

大班美术活动教案树(优秀17篇)

高中教案是一种教学设计方案，用于指导教师在教学过程中的具体操作。以下是一些初二教案的范文，希望能够帮助教师更好地设计和实施课堂教学。

大班美术活动教案树篇一

1、通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。

2、继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。

3、提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察。

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼

2、出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢?(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢?(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等)让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

(2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3、与幼儿讨论可放些什么佐料。请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a.可出示二张范例(一张涂得浓，一张涂得淡)供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？(颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。)

b.建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

1、要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

2、启发幼儿选用一些与茄汁(紫色)、咖喱(淡黄)、酱油(赫色)、糖醋番茄酱(红色)、色拉酱(白色)、葱姜(绿色)及其它佐料相似的颜色,把鱼“烧”得又香又美。

评析:在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3、对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿,作个别辅导。

4、提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

(3) 引导讲评

1、幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、

2、教师抱着玩具小猫,和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励;哪盘鱼最好吃?建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法,帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些 x□颜色好看,味道也更好等等。

(4) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖。

让幼儿讲讲常见的鱼名称,并了解鱼营养好,人人都需要。

大班美术活动教案树篇二

1. 欣赏生活中带有彩条的物品，感受多彩条纹组合搭配出的美。
2. 能够大胆创新，初步尝试用横竖粗细等组合的条纹装饰生活中的物品。

在感受条纹美的基础上，能用不同的色彩条纹搭配组合来装饰生活中的物品。

一、谈话导入。感知带有条纹的物品，发现不同色彩、线条搭配组合出的美。

小结：这样一条一条的，按照一定规律排列的彩条叫做“间隔条纹”。

二、出示范例图片。欣赏生活中其他更多用条纹装饰的物品，探索其中的规律美。

1. 关注不同排列方向的组合方式所带来的规律美。横、竖方向。
2. 关注不同色彩的组合方式所带来的视觉感受美。冷暖色调、黑白以及彩色调。
3. 整体和局部装饰的变化美。
4. 生活中其他有创意有个性的彩条物品。

小结：请小朋友们观察、表达从范例图片中都看到了什么，勾起小朋友们创作的意愿。

三、自由想象，自主探索。

蒋小朋友们分组并分发事先准备好的带有各种物品轮廓的白纸、彩色画笔。鼓励幼儿大胆构想如何用彩条纹装饰。

师：今天呀，老师来请大家做一次物品外观设计师，你打算怎么做呢？请你参照这些范例图片进行设计吧。

小结：分组巡视，边走边看，个别指导。

四、作品展示。相互欣赏各自的作品、感受不同设计的美丽。

请三四位小朋友介绍自己的作品、评价他人的作品。

1. 介绍自己的作品（你是怎么想到的？……）
2. 评价他人的作品。（你最喜欢谁的作品？为什么呢？）

大班美术活动教案树篇三

- 1、用白色油画棒在砂皮纸上画出金鱼的特征。
- 2、对金鱼的生活习性产生兴趣，有进一步探索的欲望。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、画家虚谷的《落花金鱼》、马蒂斯的《金鱼》、凌虚的《黑珍珠》等作品。

2、纱皮纸、油画棒。范例《荷花池中的金鱼》，饲养的金鱼等。

一、欣赏中外许多画家虚谷、马蒂斯、凌虚的作品

1、了解虚谷是清代的一位杰出的画家。观察他的画有什么特色？（淡墨为主，颜色清淡。他画的金鱼，鼓着大肚子，瞪大眼睛，造型十分可爱。）

2、赏马蒂斯、凌虚的画的金鱼。观察画面上金鱼的不同，感受金鱼在水中游时的动态美。

二、观察与思考

1、出示范例《荷花池中的金鱼》，观察这张画与平时的画有什么不一样？它是怎么画的？画在什么材料上？（用白油画棒将金鱼与水草画在细砂皮上。）

2、让幼儿尝试在砂皮上画金鱼，用白色的油画棒画出金鱼的基本轮廓。

3、运用同种色或相似色接色的方法表现金鱼发光的鳞片。

三、幼儿画《快乐的金鱼》，教师指导

1、选择自己喜欢的金鱼，观察其特征及它们在水中的不同动态。

2、在砂皮纸上，用白色的油画棒勾出金鱼的轮廓，并添画水中的水草。

3、用颜色找朋友的方法涂色，表现金鱼发光的鳞片，交替运用白色与浅色表现河水。

四、引导评价

1、你饲养了几条金鱼？有哪些是新的品种？

2、引导幼儿对金鱼的生活习性等产生兴趣，有进一步探索的欲望。

1、先慢画，再用快画的方法一边观察，一边画金鱼。

2、可以用不同手段来表现金鱼在水中的动态。如：写生、水墨画、撕贴等。

让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。

大班美术活动教案树篇四

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验。

表现阳光下的树林。

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1、各种树模板（清晰和模糊两种）

2、深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片。

（一）观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

（二）摆放：理解远近关系。

1、实物摆放

（1）师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，

哪些放在后面，为什么？

(2) 幼儿分组摆放。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2、皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？（幼儿边回答，教师边出示皱纸。）这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

(三) 自由创作。

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有些什么？

这些树可以用什么笔触来画？

(四) 欣赏交流。

师：谁的树林最美？

大班美术活动教案树篇五

活动区角中，让幼儿准备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧材料，课余活动中，发现有许多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的兴趣很浓。幼儿生活中，娃娃是他们最熟悉、最了解的事物。小的时候最爱抱娃娃，家里都有各种

各样的娃娃。

- 1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、重点：引导幼儿利用各种材料制作娃娃，感受活动的乐趣。

2、难点：制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。

2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。做头发的材料（毛线、皱纸、布等）；做帽子的材料（果冻盒子、蜡光纸）；做衣服的材料（布、塑料花纸、毛线等）；做眼睛的材料（布、钮扣等）

一、创设环境：

激发兴趣：进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

提出问题，引导讨论：

1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿大胆使用各种材料。

2、你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服？

3、引导示范。

4、提出要求：

(1) 要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(2) 引导动作快的幼儿帮助能力弱的幼儿

(3) 保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

5、指导要求：

(1) 教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的新创意。

(2) 帮助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

(3) 启发幼儿给娃娃取个名字。

二、展示评价：

1、幼儿向小熊介绍自己的作品。

2、欣赏同伴的作品，学习评价。

3、幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

大班美术活动教案树篇六

1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

- 3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
 - 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

(一)观察讨论导入：你们知道以前的脸谱可以分几种?(4种)哪4种?(黑脸、白脸、红脸、蓝脸)脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆?(唱京剧的时候)讨论：

- 1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。
- 2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。(左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛)哪些地方不一样(颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化)。(引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分?)

3、教师示范，幼儿参与。

(二)联想创作今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

- 1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。
- 2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。
- 3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？(相互欣赏幼儿作品，促进生生互动)

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

(三) 引导讲评教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？(从主要颜色上进行讲评)

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《漂亮的脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

大班美术活动教案树篇七

1、认识画家毕加索及其作品。

2、知道通过线条、色彩和画画时的心情来表达画面内容。

3、产生欣赏名画的兴趣。

1、《梦》、《哭泣的女子》的ppt□

2、勾线笔、白纸。

1、介绍毕加索。

2、欣赏作品《梦》。

出示《梦》

(1) 画得是什么呀？

(2) 我们眯起眼睛看一看，人和背景有什么不一样？

(4) 这幅画中用了什么样的线条来画这位阿姨的？我们用手指来画一画。

(5) 你想帮这幅画起一个什么样的名字？

教师根据幼儿的回答总结。毕加索爷爷在画这幅画时心情愉悦，用了亮丽的色彩、弯曲的线条画出了这位漂亮的阿姨，给人以柔和、美好的感觉。

3、比较欣赏《哭泣的女子》和《梦》。

(1) 这幅画中画的是什么呢？

(2) 它用了什么样的颜色？什么样的线条？

(3) 毕加索在画这幅画的时候心情是怎么样的？

(4) 你想帮这幅画起什么样的名字呢？

教师带着孩子们一起总结。毕加索爷爷在画这幅画时心情悲伤，用了暗淡的色彩、直直的线条画出了这位丑陋的阿姨，给人以害怕的感觉。

不同的线条、色彩，人在画画时的心情都能影响画给我们的感受。

我们也来做一回小小毕加索，用不同的颜色、线条来画一个快乐或悲伤的人。

大班美术活动教案树篇八

- 1、学习用手指印画螃蟹的背壳，激发幼儿的创作兴趣。
- 2、再用色笔添画各种动态的螃蟹。
- 3、结合画面学习讲述情节简单的故事。

1. 红、蓝水粉颜料若干份，笔、幼儿用纸、抹布。

2. 录音机、磁带。

1. 听音乐做水底动物动作。

(1) 幼儿听音乐做动作。

(2) 教师示范做动作，幼儿观看猜是什么动物。

2. 教师出示范画并讲解示范。

(1) 结合画面讲述故事内容。

(2) 示范用手指蘸颜料，在纸上摁一下，成螃蟹的背壳。

(3) 然后用水彩笔添画腿和大钳（鼓励幼儿变换腿和大钳

的方向，画出不同动态的螃蟹）。

（4）最后添画。

3. 幼儿作画，教师指导。

（1）鼓励幼儿画出几种不同的形态，启发自编情节，边讲边画，激发幼儿

的兴趣和创造性。

（2）提醒幼儿保持桌面、地面和画面的清洁。

请幼儿互相欣赏各自的作品，并结合图画自己编故事。

大班美术活动教案树篇九

楼房在幼儿的生活中并不陌生，我们每天生活在城市里，每天面对高楼大厦，我们并没有刻意去观察过，本活动让幼儿来当小小的设计师，为我们的城市“建造”大高楼。

1. 学习用几何图形和线条的组合表现楼房，并能表现物体的前后关系。
2. 能注意画面安排上的高低错落以及颜色搭配上的和谐统一。
3. 培养幼儿热爱自己的家园的情感。
4. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
5. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

1、重点：学习用几何图形和线条的组合表现楼房，并能表现物体的前后关系。

2、难点：能注意画面安排上的高低错落以及颜色搭配上的和谐统一。

1. 课前带领幼儿观察周围的建筑□ppt课件

2. 油画棒、勾线笔、美术画册。

1. 欣赏楼房照片。

我没见过的城市楼房时什么样子？墙面时什么颜色？墙上有什么？

让幼儿说说自己熟悉的小区房。

集体交流，感知楼房形状的多样、色彩的丰富。如：楼房有很多层，房顶各不相同，有的时尖顶的，有的时圆顶，楼房的墙上有窗户，墙面的颜色各种各样。

2. 欣赏ppt□

一边欣赏一边让幼儿感知不同高度的房子，及被遮挡的房子的画法。

3. 教师示范讲解，师幼共同合作绘画。

引导幼儿感知楼房的高低错落。

4. 幼儿绘画，教师巡回指导。

5. 欣赏交流。

展示幼儿作品，布置成“城市楼房”组画。

在活动区投放大小不同的纸盒、塑料和积木，供幼儿搭建楼房。

大班美术活动教案树篇十

1、说出“我想变成……”的想法；

2、学习小组协作运用材料进行创作；

1、导入：举我、起你的手，我们一起数一数，今年我几岁？
（儿歌：今年我几岁）

2、慢慢的小朋友都长大了，长大后想做什么呢？

1) 幼儿讨论：如医生（带给大家健康）

歌星（带给大家快乐）等

2) 为什么想做……呢？他们有什么特点呢？（重点从装束上讲）

我们可以分为两组：

想做…的坐这边；想做…的坐那边；来！做…的我们一起来摆摆…的pose（谁最像）请这个小朋友做模特，我们…组的小朋友把他的身体描下来，再一起合作把他装扮得更漂亮，更象一点。

4、好！现在，我们开始行动吧！

幼儿作画，教师指导

大班美术活动教案树篇十一

1. 在观察画面中发现遮挡关系，感受遮挡效果，提高美术欣赏能力。

2. 学习遮挡的绘画技巧，并用之表现虞山树景层叠、若隐若现的美景。

3. 激发热爱家乡、亲近自然的情感。

1. 《十里青山》ppt课件。

2. 投影仪、视频转换仪。

3. 大小不同的树纸样若干、拼贴纸若干。

4. 黑色水笔人手一支、绿色绘画纸人手一张、展示板、胶布等。

1. 欣赏视频，感受虞山之美。

师：常熟有一座山叫什么？虞山上有哪些美丽的风景呢？我们一起来欣赏一下。

（剪辑制作一段介绍虞山的视频，让孩子在如诗如画的动态画面中欣赏虞山之美，唤起孩子对虞山美景的回忆。）

2. 观察操作，感受物体间的遮挡效果。

（1）定格画面，感受树与树之间的遮挡。

师：虞山上最多的是什么？老师拍了一张照片，请小朋友数数图片上有几棵树？

师：有人说八棵、有人说九棵，那到底有几棵？我们一起来数一数。

师：在这里还藏着一棵树，咦！它的树冠、树枝呢？

（教师利用ppt课件演示，以一张树林的实景图导入，设疑数

树，由答案不一，引发探究，再将实景图“一片树林”过渡成线条勾勒画“一片树林”，点出树木间存在着前后遮挡现象，让孩子在观察分析中感受物体间的遮挡关系。）师小结：层层叠叠的树木，相互遮挡，给人一种郁郁葱葱的美感。

（2）小树拼贴，表现遮挡关系。

幼儿操作师：我们也来给创造一片树林吧！请小朋友从筐中选几棵小树摆一摆，贴一贴，看看哪些树被遮挡起来了。

师：你的树林中，哪些树被遮挡了？这棵树在前面还是后面？

师幼合作，画出树林的轮廓线。

师：我们一起把这片树林画下来吧。先画哪一棵？再画哪一棵？

师小结：在表现遮挡关系的景物时，我们可以先画出前面的景物，然后画后面的，在交接的地方可以省略遮挡的线条。

纠错——感知遮挡部分的画法。

师：用这种方法可以画出一大片树林，看老师画的对吗？错在哪里？

（抽象的概念只有建立在感性认识的基础上，才能让孩子真正地理解。实物教具小树的提供，让孩子在拼贴树林的游戏情境下，通过操作，直观地了解到挡住的部分是看不见的，而师幼共同勾画和比较纠错，则自然地将贴过渡到画上，进一步巩固了孩子对上面环节知识点的掌握，同时也对下一环节寻找更多层次的遮挡作了铺垫，清晰地说明了遮挡部分在绘画时是不画出来的。）

（3）进一步探索层层遮挡的表现方法。

师：在这片密密的树林中还藏着许多景物呢？（定格实景画面，树、房、山层叠），我们一起来找找。

师：在这幅美丽的虞山风景画中，你看见了什么？哪些景物在前？那些景物发生了遮挡呢？

师：如果要画树丛中的房子，房子后面的远山，应该怎么画呢？

（在幼儿回答的基础上，教师通过ppt课件，以线描画的方式在范例风景画上逐步演示作画步骤：前后层叠的树木，被遮挡的房子，远处的群山，重点暗示孩子关注遮挡的部分，明确绘画要点：从画纸中下方开始画前面的景物，依次往上推进画被遮挡的景物。）

3. 幼儿操作，大胆构画孩子眼中的虞山风光。

师：美丽的虞山隐藏着这么多的秘密，我们一起来找一找，画一画，夸一夸虞山美景吧。

（播放悠扬的民乐《高山流水》，孩子在绿色的操作纸上构思画面，教师巡回指导，鼓励孩子大胆表现遮挡的景物□ppt视频循环滚动播放虞山美景。水笔沙沙，琴音悠扬，活动室充满了浓浓的艺术情趣，良好的'氛围激荡着孩子的心灵，营造出一种此出无声胜有声教育效果。）

4. 作品欣赏，再次探讨表现遮挡的要点。

（1）展示幼儿作品，布置成长卷画形式，幼儿自由欣赏。

（2）选取一幅作品进行点评：请幼儿介绍一下有哪些美丽的景色；请同伴找一找哪些景物发生了遮挡；纠错。

（长卷画的展示方式，将孩子的单一行为提升到集体层面，

使作品又多了一层新的视觉效果，站在画前，仿佛徜徉在绵延的山脉中，人、景、画合二为一，给人一种身临其境的艺术效果，也是一种美的享受。）

欣赏、绘画都是一项较为安静的活动，但由于媒体教具的运用、艺术氛围的营造以及教师递进的启发式提问，使得孩子在活动中兴趣浓厚，表现积极，气氛活跃。在一篇硕士答辩论文上我看到这样一句话：“优秀的儿童美术教育并不是回避绘画技巧的传授，而是自然而然地渗透到活动的各个环节。学前美术教育应该坚持发展适宜的原则，根据儿童的实际需要支架儿童的发展。”我想，这也是我设计本活动的主要依据。

大班美术活动教案树篇十二

本课属于“造型·表现”学习领域，是综合材料运用方面的学习活动。本课的学习活动即运用废纸杯为主要材料，“变废为宝”，采用不同的方法，制作成各种可爱、有趣的动物形象，来提高学生的造型设计创新能力和动手能力，培养学生的环保意识。

- 1、了解并充分利用纸杯造型和材料的特点进行设计构思。
- 2、能用剪切、粘贴、描画等方法，将纸杯制作成小动物形象。
- 3、体验设计制作的创意和乐趣，养成爱思考、爱动手的好习惯。

学会运用联想、添加、添画、裁剪的方法把纸杯变成小动物。

能够大胆思考、改造纸杯，使得形象有趣、巧妙。

教师谈话：同学们，今天老师要给大家变一个魔术，想不想看啊。（用实物投影出示纸杯）大家看这是什么啊？是一个纸

杯，现在再看，它变成什么了？变成一只小老虎了。这个魔术好玩吗？其实小老虎是变出来的吗？不是，是由纸杯做成的，今天的课就和纸杯有关，纸杯是我们生活中常用的生活物品，但纸杯是一次性用品，用完后会被丢弃。在这节课上我们就变废为宝，用纸杯变出各种小动物来。今天我们学习第20课，纸杯变变变。

板书课题：纸杯变变变

1、同学们，纸杯不光可以变成小老虎，还可以变成小企鹅，乌龟，梅花鹿等各种小动物。（课件出示）这些小手工好看吗？下面请同学们认真欣赏这些作品，说一说你最喜欢哪一个，并说一说为什么喜欢。

学生回答

教师提问：为什么纸杯能变出这么多的小动物呢？

学生回答

教师总结：

这是因为它的造型非常有特点，我们把它横的看、竖的看，正的看、反的看、从底面看，看的方法不同，看到的形状也不相同。另外，有的纸杯上还有很多漂亮的颜色和图案，所有的这些都会引发我们无限的联想、创意和灵感。有了好的创意，再运用一些特殊的制作方法，这些普通的杯子就变成了人见人爱的小动物形象了。

教师提问：你们想知道它们是怎么做的吗？

2、出示任务一：自学探究，了解制作方法，总结制作步骤

请同学们打开课本，自学书上内容，了解制作方法，并试着

总结一下制作步骤，自学完毕以后和同学交流一下你的学习收获，有不懂的地方也可以向同桌提问学习。小组长要组织好组内成员的活动。

小组自学。

小组汇报学习成果。（教师板书：剪切、添加、装饰、改造纸杯）

教师：有什么看不懂的地方可以提问，由同学解答。

教师总结：同学们通过看书自学，了解到了制作方法有三种，（课件出示三种制作方法）简单概括一下也就是剪切、添加、装饰、改造纸杯的方法。在制作每个作品的时候，这些方法是可以综合使用的。以小乌龟为例教师讲解制作过程。

3、师生共同总结制作步骤

（1）、构思（2）、画、（3）、剪（4）、装饰（板书）

2、教师简单示范几种制作难点

（1）解决小动物头尾相对的问题

（2）装饰过程中注意材料的选择，注意颜色的搭配，可以使作品更美观。

出示任务二：运用粘贴、裁剪等方法，把纸杯变成神态各异的小动物，并装饰漂亮。学习方式：1、与同桌先讨论准备做什么小动物，准备怎么分工合作。

2、两人合作共同完成一件作品。注意抓住动物的特征。

3、小组长组织组内成员活动，快速完成作品，并做好上台展示的准备。

2、 学生作业，教师巡视指导，帮助学生解决制作中碰到的困难。

1、 选出优秀作业上台展示，依次介绍自己的作品名称、构思、制作方法，怎么分工合作的，请同学们提出一些评价和好的建议。

同学们，这节课我们学会了用纸杯制作小动物，其实纸杯不光可以做小动物，还可以做出其他好多有意思的造型呢（教师课件出示一些用纸杯做成的人物、小花、椅子等各种作品供学生欣赏），大家看，这些造型是不是非常的有创意呢。希望我们同学们也能善于动脑，动手，也能创造出各种有创意的作品来。

20. 纸杯变变变

制作步骤：1、构思

2、画

3、剪贴

4、装饰

大班美术活动教案树篇十三

由于大班幼儿生活经验范围扩大，和对周围事物好奇心的不断提高，他们会生成一些自己感兴趣的活动的。这个活动正是由幼儿在游戏中自己生成出来的。我们根据《纲要》精神：在艺术活动中，提供自由表现机会，鼓励幼儿用不同艺术形式，大胆地表达自己的情感、理解和想象。本着这一思路，设计了《多变的小手》。活动中引导幼儿利用小手进行创意想象。使幼儿体验操作和自主学习的乐趣。充分发挥幼儿的想象力和创造力。

1、运用手的造型，想象创作意愿画。

2、鼓励幼儿大胆表现，创作与众不同的画面。

1、黑卡纸、色卡纸、水彩笔、油画棒、剪刀、固体胶、范画、

2、幼儿活动前做过“小手变变变”的游戏。

（一）教师用手变出各种造型，激发幼儿想象。

（二）幼儿交流：“小手还可以怎么变？”试一试。说一说。

（三）利用小手变化，创作意愿画

1、讲解制作方法。

2、欣赏作品。

3、指导作画。鼓励幼儿大胆想象，大胆表现。

（四）交流欣赏“变出了什么”

幼儿可自由将作品与同伴，教师共同欣赏，说说“我的小手变出了什么？”

大班美术活动教案树篇十四

1、引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2、鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3、培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1、幼儿自带杯子。

2、画板、笔、纸等。

3、四个角度画的杯子，五角星贴花。

4、幼儿围坐成圆形。

1、观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？

师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2、学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

*教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）

师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

*带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

*幼儿讲述。

3、出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

师：老师这儿已经拍了几张这只杯子的照片，请你们来找一

找，我站在哪个角度拍的？

幼儿找出后请大家再观察。

4、提出幼儿绘画要求。

*引导幼儿进行装饰。

师：你想让这只杯子变得更漂亮吗？怎样让它变得更美？

*提出要求。

师：我这里还有许多形态各异的杯子呢，你最喜欢哪一只杯子，请你也来给它拍张照，好吗？你可以选择一只杯子，找个合适的位置观察这只杯子的样子，把你看到的那个角度的杯子画下来；也可以几个人围着一个杯子坐下来，把你看到的那个角度的杯子画下来，注意要画得大。画好以后你还可以用各种各样的点、线条、图案进行装饰，把它打扮的更美。

5、幼儿作画，教师指导。

*幼儿自选杯子或自由组合绘画。

*提示幼儿根据角度观察杯口、杯把、杯身的形状，并鼓励幼儿大胆装饰。

6、评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

大班美术活动教案树篇十五

1、喜欢参加绘画活动、体验参加绘画活动带来的乐趣。

- 2、能用丰富的色彩和弯曲的线条表现落叶时的情景。
- 3、学习用不同的绘画工具和不同的方法表现树叶飘落时的姿态。

1、有树枝摇曳和树叶飘落的情景的视频。

2、油画棒、水彩笔等多种绘画工具。

3、“正在落叶的树”范画。

4、幼儿用书《正在落叶的树》。

用丰富的色彩和弯曲的线条表现落叶时的情景。

教师活动幼儿活动设计意图

教师：现在这是什么季节？在这美丽的秋天你看到了什么样的景象？看到树叶从树上飘落下来你有什么感觉？这些树叶是怎样从树上飘落下来的？像什么？树叶落到了哪里？地上变成什么样了？回答相应问题通过提问，激发小朋友对美术的热爱。

1、引导小朋友讨论表现正在落叶的树的方法。

2、请个别小朋友上台表现正在落叶的树。

3、出示范画，小朋友观察范画中的表现方法。

4、教师：要表现树叶飘落的情境，可以用不同的'工具和方法来表现画面，也可以用弯曲的线条表现树的动感。

(1) 思考问题且回答问题

(2) 小朋友示范正在落叶的书通过出示范画，讨论应该如何

表现正在落叶的树，做好绘画准备。

1、发放材料，教师讲述作画要求。

2、小朋友们作画，教师指导。小朋友作画通过作画，锻炼孩子画出正在落叶的树的样子。

教师：大家来欣赏一下自己和同伴的作品，看看谁的画面最能表现树的摇曳和树叶飘落时的动感。

小朋友们欣赏画作通过欣赏画作，能够吸取各自的优点，弥补不足。

大班美术活动教案树篇十六

淮剧又名江淮戏，由江苏盐城地区的地方小戏发展起来的，流行于上海、江苏、安徽部分地区，淮剧以他委婉、缠绵、细腻的唱腔深受人们的喜爱。由于网络的普及、电视节目内容的丰富，似乎使人们忘记了传统的戏曲，尤其是青少年知之更少，所以，从幼儿抓起，幼儿园适当增加以戏曲欣赏为主题的教育活动，能有效的发挥戏曲的艺术教育优势，陶冶幼儿情操，增强幼儿对民族民间音乐的认识。其次，幼儿对戏曲也并不陌生，电视媒体、社区活动、爷爷奶奶不时唱上几句。从欣赏家乡戏曲入手，开展主题活动，能进一步培养幼儿爱家乡的情感、，有助于幼儿关心周围的人和事，拓展知识面。以了解和欣赏戏曲为主要目的，完全符合幼儿的年龄特点和《纲要》的要求。

1、了解淮剧中老生、小生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

2、能有情趣地模仿和表演，体验淮剧欣赏和表演带来的乐趣。

3、萌发热爱家乡地方戏曲的情感。

- 1、淮剧服装一件(花旦)
- 2、幼儿表演的道具人手一套(老生胡须、水袖、化妆粉)
- 3、花旦、老生、小生及丑角的演唱片段ppt和演唱录音
- 4、到社区欣赏爷爷奶奶的淮剧表演

幼儿跟随老师模仿戏曲圆场步，随着咚呛、咚呛、呛、呛、呛的锣鼓音乐声进入活动现场。

一、欣赏淮剧服装，认识水袖。

教师展示淮剧服装，引导幼儿观察、并和现在的服装比较有什么相同和不同的地方。

老师提问：老师这里有一件漂亮的服装，你们在什么地方见过？

幼儿回答：

- 1、在电视里
- 2、演戏的时候穿的
- 3、在公园看到的
- 4、古时候人穿的。

老师提问：这衣服和我们现在穿的服装有什么不同？

幼儿回答：

- 1、面前绣着好看花

- 2、没有领子
- 3、没有钮扣
- 4、袖子长长的、身子长长的
- 5、色彩鲜艳等等

老师：这是古时候女人穿的服装，非常的漂亮，绣着好看的花，没有钮扣，胸前扎个结。袖子特别的长，袖口白白的颜色，我们叫它“水袖”，在舞台上表演的时候一甩一甩的，教师边说边表演。

二、组织幼儿观看ppt逐一了解淮剧中老生、小生、花旦、丑角等不同角色的服饰、演唱风格、表演特征。

(一)播放老生、小生的演唱片断，师幼互动，共同讨论

1、欣赏后老师提问：录像里播放了一段戏，你看到谁在表演？他们穿着什么样的衣服？

幼儿：一个是老爷爷，一个是叔叔。

幼儿：穿着长长的衣服，脚底穿着厚厚的鞋子，带着帽子等等

2、幼儿初次观看老生、小生演唱片段，幼儿观看不够仔细，回答问题不够全面，带着老师的问题再次观看小生、老生演唱片断一遍，师幼再次讨论，让幼儿将自己的感受、想法充分表达出来。

老生、小生表演时手扶玉带，走路一摇一摆。讨论中老师示范表演，并运用道具(胡须、玉带)让幼儿跟随音乐模仿表演。

老师：他们是怎样演唱的？

幼儿：有时唱的快，有时唱的很慢、很慢，老生声音粗粗的，和我们小朋友唱歌不一样，不用普通话，用的是我们盐城的方言。

3、老师总结幼儿回答的问题，告诉幼儿：像这种用我们盐城方言和我们刚才听的曲调演唱，通过不同的角色来表演一段故事，曲调委婉、动听，深受人们的喜爱，就是我们盐城地方戏——淮剧。

(二)播放花旦的演唱片段

幼儿齐声回答：小姐。老师更正：表演年轻的女子角色，称为“花旦”。

老师：花旦穿的衣服、表演又是怎样的？

幼儿：花旦的衣服漂亮，袖子长长的；表演的时候一甩一甩的；

幼儿：唱歌也是用盐城方言，不用普通话；唱歌声音尖尖的，很好听……

老师组织幼儿用道具(幼儿每人两只白长袖)跟随音乐模仿花旦甩袖表演。

(三)、播放丑角演唱片断

1、讨论

老师提问：看了这段表演，你有什么感觉？

幼儿：好玩、好笑，好开心。

老师：在淮剧中我们称他为什么角色？

幼儿：小丑

老师：丑角是怎么化妆的，又是怎样表演的？

(画着白鼻梁，演唱时很滑稽，动作很可笑)

2、表演

请个别幼儿表演滑稽动作。

老师用粉拍个白鼻梁，表演丑角。(孩子们哈哈大笑)

三、综合表演老生、小生、花旦、丑角等角色

老师：今天，我们一起欣赏了盐城地方戏——淮剧，知道淮剧中有老生、小生、花旦、丑角等角色，不同角色的表演所配音乐也不一样，请小朋友们听清楚，根据不同的音乐，拿上道具，表演不同的角色。(提醒幼儿化装白鼻梁时，眼睛闭起来)

播放音乐，幼儿选择不同的道具表演。

四、欣赏淮剧剧照，结束活动。

淮剧以它委婉、动人的唱腔，深受人们的喜爱，有的小朋友从小就学习唱淮剧，连外国人也学唱淮剧呢。(观看剧照)

老师：我国戏曲表演的种类很多，中央11频道每天都有戏曲节目，小朋友和爸爸、妈妈一起欣赏。

这是一节成功的教育活动，在盐城地区优质课评比中获一等奖。本节教育活动一开始教师带领幼儿用戏曲里的圆场步，随着咚呛咚咚呛的锣鼓音乐声走进活动室，一下子就调动幼

儿参与活动的积极性,接着引导幼儿观察戏。

大班美术活动教案树篇十七

- 1、鼓励幼儿大胆运用想象出的各种物体创造性地表现人物的五官。
- 2、初步尝试运用线条来丰富画面背景。
- 3、充分体验替换想象画带来的乐趣。
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品,从而获得愉快的情绪体验。
- 5、能呈现自己的作品,并能欣赏别人的作品。

1、知识经验准备:

(1) 引导幼儿细致观察人物的面部特征,积累对人物面部绘画的基本经验。

(2) 幼儿会画直线和波浪线。

2、材料准备:黑色勾线笔、白纸、磁带、录音机、展版一块。

一、导入活动,激发幼儿兴趣。

(1) 欣赏散文诗《给老师画像》

(2) 理解诗歌的内容。

师:你刚才听到了什么?你们想不想边听诗歌边为老师画像呢?想在就请每一组小朋友讨论一下选出一位小朋友来为老师画像,其余的小朋友可以在旁边看着他画,也可以帮他出主意。

(3) 幼儿画像：

教师巡回指导，幼儿边听诗歌边画像。

二、隐性示范与思考

1、师：“今天我们班上来了一位小客人，它是谁呢？（出示小魔笔）它是一只支小魔笔，它可能干了，会画许多漂亮的画，今天它给我们画写什么呢？我们赶快睁大眼睛看仔细了！”

2、小魔笔作画。

3、讨论：“你准备画一个什么娃娃？”师：“小魔笔真神奇，它能把我们吃的、玩的、用的东西都变成娃娃的五官，还能用线条画上好看的背景……我们大家先来说一说，你准备画个什么样的娃娃呢？”

三、幼儿绘画，老师指导

1、师生共同讨论作画要求：

(1) 把娃娃的脸画在纸的中间，画得大大的。

(2) 五官的位置要放放好。

(3) 选一种你喜欢的线条给你的画添上背景。

2、幼儿绘画，教师指导。

指导要点：启发幼儿大胆想象，合理安排画面，鼓励独特表现，学习用线条加密背景。

四、作品展示评价

1、幼儿将自己的作品贴在展版上。

2、讨论评价。

“你看到了哪些娃娃？娃娃的脸上都有写什么？”“你最喜欢哪些画，？为什么？”

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。