

# 2023年有趣的树美术教案(通用18篇)

初三教案是教学过程中的重要工具，有助于教师规范教学，提高学生学习效果。接下来小编为大家分享一些优秀的三年级教案，希望对大家的教学有所启发。

## 有趣的树美术教案篇一

- 1、感受水的流动性。
- 2、知道珍惜水，有节约用水的意识。
- 3、通过活动激发幼儿的探索欲望。
- 4、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。
- 5、引导幼儿快乐的参与游戏，认真遵守游戏规则。

一盆水、沙漏、拧紧盖子的空瓶子、吸管、扎有小孔的小提桶、海绵。

### 一、引发兴趣、发现问题

- 1、游戏：水站搬家，引发幼儿玩水的兴趣。
- 2、提问：我们用什么方法可以，大，考吧、幼师，网出，处！把水搬到另一个桶里？

### 二、猜想、探索提问：你准备用什么工具来运？

### 三、提出问题、进行解决

- 1、提问：猜一猜这里的那些工具可以让你成功？

2、提问：我们用什么方法可以知道？

#### 四、通过操作、进行验证

1、利用工具自己新手体验运水的乐趣与水是流动的这一特性。

试验后一同总结哪个工具成功了为什么？

2、提问：有孔的工具水在里面怎么样了？

3、进行游戏二：漂流瓶把空的瓶子放到水盆中，让瓶子飘到对岸。

进一步感受水流动的特性。

水对我们有那些用处？

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

## 有趣的树美术教案篇二

1、引导幼儿在圆上联想出多种物体，并通过添画表现出其主要特征，激发幼儿想象力。

2、能主动参与创编（仿编）活动，用连贯的语言大胆表达自己的想法，发展幼儿语言表达能力。

3、在活动中充分体验创作的快乐，促进幼儿相互交流，提高合作能力。

1、画有圆形的纸若干张。

2、幼儿人手一盒油画棒、一支勾线笔、剪刀、胶水。

3、画有天空和草地的背景图若干张。

圆的初步想象——师生尝试创编——幼儿添画创编——鼓励合作交流。

1、引导幼儿对圆进行初步想象。

(1) 师出示画有圆形的纸，引导幼儿想象。

(2) 教师根据幼儿的答案，选择2—3种进行添画。

2、师生尝试用儿歌的形式，对添画作品进行创编。

(1) 将画有圆形的纸与添画成的作品相比较，运用问答形式尝试创编。

(2) 展示添画作品，师生共同把编好的儿歌朗诵1—2遍。

(3) 共同寻找所创编儿歌的句子特点。

3、幼儿自由发挥想象，动手添画，并进行创编（仿编）。

(1) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象作画、创编。

(2) 请个别幼儿上台展示自己的作品和儿歌，并串在一起集体朗诵。

4、提供背景图，以幼儿自由结伴的形式进行合作，互相交流。

1、《有趣的圆》续编故事

2、投放画有圆形的纸于语言角或美术角内，让幼儿在区角活动时继续添画创编。

## 有趣的树美术教案篇三

- 1、乐于实验，乐于与同伴交流，合作。
- 2、在实验中发现盐溶于水后会增加水的浮力，盐的密度越大浮力越大。
- 3、尝试用线条记录实验结果，并能用恰当的词汇进行描述。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

1. 大小芋头块、碗、勺子若干；盐、味精、糖。
2. 记录纸、笔。
3. 有关死海的故事。死海的图片。

1、师：这是一块土豆，如果我把它放到水里，会沉下去还是浮起来？

幼：沉下去

师：那么你们有什么办法可是使它不沉下去，浮在水面上吗？

幼儿讨论，说各自的办法。

2、教师演示实验。

出示两只杯子，一杯装满自来水，一杯装满盐水。

师：我把芋头放在两个杯子里，小朋友观察下会不会有不一样的事情发生呢？

自来水杯里的芋头沉了下去，盐水杯里的芋头浮了起来。

师：小朋友，你们知道为什么这个杯子里的芋头会浮起来吗？

幼儿摇头。

### 1、说明实验规则：

师：老师为你们准备了盐，糖还有味精，这三种东西有一种可以使芋头浮起来，请你们来做小科学家，小组合作来做实验，先把碗里的盐，糖还有味精分别舀进三个杯子中，用筷子搅拌到他们完全溶解后，再放入芋头块，看看有什么有趣的现象会发生呢？然后把你观察到的现象用喜欢的图画或者符号纪录在这张表格上。

2、幼儿进行实验，师巡视，发现问题，即使纠正。

### 3、汇总

师：刚才你们在实验中发现了什么？

让幼儿抒发自己的意见。

师小结：从刚才的实验结果可以看出放了一样多的糖、味精和盐，但糖和味精都没能使芋头块浮起来；只有盐溶解在水中让芋头块浮起来了。

师：你们知道为什么盐能让芋头浮起来吗？

师生共同小结：只有当盐达到一定浓度后芋头才能浮起来，盐越多水的浮力越大。

幼儿各自抒发看法。

师小结：死海里的水浮力非常大，因此在死海游泳不用担心会被淹死，人能漂浮在海面上。

活动延伸：

想让花开得更鲜色，在花盆里浇一点点盐水即可。用盐水洗冻疮可止痒。早上喝一杯淡盐水，有助大便通畅。为防止洗衣服时衣服褪色，可在水中放些盐。在盐水中煮过的玻璃杯或瓷碗不易破裂。用盐可以擦掉铜器上的黑点。

请小朋友回家和爸爸妈妈用更多的东西来做实验，看看每种沉下去的东西需要多少盐才能浮到水面上来。

本次活动的设计是基于幼儿对水的浮力特性有了初步的认识，并在认识调料和发现溶解现象的基础上进行的。主要目的是使幼儿通过实验，知道盐可以增加水的浮力，并培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

开展科学活动教师的预操作非常重要。在活动进行之前，我为了使幼儿观察盐增加水的浮力效果明显，于是使用了约 $\frac{1}{3}$ 杯的调料粉，通过操作，我发现分别放进去之后，不仅盐水里的鹌鹑蛋浮起来了，味精溶液里的鹌鹑蛋也浮起来了，原来味精里也含盐。为了减少材料带给幼儿的干扰因素，我有精心挑选了无盐味精，经过反复操作，我选取了刚好能使蛋富起来的盐量，在此基础上，再投放同样量的味精和盐，问题解决了。我还选取了材料较软的木质搅拌棒，并在每组材料中添放了备用的鹌鹑蛋，以备不时之需。

在材料的设计上，我们为了减少幼儿间的材料干扰，精心制作了像小簸箕一样的操作盒，里面放置贴有三种调料标签的三杯水，标签的高度正好是水位线，另外一一对应摆放贴有同样三种标签的调料盒，这样幼儿一目了然，对应投放为幼儿操作提供了方便，避免了干扰。

在活动设计上，开始部分情景魔术“救救蛋宝宝”很快吸引了幼儿的注意力，教师在示范操作的同时还适时地向幼儿提出了操作要求，我还鼓励幼儿大胆猜测，支持不同的想法。

在实验过程中，当我发现有位幼儿放在盐水里的鹌鹑蛋没有浮起来时，耐心和幼儿共同寻找原因，当发现原来是鹌鹑蛋破了时，及时为幼儿更换了好的鹌鹑蛋，达到了预期的实验效果。在得出结论部分，我请幼儿将表格以叠压的方式显现操作结果，便于幼儿观察得出结论。教师的启发式提问也很重要，如：你发现了什么？——水里加入什么蛋宝宝浮起来？——为什么水里加入盐蛋宝宝就能浮起来呢？——盐增加了水的什么？这样层层递进的方式帮助幼儿梳理知识点，一步一步向目标靠拢。当幼儿在盐增加了水的什么？这一点仍有一点小困惑时，我又适时视频“死海的秘密”从而用另一途径加强了对这一现象的认知。

活动结束后，我并没有认为这是真正的结束，有全面观察了所有幼儿的实验结果后，发现有一位幼儿盐水里的蛋没有浮起来，于是我把她找来一起找原因，发现也是蛋破了，我们有更换了一个好的，问题迎刃而解。体现了教师关注每一位幼儿的教育理念。

这次活动仍由一些遗憾之处，例如教师为幼儿提供发言的机会不够充分，在座位的摆放上要更加有利与幼儿间的相互交流与探讨，这也说明了教师在教育观念上还要大胆放开，充分体现幼儿的主体地位，这也是我今后仍需努力改进的地方。

## 有趣的树美术教案篇四

详细活动过程：

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍 拍 拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰 碰 碰碰碰）

我的小手握一握，（握 握 握握握）

我的小手敲一敲，（敲 敲 敲敲敲）

我的小手做三角，（做 做 做三角）

我的小手做个圆，（做 做 做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

3、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

4、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

5、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成。三角形可以变成。梯形可以变成。）

- 7、 每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。
- 8、 作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）
- 9、 总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！！（随着音乐下场）

活动目标：

- 1、 启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。
- 2、 发展幼儿的创造力，想象力。

活动准备：彩笔 画纸 投影仪 圆形教具（特制）

（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

## 有趣的树美术教案篇五

科学、艺术

为认真贯彻落实《幼儿教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，把握幼儿学习与发展的整体性以及幼儿发展的个体差异，我生成了以科学领域为中心的中班主题活动《有趣的圆》。本次活动选自省编教材中班下册主题《好玩的玩具》。活动中，主要通过幼儿观察、探索、操作、实验等方法，找出身边的圆和身体上的圆，了解“圆”对人类的作用。在区域活动中，让幼儿去学习发现问题、分析问题和

解决问题。

1. 能找出生活中圆圆的东西，并用肢体做出圆。
2. 了解“圆”对我们人类的作用，和“圆”成为好朋友。
3. 积极参与区域活动，并分享在区域中的探索。

1. 多媒体课件

2. 手工区材料：纸、笔、橡皮泥等

3. 益智区材料：图片、插塑玩具等

4. 奇思妙想区：彩带、报纸、绳等

5. 音乐区：音乐歌曲碟片、各种表演道具

通过观察让幼儿找到身边和身体上的“圆”。

动手操作创造出圆圆的东西。

1. 律动《开汽车》，进入活动室。

教师带领幼儿跟随音乐开汽车进入活动室。

2. 播放多媒体课件，发现生活中的圆。

(1) 让幼儿观察图片，哪些东西是圆圆的。

教师：在我们生活中，有好多圆圆的东西，他们都是我们的朋友，身边、身上、公园里、马路上等等，我们想想看，把它的名字说出来。（幼儿自由回答）

(2) 教师请幼儿一次性说出三种圆圆的水果。

教师：小朋友们，我们都喜欢吃水果，下面请你一口气说出三种圆圆的水果。（幼儿踊跃回答）

（3）教师引导幼儿在身体上找圆，然后用肢体来表现圆。

（4）教师讲解“圆”的好处，为什么有些东西做成“圆圆的”。

### 3. 区域活动：寻找圆、制作圆。

幼儿到各个区域活动。活动中，教师个案观察。

（1）手工区：准备纸、笔、橡皮泥等材料，让幼儿动手画出、捏出、撕出大小不同的圆。

（2）益智区：准备图片、玩具等材料，让幼儿在图片中找出哪些东西是“圆”的，运用玩具插出圆的建筑物等。

（3）奇思妙想区：准备绳子、彩带、报纸等材料，让幼儿动脑动手把这些不是圆的东西变成圆，发挥幼儿的想象力。

（4）音乐区：准备和圆有关的歌曲，让幼儿听音乐创编出与“圆”有关的动作或者游戏，并和其他小朋友分享。

### 4. 分享区域里的成果

教师提出问题：

（1）报纸可以怎么变出圆？你想到了几种方法？（幼儿自由回答）

（2）你发现图片里的圆一共有多少个？（幼儿自由回答）

幼儿提出问题：

(3) 为什么喝的水杯口是圆的？（幼儿讨论）

(4) 为什么车轮是圆的？（幼儿讨论）

教师请创编动作的幼儿带领其他幼儿一起跳舞。

## 5. 活动总结

教师总结本次活动重点，让幼儿初步了解“圆”对我们人类的作用。针对幼儿的表现进行鼓励和表扬。

给每位幼儿发一条彩带，请幼儿用彩带想出多种方法变出圆。

中班幼儿正处于对任何事都好奇的阶段，他们喜欢观察、探索和挑战，为满足幼儿这一需求，我在活动中不断地给幼儿抛出问题，让幼儿互相讨论，实际操作，动手动脑。在整个活动中从头到尾都调动幼儿的好奇心和求知欲，而且环节衔接有序，目标明确，达到了一定的教学效果。

1. 利用多媒体教学，激发幼儿的兴趣。我准备了一些常见的圆圆的东西的图片，例如钟表、硬币、猫头鹰、篮球等，让幼儿找出哪些东西是圆的，培养幼儿的观察能力。

2. 提出问题，让幼儿思考回答。在活动中，提出生活中还有哪些是圆的，身体上有哪些是圆的，用肢体表现出圆来等。通过这样的提问，调动了幼儿的积极性，培养了幼儿善于思考的能力。

3. 利用区域活动达到教学效果。为了满足幼儿的探索欲，我准备了几个区域让幼儿轻松愉快的去操作、实验，幼儿相互交流，共同成长，寻找答案。

总之，整个教学活动都是围绕着目标展开，基本完成了教学目标。但是，还有不足之处，例如没有关注到个别幼儿，没

有完全以幼儿为主，教师有包办代替的地方，在今后教学中应不断改善。

## 有趣的树美术教案篇六

- 1、通过操作了解风的形成，知道空气流动就形成风。
- 2、通过实验知道风的作用，体验大自然的神奇，热爱大自然。
- 3、体验科学游戏的乐趣。

皱纹纸、硬纸板、普通a4纸等不同质地的纸、塑料袋、吸管、扇子、风车、记录表、笔。

- 1、猜测风的形成。
- 2、尝试用不同的纸张、物体造风。
- 3、尝试形成风来吹动风车，让其转动，探索风车转速与风力的关系。
- 4、自己制作简单的风向仪，测试风向和风源的关系。
- 5、在记录表上记录自己的实验结果。

2、造风。让幼儿尝试用不同的纸、材料想办法制造出风，比如用纸扇、用吸管吹等等，并说说你从哪里看的出有风了。知道空气流动形成风。

3、风的作用。感受风的存在，想办法制造出风让风车转起来，探索不同物体产生出来的风力不同，越是硬，表面积越大，靠物体越是近，产生的风力就越大。知道风力越大，风车转的越快。

4、制作风向仪并记录。用皱纹纸制作简单的风向仪，从不同方向制造风，探索风向和风源的关系。

5、讲实验的结果记录在记录表内，并与同伴分享探索结果，交流，遇到问题继续探索解决。

## 有趣的树美术教案篇七

1、喜欢衍纸活动，能在活动中感受衍纸带来的快乐

2、幼儿在做做、卷卷中感知衍纸独有的卷曲艺术特性。

3、尝试使用不同的工具进行创作。

衍纸图片、衍纸作品、衍纸、彩色卡纸条、乳胶、棉棒、树枝、筷子、pc管、排笔、马克笔、湿毛巾等等。

### 一、作品欣赏

作品展示，激发兴趣。出示衍纸作品图片，观察内容。

教师：小朋友们，今天我带来了一个好朋友（出示衍纸作品）。你们知道它是从哪里来的么？它是从衍纸王国里来的！那里还有很多衍纸宝宝，都特别的漂亮，我们一起来看看吧！（图片分析）

小结：我们王国里的所有东西，都是用衍纸做成的呢！

### 二、幼儿探索衍纸的卷曲特性

教师：小朋友们猜猜看，在它没有变成这样之前，是什么样子的呢？

（幼儿积极讨论。请幼儿回答）

### 三、跟随故事（教师示范）

### 四、幼儿讨论制作方法

1、教师：刚才我是用什么方法吧它变成这样的？我们还可以用什么方法呢？

（分析用各种材料，粗细不同的方法，卷出不同的效果）

2、教师：这些卷卷的衍纸，还可以变成什么样的形状呢？怎么捏呢？

3、教师：现在你们想不想也来动手把我们纸条宝宝们变成美丽的样子呢？

### 五、幼儿创作（培养幼儿设计能力、动手制作能力、创新能力和审美能力）

1、引导幼儿运用基础造型进行设计创作，教师巡回指导。

2、教师：现在老师给你们准备了很多材料，你们可以选择自己喜欢的方式来进行衍纸创设，不过每张桌子只能坐4个小伙伴哦。

### 六、作品展示

教师：小朋友们都完成了你们的衍纸王国，来告诉我们，你们是用什么方法卷出来的？

## 有趣的树美术教案篇八

情感：乐意参与游戏活动，锻炼幼儿自信、勇于表现自己的良好品质。

知识：了解废旧报纸的多种玩法。

技能：发展幼儿的身体协调性与投掷能力。

重点：在发展幼儿的能力同时，锻炼幼儿自信、勇于表现自己的能力。

难点：最大程度的激发幼儿参与活动的兴趣和活跃活动气氛。

报纸（50张以上）、活动的音乐（练剑时的音乐、变身为战士的音乐、投掷游戏的音乐）、小鸟被抓走的动画一集、小鸟图片一张、很长的卡纸做得小河一条、报纸作的头盔幼儿人手一份。

### （一）热身环节：

1、热身运动。用睡完觉伸懒腰的形式带领幼儿做热身运动。

教师：在幼儿园里高兴的玩了一上午，我们来休息一会吧（组织幼儿蹲下来假装睡觉）。8点、9点、10点、11点啦，起床的时间到咯。睡了一觉真舒服，可是身上酸酸的，来伸伸懒腰吧。

在这里带领幼儿扭扭腰，提问：你觉得还有哪里酸酸的。幼儿会说“胳膊、腿、肩膀”等，接着就带领活动对应的身体部位。

### （二）引入环节：

2、引入：凌老师今天在来的路上啊，发现很多丢弃的报纸。我觉得这些看过的报纸丢掉太可惜了，咱们就用它来玩游戏吧。

提问：你觉得报纸可以怎样玩？（组织幼儿回答并尝试一些玩法）。

### （三）活动环节：

#### ----- 环节一 -----

##### 过程概述：

教师介绍玩法。教师：我有一种玩法，那就是将报纸全程一把剑。接着教师就拿着卷好的剑来做“舞剑操”。

教师：你们也来试试吧。辅助幼儿卷好“报纸剑”后，带领幼儿做“舞剑操”。这是要播放“练剑时的音乐”。

##### 具体过程：

- 1、教师带领幼儿做一些“练剑操”里相关的动作。
- 2、请幼儿创编动作并到前面来表演。
- 3、教师示范一遍“练剑操”。
- 4、请两名幼儿站在老师的两边一起做示范。
- 5、请全体幼儿和老师一起做。
- 6、请幼儿用自己创编的动作完成一遍“练剑操”。
- 7、做完后，教师有意识的引导：“原来废弃的报纸，还能变成这么好玩的剑呢”。
- 8、引导幼儿说出：废旧的报纸不要乱丢，收集起来留以后需要时使用。

#### ----- 环节二 -----

##### 过程概述：

教师：刚才你们这么帅，我们的好朋友要请你们去他们家做客，我们看看他是谁。

出示红色小鸟的图片，说：“小鸟们的宝宝要出生了，想要请帅气的你们叫他们舞剑，你们愿意吗？”。这时孩子们会说好，然后教师带领幼儿原地踏步4个8拍（暂定），就到了愤怒的小鸟家了。

播放“愤怒的小鸟被抓走”的动画，创设情境对幼儿说“小战士们，我们一起去救小鸟们吧”。

教师先用酷酷的动作来“变身”，接着拿起头盔戴在自己头上，说“我们只有变成战士才有力量，你们也来变身吧”！

具体过程：

1、告诉幼儿要带他们去小鸟家做客，并带领幼儿排好队围场地走两圈，组织幼儿站好。教师：快站好，我们要用最整齐的队伍迎接小鸟！

2、播放“小鸟被抓走的动画”，再出示坏蛋猪的图片。播放“幼儿变身”的音乐，教师用大幅度地动作变身为“报纸战士”并带上“报纸王冠”。

3、请能力强的两名幼儿先后到前面来变身，之后为他们带上王冠。教师要注意点评和强化动作。

4、请全体幼儿分组为2、3、4一组到前面来战士变身，为它们戴上王冠。

----- 环节三 -----

过程概述：

接着将幼儿的目光引向摆放好的“坏蛋猪”那里，教师说：“坏

蛋猪的前面有一条小河，我们不能用剑来攻击他们，那要怎么办呢”。引导幼儿说“将报纸揉成小球，砸倒坏蛋猪”。

具体过程：

1、引导幼儿观察地形，让幼儿明白不可以用剑来攻击坏蛋猪。提问：那么有什么办法可以远距离的攻击呢？（报纸揉成团）。

2、教师介绍投掷游戏的要领与规则：双腿前后分开，胳膊向后上方准备好，要很有气势的喊出“嘿、哈”的口令后，注意不能超过界限，不能擅自乱丢。将手里的小球砸到坏蛋猪。

3、组织全体幼儿按照规则一起游戏，直至砸倒所有的坏蛋猪。

4、教师有意识的引导幼儿说：报纸除了能变成剑，还能变成小球。

（四）延伸环节：

幼儿砸到所有的坏蛋猪后，教师说：“我们打败坏蛋猪了，现在我们出去救小鸟们吧”。接着就带领幼儿走出教室了。

幼儿大班体育活动教案《好玩的报纸》

大班美术优质课教案《有趣的报纸贴画》

幼儿大班体育教案《好玩的报纸》

幼儿园大班美术欣赏教案《多彩的报纸鱼》

幼儿园中班美术教学反思《报纸鱼教学》

## 有趣的树美术教案篇九

这是一次绘画活动，但我采取的'是儿歌的形式，让幼儿通过续编儿歌的形式，发挥想象，发散思维，增加画面的选择。

下雨了

下雨了，下雨了，雨点落在草地上。

下雨了，下雨了，雨点落在屋顶上。

（边念儿歌边出示范画）

.....

请幼儿续编。

化宇：下雨了，下雨了，雨点落在桃花树上。

唯亮：下雨了，下雨了，雨点落在小河水里。

媛媛：下雨了，下雨了，雨点落在滑滑梯上。

梦宇：下雨了，下雨了，雨点落在长城上。

梦晓：下雨了，下雨了，雨点落在东方明珠上。

卫文：下雨了，下雨了，雨点落在衣服上。

昀焘：下雨了，下雨了，雨点落在小朋友的头上。

昊哲：下雨了，下雨了，雨点落在滑板车上。

陶焘：下雨了，下雨了，雨点落在天安门上。

铭苑：下雨了，下雨了，雨点落在梨树上。

## 有趣的树美术教案篇十

1、培养幼儿珍惜时间，遵守时间的良好习惯，激发幼儿对数字的兴趣。

2、引导幼儿认识时钟，能区分时针、分针，学会看整点。

3、引导幼儿讲出幼儿园一天的生活，并学习运用文字、符号、图画等形式制作作息时间表。

### [教学准备]

1、教具：大的钟面一个（能拨动时针和分针），课件

2、学具：幼儿自制的小时钟、表现幼儿一日活动的图片每人一套、1—12的数字头饰2套，分针时针各2根，每人一套作画工具、废旧材料、胶水、剪刀、黏土等。

### [教学方法] 观察法、探索法、操作法

### [教学时间] 1课时

### [教学过程]

1、通过谈话的形式引出课题。

评析：通过谈话，激发了幼儿认识钟表的愿望

2、了解钟表的外部构造。

师：小朋友，你们知道时钟有哪些小秘密吗？小朋友仔细观察一下，钟表上有哪些数字？（1、2—12）

师：钟表上还有什么？他们的长短一样吗？粗细一样吗？他们转动的速度一样吗？谁转得快？谁转得慢？（教师通过课件演示让幼儿了结时针和分针转动的规律）请小朋友用自己的小时钟指一指哪是时针哪是分针。

3、学习看整点。

## 有趣的树美术教案篇十一

- 1、了解鸡蛋的构造，感知蛋壳的硬和内部的软。
- 2、感知蛋制品的硬软。
- 3、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 4、体验解决问题的成就感。

母鸡图片、生鸡蛋一个、各种蛋制品若干、蛋壳若干

一、通过故事了解鸡和蛋之间的关系，感知故事中蛋壳的硬

- 1、出示母鸡图片，你知道鸡妈妈有什么本领？
- 2、教师讲述故事《一个奇怪的蛋》后提问

二、出示鸡蛋，认识鸡蛋的构造。

- 1、老师这也有一个鸡蛋，我们来看看它是什么形状的？
- 2、请小朋友摸一摸，告诉大家蛋宝宝摸上去有什么感觉？  
（滑滑的、硬硬的）
- 3、这个滑溜溜的、硬硬的壳里藏着什么呢？怎样才能看到里面的东西？

4、教师打开鸡蛋，这圆圆的，黄黄的是什么？（蛋黄）透明的呢？（蛋清，煮熟后叫蛋白）

5、请小朋友来摸一摸，有什么感觉？（软软的、粘乎乎的）

小结：原来硬硬的蛋壳里藏着软软的蛋黄和蛋清。蛋黄和蛋清里含有丰富的营养，每天吃一个蛋，可以让我们的身体更健康。

三、了解蛋制品，感知它的软硬。

1、你吃过哪些用蛋做成的食品？它是软软的还是硬硬的？

2、老师这也有许多蛋制品，请小朋友看一看，尝一尝。你吃的是什么？是软软的还是硬硬的。

四、蛋壳粘画。

鸡蛋做的食品好吃吗？蛋宝宝浑身都是宝，软软的蛋黄和蛋白可以作成各种美味的食品，硬硬的蛋壳还可以做成好玩的东西呢。

1、出示蛋壳粘画，这是什么？它是用什么做的？小朋友想试一试吗？

2、幼儿制作蛋壳粘画。

科学活动一直是我比较薄弱的领域，对于科学领域的特征和环节把握都比较模糊。此次活动的设计，在准备阶段我借鉴了网上的《有趣的蛋》，在此基础上修改了第一次——将环节留下，内容更换。在请教其他老师以后，发现对幼儿的提升较少，科学性不强，可实施性也不强，所以进行了第二次的更改设计。

将几位教师的建议融合，加上自己的理解，生成了最终教案。

整个活动下来，环节还是较为流畅的，但是评课以后发现了更多的问题。首先，班级日常工作在此次开课中也展现出了不同的问题，比如班级座位安排问题。由于班级空间不大，区域柜子摆放后，孩子们的作为受到了影响，平时挨得较近就让孩子分排坐了，没有考虑孩子的视角问题，疏漏较大。

## 有趣的树美术教案篇十二

- 1、具有粗浅的科学知识和经验。
- 2、参与学习，感受科学探究的过程和方法。
- 3、养成对科学的兴趣和探索精神。
- 4、具有人与自然关系的初步认识欲望和初步的环保意识

在以往的科学教育中，较多重视的是知识的传授，而对幼儿情感、态度及动手能力的培养则重视不足。随着当今社会独生子女的增多，生活水平的提高，形成不少孩子的生活依赖性较强。因此，我们在进行科学课题的探讨过程中，大胆加入了认识一些幼儿生活中熟悉的事物，通过孩子的多种感官参与活动，让孩子从中发现知识，学习知识：学会技能，以达到获取经验，建构概念，培养能力的目的。

- 1、体验探索鸡蛋和自我服务的快乐。
- 2、幼儿在动手操作中，学习分辨生、熟鸡蛋的几种方法。
- 3、发展幼儿的观察力及动手操作能力。初步掌握煎鸡蛋的技能。

1、人手一个托盘，盘内有一个小筐(小筐内有四个混在一起的生、熟鸡蛋)，一只小碗、一只小碟子、一条小毛巾。

2、活动室有：清水、盐水、软垫、滑板、手电筒、暗箱、四张桌子，每张桌子上有电火锅、各种调料、碗、筷等。

3、电脑软件一套。

幼儿随意坐在地毯上看电视(画面上一只鸡蛋在音乐的伴奏下由左下角向右上角滚动着，最后定格为“有趣的鸡蛋”)。

(1)教师：你知道鸡蛋有哪些特征吗？

(2)幼儿看电视做游戏《会变的数字》，目的是通过游戏了解鸡蛋的用途。

教师介绍游戏规则：每个数字后面都有一幅图案，每一幅图多都与鸡蛋有关，当小朋友所说的答案与数字后面的图案相符时，每幅图案就会从数字后面跳出来。

(1)幼儿看电视(画面上是一只胖乎乎的小熊，端着一小筐)蛋走过来，焦急地说：“今天我请客，可是一不小心，将生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了，怎么办呢？”)画面定格。

教师：你能用什么方法在不敲破蛋壳的情况下分辨出生鸡蛋和熟鸡蛋呢？

(2)幼儿端着混在一起的一小筐生、熟鸡蛋，利用手电筒、板、软垫、清水、盐水等材料，自由探索学习分辨生、熟鸡蛋的不同方法，并根据自己的操作结果贴上相应的标记。教师注意观察幼儿的操作活动进行个别指导。

(3)教师引导幼儿说出自己操作后得出的结论：

教师分别请一个在鸡蛋上贴有一种、两种、三种特征标记幼儿讲明贴标记的原因，并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，帮助归纳出分辨生、熟鸡蛋的方法。

小结：我们知道用手电筒照(光亮)、摇晃(声响)和旋转(快，的方法可以辨出生、熟鸡蛋，也知道用清水、盐水、滚动等方法学习分辨出生、熟鸡蛋。

(1) 幼儿看电视(小熊讲解煎鸡蛋的过程)。

(2) 幼儿自由结合分组活动：一组学习剥熟鸡蛋，一组学习生鸡蛋。一组在活动角继续练习分辨生、熟鸡蛋。

(3) 大家共同品尝煎好的鸡蛋。

活动在小熊请客的音乐中自然结束。

本次活动以有趣的动画导入，激发了幼儿的好奇心和探索教师为幼儿提供的丰富操作材料可以帮助幼儿在自由探索的自己去发现，这种结论不是老师传授，而是幼儿的直接经验。

此幼儿的学习就显得十分积极、主动，最后以生活技能的培养，煎鸡蛋结束，孩子们不仅学到了知识，也提高了生活技能，可谓“一课多得”。

这节课孩子们由看电视到做游戏，再到分析讨论，得出较科学的结论，最后到生活技能培养，整个环节设计流畅自然。在活动过程中，孩子们通过自己动手操作，探索生熟鸡蛋的不同特点。教师的引导下分析、讨论、辨别，幼儿由具体经验发展到扩展。

1、教师引导幼儿说出自己操作后得出的结论：

教师分别请一个在鸡蛋上贴有一种、两种、三种特征标记幼儿讲明贴标记的原因，并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，帮助幼儿归纳出分辨生、熟鸡蛋的方法。

小结：我们知道用手电筒照(光亮)、摇晃(声响)和旋转(快，

的方法可以辨出生、熟鸡蛋，也知道用清水、盐水、滚动等方法分辨出生、熟鸡蛋。)

2、对幼儿进行素质教育，提高幼儿简单的生活技能。

(1)幼儿看电视(小熊讲解煎鸡蛋的过程)。

(2)幼儿自由结合分组活动：一组学习剥熟鸡蛋，一组学习生鸡蛋。一组在活动角继续练习分辨生、熟鸡蛋。

(3)大家共同品尝煎好的鸡蛋。

活动在小熊请客的音乐中自然结束。

## 有趣的树美术教案篇十三

有趣的圆，圆形变变变。

1、发展孩子的空间智能。想象所建国的圆形物体，并清楚的表达出来。

2、圆形变变变，看看圆形还能变成什么？说水看上去象什么？

3、发挥孩子的主观能动性用各种各样的圆、圆的对折变，表达自己的认识和看法，拼出有趣的图形。

大大小小的圆，各种颜色的圆

自我介绍。今天老师给小朋友带来了一个问题，要比一比看谁最能干，最聪明，想一向我们的身边有多少种圆形的物品？爸爸妈妈也可以帮助你的孩子想一想：如太阳、十五的月亮、孩子的脸、图章、张开的嘴巴、眼睛等。哦~世界上有这么多的圆，那么请你们用一张圆形的纸折一折、看一看这个圆是可以变成什么样子的。它像什么？讨论。

好了，现在我们来做一个，每个小朋友都要想一想试一试，用老师给你们的圆片铁成一副你想象中最美的图画，每个小朋友可以选择大大小小的圆形。通过折贴的手法做一张你最喜欢的画。也可以选大小不一样的圆直接粘贴或折叠后粘贴。小朋友想一想你最喜欢的玩具，也可以是你们身边有趣的人或物。

最后请小朋友上台来说说自己作品，互相欣赏。

## 有趣的树美术教案篇十四

- 1、感知树皮纹理的美感与多样，体验大自然的神奇。
- 2、尝试用自己喜欢的方式表现树皮的纹理，大胆想象与创作。

1、照片-各种树皮(清楚表现纹理)

2、橡皮泥、泥工的工具、报纸、水粉颜料、画笔等。

一、感知树皮的纹理特点。

1、出示树皮的照片

(1)教师：老师带来了几张树皮的照片，请你们仔细的看看，这些树皮上有些什么？

它们的纹理是什么样子的？

(2)引导幼儿仔细观察，用恰当的语言来描述树皮上的纹理。)

2、教师：你喜欢哪张照片上的树皮？为什么？

引导幼儿互相交流，教师巡回倾听并了解幼儿的交流情况。

## 二、选择自己喜欢的方式制作树皮。

### 1、了解创作的工具。

#### (1) 出示制作材料和工具

教师：老师这里有些工具，你们可以用这些工具来制作自己喜欢的树皮。

(2) 教师：谁能来说说你想选择哪些材料和工具？怎样来制作树皮？你能来试试看吗？

### 2、幼儿大胆想象，自由创作。

(1) 教师：请你找一个座位，试着用橡皮泥或报纸来制作自己喜欢的树皮。

想一想，怎么使用这些材料和工具？

(2) 幼儿自由选择制作材料和工具，尝试制作树皮。

(3) 引导幼儿先用橡皮泥做树干，再用泥工的工具刮出树皮的纹理。

或将报纸揉皱做树干，涂上水粉颜料。

## 三、欣赏交流作品。

### 1、互相欣赏。

(1) 教师：小朋友是怎样制作树皮的？你最喜欢谁制作的树皮？也可以和身边的朋友说说你是怎么做树皮的。

(2) 引导幼儿互相欣赏和交流。

## 2、互相交流。

(1)教师：你喜欢谁制作的树皮?为什么?

引导幼儿完整讲述，肯定幼儿的想象与创造。

(2)教师：谁愿意来向大家介绍自己是如何制作树皮的?

引导幼儿感知作品的不同，感受每个人有自己不同的想法和创作方法。

(3)教师：大家做的树皮各不相同，每一件作品都有自己独特的想法，真好!又一次让我们感受到大自然的神奇与美丽。

## 3、展示作品。

### 有趣的树美术教案篇十五

小结：原来几个不一样的数字宝宝在一起，可以组成不同的电话号码呢，真有趣，我们新桥的电话号码就是数字8开头的，而我们每个人的电话号码都是不一样的。

现在我们已经知道小动物的电话号码了，要是有些事情我们也可以提前联系小动物，小动物也想知道你们的号码，谁愿意把家里的电话号码告诉它们?你还知道什么号码?向幼儿介绍常用服务号码(110、120、119)

这些数字宝宝可真有趣，我们也试着来编些电话号码吧。我要请你们来当数字宝宝，听老师口令，我来说你来做。先请八个数字宝宝上来，这里有8个圆点，等老师发好口令，8个数字宝宝就要马上在圆点上站好，那么数字宝宝8就要站在最前面的圆点。

1、数字宝宝变出电话号码，我们大声念出来吧。

- 2、真能干，你们还想变变吗？
- 3、瞧又变出新号码了，你们念出来吧！
- 4、下面的数字宝宝你们想试试吗？（同上）
- 5、结束：现在请你们带着数字宝宝回班级跟其他的小朋友也玩玩这个游戏吧。

数字宝宝请听好，

跟着老师一起跑。

一二一，一二一，

找个圆点快站好。

## 有趣的树美术教案篇十六

- 1、培养幼儿珍惜时间，遵守时间的良好习惯，激发幼儿对数字的兴趣。
- 2、引导幼儿认识时钟，能区分时针、分针，学会看整点。
- 3、引导幼儿讲出幼儿园一天的生活，并学习运用文字、符号、图画等形式制作作息时间表。

### [教学准备]

- 1、教具：大的钟面一个（能拨动时针和分针），课件
- 2、学具：幼儿自制的小时钟、表现幼儿一日活动的图片每人一套、1—12的数字头饰2套，分针时针各2根，每人一套作画工具、废旧材料、胶水、剪刀、黏土等。

[教学方法] 观察法、探索法、操作法

[教学时间] 1课时

[教学过程]

1、通过谈话的形式引出课题。

评析：通过谈话，激发了幼儿认识钟表的愿望

2、了解钟表的外部构造。

师：小朋友，你们知道时钟有哪些小秘密吗？小朋友仔细观察一下，钟表上有哪些数字？（1、2——12）

师：钟表上还有什么？他们的长短一样吗？粗细一样吗？他们转动的速度一样吗？谁转得快？谁转得慢？（教师通过课件演示让幼儿了结时针和分针转动的规律）请小朋友用自己的小时钟指一指哪是时针哪是分针。

3、学习看整点。

## 有趣的树美术教案篇十七

通过教学，掌握有趣的字的书写步骤及方法，了解各种工具所表现的字的不同趣味，培养学生的`学习情趣，发展创新意识和审美能力。

重点：字的`书写方法和步骤

难点：启发思维，大胆创新

课件、各种书写工具

1：课件引导学生欣赏，并讲一讲在生活中在哪些地方看到过

这些字

2: 课件显示各种标牌广告、宣传橱窗、环境设计。并提问: 你看到这些字后有什么感受?

3: 揭示课题

1: 教师示范书写方法和步骤

(1) 选择自己喜欢的字

(2) 用铅笔轻轻写出字的结构

(3) 勾画字的外形, 可以是方形、圆形或其它形状

(4) 装饰完成, 可根据字的含意形象化

2: 除了老师刚才所讲的装饰方法以外, 还有很多装饰方法, 如装饰文字背影, 将文字立体化, 综合运用装饰等。

3: 教师出示几个字, 请学生讲一讲运用什么装饰手法来进行装饰

4: 刚才同学们看到的都是用水彩笔来进行书写的字, 还可以用各种工具来书写, 课件欣赏各种工具书写的字体, 学生欣赏后讲一讲这些字给人们的不同感受。

1: 选择一件书写工具, 运用所学方法, 设计几个自己喜欢的字, 表现字的趣味性

## 有趣的树美术教案篇十八

1、知道没有了可以用0来表示, 引起幼儿对生活中出现的0的兴趣和思考。

2、初步知道0在自然数列中的位置，懂得0比1小。

10只篮子，依次放入数量为9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1的实物玩具，第10只篮子内不放玩具。多媒体课件（有关0的'课件，尺、温度计、门牌号、车牌、比分牌、球衣编号）。数字娃娃表演。每人一个数字。磁带《我的朋友在哪里》。

### 一、引出数字0

1、依次出示篮子里的玩具。提问：篮子里有什么？用数字几表示？（复习数字1—9）

2、第10只篮子内没有放玩具，知道没有用数字0来表示。

3、感知0的形状。

4、让幼儿说说还有什么没有了也可以用0表示。

### 二、讨论

1、教师：你在什么地方见到过0。

2、幼儿自由讲。老师放多媒体幻灯片，帮助幼儿理解0，在生活中的不同作用。

（1）东西没有了用0表示，0表示没有。

（2）湿度计上的0表示湿度0度，越往上温度越高，越往下的温度越低。

（3）车牌、门牌、电话号码、年历、球衣上的0表示一个数字。

（4）尺子上的0表示起点。

(5) 球赛时比分牌上的0表示没有进球，0：0表示平局，1：0表示一方进了一个球。

3、总结。0的作用真大，不同的0表示不同的含义。

### 三、观看表演

1、复习0—10的排序。

2、知道0在自然数列中的位置。

3、启发幼儿说出0在什么情况下可以比其它数字大。

### 四、游戏找朋友

1、要求两个数字娃娃做好朋友，比比谁大谁小，大数字娃娃站着，小的数字娃娃蹲下。

2、要求两个幼儿能听音乐找朋友，并能根据老师出示的数字用相应的身体表现出来。