1) 师：现在老师来扮演老人，谁来扮演商人？

(2) 分角色朗读。（2人读、分组读，强调老人的性格特点：不紧不慢）

过渡：同学们，老人对骆驼特点是那么的熟悉，可是又说骆驼去哪儿了，他也不知道。这下可把商人给欺蒙了！谁能来读读商人说的话？该用什么语气读？（生气）（先指2人分角色读，再分2大组读）

小骆驼教案绘画篇十八

一天，有一个人丢了一头骆驼，他就到处去找，他走着，走着，来到了一块草地。地边坐着四个人，他们是一家兄弟四个。丢骆驼的主人赶快走到他们面前问：“喂！你们四个人有没有看见我的骆驼？”兄弟四人互相看了看，老大先问：“你要找的骆驼是不是只有一只眼睛？”骆驼主人连忙点头说是。

“你的那头骆驼走起路来是不是脚有毛病？”老二抢着问。“对，对，一点不错。”骆驼主人高兴极了。“你丢的那头骆驼没有尾巴，对吗？”老三插嘴说。

骆驼主人高兴得嘴都闭不上了，因为他找了那么久了，现在就好像看见了自己的骆驼一样。“先生，你丢的那头骆驼一定还是个很调皮的家伙，我说得对吧。”老四最后说。“哎呀，谢天谢地！”骆驼主人高兴的拍手叫喊，“你们兄弟四人说的那头骆驼和我的一模一样，一点都不差。请你们快快告诉我，你们是在哪儿见到它的呀？”

兄弟四人一听，争忙摇和说：“没有，没有，我们谁也没有看见你的骆驼。”“真奇怪！”骆驼主人想，“他们四人谁也没有看见，怎么能说得那么像？他们一定是在骗我，要不就是他们偷了我的骆驼。”骆驼主人一想到这里，便使劲缠着兄弟四人问来问去，无论他们怎么发誓说没有看见也没有用。最后，只好一起到法官那里去解决。在法官那里，骆驼主人一口咬定兄弟四人偷了他的骆驼。法官也觉得奇怪，这兄弟四人从来没有见过那头骆驼，可是怎么又形容得那么像呢？兄弟四人要是偷了他的骆驼，他们为什么还把那头骆驼的详细情况告诉它的主人。法官问完兄弟四人之后，才明白是怎么一回事。

老大说：“我看见路边的草有骆驼吃过的痕迹，而且只吃了一边的草，另一边连碰也没有碰。于是我想，这头骆驼一只眼准是瞎的。”老二说：“我看见路上骆驼的脚印是有的深，有的浅，所以我断定它的腿是瘸的。”老三又说：“有尾巴的骆驼，拉完了粪便就会被它自己的尾巴扫成一块块的，可是这头骆驼拉的粪便是一条一条的，形状没有变，所以它是一头没有尾巴的骆驼。”法官点了点头：“好吧，你们三人都是根据那头骆驼的样子，把道理讲出来的。但是，你们又没有去碰它，怎么知道它就很调皮呢？”“还是从草地上看出来的，”老四笑着回答，“老实的骆驼吃草的时候，是一边走一边吃，这头骆驼就不同啦，它专挑青草茂盛的地方吃。一边吃还一边挑来挑去，草少的地方它根本就不过去，这它不是一头笨骆驼。”啊！原来是这样，法官佩服四位年轻人的判断能力，当场就把他们放了。

后来，在四兄弟的帮助下，那头骆驼也找到了。

1、通过理解课文内容，感悟看待问题要细致，角度要细致，要全面，要从客观出发的道理。

2、分角色朗读课文，体会丢骆驼人的心理变化。

3、朗读或讲述故事，体会课文按事情的发展顺序的写作思路，理解课文内容，知道四兄弟能找到骆驼的原因。

4、通过学习课文，体会本文语言的生动具体，并学习“说”的三种表达方式。

教学重点：读懂课文，了解四个年轻人是怎样根据现场留下的痕迹来判断骆驼的样子的。

教学难点：体会本文语言的‘生动具体，学习“说”的三种表达方式；在理解课文内容的基础上，感悟看待问题要细致，角度要全面，要从客观出发的道理。

一位双目失明的少女在一个炎热的夏日被绑架了。家人交了赎金后，她在3天后平安回到家。少女告诉警察，绑架她的好像是一对年轻夫妇，她应该是被关在海边的小屋里：“在这间小屋里能听到海浪的声音，我好像被关在阁楼上。天气非常闷热，不过到了夜晚会有风吹进来。”

警察在海边找到了两间简易小屋，一间朝南，一间朝北，主人都是一对年轻夫妇。不过这两间屋打扫得干干净净，找不出痕迹。

后来警察根据一些情况，立即做出了判断。

这些情况是：

(1)两间小屋结构几乎完全相同。只是阁楼的小窗一个朝北，

一个朝南；

(2)海岸面向海的方向是南面，北面对着丘陵；

二、设疑导入，提出要求

1、设疑导入。

一个人走失了一只骆驼，四兄弟虽然没有见过那只骆驼，却帮助这个人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《丢失的骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。我们一起来学习《丢失的骆驼》。(板书课题)

2、围绕课题质疑。(丢失的骆驼是什么样子？找到了吗？怎么找到的？)

1、让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

在教学伊始，我要求学生用自己喜欢的读书方式自由地读课文，要求学生把课文读正确，读通顺，对难读的词句可重点练习。在学生整体感知课文后，我让学生说说课文主要讲件什么事。而后，我要求学生带着如下问题自读课文：四兄弟非常详细地说了骆驼的哪些情况，四兄弟是根据什么知道这些情况的？当学生通过自读课文，合作探究弄明白这些问题后，我再要求学生想想：四兄弟为什么能帮商人找到丢失的骆驼？学生联系上下文，略加思索，自然就能明白因为四兄弟善于观察、认真思考，从眼前的事物做出合理的推断，所以能帮商人找到丢失的骆驼。我再引导学生畅所欲言，说说从这个故事从受到什么启发，帮助学生深化认识。最后，我又以演戏的形式来表现了法庭上的一幕，让学生通过活动更深入地了解人物的内心世界。

在整个课堂教学中，我讲得很少，都以学生的读、写、讨论、活动为主，学生都能在愉快中学习，因此收到了不错的教学效果。

小骆驼教案绘画篇十九

1. 能概括文章的主要内容。
2. 概括骆驼的形象特点。
3. 理解文中“对比”“反衬”手法的运用及其所起的作用。

1. 课文讲了一个什么故事？

人物+事件起因+经过+结果（言简意赅）

2. 骆驼寻到了什么样的宝？

1. 骆驼寻宝途中遇到了哪些困难？

2. 骆驼凭借什么冲破这种种难关的呢？请在文中找出相关的词句。

从骆驼寻宝途中的表现来看，你认为这是一只怎样的骆驼？

（性格特征精神品质）

勇敢自信

不畏艰险

胸怀大众

无私奉献

1. 你知道这两句话写的是哪种动物吗？

肥胖蠢笨的（）看到大伙都去寻宝，不觉眼红，也不自量力地上了岸，可是没走多远，就累得直喘粗气，肚子也饿了，不得不下河去找些水生植物充饥。

于是（）展开红黄绿色交织的彩羽。她饶舌地邀请啄木鸟一同去寻宝。交流总结：

童话的写作特点：

抓住事物的特征进行拟人化的描写

2. 作者用一半的篇幅来写众多动物在寻宝途中的表现，作用是什么？都是为下文突出刻画骆驼作铺垫，从反面衬托骆驼。

文中一直没有写到骆驼寻宝途中的心理活动，请你结合骆驼精神发挥想象写一写骆驼在途中想了些什么。