

# 2023年语文培训心得体会(大全13篇)

培训心得是对参加培训活动后的所思所得进行总结和梳理的一种写作形式。接下来是一些来自优秀教师的教学反思心得，希望对广大教师有所帮助。

## 语文培训心得体会篇一

自从市教育局、进修校园组织学习、校园组织登录远程培训台学习以来，今年又报名参加远程培训，今年本人又从网上中学习到其它以前所没学过的，及一些在实际教学中会遇到的理论知识，从中得到了很大的启发，本人从学生到教师才7年的时间，各方面的理论及实践都没有老教师充沛，自从报名以来及远程培训的开通本人坚持每周利用时间上网学习，并认真地做好相关的学习笔记，教研时认真的与同事探讨所学的资料，并多向老教师取经，经过这期的培训，本人认为语文教学是很有内含的一门学科，本人就这次远程培训的学习及个人的实际教学浅谈个人的一些看法：

### 一、具备独立自主的教学个性

教师的个性有益于创造语文教学的艺术。教师有个性，才有语文教学的艺术。个性意识强，个性教学主动性明显，愈能有效地进行和指导语文教学。同样，个性意识越强烈，教学创新意识就越强烈，愈能创造地运用于语文教学艺术之中。独立自主的个性，是实施个性语文教学的前提。

### 二、设计独树一帜的个性化教学思路

思路要新颖，不同凡响，就要别出心裁，不拘一格地设计教学思路。首先要有超前意识，尽可能打破原先的课堂教学模式，赋予新意。不拘泥于教参，不受名人名言的束缚，用自己的个性去演绎作品的个性，更能够用自己的个性进行教学

组织和课堂教学的再创作。其次，找准教学“突破口”。教师如何发展学生的个性是教学思路的“突破口”。个性的差异和个体发展都要求教师因材施教，有针对性、创造性地促进“有个性的个人”的全面发展，使之构成优良的个性。教学的思路就应是把课堂还给学生，让学生说个性的话，说自由的话，讲真实的事，让课堂充满学生的个性活力。个性化的教学思路，不是拘泥于一家之言、之行，而是在尊重教育规律上各展百家之长。简单地说，让学生自由地抒发，如实地描述自我个性，从而创造良好课堂教学环境。

### 三、寻求与众不同的个性化教学艺术

教学的艺术不在于传授，而在于激励、启发、引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生如何“学”。个性化的语文教学艺术，务必有简单幽默的一面。简单的教学、幽默的启发，能沟通师生之间的情感，创设教学的情趣和氛围，产生幽默中不失本分，欢乐中不乏启发的教学效果。个性化的语文教学艺术，务必要有生动、精彩描述的另一面。入胜的细节描绘与非凡的思想境界相辅，将学生引入教材的美的境界之中，引导学生在作品的鉴赏、联想、体验之中融入学生个性的理解，从而将教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂气氛“其乐融融”。

个性化的语文教学艺术，教学上要“运其才智，相机诱导，体悟传神，发展个性”。就是运用教师的才智，发展学生的才智，以个性培养个性，以情感增进情感，从而充分发展学生的思维和个性。

### 四、塑造别具一格的个性化教学风格

教学的个性，体现在语文教学中，就是将独创性教学方法和与众不同的教学手段相融合，构成切合教师个性实际的教学风格，从而在教学上产生对学生个性教育的最大效果。

首先，开放性语文课堂教学是独创性教学风格的具体体现，开放性教学，教师要促进师生双边交流，以及生生交流，让学生在多种思想和观点的碰撞下，触发思想火花，产生学习的最大兴趣。同时，着重培养学生的分析批判潜力，不迷信权威，勇于评价他人与自己，敢于发表不同的见解，发展独立自主的个性和创新潜力。其次，开放性语文教学要开拓语文教学空间，开展第二课堂的语文学习。教师要树立“得法于课内，增益于课外”的开放性教学观，多组织学生走出校门，走上社会，开拓学生的视野，扩大学生的社会接触面和知识面。

## 五语文探究性学习的方法

1、问题探究法;2、情境探究法;3、自主探究法;4、合作探究法;5、纵向探究法;6、逆向探究法。

## 语文培训心得体会篇二

今年8月20—24号，我在华中师范大学参加了高中语文课改培训，通过听教育专家的讲解以及与同行的互动，有了新的认识。新一轮语文课程改革中明确指出：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。为了在教学过程中能让每个学生都得到社会性的发展，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，我们教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法去点燃这把火把，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来，让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。

一：深钻课程标准，领会课改精神。

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注 and 参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲，在活动中，让学生自觉去获取知识。

## 二：因材施教，注重学生发展。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。课程的改革，需要学校、家长评价观念的转变，需要每一个人思索我们用什么样的评价观念才能有利于下一代更加健康地发展。新教材突出教学方法的转变，让学生在知识学习、接受科学文化教育的一开始，就运用亲身体验与亲身实践的新型方式进行学习。在传统的学习方式中，课堂的主角是教师，好学生是配角中的主角，大多数学生只是观众与听众。而此次课改中强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主题，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把主宰权还给学生。把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围，在这种轻松

的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情景，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中快乐的学习到知识。在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。现在的教师教给学生的不仅仅是鱼，最重要的是授之渔。教会学生知识，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

### 三、转变观念，注重“过程”。

新课程的基本理念是积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在全面提高学生的语文素养。长期以来，对教学的评价，往往只重视结果，不看过程，导致教的过程“走过场”；对学习的评价也只注重考试成绩，而忽视学生学习的过程，或只注重记住结果，而忽视亲历亲为的重要性，这是语文教学“少慢差费”的病根所在。我最初的认识是主要有两个转变：一是转变教的方式；二是转变学的方式，即培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。这就需要我们教师这样去做：第一、在平时备课中吃透教材，搜集、整合与教材相关的知识，并制作教具，研究把握学生的心理特点；第二、在教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。

培训后，我们老师应确定更高层次的教学目标，全面、深入地理解语文素质教育的真正内涵，体会并实践课程理念的核

心——“为了每一位学生的发展”，这是评价新课程课堂教学的惟一标准。

## 语文培训心得体会篇三

第一段：我的语文培训始于初中，通过多年的学习，我对于语文的理解愈发深刻。在这里，我想分享一下我的语文培训心得体会。

第二段：首先，语文培训让我发现了语文之美。语文培训课程让我接触了大量的古代文学作品，其中包含了丰富的情感和阅历。通过细细品味这些作品，我感受到了语言的力量和美感。例如，在《红楼梦》中，我被作者对家庭、爱情等主题的巧妙描写所打动；在鲁迅的短篇小说中，我体验到了对社会现象的尖锐观察和深刻批评。这些作品不仅帮助我增强了语文的感受力，也丰富了我的内心世界。

第三段：其次，语文培训提升了我的思辨能力。通过学习语文，我学会了更加深入地思考问题并进行分析和判断。课堂上的讨论和写作任务让我接触了各种观点和观点的碰撞。在阅读中，我学会了捕捉关键信息和推理能力。这对我的思维能力的提升起到了重要的作用。我意识到，语文不仅是一门学科，更是锻炼思维能力的重要工具。

第四段：同时，语文培训培养了我对于文字的敏感性。通过接触各种文学作品，我学会了欣赏文学作品的内涵和修辞技巧。在写作中，训练了我对于词汇、句子结构的敏感性。我学会了用准确的词语来表达自己的观点和情感，提高了我的写作水平。语文培训的过程让我慢慢地具备了用文字表达自己的能力。

第五段：最后，语文培训也让我明白了语言的力量。语文不仅仅是为了应付考试，更是一种表达和沟通的工具。通过语文培训，我学会了如何正确地运用语言，并且从中体会到语

言的力量。在现实生活中，语文为我与他人交流提供了便利和效率，使我能够更加理解他人的思想和表达自己的观点。掌握语文的力量不仅能够让我在学业上取得好成绩，还能够让我更好地与人沟通，获得更多的机遇和成功。

总结：通过语文培训，我不仅领略到语文之美，增强了思辨能力和文字敏感性，也意识到了语言的重要性和力量。语文培训是一种艰辛的过程，但是这种过程让我在不经意间受益匪浅。我相信，在今后的学习和生活中，语文的力量将继续陪伴着我，让我更好地理解 and 表达自己。

## 语文培训心得体会篇四

语文是中學生必不可少的学科，同时也是许多学生感到头疼的学科之一。为了帮助学生提高语文成绩，许多专家都参与了语文培训。在我参与了一次专家语文培训后，我深有体会，下面将从培训的内容、培训方式、学习方法、困难与收获、未来规划等五个方面进行介绍和分析。

首先，专家语文培训的内容丰富多样，涵盖了语文的各个方面。在培训中，我们学习了语文的基本知识、写作技巧、阅读理解等。专家们通过丰富多彩的教学方法和富有启发性的案例讲解，增加了我们的学习兴趣。特别是在写作技巧方面，专家们通过讲解经典句型和写作模板，使我们的写作水平有了明显的提高。

其次，专家语文培训采用了多种培训方式，使我们的学习更加丰富多样。培训中，我们既有课堂教学，也有小组讨论和个人辅导。在课堂教学中，专家们通过演示和解释，帮助我们理解语文知识。而小组讨论和个人辅导则帮助我们更好地应用所学知识，提高语文素养。这种多样化的培训方式，使我们的学习更加灵活多变，不仅能够培养我们的合作精神，还能够培养我们的自主学习能力。

第三，专家语文培训教会了我们正确的学习方法。专家们教导我们如何从繁多的语文知识中找出关键点，如何利用时间来高效学习，如何通过阅读来提高理解能力等。通过这些学习方法的讲解，我们不仅掌握了学习语文的基本技巧，还培养了学习的主动性和创造性。这些方法既帮助我们提高了学习效率，又为我们今后的学习提供了有效的指导。

第四，专家语文培训中也暴露出了一些学习中的困难。针对每个学生的个别问题并进行辅导是一项艰巨的工作。有时，我们在理解复杂的文章时会感到困惑，也有时我们会在写作中遇到难题。但是，专家们耐心地给予我们指导，并通过多次训练和实践，帮助我们解决问题。这不仅增加了我们的语文能力，也增强了我们的自信心。

最后，专家语文培训对我们的未来规划起到了重要的指导作用。通过培训，我明确了自己在语文学习上的不足，并制定了自己的学习目标和计划。同时，专家们也对我们提出了明确的建议和要求，希望我们能够在今后的学习中多加努力，取得更好的成绩。这些指导和建议，使我对于未来的语文学习有了更加清晰的认识和规划。

综上所述，专家语文培训对于我们提高语文能力和学习方法有着非常显著的影响。通过丰富的教学内容、多样的培训方式和实用的学习方法，我们在语文学习中取得了明显的进步。虽然在学习过程中也会面临困难，但通过专家们的指导和鼓励，我们能够克服困难并取得成功。我相信，在未来的学习中，我们将进一步提高语文水平，并为自己的未来做好充分的规划和准备。

## 语文培训心得体会篇五

通过为期五天（xx年x月x日x月x日）的短期培训，为期五天的培训转瞬即逝。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更



被班级学员们的参加培训的热情所感染，虽然苦点，累点，但我要说：“乐中学，学中乐。”这次培训我受益匪浅，感悟颇多，兼而也有太多的困惑！

在课堂教学中，应把学生的学习活动和情感状态作为焦点，以学的方法讨论教的方式，以学的状态讨论教的状态，以学的质量讨论教的水平，通过学生的学来讨论教师的教。以学论教要求把课堂教学中心放在学生上，重心放在学习状态上，提倡和追求有效教学，关注教师的教学机智、课堂中的种种生成。然而，思我们的课堂教学，不可否认，还有部分教师没有研读文本，语文教学停留于把别人的东西（即参考书上的东西）毫无保留的传达给了学生，学生在没有读懂甚至没有读通的情况下被教师生拉活扯雾头雾脑进入了文本，又何来感悟，何来的思维呢？结果，教师讲得津津有味，学生听得昏昏欲睡。

因此，作为一名语文教师，我们应该深究教材，挖掘教材，尽量做到用教材去教，把自己深究的结果与学生共勉，让教师与学生的思想发生碰撞，最终促进学生的成长。例如，在《武陵春》这首词的教学过程中，授课教师非常注重对文本的诵读，情感的煽动，让学生由读悟情，由情入境，深刻体会了诗歌情感，进而将这首词改写成散文诗。

新课程的核心就是体现教师与学生的平等对话。只有研究学情，设计相宜的教学环节，先内容，后方法；为内容，定方法，才能实现教师与学生之间的平等对话。这也就体现了每篇课文设计主问题的重要意义。然而，在我们的课堂教学中，教师早已设计好了整堂课、整篇课文的问题，甚至连标准答案都设定好了。教师没有创新，学生的创新思维能力也被残忍地设定了，界定了，学生的答案必须与教师预设的基本相吻合。例如，在《背影》一文的教学过程中，绝大部分教师的教学主题界定在了对“父爱”的品味，限制了学生的思维。而专家们采用层层剥笋的读书方法，设计了“为什么这篇文章感动了人们近80年？”这一问题直切文章核心，其他所有

问题都由此而生发，拓展了学生的发散思维，并让学生学有所获，培养了语文能力。

1、作为课堂，特别是语文课堂，应该是艺术的表现，教师要加强学习，提高语文素养，创设学生喜爱的课堂。

2、语文教师通过各级各类培训，都应该有所感，有所为，付诸行动，充分发挥各自的正能量，让自己学有所获，学以致用。

3、语文教师必须深究教材，挖掘教材，用教材去教，以主问题为核心，设计完美的课堂教学模式。

4、文学体裁的教学应该有一个整体感，要先学课例，还是先传授文体知识，每位语文教师都应该研究研究。

5、要改变文言文教学枯燥乏味的教学。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

## 语文培训心得体会篇六

第一段：引言（100字）

语文是我们学习的基础科目之一，也是我们与世界沟通交流的工具。为了提高语文水平，我报名参加了一次专家语文培训课程。在这个课程中，我学到了很多有用的知识和技巧，深感收获良多。下面，我将分享一些具体的心得体会。

第二段：理论知识的学习（200字）

在语文培训课程中，专家详细讲解了语文的各个方面，包括语法、修辞、写作等。通过学习，我对每个知识点都有了更清晰的理解。在语法方面，专家教会了我们如何使用不同的句型，如何避免常见的语法错误。在修辞方面，专家解读了经典文言文语句，让我们体会到了华丽辞藻的魅力。在写作方面，专家指导我们如何提高表达能力和写作技巧，例如运用修辞手法、合理组织文章结构等。这些理论知识的学习大大拓宽了我的语文视野。

### 第三段：实践操作的训练（300字）

除了理论知识的学习，专家还给我们提供了大量的实践操作训练。通过做课堂练习和写作训练，我们有机会将学到的知识应用到实际中。这种实践操作的训练不仅复习了所学的知识，还使我们更加熟练地运用它们。特别是在写作训练中，专家不仅会给出具体的写作任务，还会为我们提供针对性的指导和反馈。通过多次实践，我找到了自己的写作风格，也不再害怕写作。

### 第四段：交流互动的收获（300字）

除了专家的讲解和指导，语文培训课程还给了我与其他学员交流的机会。我们可以互相讨论问题、分享心得，相互鼓励、共同进步。通过听取其他学员的意见和建议，我不仅加深了对一些知识点的理解，还发现了自己的不足之处。同时，我也向其他学员请教一些我不明白的问题，得到了他们的帮助和支持。这种交流互动的收获不仅仅是语文知识的提升，更是锻炼了我的合作和沟通能力。

### 第五段：收获与展望（200字）

通过这次专家语文培训，我不仅学到了很多知识和技巧，还提高了自己的语文水平。我感受到了专家的教学之道和学员们的努力付出。同时，我也意识到语文学习是一个需要持续

努力的过程，我会继续保持学习的热情，不断提高自己的语文能力。我相信，在将来的学习和工作中，这次语文培训所带给我的收获将起到积极的作用。

总结：通过这次语文培训，我深刻认识到语文学习的重要性和乐趣。通过理论知识的学习、实践操作的训练、交流互动的收获，我提高了自己的语文水平，并受益匪浅。这次培训让我更加了解了语文的奥秘，也让我更加热爱并重视语文学习。我相信，在今后的学习和生活中，这些学到的知识和技巧将成为我不断提升自己的宝贵财富。

## 语文培训心得体会篇七

通过为期五天(20xx年9月21日—9月25日)的短期培训，为期五天的培训转瞬即逝。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感染，虽然苦点，累点，但我要说：“乐中学，学中乐。”这次培训我受益匪浅，感悟颇多，兼而也有太多的困惑！

在课堂教学中，应把学生的学习活动和情感状态作为焦点，以学的方法讨论教的方式，以学的状态讨论教的状态，以学的质量讨论教的水平，通过学生的学来讨论教师的教。以学论教要求把课堂教学中心放在学生上，重心放在学习状态上，提倡和追求有效教学，关注教师的教学机智、课堂中的种种生成。然而，反思我们的课堂教学，不可否认，还有部分教师没有研读文本，语文教学停留于把别人的东西(即参考书上的东西)毫无保留的传达给了学生，学生在没有读懂甚至没有读通的情况下被教师生拉活扯雾头雾脑进入了文本，又何来感悟，何来的思维呢？结果，教师讲得津津有味，学生听得昏昏欲睡。

因此，作为一名语文教师，我们应该深究教材，挖掘教材，尽量做到用教材去教，把自己深究的结果与学生共勉，让教

师与学生的思想发生碰撞，最终促进学生的成长。例如，在《武陵春》这首词的教学过程中，授课教师非常注重对文本的诵读，情感的煽动，让学生由读悟情，由情入境，深刻体会了诗歌情感，进而将这首词改写成散文诗。

新课程改革的核心就是体现教师与学生的平等对话。只有研究学情，设计相宜的教学环节，先内容，后方法；为内容，定方法，才能实现教师与学生之间的平等对话。这也就体现了每篇课文设计主问题的重要意义。然而，在我们的课堂教学中，教师早已设计好了整堂课、整篇课文的问题，甚至连标准答案都设定好了。教师没有创新，学生的创新思维能力也被残忍地设定了，界定了，学生的答案必须与教师预设的基本相吻合。例如，在《背影》一文的教学过程中，绝大部分教师的教学主题界定在了对“父爱”的品味，限制了学生的思维。而专家们采用层层剥笋的读书方法，设计了“为什么这篇文章感动了人们近80年？”这一问题直切文章核心，其他所有问题都由此而生发，拓展了学生的发散思维，并让学生学有所获，培养了语文能力。

## 语文培训心得体会篇八

春天是万物复苏的季节，在这美丽的季节里，我参加了一次语文培训班的学习。这是一次独特的经历，不仅让我体验到了春天的美好，也让我对语文学习有了更深的理解和感悟。

第二段：在春天的教室里

语文培训班的教室位于一个宁静的小区内，窗外绿意盎然，春天的气息扑面而来。每到课堂的时候，我总是迫不及待地坐在自己的位置上。在这个温馨的环境里，老师们以生动的教学方式和丰富的教学素材，让我们在春天的阳光下进行语文学习。

第三段：春天的语文收获

在这次语文培训中，我收获了很多。首先，老师们教会了我如何做好阅读理解题。他们教给我在阅读过程中如何捕捉关键信息，如何确定题目答案。其次，他们还教会了我写作技巧。他们通过讲解范文，提供写作素材，指导我们如何提升写作水平。最重要的是，他们教会了我如何用正确的方法进行语文复习，如何找到自己的不足并进行针对性的提高。

#### 第四段：春天的语文启示

在这次语文培训中，我不仅学到了知识，还受到了很多启示。首先，语文是一门需要长期积累的学科。不管是阅读理解还是写作，都需要广泛的阅读和日常的积累。其次，语文是一门需要灵活运用的学科。在理解和表达上，需要我们灵活运用语言，增强思维的敏捷性。最后，语文是一门需要批判性思维的学科。在阅读和写作中，我们需要不断发现问题、分析问题，并给出自己的见解。

#### 第五段：春天的语文希望

春天给了我很多关于语文学习的启示，也让我对语文学习有了新的希望。我希望自己能够坚持下去，不断努力提高自己的语文素养。我希望未来的学习过程能像春天一样充满希望和活力，让我在语文的海洋中尽情航行。

通过这次语文培训的学习，我深深感受到了春天的美好，并获得了许多语文学习方面的启示。我相信，在今后的学习过程中，我会更加努力地学习语文，用正确的方法进行复习，不断提高自己的阅读理解和写作能力。我相信，在春天的阳光下，我会成为一名优秀的语文学子。

### 语文培训心得体会篇九

作为一名刚刚担任小学语文教师的我，很荣幸到东北师大附属中学实验小学参加了培训活动，感觉真是受益匪浅，无论

从哪个方面来说，对我的教学和认识都有很大的提高。从一场场不同风格名师的精彩课堂和报告中，我反思了以往工作中的不足，使我的教育教学观念进一步得到更新。

此次培训，我有幸与东北师大附属中学实验小学五年级八班的班主任宋爽老师结成了对子，我们互留了联系方式，宋老师也大方地告诉我以后工作上有什么问题，可以随时找她讨论。第一节汇报课就是宋爽老师的《精彩极了和糟糕透了》，这节课，宋老师是引导者，孩子们是主体。宋老师不断启发，让孩子们在思考中总结课文，体会课文的意义。这点给我留下了深刻的印象。让我认识到了语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。郝薇老师《低头找幸福》这场报告就充分印证了这句话。她用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

杨梅校长的《学习向未来》这场报告，让我懂得加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的'教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

怎样做一名优秀的教师？这个问题常常困扰我，但是通过几

天培训，与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。让我懂得了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的素质，在孩子们的语文学习生涯中，成为优秀的引导者。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文培训心得体会篇十

近年来，外出语文培训已经成为了大部分学生暑假生活的一



部分。不同于传统课堂内的教学方式，外出语文培训给我们提供了一个广阔的学习空间，让我们有机会去感受真实的语言环境，丰富自己的知识储备。参加了外出语文培训后，我深深地体会到了其带来的种种益处，本文将以前五段式的形式，为大家分享我的心得体会。

首先，外出语文培训让我深刻认识到了语言的重要性。在外语系的课堂上，我曾经看到许多老师为了帮助学生提高语言水平而付出的努力。他们带我们去英语角，与外教进行交流，帮助我们纠正发音、提高口语表达能力。这些亲身经历让我感受到语言与人的紧密联系。只有通过语言的沟通，我们才能更好地了解彼此，更好地交流思想。因此，我认识到了语言的重要性，并下定决心要努力提高我的语言能力。

其次，外出语文培训给我提供了一个广阔的学习空间。在课堂上，老师们不只是咿呀学语者，更是知识的传递者、启发思考者。他们为我们设计了各种各样的语言游戏，通过有趣的方式来教授语法、词汇等知识。尤其是在课程结束后的活动时间，我们还有机会与同学们一起参观博物馆、图书馆等地，丰富自己的知识储备。这个广阔的学习空间让我在课程之外，还能进一步拓展自己的视野。因此，外出语文培训不只是单纯的学习，更是一个全方位的成长过程。

再次，外出语文培训提高了我的语言运用能力。在日常生活中，我们往往接触到的是书本上的语言，与外教进行交流，我们才能真正地感受到语言的活力与变化。在语文训练营的课程中，我们进行了各种各样的实践活动，比如角色扮演、小组讨论等，这些活动让我有机会在真实的语境中用好语言来表达自己的观点。通过不断地练习，我的语言运用能力得到了有效的提高，并且学会了如何更好地运用语言去传递自己的想法。

此外，外出语文培训还锻炼了我的团队合作能力。在课程中，我们通常会被分成小组，共同完成一些任务。在这个过程中，

我学会了倾听他人的意见，学会了与人合作，学会了充分发挥团队的力量。每个人都有自己的优势和特长，只有通过合作，我们才能取得更好的成果。这样的团队合作经验不仅是对自我的锻炼，也是对集体智慧的体现。在语文培训中，我深刻地认识到了团队合作的价值和重要性。

最后，外出语文培训让我更加热爱学习语文。在外语培训机构的学习环境中，我所接触到的是一种积极向上、充满活力的学习氛围。老师们用心传授知识，同学们积极参与讨论，这样的学习环境让我深深地体会到学习语文的乐趣。我开始主动阅读各类文学作品，提高自己的写作水平。在这个过程中，我真正体验到了语文学习的魅力与乐趣。

综上所述，外出语文培训让我的语文学习变得更加丰富多彩。通过感受真实的语言环境、拓展学习空间、提高语言运用能力、锻炼团队合作能力以及热爱学习语文，我深刻地体会到了语文培训的重要性。相信通过这样的外出语文培训，我们的语文水平将会不断提高，使我们在未来的学习与工作中取得更好的成绩。

## 语文培训心得体会篇十一

随着社会的发展，语文能力在现代社会中变得越发重要。为了提高自己的语文水平，我参加了一次外出语文培训课程。通过这次培训，我获得了许多宝贵的经验和心得。以下是我的体会：

### 第一段：课程内容详实丰富

外出语文培训的课程内容非常详实丰富。老师们通过讲解各种有趣的话题，使我们更容易理解并喜欢语文。他们还设计了一些小组活动和练习以提高我们的写作和阅读能力。有一次，老师带领我们参观了当地的博物馆，让我们通过观看和解读文物来提升我们的阅读和理解能力。这种多样化的教学

方法使我们对语文产生了浓厚的兴趣，也激发了我们主动学习的积极性。

## 第二段：互动式教学方法强调学生参与

外出语文培训采用的互动式教学方法让我们更加积极主动地参与其中。在课堂上，老师不仅仅是简单地传授知识，而是鼓励我们积极提问并参与讨论。这种互动方式有效地激发了我们学习语文的兴趣，提高了我们的学习效果。同时，这种互动式的教学方法也培养了我们的合作能力和表达能力。通过与同学们一起讨论和交流，我们不仅仅是被动地接受知识，还能够加深理解，拓展思路，并且在思考中不断提高自己的语文能力。

## 第三段：专业教师的耐心指导

外出语文培训的老师们都是非常专业和有耐心的教师。不论是在课堂上还是在课后辅导中，他们都会耐心解答我们的问题。即使我们犯了错误，他们也会耐心指导我们正确的方法并给予鼓励。他们的专业知识和精湛教学技巧使我们能够更快地掌握语文的知识和技巧，并且在学习中感受到了成长的乐趣。他们不仅仅是语文老师，更是我们思想引路人，他们的关怀和指导让我们在学习语文的过程中得到了更全面的发展。

## 第四段：集体活动增强凝聚力

在外出语文培训中，组织了一些集体活动来增强我们的凝聚力。我们一起参观了当地的名胜古迹，一起参加了写作比赛和朗诵比赛等。这些集体活动不仅让我们增加了彼此之间的交流和了解，也让我们感受到了集体的力量。在这些活动中，我们相互鼓励、相互帮助，形成了一个和谐的学习氛围。这种集体活动不仅仅是提高了我们的语文水平，更加培养了我们的团队合作和社交能力。

## 第五段：个人成长感悟

通过这次外出语文培训，我不仅提高了自己的语文水平，还收获了很多个人成长的体会。首先，我意识到语文能力是与我们日常生活息息相关的，不仅仅是应试能力。其次，我学会了如何善于表达自己的观点和思想，如何与他人进行有效地交流和合作。最后，我也明白了坚持和努力的力量。只有通过不断地学习和提高，我们才能真正成为语文能力出色的人。

总之，通过这次外出语文培训课程，我深刻体会到了语文学习的重要性，收获了许多珍贵的经验和心得。在未来的学习和生活中，我将更加重视语文学习，发扬培训中的学习方法和思想，不断提升自己的语文能力。

## 语文培训心得体会篇十二

通过这次新课标的培训，我从以下几个方面总结我的心得和体会。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感

与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究。因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行，将师生关系理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人，作为教师应该放下架子向学生学习；使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。

## 语文培训心得体会篇十三

通过这次新课标的培训，我从以下几个方面总结我的心得和体会。

### 1. 创设情境，发挥最佳效果

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

### 2. 奖励激励，提高学习积极性

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识

的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

### 3. 学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

### 4. 灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

### 5. 追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生

已有的知识结构和认知水平同步;其次要让学生有一个独立思考的过程,让他们带着自己的观点去充分地讨论研究,发现自己的不足,构建完整全面的知识体系;还有对不同层次的学生要有不同的要求,允许学生有不同的方法和观点,让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合,完成筛选,做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲,居高临下地问,学生规规矩矩地听,小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时,才会轻松、愉快地投入学习,才会主动探究。因此,现代课堂教学应确立师生平等的教学观念,构建平等对话的教学平台,使教学在师生平等的过程中进行,将师生关系理解为愉快的合作,而不是意志间的冲突,对权威、尊严的威胁,让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态,思维活跃,敢想敢问,敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人,作为教师应该放下架子向学生学习;使学生明白,不管是谁都要学习,不管是谁,只要会就能成为别人的老师。