

# 2023年草虫的村落说课稿一等奖(实用8篇)

梦想是每个人内心深处的向往和追求，它承载着我们未来的期待和希望。梦想的实现需要我们不断学习和创新，积极适应变化和发展。不论梦想如何遥远，成功的路上总会有前辈们的足迹，以下是一些成功人士的梦想实现感言，供大家参考。

## 草虫的村落说课稿一等奖篇一

各位评委、老师们：

下午好！今天我说课的内容是《草虫的村落》，下面我分别从说教材、说教学目标、说教法学法、教学过程、板书设计几方面进行说课。

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一组课文“感受自然”的第二篇精读课文。本组课文将带领学生投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。

本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息。这是

一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现在大家面前。

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

1. 理解课文内容，有感情地朗读课文。
2. 在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。
3. 感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。激发学生热爱生活、热爱大自然。

把握内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的独特的感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文本的乐趣。

（一）回顾内容，继续学习。

回顾上节课所学，温故而知新，自然进入本节课所学，明确本节课的学习目标。

（二）品读感悟，体验情趣：

学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正

成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美！教师对学生的朗读及时鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦，学习的积极性就会更高。有大自然的音乐引发体验，注重对学生人文精神的引导。所以我设计了“作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？”、等重点句子的体会。  
(小组合作学习)

提升他想想说话，让学生联系实际想象，虫子世界里还有做什么工作的？引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。语文学习要出于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸。

### (三) 拓展升华，想象练笔

配乐回读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣，再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

### (四) 阅读延伸，提升感悟

法布尔的《昆虫记》

我认为阅读是一切知识的。增加课外阅读不断丰富学生的眼界。学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，现在描述自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

本节的教学设计非常简单，主要把的重点内容按顺序板书出来，起到提纲挈领的作用。这样的板书简洁明了，能帮助学生理清条理，明晰中心。

附：板书设计

草虫的村落

奇异的游历

快乐的小天地5

## 草虫的村落说课稿一等奖篇二

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一组课文的第二篇精读课文。本组课文将带领学生投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息。这是一篇散文，它

在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

学生在四年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

**知识与能力：**学习11个生字，正确书写生词。理解课文内容，有感情地朗读课文。

**过程与方法：**在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

**情感态度与价值观：**感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。激发学生热爱生活、热爱大自然。

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的独特感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文中的乐趣。

（一）因为是第二课时，所以选择了直接进入正题。

## （二）学习课文3-9自然段

### 1、学习3、4段

a□落实语言训练。对“傲然”、“左冲右撞”、“寒暄”等词语的理解和感悟。对“傲然”、“左冲右撞”，引导学生通过读后感情带上动作来完成；通过师生间的想象“打招呼”来体会对“寒暄”一词。

让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。

b□在读书中探寻文字背后的人文价值。提问：你能感受得到这意味深长的对视当中，包含的是什么呢？解决前面所提的“在小虫子的世界中究竟蕴藏着什么？”原来，在小虫子的世界中，蕴藏着多少亲情啊！

c□在读中蕴含学法。在引领学生运用“抓住文中的具体词语和句子，通过联系生活来想象”的方法学习了课文三四自然段后，我指导学生自学课文第五至第八自然段。由扶到放，体现了教学设计的变化。在小虫子的世界中，究竟还蕴藏着什么？学生自学、讨论、交流，老师适时点拨、评价和引领。根据学生的实际情况，简单的地方几句话带过，详细的地方精雕细刻。整个过程有详有略，错落有致。不论是学生的讨论和交流，还是老师的点拨和评价，最后都是回到“读”上，以读来展现理解，以读来表达感悟。

## （三）回归整体，拓展延伸

1. 读课文第一、十、十一自然段，表现作者对大自然的热爱。“我悠游忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来”。

2. 说说哪些描写体现作者想象丰富，感受独特？你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享。

（四）作业：

写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。（课后落实“小练笔”）

通过读写结合，进一步强调想象的重要性，充分鼓励学生的发展。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。

由于学生是自主学习，课堂上很多东西无法作准确的预设，更多的是学生现场的生成。老师点拨自如，评价得当，就能使学生在讨论交流中，能够时时碰撞出智慧的火花，读书体现层次，让学生充分享受到学习语文的乐趣，体现老师与课堂与学生融为一体。

教学中，我对教学状况掌控失调，环节出现了前松后紧现象，其实还是学生学法引导不当，致使后面设计的说话练习和总结没有时间进行。

“我还看见了许多许多……”练习说话环节改为课后练写了。

例：在草虫村落中的舞蹈厅中，“我”看见了甲虫舞蹈家们在忘我地舞动着身体，演绎出优美的舞姿！用“在草虫村落中的，我看见了。”

说说你看到了什么？

## 草虫的村落说课稿一等奖篇三

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一单元的第三篇课文。本文凸显的特点是作者奇异的想像。作者为读着

描述了一次奇异的游历，对草虫的村落作了极富画面感的描绘，字里行间都流淌着对生灵和自然的喜爱之情。

1、会写11个课文后附录的汉字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、熟读课文，追随作者的文字描述，作一次奇异的游历，感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、反复诵读，体会作者如何观察、如何展开联想和想像表达自己独特的感受。

(1) 重点：默读课文，把握文章内容。

(2) 难点：体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。

从写作用文体而看，这是一篇带有说明特质的散文，但在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的想像，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现给大家：草茎变成了粗大的森林，小虫成了游侠，随着草虫与同伴的一路招呼，“我”来到了草虫的村落。在草虫的村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民；看到了“街道”“小巷”；看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫；看到了像庞然大物似的来访者——蜥蜴；看到了甲虫音乐家的演奏会；看到了“村民们”行色匆匆的生活……作者的神游，使我们感受到这个村落是那么具体熟悉，感受到他与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心是那么细腻而兴趣盎然。因此，编者的意图很明显，一是要学生感受文字的美，学习作者运用语言的手法，比如拟人、比喻；二是感受作者据像而联想的能力，学习作者感知情怀，体验生活的乐趣，珍视贴近自然的童心秋雨露。

这种散文体的美文，不适合细讲，却适宜诵读记诵。因此，教师设计的教学内容不可繁琐，不可老套地分析文章的内容，而是要直奔主题，厘清主要的逻辑层次后，要扣住关键文句点评，目的是感悟作者的文字功夫。

课件

两课时

第一课时

（一）、板书课题，导入新课。

今天，我们学习台湾作家郭枫的文章《草虫的村落》。

（二）读写新字，指名批改。

按声调读：

烘庞勤烤勉吻逗谧俏巷韵

按音序读

逗烘烤勉谧庞勤俏吻巷韵

按音节读

韵谧逗庞烘烤勤吻巷俏勉

（三）出示新词，指名朗读。

（四）初读课文，整体感知

1自读课文，思考问题：

本文的主要内容：谁在哪里干什么

2再读课文：填写表格。

簇野灌丛----大树----甲虫----音乐演奏者-----音乐演奏会

（五）、感受标点传递的情感

1读悟感叹号，感受兴奋之情

1、第一次快速默读3、4段，把带感叹号的句子划下来。

交流：

我想它一定是游侠吧！

读着这感叹句，让我们情不自禁地和作者一起兴奋、一起惊喜。

（）的游侠四海为家惩恶扬善云游四方济贫劫富武功高强特立独行

临危不惧（傲然左冲右撞）

热情大方（解读打招呼理解寒暄）

伉俪情深（意味深长地对视良久）

看哪！大街小巷色斑斓的小圆虫粗壮的黑甲虫巨大的蜥蜴

（和谐的）村落

这是只有虫子们才能演奏出来的！

## 全神贯注音韵灵泉

### （二）读问号，感受惊叹之情

让我们继续去草虫的村落看看小虫子们的劳动生活。引读7-9段

这里出现了许多带问号和省略号的句子，找出来体会体会。

问句：

（1）它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？

（2）是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？（每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路）

（3）我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧。（我看见测气候者忙于观察，工程师忙于建筑设计各种不同的工作，都有专门的虫子担任）

看到小虫子的勤勉和智慧，你惊奇吗？让我们和作者一起来问一问秋雨露。

a□读好这几个问句。

b□其实，这些问题的答案作者的心里都有吗？用问句来表达有什么不一样？

### （三）读悟省略号，感受意韵丰富

1、说写补白，丰满文本。

（1）我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设

计……（口头说）

我还看到了什么？

（2）我还看见了许多许多……

我们还看见了许多许多，我们还看见了什么？拿起笔写下来吧。（交流）

黑甲虫小圆虫蜥蜴

寒暄攀谈演奏劳作

2、复现前两个画面。

看到这一切，你有什么问题？师写一连串问号。

三、用标点表达自己的读书感受

（一）用感叹号表达惊叹。

（根据学生回答，师写一连串叹号）

（二）用问号表达疑问。

读读课文的开头和结尾几个自然段，也许，你能从这些文字中找到答案吗？（又忘了忘了）

（爱自然、观察、想象）

2、复现词语。

3、这神奇的'大自然中的草虫世界让作者痴迷，所以（再次引读前后开头、结尾四段课文）。

你们说，这是一次怎样的漫游啊？

（三）用省略号延伸探究。

老师更希望你们能把这些叹号、问号变成省略号，因为对草虫世界的探索是无止境的，回去后，希望大家去写一篇属于自己的草虫世界的文章。

## 草虫的村落说课稿一等奖篇四

听了贺老师的《草虫的村落》这节课受益非浅，思路清晰，教学层次清楚，老师能抓住学生交流中有价值的资料来进行课堂教学，完成本堂课的教学目标，如对《草虫的村落》“亲情”这一环节的教学深深的吸引了我，老师抓住学生对这一部分的交流，当学生说：“从xxxxx这句话中体会到村落里的虫子们感情深？”老师趁机启发“你是从哪个词体会到的？”（培养学生抓住重点词体会情感），以感情深为突破口，设计了“娇小的`虫为什么和远归者感情深？猜猜二者是什么关系？二者之间会说些什么？”（同位分角色交流）

在分角色汇报后，学生自然而然就体会到虫间蕴藏的情感是什么，由词到句到情感的体验，教学流程很自然，学生的体验也水到渠成，真可谓设计巧妙，教师善于抓住有用的信息来完成教学目标，很值得我学习。

## 草虫的村落说课稿一等奖篇五

（一）教材特点

### 1、内容方面

《草虫的村落》是义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册（人教版）中的课文，作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村

落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息，就像课文中所说得那样“我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步”。

## 2、表达方面

(1) 丰富的联想和想象。作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了一位“游侠”；看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象成“南国的少女”；看到振动翅膀的甲虫，把它们想象成“音乐家”……丰富的想象，赋予小甲虫以勇敢、勤劳和聪明的特征，从而使一只只漂亮的小甲虫深深地印在读者的心中。

(2) 拟人和比喻的修辞手法。村落，原本是人聚居的地方，而课文中作者赋予草虫人的生活形态。草虫的村落，其实无非就是草虫居住的洞穴，但在作者的眼里，它和人类的生活天地没有两样。那里有街道，有小巷，还有形形色色的人们，它们不仅有着丰富的情感世界，更有着高雅的艺术追求，“甲虫音乐家们全神贯注地振动着翅膀，优雅的音韵，像灵泉一般流了出来”，它们不但会享受生活，还会创造生活。

## 3、教材位置

这组课文是全册八组课文中的第一组，专题是“感受自然”，本组课文在表达上有一个共同特点：作者展开丰富的联想和想象，运用比喻、拟人等修辞方法，从不同角度展示了大自然无穷的魅力。本组课文共有四篇文章，《山中访友》向我们传递了作者对山中“朋友”的那份深厚感情；《山雨》为

我们描绘了一幅有声有色山村雨景图；《索溪峪的“野”》生动的语言让读者身临其境，而《草虫的村落》以独特的描述丰富的想象赋予了小甲虫以生命、漂亮和聪明。

## 二、学情分析

学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象得方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历，课前让学生观看《虫虫危机》片段，引起师生共鸣。

## 三、教学目标

- 1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。
2. 引导学生随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。
3. 在有感情地朗读课文的基础上，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

## 四、教学重、难点

一是让学生通过课文的学习，感受作者对大自然、对小生灵的那一片爱恋之情；二是体会作者如何进行观察、并如何运用丰富的想象来表达自己的独特感受。

## 五、教学设计

情境激趣导入

播放夏日虫鸣的声音。

交流：你听到了什么？你仿佛看到了什么？

大自然的声音和色彩总能让人沉醉，走进去看人流连忘返。让我们跟随着作者的步履慢步走进《草虫的村落》，去享受大自然为我们带来的乐趣吧！

[设计意图]

## 草虫的村落说课稿一等奖篇六

各位同事：上午好。

本组课文将带领学生投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

下面我分别从教学目标、教学重、难点、教学方法：、教学过程、板书设计、教学反思几方面进行说课。

一、教学目标：根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

1. 正确读写“静谧、小巷、音韵、勤勉、庞然大物”等词语。
2. 有感情地朗读课文。抄写喜欢的语句。
3. 与大自然为友，感悟自然中花鸟虫鱼、山川草木的生命与灵性，与大自然进行“心灵对话”。
4. 体会作者怎样用心观察大自然，怎样通过丰富的想象来表

达独特的感受。

二、教学重、难点是：

1. 是让学生通过课文的学习，感受作者对大自然、对小生灵的那一片爱恋之情；

2. 是体会作者如何进行观察、并如何运用丰富的想象来表达自己的独特感受。

三、教学方法：

读是语文学习之本，俗话说，“书读百遍，其义自现”，因此本节课在教法上，主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来，让学生在读中领悟文中的乐趣。

四、结合学生的实际特点，以便更好的完成教学目标，我将本课的教学内容设计为以下四个环节：

（一）创设情境，激趣导入

（二）初读课文，整体感知：

（三）再读课文，体验情趣：

（四）情感升华，拓展延伸：

2) 初读课文，整体感知：让学生用自己喜欢的方式读课文，学生积极性高，兴趣浓。找窍门学会生字新词，调动起学生以往的学习经验，学习生字新词就会轻松自如，而且生字新词掌握的牢不易忘。最后锻炼学生语言概括能力，培养语文素养，也为学习下文作了铺垫。

3) 再读课文，体验情趣：学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。

4) 情感升华，拓展延伸：配乐朗读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣，再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

五、说板书设计：本节的教学设计非常简单，主要把文章的重点内容按顺序板书出来，起到提纲挈领的作用。这样的板书简洁明了，能帮助学生理清文章条理，明晰文章中心。

六、教学反思：最后说一下我的设计理念，一开创设教学情境，激发学生学习的兴趣，使学生产生了学习探讨的冲动和兴趣，拉近了自己与课文的距离。其次，重视朗读训练，促进整体感知。这节课在教学指导过程中就突出体现了这一点，多角度、多方式地培养学生朗读，调动学生情感体验。最后，课外拓展，培养能力将本课“信赖、尊重、平等”的主题用于生活中，对学生情感、态度、价值观进行了很好的培养。

## 草虫的村落说课稿一等奖篇七

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一单元的第

三篇课文。本文凸显的特点是作者奇异的想像。作者为读者描述了一次奇异的游历，对草虫的村落作了极富画面感的描绘，字里行间都流淌着对生灵和自然的喜爱之情。

1、会写11个课文后附录的汉字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、熟读课文，追随作者的文字描述，作一次奇异的游历，感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、反复诵读，体会作者如何观察、如何展开联想和想像表达自己独特的感受。

(1) 重点：默读课文，把握文章内容。

(2) 难点：体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。

从写作的文体来看，这是一篇带有说明特质的散文，但在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的想像，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现给大家：草茎变成了粗大的森林，小虫成了游侠，随着草虫与同伴的一路招呼，“我”来到了草虫的村落。在草虫的村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民；看到了“街道”“小巷”；看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫；看到了像庞然大物似的来访者——蜥蜴；看到了甲虫音乐家的演奏会；看到了“村民们”行色匆匆的生活……作者的神游，使我们感受到这个村落是那么具体熟悉，感受到他与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心是那么细腻而兴趣盎然。因此，编者的意图很明显，一是要学生感受文字的美，学习作者运用语言的手法，比如拟人、比喻；二是感受作者据像而联想的能力，学习作者感知情怀，体验生活的乐趣，珍视贴近自然的童心。

这种散文体的美文，不适合细讲，却适宜诵读记诵。因此，教师设计的教学内容不可繁琐，不可老套地分析文章的内容，而是要直奔主题，厘清主要的逻辑层次后，要扣住关键文句点评，目的是感悟作者的文字功夫。

课件

两课时

第一课时

（一）、板书课题，导入新课。

今天，我们学习台湾作家郭枫的文章《草虫的村落》。

（二）读写新字，指名批改。

按声调读：

烘庞勤烤勉吻逗谧俏巷韵

按音序读

逗烘烤勉谧庞勤俏吻巷韵

按音节读

韵谧逗庞烘烤勤吻巷俏勉

（三）出示新词，指名朗读。

（四）初读课文，整体感知

1自读课文，思考问题：

本文的主要内容：谁在哪里干什么

2再读课文：填写表格。

簇野灌丛----大树----甲虫----音乐演奏者-----音乐演奏会

（五）、感受标点传递的情感

1读悟感叹号，感受兴奋之情

1、第一次快速默读3、4段，把带感叹号的句子划下来。

交流：

我想它一定是游侠吧！

读着这感叹句，让我们情不自禁地和作者一起兴奋、一起惊喜。

（ ）的游侠四海为家惩恶扬善云游四方济贫劫富武功高强特立独行

临危不惧（傲然左冲右撞）

热情大方（解读打招呼理解寒暄）

伉俪情深（意味深长地对视良久）

看哪！大街小巷色斑斓的小圆虫粗壮的黑甲虫巨大的蜥蜴

（和谐的）村落

这是只有虫子们才能演奏出来的！

## 全神贯注音韵灵泉

### （二）读问号，感受惊叹之情

让我们继续去草虫的村落看看小虫子们的劳动生活。引读7-9段

这里出现了许多带问号和省略号的句子，找出来体会体会。

问句：

（1）它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？

（2）是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？（每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路）

（3）我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧。（我看见测气候者忙于观察，工程师忙于建筑设计各种不同的工作，（）都有专门的虫子担任）

看到小虫子的勤勉和智慧，你惊奇吗？让我们和作者一起来问一问。

a□读好这几个问句。

b□其实，这些问题的答案作者的心里都有吗？用问句来表达有什么不一样？

### （三）读悟省略号，感受意韵丰富

1、说写补白，丰满文本。

（1）我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设

计……（口头说）

我还看到了什么？

（2）我还看见了许多许多……

我们还看见了许多许多，我们还看见了什么？拿起笔写下来吧。（交流）

黑甲虫小圆虫蜥蜴

寒暄攀谈演奏劳作

2、复现前两个画面。

看到这一切，你有什么问题？师写一连串问号。

三、用标点表达自己的读书感受

（一）用感叹号表达惊叹。

（根据学生回答，师写一连串叹号）

（二）用问号表达疑问。

读读课文的开头和结尾几个自然段，也许，你能从这些文字中找到答案吗？（又忘了忘了）

（爱自然、观察、想象）

2、复现词语。

3、这神奇的大自然中的草虫世界让作者痴迷，所以（再次引读前后开头、结尾四段课文）。

你们说，这是一次怎样的漫游啊？

（三）用省略号延伸探究。

老师更希望你们能把这些叹号、问号变成省略号，因为对草虫世界的探索是无止境的，回去后，希望大家去写一篇属于自己的草虫世界的文章。

板书：

游侠归来

远方来客

音乐盛会

勤勉劳作

草虫的村落

破折号？……

破折号

□□□□

□□□□

……

## 草虫的村落说课稿一等奖篇八

《草虫的村落》是义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册（人教版）第一组课文的第二篇精读课文。本组课

文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息。这是一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

### 知识与能力

- 1、学习11个生字，正确书写生词。
- 2理解课文内容，有感情地朗读课文。

### 过程与方法

在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

## 情感态度与价值观

1、感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。

2、激发学生热爱生活、热爱大自然。

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。

体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的独特的感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

### （一）创设情境，激趣导入。

创设情境，以富有感染力的音乐，激发学生情绪，调动学生的生活体验，使学生心中对昆虫世界充满了探索和向往的激情。同时为体现本单元的重点——丰富的联想和想象打下基础。到大自然中观察过这些音乐家吗？它们是什么样子，喜欢它们吗？这一问题激发学生探究大自然奥秘的兴趣。良好的开端是成功的一半。

### （二）初读课文，整体感知

让学生用自己喜欢的方式读课文，学生积极性高，兴趣浓。找窍门学会生字新词，调动起学生以往的学习经验，学习生字新词就会轻松自如，而且生字新词掌握的牢不易忘。最后锻炼学生语言概括能力，培养语文素养，也为学习下文作了铺垫。

### （三）再读课文，体验情趣。

学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅

读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美！教师对学生的朗读及时鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦，学习的积极性就会更高。再让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。语文学习要出于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸。有大自然的音乐引发体验，注重对学生人文精神的引导。所以我设计了“作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？”

#### （四）情感升华，拓展延伸。

配乐朗读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣，再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后肥城教育社区eb3olu;g)z读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

本节的教学设计非常简单，主要把文章的重点内容按顺序板书出来，起到提纲挈领的作用。这样的板书简洁明了，能帮助学生理清文章条理，明晰文章中心。