

# 2023年你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理 你必须把这条鱼放掉第一课时教学设计(汇总8篇)

参与公益活动可以给人带来心灵的满足和成就感。在公益活动中，如何充分发挥个人的特长和优势是一个需要思考的重点。以下是一些受益者的感言和见证，让我们感受到公益活动的真正意义。

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇一

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处处遵守社会公德。
- 3、练习用“允许、必须”造句。 教学重点：

- 1、理解课文内容，体会汤姆心情的变化。
- 2、通过辩论的形式，使学生明白为什么必须放掉这条鱼，从而使学生知道人人都必须遵守社会公德。 教学难点：

- 1、通过辩论，使学生知道为什么必须放掉这条鱼。 2、理解课文最后一句话。 教学方法：

朗读法、合作法 教具准备：投影片、录音机 课时安排：2课时

第一课时

教学内容：初读课文，学习生字 课时目标：

学习本课生字新词，了解课文主要内容。 教学进程：

## 一、揭题质疑

1、读题，你有什么问题要提出吗？

2、小结：问题是思考的产物，你们的问题提得很好，很有质量，这是善于思考的结果。

## 二、初读课文

1、自读课文。要求：读准生字新词，努力读得正确、流利，查字典或联系上下文理解词语。 2、检查自学情况。

1、学生默读课文，想一想有什么问题写在书上。 2、学生提问，教师小结归纳。 3、着重讨论：课题为什么要加引号？  
布置作业：

1、巩固生字，描红书写。 2、朗读课文。

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇二

案例：

师：我们学习一篇课文，看老师写课题。（“必须”两个字用红笔写）

（生跟老师一起写课题）

师：谁来读？（生读课题）和我们以前学的课题有什么不一样？

生：课文题目是一个人对另一个人说的话。上边有一个双引

号。

师：猜猜老师为什么用红笔写“必须”两个字？

生：是为了强调一个人说话的语气。

师：这是谁说的话？（爸爸）爸爸是怎样说这句话的？在怎样的情况下说这句话的？放声读课文，遇到生字、生词看看课文后的生字表，画出带有生字的词。

（生读书、圈画）

生：爸爸语重心长地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸意味深长地说：“你必须把这条鱼放掉。”

师：爸爸在怎样的情况下说：你必须把这条鱼放掉。说了后，汤姆又是怎样做的？请你将横线上的话补充完整：

爸爸\_\_\_\_\_说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：在还没有被允许钓鲈鱼的时候，汤姆钓到了一条大鱼。爸爸诚恳地说：你必须把这条鱼放掉。后来，汤姆很不情愿地把鱼放掉了。

生：正当汤姆想违反规定，把大鲈鱼拖上岸的时候，爸爸斩钉截铁地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆从爸爸的语气中听出一点挽回的余地也没有了，只好把鱼放掉。

生：正当汤姆高兴地把大鲈鱼钓上来的时候，爸爸坚决地说：“你必须把这条鱼放掉。”汤姆只好无可奈何地把鱼放掉了。

生：汤姆钓到鱼，心里乐开花的时候，爸爸语重心长地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆只好把鱼放回了大海。

师：从同学们的回答中，我觉得两个字特别重要。（板书：钓 放）下面我们先来研究一下汤姆是怎样钓鱼的，课文哪几小节写汤姆钓鱼。

生：第一到第四小节。

师：自由读课文第一到第四小节，要把汤姆钓鱼的情景表现出来，让人一听就感受到汤姆在钓鱼。

（学生朗读课文）

师：大家读得很好，现在我想考考大家会不会说。

逐组出示四组词语：套上鱼钩 甩起鱼竿 抛向远处

划破水面 沉入水中 泛起涟漪

恢复平静 觉察动静 一阵惊喜

小心翼翼 拖出鲈鱼

（学生练习说话）

师：如果老师出一个“我钓鱼”的题目，你会写吗？要注意什么？

生：要注意用上准确的动词。

生：还要注意描写周围的环境。

师：对，写一件事情一定要写清楚动作，还要写清楚周围的环境以及自己的心情，这样，才能把文章写具体，写生动。

（生交流小练笔）

反思：

## 一、在美读中培养语感

叶老说过：“教学语文课本，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”我在教学时，没有对文章进行分析，而只是针对课文的精彩片断，让学生反复朗读、感悟，体会语言的优美、用词的精当，然后指导美读课文，积累语言，培养语感，最后达到运用的目的。学生对课文的感情朗读，能够通过有声语言再现作品的情景，从而产生如见其人、如闻其声、如临其境的感觉。

## 二、在实践中培养能力

提高学生语文能力的重要途径是学生个体的语言实践活动。这就需要教师根据不同课文的特色，设计出不同的语言实践训练，使学生用新学到的语言材料，进行说话、写话训练。在教学完《“你必须把这条鱼放掉！”》一课中“钓”的这部分，我出示了“我钓鱼”这一说话要求，让学生练习说话，引导学生在理解课文内容的基础上，充分利用课文提供的材料进行语言训练，让学生在句式的训练中又一次体会到了作者细致的观察和精彩的描述。

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇三

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。
- 3、凭借具体的语言材料，理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处

处遵守社会公德。

4、练习用“允许、必须”造句。、

教学重点：

1、理解课文内容，体会汤姆心情的变化。

2、通过辩论的形式，使学生明白为什么必须放掉这条鱼，从而使学生知道人人都必须遵守社会公德。

教学难点：

1、通过辩论，使学生知道为什么必须放掉这条鱼。

2、理解课文最后一句话

教学准备：教学课件

教学时间：两课时

分课时教学设计：

第一课时

一、课前开场白《今日诗》

1、同学们，今天的诵读时间，老师给大家带来了一首诗，请自己读读。

今日诗

今日复今日，

今日何其少！

今日又不为，

此事何时了。

人生百年几今日，

今日不为真可惜。

若言始待明朝至，

明朝又有明朝事。

为君聊赋《今日诗》，

努力请从今日始。

2、你能读懂这首诗吗？能明白它要告诉你一个什么道理吗？

3、是啊，今日事今日毕。同学们要牢记哟。

## 二、导入新课

1、今天我们要学习的课文，也蕴含了一个道理，请同学们看老师写课题。（师板书课题，“必须”两字用红笔写）

2. 这课题跟以前学的课文有什么不一样？

（1）有引号。

师：对，这是一个人说的话。

（2）“必须”两个字用红笔写

师：猜猜老师为什么用红笔写？（不容置疑的语气）

(3) 这是个句子，句末有感叹号。感叹句该怎么读？（命令式的，强调说话语气）

3. 你能把这个意思读出来吗？（指名读、齐读）

4. 读了这个题目，你有什么想问的吗？

学生质疑。

5. 古人说：学贵有疑，有了疑问怎么办？（读书）。这节课，就让我们带着这些疑问来读课文。

6. 谁还记得我们平时初读课文是怎么做的？（自读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍，边读边想课文主要讲了一件什么事）

好下面就请同学们放声读课文，到课文中寻找问题的答案。

## 二、初读课文

1、生自读课文

2、读了课文，你知道了什么？

（生汇报读书所得）

3、看来同学们读书的收获还真不少，陈老师想问课文中的生字词会读了吗？

出示生字词

汤姆铭刻允许从未

钓鱼鱼钩鱼竿鱼饵

规定丝毫拖出遵守

夜幕初垂小心翼翼斩钉截铁

先自由读一读

谁来读？（指名读）

（一生读，读得很正确。）

师：老师没教你就会读了，你预习得真好，真了不起。

（又一生读）

师：你不但读得正确，而且每个字都读得很清晰，准确，读书就要象他这样读。让我们一起读读这些生词。要整齐响亮。

（生齐读生词。）

4. 字音读准了，意思理解了吗？说说这些词语中你有哪个还不懂的？

理解“允许”吗？你会用它说句话吗？

（小心翼翼斩钉截铁）我觉得读词仅仅读准确还是不够的，有些词还要把你的感受读出来。这两个词你们会读吗？（引导学生读出味道来）

“小心翼翼”是什么意思，你在什么时候或干什么时会“小心翼翼”？

“铭刻”换一种说法该怎么说？

5. 现在带着你们的理解再来齐读这些词语。

6. 这些词语中还藏着课文中的生字（将生字用红色突出）

有哪些字要特别提醒大家注意的？

师范写“垂”和“钩”

指导书写“垂”时，为了加强记忆，可以用儿歌：春天来了，千万棵小草从土里钻出来，长得高一点，下面的横写得长一些，长得矮一点，下面的横就写得短一点。

（是否要讲解“钩”和“钓”的不同）

小结：同学们记字的方法真多。只要我们掌握了记字的方法，再多的生字我们都能牢牢记住。

7. 完成课后描红。

8. 字都会写了，下面我们把这些词语带进课文中读一读。

分自然段指名读课文，逐节读通顺

谁愿意让我们一起分享你的朗读

听得出你是钓鱼的新手。谁再来读第2节？

你是钓鱼的高手了，我能听出你读出了湖面的涟漪。

还有谁想来读？听你的朗读，我的心中都泛起了涟漪，你真是钓鱼的专家。

谁投来赞扬的目光？请你看看自己的四周，是谁投来赞扬的目光？读书就要这样，要读到听的人都投来赞扬的目光。所以，以后你们读完后，要看看老师和大家。

过渡：爸爸坚定的话语是什么呢？（“你必须把这条鱼放掉”）

### 三. 整体感知

出示填空：爸爸说：“你必须把这条鱼放掉！”

生：爸爸低沉地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸斩钉截铁地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸语重心长地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸意味深长地说：“你必须把这条鱼防掉。”

爸爸在怎样的情况下说“你必须把这条鱼放掉”的？说了后，汤姆又是怎样做的？

出示填空：

晚上，汤姆和爸爸去湖中小岛钓鱼。

在\_\_\_\_\_时候，

爸爸\_\_\_\_\_说：“你必须把这条鱼放掉。”

汤姆\_\_\_\_\_

请快速默读课文，一会儿来填空。

（生默读课文。）

谁愿意交流自己的看法？

生：汤姆钓到鱼，心里乐开花的时候，爸爸语重心长地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆只好把鱼放回了湖中。

师：这三句话连起来就是课文的主要内容。第一句话是起因，

第二句话是经过，第三句话是结果。我们读完一篇课文，必须想想文章的主要内容。如果是一件事情在说主要内容的时候要说明事情的起因、经过、结果。（板书：起因经过结果）

师：请同学们想想根据事情的起因、经过、结果，可以将课文分为哪几个部分呢？请大家快速浏览课文，然后告诉老师。

生浏览课文。

师：谁来说说课文可以分为哪几部分？

根据学生回答板书：

去钓鱼（1）

钓到鱼（2-4）

放掉鱼（5-12）

永铭记（13）

#### 四、精读最后一段

小汤姆对这件事永远铭记，请大家读读最后一节，看看从哪些词语可以看出他永远铭记？

结束语：

这节课同学们通过自己的努力，不仅学会了生字词，课文也读得正确、通顺了。大家还通过认真读书，读懂了一些词语。大家学得很主动，收获也很大。下节课，我们将继续学习课文，着重讨论“爸爸为什么要求汤姆必须把这条鱼放掉”。

查阅资料，了解有关钓鱼的知识。有条件的可以亲自体验。

# 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇四

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。
- 3、凭借具体的语言材料，理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处处遵守社会公德。
- 4、练习用“允许、必须”造句。 、

教学重点：

- 1、理解课文内容，体会汤姆心情的变化。
- 2、通过辩论的形式，使学生明白为什么必须放掉这条鱼，从而使学生知道人人都必须遵守社会公德。

教学难点：

- 1、通过辩论，使学生知道为什么必须放掉这条鱼。
- 2、理解课文最后一句话

教学准备：教学课件

教学时间：两课时

分课时教学设计：

第一课时

## 一、课前开场白《今日诗》

1、 同学们，今天的诵读时间，老师给大家带来了一首诗，请自己读读。

今日诗

今日复今日，

今日何其少！

今日又不为，

此事何时了。

人生百年几今日，

今日不为真可惜。

若言始待明朝至，

明朝又有明朝事。

为君聊赋《今日诗》，

努力请从今日始。

2、 你能读懂这首诗吗？能明白它要告诉你一个什么道理吗？

3、 是啊，今日事今日毕。同学们要牢记哟。

## 二、导入新课

1、 今天我们要学习的课文，也蕴含了一个道理，请同学们看老师写课题。（师板书课题，“必须”两字用红笔写）

2. 这课题跟以前学的课文有什么不一样？

(1) 有引号。

师：对，这是一个人说的话。

(2) “必须”两个字用红笔写

师：猜猜老师为什么用红笔写？（不容置疑的语气）

(3) 这是个句子，句末有感叹号。感叹句该怎么读？（命令式的，强调说话语气）

3. 你能把这个意思读出来吗？（指名读、齐读）

4. 读了这个题目，你有什么想问的吗？

学生质疑。

5. 古人说：学贵有疑，有了疑问怎么办？（读书）。这节课，就让我们带着这些疑问来读课文。

6. 谁还记得我们平时初读课文是怎么做的？（自读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍，边读边想课文主要讲了一件什么事）

好下面就请同学们放声读课文，到课文中寻找问题的答案。

## 二、初读课文

### 1、生自读课文

### 2、读了课文，你知道了什么？

（生汇报读书所得）

3、看来同学们读书的收获还真不少，陈老师想问课文中的生字词会读了吗？

出示生字词

汤姆 铭刻 允许 从未

钓鱼 鱼钩 鱼竿 鱼饵

规定 丝毫 拖出 遵守

夜幕初垂 小心翼翼 斩钉截铁

先自由读一读

谁来读？（指名读）

（一生读，读得很正确。）

师：老师没教你就会读了，你预习得真好，真了不起。

（又一生读）

师：你不但读得正确，而且每个字都读得很清晰，准确，读书就要象他这样读。让我们一起读读这些生词。要整齐响亮。

（生齐读生词。）

4. 字音读准了，意思理解了吗？说说这些词语中你有哪个还不懂的？

理解“允许”吗？你会用它说句话吗？

（小心翼翼 斩钉截铁）我觉得读词仅仅读准确还是不够的，有些词还要把你的感受读出来。这两个词你们会读吗？（引

导学生读出味道来)

“小心翼翼”是什么意思，你在什么时候或干什么时会“小心翼翼”？

“铭刻”换一种说法该怎么说？

5. 现在带着你们的理解再来齐读这些词语。

6. 这些词语中还藏着课文中的生字（将生字用红色突出）

有哪些字要特别提醒大家注意的？

师范写“垂”和“钩”

指导书写“垂”时，为了加强记忆，可以用儿歌：春天来了，千万棵小草从土里钻出来，长得高一点，下面的横写得长一些，长得矮一点，下面的横就写得短一点。

（是否要讲解“钩”和“钓”的不同）

小结：同学们记字的方法真多。只要我们掌握了记字的方法，再多的生字我们都能牢牢记住。

7. 完成课后描红。

8. 字都会写了，下面我们把这些词语带进课文中读一读。

分自然段指名读课文，逐节读通顺

谁愿意让我们一起分享你的朗读

听得出你是钓鱼的新手。谁再来读第2节？

你是钓鱼的高手了，我能听出你读出了湖面的涟漪。

还有谁想来读？听你的朗读，我的心中都泛起了涟漪，你真是钓鱼的专家。

谁投来赞扬的目光？请你看看自己的四周，是谁投来赞扬的目光？读书就要这样，要读到听的人都投来赞扬的目光。所以，以后你们读完后，要看看老师和大家。

过渡：爸爸坚定的话语是什么呢？（“你必须把这条鱼放掉”）

### 三. 整体感知

出示填空：爸爸                    说：“你必须把这条鱼放掉！”

生：爸爸低沉地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸斩钉截铁地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸语重心长地说：“你必须把这条鱼放掉。”

生：爸爸意味深长地说：“你必须把这条鱼防掉。”

爸爸在怎样的情况下说“你必须把这条鱼放掉”的？说了后，汤姆又是怎样做的？

出示填空：

晚上，汤姆和爸爸去湖中小岛钓鱼。

在\_\_\_\_\_时候，

爸爸\_\_\_\_\_说：“你必须把这条鱼放掉。”

汤姆\_\_\_\_\_

请快速默读课文，一会儿来填空。

（生默读课文。）

谁愿意交流自己的看法？

生：汤姆钓到鱼，心里乐开花的时候，爸爸语重心长地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆只好把鱼放回了湖中。

师：这三句话连起来就是课文的主要内容。第一句话是起因，第二句话是经过，第三句话是结果。我们读完一篇课文，必须想想文章的主要内容。如果是一件事情在说主要内容的时候要讲清楚事情的起因、经过、结果。（板书：起因 经过 结果）

师：请同学们想想根据事情的起因、经过、结果，可以将课文分为哪几个部分呢？请大家快速浏览课文，然后告诉老师。

生浏览课文。

师：谁来说说课文可以分为哪几部分？

根据学生回答板书：

去钓鱼（1）

钓到鱼（2-4）

放掉鱼（5-12）

永铭记（13）

四、精读最后一段

结束语：

这节课同学们通过自己的努力，不仅学会了生字词，课文也读得正确、通顺了。大家还通过认真读书，读懂了一些词语。大家学得很主动，收获也很大。下节课，我们将继续学习课文，着重讨论“爸爸为什么要求汤姆必须把这条鱼放掉”。

查阅资料，了解有关钓鱼的知识。有条件的可以亲自体验。

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇五

本课的教学重点是让学生理解爸爸为什么要我把这条鱼放掉。在此之前，我们年级对这节课尝试了二次的试教，每次的教案都是通过大家合议后拿出台。可是每次试教下来都不免令人让人感到遗憾。

问题在于在教学预设中，我们认为本课文字浅显，学生通过自读自悟一定能很快解决“汤姆为什么不情愿放掉这条鲈鱼”和“从哪里看出他的不情愿”这两个问题。因此这两个问题没有被我们放在很重要的位置上，我们紧抓本课的教学重难点让学生理解为什么爸爸要我放这条鱼，放手让学生大胆的质疑，解疑，探究。让孩子们自己解决问题，希望学生通过这一系列探究后将其内化为情感。表面上，看似一切都在我们教学预设之中，但预先设计的教案毕竟是教师的“一厢情愿”，有时未必和学生“情投意合”。

语调的起伏中突出了重点词句。但我们旁观者清楚，往往还是摆脱不了教案的影响，教师总是自觉或不自觉地把学生引向预设的答案，忽视了学生珍贵的个性体现与自我探究意。在此过程中，又引起我们进一步的思考，对我们的教学又做进一步的反思：在短短的40分钟里，我们到底应该做些什么？能做到什么程度，能令学生令自己满意吗？我想这取决于我们课前做了什么。我们对课堂进行了充分的预设了吗？包括知识和能力的，过程和方法的，情感态度和价值观的，还有即使是在课上现场生成的，我们也应尽可能地预设。只要我们做到位，课堂才能成为学生的课堂，那样，在课上才能充满灵

性，充满和谐。但我们怎样才能做到位呢？如何在捉摸不定中寻找一种相对的稳定？两次试教后我们又根据学生的具体情况调整了教学方法。我们以文本内容为凭借，以人性，人情为对话平台，自主研读为路径，让学生读中理解，读中感悟，读中体验，读中抒发，自主地投入地与文本与作者进行心灵对话。

今天的这节课，学生在研读过程中，或体会汤姆当时钓起这条从未见过的大鲈鱼时的惊喜万分，或体会汤姆想说服爸爸让他把这条罕见的大鲈鱼的侥幸心理，或体会听到爸爸严格的教诲后，不得不放鱼时的惋惜。教师在此过程时对学生引领与鼓励使孩子们进一步与作者进行心与心的沟通与碰撞，对文本内容有自己的独特体验和深刻的感悟。孩子们踏踏实实，一步一步走在教师尽心设计的“台阶”上，各自在不同程度上体验了成功的乐趣，收到了真正的益处。学生在思维上得到了训练，情感价值观也得到了相应的提高。可见，“预设”和“生成”在课堂上是兼容的，确定性中有不确定性，不确定性中有确定性，但不管怎么说，“预设”和“生成”的大方向是一致的，最终都是为了学生更透彻的理解文本语言，更全面的感悟文本内涵，也许应该说：“生成”最终服务于“预设”。这也算是我们在这次研讨活动中得到的又一新的启示吧。当然，课堂上还是有遗憾的。有些学生虽然已经体会到文章中的感情，但是还有小部分学生体会的不到位。

17你必须把这条鱼放掉！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇六

教学目标：

- 1、精读课文，理解课文内容。抓住关键语句，体会汤姆心情的变化。
- 2、在读中感悟故事中蕴涵的道理：无论在什么情况下，都要严格遵守社会公德。
- 3、有感情的朗读课文。

教学过程：

### 一、抓住关键句子

1. 请你快速默读课文，画出课题所在的句子。
2. 交流后出示句子：

孩子，你必须把这条鱼放掉！

齐读句子

### 二、细读24小节

1. 学生自己读24小节，思考：这是一条怎样的鱼，你有什么新的了解？

2. 交流：那是一条汤姆从未见过的大鲈鱼。

指导学生从一些语句中体会鲈鱼的大，以及汤姆的惊喜之情。

(1) 指导学生抓住弯成了弧形一阵惊喜拖哇！一条从未见过的大鲈鱼！体会到鲈鱼的大。

(2) 指导读好句子，体现出汤姆的惊喜之情：哇！一条他从未见过的大鲈鱼！

3. 讨论：爸爸在一旁微笑着，投来赞赏的目光。

(1) 指名读，学生自己体会

(2) 从爸爸的这一神态中你体会到了什么？

交流体会：鱼很大，爸爸为儿子的能干聪明而高兴。

(3) 指导朗读句子

4. 指导朗读，读好24小节。

三、细读512小节

1. 比较朗读出示的句子

孩子，你必须把这条鱼放掉！

孩子，你要把这条鱼放掉。

(1) 自己读

(2) 比较说说有什么不同

(3) 朗读，读出语气的不同。

让学生体会到上面一句的语气很坚决

2. 你还从哪些词句看出爸爸的态度是很坚决的，语气是强烈的？请你自己读读512小节。

学生自己读512小节，读读画画。

3. 学生交流：斩钉截铁没有丝毫商量的余地

4. 指导朗读爸爸的话，读出斩钉截铁的语气

学生交流：可以不放，因为没有人看见，没有人知道是这个时候钓到了鲈鱼。

师：那么能不放吗？

生：不能，应该遵守规定

6. 你觉得爸爸是个怎样的人？汤姆又是个怎样的人？

学生交流：自觉遵守规定、遵守社会公德的人

7. 分角色朗读。

四、细读最后一个自然段

1. 齐读

2. 出示：可是那晚的情景却一直铭刻爸爸坚定的’话语在他的记忆里，爸爸坚定的话语也一直回响在他的耳边。

3. 引导学生交流。

五、总结课文

1. 你学了课文，你想说什么？或者你有什么启发？
2. 有感情地朗读课文。

## 六、作业

写出下列词语的近义词：

坚定（ ） 允许（ ） 情愿（ ）

铭刻（ ） 赞赏（ ） 急忙（ ）

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇七

新课接近尾声。）

师：你们喜欢这样的爸爸吗？为什么？

生1：喜欢。因为这个爸爸很诚实。

生2：喜欢。因为这个爸爸很懂规矩。

师：懂规矩虽好，可就是因为他吃不到又大又肥的鲈鱼了，这样的爸爸有什么好？

生2：但是他让汤姆将一个道理铭刻在记忆里，知道了应该如何做人，这个更重要。

生3：我也喜欢，而且我还很敬佩这个爸爸，因为，他用自己的行动告诉儿子应该遵守规定。（掌声）

生4：我帮生3补充：家长是孩子的第一任老师。爸爸妈妈的一言一行都会影响我们，有什么样的爸爸妈妈就会有怎样的我们。（又是一阵掌声）

师：（非常激动）你说的真有道理，难怪有人说：孩子是父母的影子。（停顿）那对这样的规矩你们赞赏吗？也请你们说说自己的理由。

生1：赞赏。因为这样可以保护鱼类，保护动物，它们是我们的朋友。

师：你真有爱心，那你以后可不能吃鱼哦。（生笑，生1不知该如何回答）

生2：我知道生1的意思，我帮他补充。他是说不能在不允许钓鱼的时间里钓鱼，这样钓到的你吃起来也不香。（又是一阵笑声）

师：哦！我明白了。可规矩是死的，人是活的，反正又没人看见，怕什么？

生3：虽然没人看见，可是每个人的心中都有一双眼睛，当你做了坏事，你心中的眼睛会看到，你的心里就会不安的。（掌声）

生4：不做亏心事，不怕鬼敲门，当你做了亏心事，你会做噩梦的。（生笑）

师：你说的很有道理，能举些例子吗？

生6：如果我们过马路时闯红灯，就很危险，很容易出车祸。

生7：如果我们从小就养成了随便拿别人东西的习惯，长大后改不了，说不定就会走上犯罪道路。

.....

听着孩子们那一句句稚嫩而又深刻的话语，看着孩子们那一

次次发自内心的鼓掌，我欣慰地笑了，因为此前我和他们进行了一次“艰难”的对话：初读课文，学生纷纷提出这样的问题：“为什么要再过两个小时才可以钓鲈鱼？”对此疑问，我在备课时已曾想到，于是就对学生说：“这是当地的规定。在一些国家有专门关于钓鱼的法律，比方说钓鱼要有‘上岗证’；钓到的鱼必须超过一定的长度和重量才可以拿走，不然必须要放回到水中等等。”面对这样我自以为完美的解释，学生一脸狐疑，一双双亮晶晶的眼睛中充满了对这“新鲜事”的疑惑与不解。“还是我们这里好，想什么时候钓就什么时候钓。”一位同学的“不满情绪”引起了大家的共鸣，纷纷附和道：“钓鱼还要有法律，真奇怪。”“又没有人看着我，我想怎么钓就怎么钓。”更有一生激动地说道：“我一年级的時候，还和爸爸到我家旁边的鱼塘偷钓过鱼呢！钓了好多好多！”……面对孩子们这些突如其来的“指责”，我一时语塞，真想“斥责”一番，然后告诉他们：这是不文明的行为，以后不允许这样。但理智战胜了冲动，因为这童言无忌带给我沉重的思考：在我们这个法制意识淡薄的国家，孩子们的“真情告白”是可以“理解”的，我们怎么能片面地要求孩子们在这样的社会中“出淤泥而不染”呢？来自与学生内心深处，根深蒂固的无视法律尊严的思想能仅仅\*一番说教就能改变？当然不是！那么，在这篇课文的教学中到底还应该让孩子们收获什么？是鹦鹉学舌般地告诉我们：不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定？是学生昧着“良心”指责汤姆，然后信誓旦旦地说：老师，我一定要做个守规矩、讲法律的好孩子？显然也不是！

于是，我引领学生深入研读文本。此间，我们借助文本，和爸爸、汤姆对话，体会爸爸的苦用心，感受汤姆心情的一次次变化，通过一个“铭刻”体会到其实汤姆并不后悔，而是将这个做人的道理深深地印在脑海里。于此，我没有将对话结束，把对话仅仅停留在文本中，而是在此基础上通过“喜欢这样的爸爸吗？”、“对这样的规矩你们赞赏吗？”引导学生超越文本，进行深层次的对话，看似简单的“喜不喜欢”、“赞不赞赏”，却蕴藏着思辨的火花，这

是是与非的判断，是善与恶的鉴别，是对如何做人的一次考验，并且我还故意“刁难”学生，将学生的思考引向深入。在这样一种立体的、多元的、思辨的对话中，学生的“智慧获得了开发，经验获得了共享，认识获得了提升，语言获得了发展，情感获得了陶冶。”留在学生心中的将是一颗法制的种子。

从两次截然不同的对话中，我目睹了学生的思考渐渐丰厚的全过程，深深感受到：当文本与学生已有认知发生冲突，产生强烈的“抵触”，应着眼于孩子的内心需要，引导他们借助文本，感知文本内容；依托文本，理解文本内涵；超越文本，发掘文本的现实意义，一步一步将学生的思考引向深入，在这种层层剥笋的对话中，建构正确的“情感、态度、价值观。”

## 你必须把这条鱼放掉课文告诉我们道理篇八

孩子，你要把这条鱼放掉。

- (1) 自己读
- (2) 比较说说有什么不同
- (3) 朗读，读出语气的不同。

让学生体会到上面一句的语气很坚决

2. 你还从哪些词句看出爸爸的'态度是很坚决的，语气是强烈的？请你自己读读512小节。

学生自己读512小节，读读画画。

3. 学生交流：斩钉截铁没有丝毫商量的余地

4. 指导朗读爸爸的话，读出斩钉截铁的语气

学生交流：可以不放，因为没有人看见，没有人知道是什么时候钓到了鲈鱼。

师：那么能不放吗？

生：不能，应该遵守规定

6. 你觉得爸爸是个怎样的人？汤姆又是个怎样的人？

学生交流：自觉遵守规定、遵守社会公德的人

7. 分角色朗读。

四、细读最后一个自然段

1. 齐读

2. 出示：可是那晚的情景却一直铭刻爸爸坚定的话语在他的记忆里，爸爸坚定的话语也一直回响在他的耳边。

3. 引导学生交流。

五、总结课文

1. 你学了课文，你想说什么？或者你有什么启发？

2. 有感情地朗读课文。

六、作业

写出下列词语的近义词：

坚定 允许（ ） 情愿（ ） 铭刻（ ） 赞赏（ ） 急忙（ ）