

最新二年级冀教版音乐 二年级音乐教学设计(精选8篇)

征文可以提高我们的逻辑思维能力，通过组织和展开自己的观点来构建文章结构。在征文中，我们应该如何运用例子和事实来支持自己的观点？以下是小编为大家收集的优秀征文范文，供大家参考学习。

二年级冀教版音乐篇一

《玩具交响曲》教案教学内容：聆听管弦乐《玩具交响曲》第一乐章。

教学目标：1、初步欣赏《玩具交响曲》，感受音乐并用动作或线条表现音乐。指导学生用明亮、轻巧的声音，不同的音色和语气表现歌中骄傲自大的黄鹂鸟和锲而不舍的蜗牛形象。

2、引导学生展开丰富的想象，用歌曲音调，创编葡萄成熟后的《玩具交响曲》，培养学生的音乐想象力与创造力。

3、指导学生相互合作，创造性地参与音乐剧的创编与表演的实践活动中，培养学生表现音乐的能力和敢于当众歌唱表演的信心。

教学重点：1、聆听音乐，感受音乐。

2、指导学生用富有表现力的声音演唱歌曲。

3、组织学生较好地参与歌词的创编和合作表演活动。

教学难点：

1、注意听辨音乐中打击乐器声，感受杜鹃欢鸣的情景并用线

条表示。

2、歌曲教学中切分节奏和附点音符的掌握。

3、编创活动中教师的组织与指导。

教学过程：

一：欣赏《玩具交响曲》。1、激趣引入：今天我们的教室可热闹了，我们的好朋友——玩具要演奏一首交响曲送给爱音乐的小朋友，请小朋友仔细听，你在音乐中听到了那些玩具发出的声音？还听到了哪些打击乐器的声音？（初听呈示部音乐）

2、小结这段音乐给我们的感受（活泼、欢快）

。3、正是由于这么多玩具和打击乐器的加入，才使这段音乐更有趣，现在请小朋友把你的小手拿起来，当你听到玩具发出的声音时，用你的手指的点画来表示，当你听到打击乐器发出的声音时，用动作来表现。（复听呈示部音乐）

4、聆听结束部，感受杜鹃欢鸣的情景。

5、整体聆听完整聆听，让学生听着音乐在白纸上用线条或图形来表现这段音乐。

6、同学们让我们用自己手上现有的乐器来试着是这首音乐听起来更动听好吗？同学们在老师的带领下加入到音乐中。二：总结、下课。

二年级冀教版音乐篇二

1. 通过用活泼、优美的声音学唱歌曲《一对好朋友》，感受歌曲带来的喜悦之情，体验音乐的美感，同时让学生感受生

活中的乐趣和同学间的友谊。

2. 通过一系列的游戏、讨论、创编、表演等活动，引导学生体会到同学间合作的快乐，提高学生感知美、创造美、表现美的能力。

3. 鼓励学生发挥想象力，用打击乐器或身边的物体与同学共同创编歌曲的伴奏，同时体会相互合作的乐趣。

能用活泼、欢快的情绪有感情的演唱好歌曲《一对好朋友》。

1. 能用活泼跳跃的声音唱准符点和倚音。

2. 和小伙伴一起表演歌曲《一对好朋友》。

电子琴，打击乐器，课本，多媒体课件

创设情境，导入新课

1. 随《找朋友》音乐律动

2. 师生问好，准备上课

设计意图：上课开始，营造宽松、愉快的课堂气氛，通过律动让学生尽快地将学生的注意力引到音乐课中，并让学生在表演中体验音乐所带来的快乐和与同伴相处的欢乐。

二、感受聆听，学习歌曲

1、初听歌曲

看到你们都找到了好朋友，老师真为你们感到高兴，开始我们今天的音乐之旅吧。我们每个人都有朋友，每个人都离不开朋友。老师也有一对好朋友，你想知道他是谁吗，让我们隆重的把它们请出来（播放音乐片段）

原来是一对可爱的小伙伴，让我们来听听他们是谁，在干什么？（播放一对好朋友音乐）

是小伢伢和小妞妞

2、再次聆听

听一听他们唱的什么，心情是怎样的？

生听完后举手回答：他们在放小鸭和小牛，心情是高兴欢乐的。

阳光明媚，春风和煦，小鸭和小牛也忍不住唱起歌来，先让同学们模仿小鸭小牛的叫声，逐渐引入对“嘎嘎嘎、哞哞哞”象声词的学唱，再让生随节奏模仿鸭子和牛的叫声：嘎嘎……哞哞哞，并有节奏地加入动作模仿鸭子和牛的叫声。随后引入符点嘎嘎嘎哞哞哞的学习，并与生分开角色来模仿小牛小鸭，从而解决难点符点节奏。

看到小牛和小鸭一唱一和的那么好啊，我都忍不住想为他们的友谊点赞了，你来听一下我怎样夸他们的？聆听歌曲最后一句，并加入点赞动作男女对唱为小牛小鸭的友谊点赞。

设计说明：小朋友模仿小动物的叫声，逐渐引入对“嘎嘎嘎、哞哞哞”的学唱，既有趣味性，同时，又攻克了难点又为后面的学唱奠定了基础。

3、学唱歌曲

师范唱歌曲来夸夸一对小伙伴的友谊，之后让我们一起来感受这一对好朋友快乐的心情，一起来念念歌词。先自由读歌词，熟悉歌曲内容，再有节奏的朗读歌词，理解歌词。引导他们读出快乐的情绪设计意图：通过有节奏的朗读歌词，让学生准确的掌握整首歌曲的节奏感，有利于后面歌曲的学唱。

接下来跟琴学唱歌曲，有休止符的地方做了标红处理，告诉学生红灯要停，休止符要唱的短促一些，跟琴继续学唱，最后一句是为小牛小鸭友谊点赞的一句要注意让学生聆听对比倚音的唱法，唱的时候“哩”要往上滑一点，“喽”要轻一点。并跟琴多唱两遍，还有反复记号的复习，唱两遍，提醒学生要唱出2/4拍活泼欢快的感觉。

最后完整演唱歌曲，不准确的地方在纠错，注意强调声音及坐姿，跟着钢琴伴奏，连贯地演唱歌曲。

4、歌曲唱会之后，用多种方式演唱歌曲，如：师生对唱、生生对唱等。设计意图：师生对唱、生生对唱，不仅激发了学生的兴趣，同时又贯彻了课标理念中对于低年级学生“合作”的要求，帮助学生树立相互合作的意识。

三、编创表演

老师与学生们一起编律动，在老师的引导下，尽量由学生自己设计出律动的造型，再由老师进行个别动作的统一，放慢速度，按节奏边读歌词边做动作。熟悉歌词和动作后可恢复原速，全体随着歌声做律动。

除了加入动作还能怎样来给歌曲增添气氛？

打击乐器

师介绍乐器并带领生学习三角铁、双响筒的敲击节奏及强弱特点。

【设计意图】学习律动的这个过程，是伴随着范唱音乐进行的，因此也是熟悉音乐的过程。通过打击乐器的加入，让学生感受歌曲的节拍，特别是重拍，以使用稍快的速度演唱歌曲时，学生能抓住重拍，唱好歌曲。

四、拓展延伸小结下课

友谊是一种奇妙的东西，是一种连接人心与心的桥梁，想一想还学过哪些关于友谊的歌曲？

拉钩钩丢手绢找朋友。

让我们齐唱拉勾勾，给我们的友谊一个承诺吧

友谊并不是存在于你我之间，还存在于班级与班级、学校与学校、民族与民族、国家与国家之间，友谊之花的盛开需要我们真心去浇灌，让我们来欣赏歌曲《友谊花开万里香》体会友谊带来的美好吧。

生齐唱一对好朋友，下课。

二年级冀教版音乐篇三

1、通过学唱歌曲《理发师》，让学生体会劳动时的愉快心情，引导学生领悟“劳动最光荣”的道理，树立“爱劳动”的意识。

2、学生能够用欢快、高兴的情绪演唱歌曲《理发师》。

3、引导学生进行歌表演的创编，培养他们的合作能力以及创作能力。

学生能够用欢快、高兴的情绪演唱歌曲《理发师》。

xx|xx|x—|—0|

沙沙沙沙沙

钢琴各种打击乐器录音机图片

一、激情导入

师生问好！

二、寓教于乐：

（一）猜一猜：

生：手。

（二）做一做：

1、生表演。（吃饭、写字、弹钢琴、看书……）

师：大家猜猜老师的手在干什么？

2、师用手拍出节奏型□xx|xx|□（板书）

生：老师在拍节奏。

师：请同学们来模仿并用da读出来。师继续拍节奏型□xxxx|xxxx|

3、学生连起来拍并读节奏型□xxxx|xxxx|xx|xx|

（三）听一听：

1、师：同学们的小手可真灵巧，能拍出这么好听的节奏。有一位和蔼可亲的老爷爷，他的手和大家一样灵巧（出示图片），猜猜他的手在做什么？让我们从音乐中找到答案。

生：理发。

2、师：老爷爷理发时都用了哪些理发工具？让我们再来欣赏

音乐。

生：剪刀、喷雾。

3、师：剪刀的声音是什么样的？

生：咔嚓咔嚓

（板书□xx|xx|□生读。

咔嚓咔嚓

师：是谁在为顾客理发？

生：理发店的老爷爷。

（板书□xxxx|xxxx|

理发店的老爷爷呀

4、学生连起来读□xxxx|xxxx|xx|xx|

理发店的老爷爷呀咔嚓咔嚓

5、喷雾的声音是什么样的？

生：沙沙沙沙

（板书□xx|xx|

沙沙沙沙

师：老爷爷理发时是这样喷雾，但好像没喷完？让我们再听听歌曲的最后一句。

(板书) 生读xx|xx|x—|—0|

沙沙沙沙沙aa□定型)

(四) 奏一奏:

师: 同学们读得这么好, 把两个小客人都吸引出来了。(师出示打击乐: 沙锤、木鱼)

1、师介绍两种打击乐并演奏。

2、学生感受两种打击乐的声音, 并分辨那种乐器声音像剪刀, 哪种声音像喷雾?

3、播放歌曲, 学生用木鱼、沙锤随音乐演奏剪刀、喷雾的声音。

生: 高兴、自豪。

师: 老爷爷为什么这么高兴、这么自豪?

生: 因为劳动是最光荣的。

师: 说的真好, 因为他为自己的双手能把这么多顾客的发型变得如此美丽而感到兴奋、自豪, 他感受到了劳动是最光荣的! 所以咱们同学也要做ai劳动的好孩子, 这样才会有更多的人喜欢你。

(五) 唱一唱:

师: 今天咱们就来学习歌曲《理发师》, 师板书题目并有节奏的说出歌词。

师: 同学们能不能把老爷爷理发的过程读出来? (师纠正:

把小嘴张开，每个字读清楚）

师：大家把老爷爷理发的过程读地这么美，如果能用歌声唱出来一定更美。

1、学生轻声随伴奏演唱歌曲。

2、学生放开声音演唱歌曲。（教师强调不能大声喊叫，用自然的声音演唱）

3、师生合作接唱歌曲。

生：哎，就快成功了！

4、教师引导并启发学生自豪、兴奋地演唱“哎，就快成功了”这一句，感受老爷爷高兴的心情。

师：老师发现很多同学在演唱歌曲时自始至终保持微笑的状态，但有的同学做的还不够好。

5、教师引导学生用欢快、高兴的情绪完整演唱歌曲。

三、创造表现

师：如果我们现在是一名理发师，我们应该怎样为顾客理发？

生：热情服务、面带微笑。

师：让我们一起实际操作起来，看谁的动作最大方、最熟练，谁的服务最热情？

（学生分组创编动作）

1、学生歌表演。

师：哎哟，老师真为大家高兴，我们班的小理发师动作各有特色，各式各样，而且操作熟练，真棒！

师：想不想看看老师怎样为顾客理发？

2、教师歌表演《理发师》。

3、师生共同歌表演《理发师》。

师：下面我们要举行理发大赛，看看谁的手艺精谁的`手艺棒？老师这里设有三个奖项：手艺精湛（动作大方、熟练）奖、发型最酷奖、热情服务奖，看谁得到的奖项最多。我们还要请出我们的打击乐朋友，让它们也来观看比赛，为我们的比赛增添色彩。

4、学生分组歌表演。

三、完美结课：

师：老师太佩服同学们了，小嘴巴唱出的歌曲真动听，巧巧手剪出的头发真漂亮，俗话说：三百六十行行行出状元，无论将来我们干哪一行，老师希望同学们都能用灵巧的双手将我们身边的人和事物装扮的更美丽，生活也将因你们而更加美好！

《理发师》是一首律动、表演特点鲜明的歌曲，我以全新的教育理念，创造性地使用教材，将教学内容进行了重组和拓展。

低年级学生思想活动以形象思维为主，行为上表现出好奇、好动，喜欢模仿等倾向，容易被某一具体的场景所感染的这些特征，我在教学活动中积极为学生提供身临其境的理发店氛围。通过理发的工具，配上象声词，如：吹风筒———鸣，洗头———哗，喷雾———沙，剪子———咔嚓，进行多层

次、多声部节奏声势的训练，立体效果非常的好，所有的学生都积极参与这一活动。

教学中采用形式多样，生动活泼的教学方式，设计了听旋律、看图谱、记歌词、感受拍子等系列活动，帮助学生在学习中保持主动自然愉快的心情。为了培养学生倾听音乐的能力，教师在歌曲教学中，将听唱与接唱结合运用，把枯燥的学习成了乐学，使学生在潜移默化中，掌握音乐知识和技能的学习。激发了他们表现音乐的欲望。课堂教学注重激励性和发展性，教师评价、生生互评，肯定、赞赏学生的点滴进步，让孩子们感受到学习成功的欢乐。

本课突出了“以人为本，以学生为本”的理念，将激发学生音乐的兴趣贯穿始终，带领学生在音乐情境中，感受体验音乐给人带来的欢乐。

二年级冀教版音乐篇四

设计理念

在课堂上给予学生自主、合作的机会。在识字、朗读、理解等各个教学环节里，充分体现小组有效的合作学习。创设表演活动，让学生在语言实践中感悟语言、积累语言，最后在学生的自我反思、相互评价中获得发展。

教学目标

- 1认识11个生字，会写8个字，学会积累词句。
- 2正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3学会正确评价自己，善于发现别人和自己的优点。

教学重、难点

认识11个生字，会写8个字；学会正确评价自己和别人。

教学准备

雨点图片（或多媒体课件）、生字卡片、录音机。

教学时间

2课时。

教学过程

一、导入

1谈话：孩子们，喜欢雨吗？喜欢什么样的雨？（指名说）

2图片展示，落在叶上、花上、池塘里的雨点。

师：大家认为雨点怎么样？（生答）

今天，我们就要学习《小雨点》（齐读课题）。

3师：在课文里有一些陌生的汉字娃娃，大家有信心和它们成为好朋友吗？现在我们就去认识它们。

二、识字

1师：这些陌生的汉字娃娃在课文里和大家捉起了迷藏，现在大家快把他们勾出来吧！

2请大家在学习小组内用各种方法和他们成为好朋友。

（师巡查后，展示一些好方法）

3在小组内交流，你的好朋友有多少？

4找出容易读错的生字，提醒大家。

5遮掩生字一小部分，考考大家认不认识。

6出示两棵苹果树，摘下认识的字的苹果，分组摘，看谁摘得多。

7指名读课文，检查生字认识情况。

三、写字

1出示田字格里的'生字，开火车读。

2小组讨论用什么方法记住它们。

3全班交流识字方法。

4找出难写的字，师引导分析难在哪里。

5写字。

四、理解课文

1录音或课件播放雨点声音，生闭上眼睛，听听谁来了（生答：小雨点）。

2师：可是，今天小雨点有点不快乐了！（引导生质疑，为什么呢？）

3学生自读课文，解疑。

4课文中什么地方说明小雨点不快乐了？（指名读第一段：引导学生读出闷闷不乐的语气）

5师：小雨点不快乐是因为觉得自己——生答：平凡。

小雨点真的很平凡吗？

荷叶上的两只青蛙在干什么？（引导理解“兴致勃勃”，并表演一下）

6分角色读两只青蛙的话（指名读，男女生分别读）。

7真是两只胸怀宽广的青蛙啊，说说你认为小雨点怎么样。（引导生说说除了画家、音乐家之外的一些优点）

8小雨点听了青蛙的赞扬后，它怎么样了？生答：快乐。

你替小雨点快乐了吗？

让我们用快乐的语气读读最后一段。（指名读、分组读、齐读）

9是啊，真诚的赞扬能让人快乐，孩子们去发现别人的优点吧，千万别吝惜你的赞美之语！（完成课后作业第二题）

五、表演

1学习小组内各挑自己喜欢的角色，排练“小雨点”。

2自愿表演。

3评一评：哪个同学、哪句话说得最棒，哪个词表演得最好，哪个表情最生动？

六、交流

1你觉得自己平凡吗？你有过和小雨点一样的苦恼吗？现在你觉得怎么样？和你的小组成员说说。

青蛙1——画家

小雨点（平凡）青蛙2——音乐家小雨点（欢乐）

二年级冀教版音乐篇五

教学目标

- 1、背诵课文，体会两个“小英雄”各自的性格特点。
- 2、认字3个，写字6个。
- 3、体会汉字声旁表声的特点，练习看半边猜字的识字方法。

教学重点：

掌握利用声旁识字的方法

教学过程：

一、揭题

2、认识益虫：谁愿意向大家介绍一下这两种小动物，它们能为人们做些什么事情？板书课题，认读蜻蜓并伸出手和老师书写。

3、小结：认识到它们都是益虫。导入新课（板书：益虫）

二、检查预习情况，归类识字体会形声字的特点（出示词语及拼音）

蜻蜓放晴眼睛静静呱呱叫不出声除害虫

1、借助拼音自由读

2、指名读，齐读

3、观察加点汉字的异同：（生汇报，师作如下板书）

青：相同：蜻接近：睛晴静

4、问：还有哪些带“青”的字，读音和“青”相同或接近？

生小组讨论后总结：清、情、请、精、靖

5、小结：汉字的`变化真大，给“青”加上不同的偏旁就能组成意思完全不同的形声字，这些带“青”的汉字，大部分读音中都有韵母“ing”但是并不是所有的部分都如此。如果大家把握不准，就向字典或家长请教。

三、读懂课文，了解益虫。

1、指名分节读课文，大家听他们读的对不对？

2、评价

3、齐读全文

4、体会情境，指导朗读。

（1）青蛙和蜻蜓分别做了什么？在什么地方？（师结合生回答作相应板书）

（2）那么它们做完了事情后各自表现又是如何呢？谁来说说青蛙？

（4）青蛙叫什么？为什么叫？它在想什么？（指导朗读体会到青蛙此时的高兴、自豪的心情以及宣扬自己功劳的心态）

（5）对此理解“蜻蜓”的表现，抓住“静静”、“不吱声”重点体会到其谦虚的品质。指导生读出其情景。

(6) 再次齐读两小节，体会各自的表现

(7) 练习指导背诵全文

5、拓展延伸，了解益虫。

我们都喜爱这两只益虫，谁还知道哪些益虫，你能告诉大家吗？生汇报

6、师作总结语：像青蛙、蜻蜓等这些益虫，是我们人类的好朋友。它们帮我们消灭了许多害虫，保护了庄稼和其它植物。所以我们不仅要感谢它们还应该怎么做？（生回答，师板书：保护）

四、指导书写生字

1、观察田字格中的生字，找一找哪个字是上中下结构？（害）那么写这个字要注意什么？（生答，师作范写，并用红粉笔作重点提示）

3、学生描写生字各二遍

4、书写作业

五、布置作业

板书：

青蛙与蜻蜓

（保护）益虫：

除害虫做好事

二年级冀教版音乐篇六

一、教学目标：

- 1、有表情的演唱歌曲，并按照歌曲要求表现强弱。
- 2、引导学生积极创编回音游戏，培养学生创造力。
- 3、培养学生热爱大自然的情感，并激发学生对音乐的兴趣。

二、教学重点及难点：

- 1、重点学会演唱歌曲。
- 2、难点是能用强、弱对比表现歌曲。

三、教具：

数码视频展示台、风琴、多媒体课件

四、教学过程：

(一) 导入新课：

学生排成一行纵队，随着教师的琴声，进行开火车的律动。

师问：同学们，你们开着火车，想到哪里去啊？(学生自由谈)

师导：好了，同学们，不说了，今天老师想带同学们到一个神奇的地方，让我们仔细听，这是什么地方，又有怎样有趣的自然现象？(教师课件播放回音的音乐)

听后，学生回答上面的问题

师：你们听的真认真！这首歌曲还表现了山谷里一种非常有趣

的自然现象，是什么呢？

师：回音好听吗？（生答：好听）这首歌曲的名字就叫做《山谷回音真好听》。要怎么样才能唱出这么好听的声音呢，现在我们先来做一个小游戏。

（二）回音游戏：

- 1、把教室当做一个大山谷，对着山谷说话，一个同学说话，另一个同学做回音。
- 2、再请两位同学表演一下，看有没有不同。
- 3、请同学评价哪个组的同学表演的好？

教师小结：是啊，回音应该比原声要弱一些，而且还是不只一次的重复。

- 4、老师当原声，学生当回音，一起来做回音游戏。
- 5、老师唱原声带有旋律的，学生做回音带旋律的。

（三）学唱歌曲：

- 1、教师范唱歌曲，请同学演唱带回音一段的旋律。
- 2、分句教唱，指出学生的不足，并改进。
- 3、会唱后，找两位同学到前面为大家演唱。

（四）歌曲创编：

- 1、师：同学们，我们除了在山谷里能听到回音，还能在哪里听到回音呢？（同学自由畅谈）

2、分组讨论，让学生试着把自己刚刚想的这些编到歌曲里去，重新创编段新歌词，唱一唱。

3、分组进行展示，师生共同评价。

4、随音乐把三段歌词连起来演唱一遍。

二年级冀教版音乐篇七

1，了解理发店各种常见的用具，知道他们的用途。

2，喜欢模仿理发师，体验经常理发真好。

（认知准备）去理发店理过发，在角色游戏中摆弄过理发用具，巧虎动画片段

（材料准备）玩具理发用具、部分实物理发用具、巧虎片段。

教学重点：知道为别人美发、理发的人称作理发师

教学难点：了解理发用具的不同用途和使用方法教学过程：

1、观看巧虎片段（理发店）

2、说说理发店是干什么的？专门为别人剪发和美发的人我们称他是谁？

归纳：理发店里有理发师，理发师是为人们剪发和美发的人。

3、介绍理发工具

逐一出示玩具理发用具，请幼儿讲讲这些理发工具的名称和用途

梳子——梳头发；

剪刀——剪头发；

剃刀——男孩剃头；

刮刀——刮细发根、胡子、修眉毛等；

吹风机——吹干头发，做头发造型。

1、请个别幼儿扮演理发师，为需要理发的幼儿理发。

2、讨论：理发师是否按照顾客的要求及性别，正确使用理发工具的。

游戏“理发店”

二年级冀教版音乐篇八

1、学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。

2、学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想象、创造、表现音乐形象。

3、学生能准确地拍节奏，感受音乐的音高。

教学重点

1、学生能有感情地演唱歌曲，表现歌曲。

2、愉快的与他人协调合作。

教学难点

1、培养学生感受、想象及表现能力。

2、歌曲中的休止符和最后一句音准、时值的把握。

教具准备

多媒体课件、电子琴。

教学过程

一、音乐小列车：

1、导入：

生：愿意。

师：好，那我们就坐上音乐火车出发吧！

2、律动：

播放音乐《火车开啦》师生律动。

二、艰难的路程：

1、游戏“坐船”

师：呀，前面一条小河挡住了我们的去路，怎么办呢？生：河那边有条小船！！师：那我们看看小船有什么话对我们说呢？（点击课件，出示两条节奏）师：示范打击节奏。生：练习、集体打击。

师：那你能按照这个节奏说一句话吗？

比如说今天我们班来了客人，我们用这个节奏和客人说句话。（欢迎，欢迎，欢迎客人，来。）

生：创编。（小河，小河，请你让我，过。）（小船，小船，

请你帮帮，我。）师：大家的表现小船非常满意，它要载我们过河了。（点击课件）

2、音乐“钥匙”：

师：看，小精灵和他的伙伴来欢迎我们了。你们认识他们吗？

生：认识□□d□m□f□s□l□

师：他们是1、3、4、5、6、（边弹边唱，2遍）

小精灵们给我们送来了音乐小屋的钥匙。（点击课件3313 | 565 |

45.43□□

范唱。大家也来试着唱一唱。（弹奏旋律）生：视唱。（3遍）

师：仔细听，（加歌词）边弹边唱。生：模唱。

三、参观“音乐小屋”乐在其中

1、欣赏：

师：看音乐小屋的门打开了。（课件）音乐小屋真漂亮，我们听听他们在唱什么歌？

生：仔细倾听。

师：1、他们呀在唱《音乐小屋》，再听一次，告诉大家歌曲中唱了些什么？。

2、提问歌曲中唱了些什么？生：叮咚

小屋里有快乐

小屋在欢迎你，欢迎我.....

2、范唱：

师：大家听的可真仔细。

这么好听的歌曲，我也要唱一唱。（播放伴奏，边演唱，边律动。）

3、读歌词：

师：我们一同来读歌词。（出示歌词，师带领学生按节奏朗读歌词）

4、教唱：

师：边弹边唱。生：模仿。

5、随琴模唱

6、难点学习

师：音乐小屋里有你的快乐也有我的快乐，让我们随音乐一起来轻轻试唱一遍，找一找，你还有哪一句不太会唱。生：回答。师：指导。

师：我们了完整的演唱歌曲。

7、处理歌曲

（1）歌曲接龙：师生生生之间随意接龙

（2）分析歌曲的情绪

师：音乐小屋里装的全是快乐，这样一首充满快乐的歌曲，

我们该用怎样的声音演唱呢？

生：清脆，跳跃，轻轻地，开心地??演唱。师：这首歌曲我们应该怎样表现呢？生：应该用欢快的情绪来演唱。

师生：共同演唱。

(3) 原速演唱。

师：我们再提高点难度。（弹奏速度加快）

(4) 随音乐伴奏演唱。

四、动物走进“音乐小屋”

师：大家演唱的非常好了，你们看谁来啦（头饰表演小鸡小鸭小狗小猫布谷布谷咕呱咕呱）

生：用跳舞、唱歌.....

生：小组进行创编。师生共同律动。

五、小结

同学在参加音乐晚会的过程中，既遇到了一些困难，同时也学到了一些知识，更重要的是大家感受到了音乐的快乐。希望我们能把这些快乐带给更多的人，让我们带着快乐出发吧（学生在“音乐小屋”的音乐走出教室。

教学板书：

音乐小屋

力度记号 $[f]$ 强、 $[p]$ 弱

教学反思：

这节课基本达到了优化艺术课堂教学，培养学生的创新精神与实践能力的目标，但是在具体朝着目标努力的过程中还是存在着这样或那样的问题，下面就将这节课反思如下：

《音乐小屋》这首歌曲旋律活泼、轻快，特别适合低年级的孩子们来演唱，但是旋律在优美的同时，还存在着一定的难度，比如说：歌曲的后半部分不是规整的四乐句，这样，前面规整的四乐句结构和后面部规整的六乐句结合起来孩子们不太容易掌握，在这种情况下，我运用各种各样的方法让学生欣赏歌曲，孩子们在我的引导下一遍又一遍地在愉快的气氛中欣赏，不知不觉地就对歌曲有了兴趣和认识，课堂气氛非常的融洽。

最后一个比较遗憾的地方就是，孩子们的声音不是令人非常满意，原因可能是在课上没有花费很多的时间来进行发声的练习，其次，在平常的课堂教学中，也应特别注意塑造孩子们的声音。

总之，在这节课上，还有令人满意的地方也有不尽人意的地方，在今后的工作和生活中我会尽量地充实自己，不断地完善自己，在探索中不断地进步。