

# 2023年六年级上英语教案及教学反思 小学英语六年级第五单元教案(实用8篇)

教案的编写需要根据学生的年龄特点、实际情况和教学目标进行合理的调整 and 适应。下面是一些备受好评的大班教案示例，大家可以一起学习借鉴。

## 六年级上英语教案及教学反思篇一

1、进一步认识“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，加深对百分数意义的理解。

2、能解决“比一个数增加百分之几的数”或“比一个

数减少百分之几的数”的实际问题，提高运用数

学解决实际问题的能力，体会百分数与现实生活

的密切联系。

## 六年级上英语教案及教学反思篇二

基础教育阶段英语课程强调从学生的兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

这个年龄段的孩子具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，不怕犯错，很少有羞怯感。他们处在发育阶段，尚未定性，发音器官较成人的灵活，因此模仿外语的语音语点远比成年

人容易。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们爱玩、爱唱、爱游戏、爱活动，这些都是他们长身体、长体力的需求，他们坐不住，坐不久。这一切都是小学生身心发展的特点。

六年级英语教材是在在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。本册中所涉及的一般现在时、一般将来时、过去时等句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试及初中的学习打好基础。

1、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

2、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

本册教学重点：能按四会、三会的要求掌握所学单词。能按四会要求掌握所学句型。能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

- 1、一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用。
- 2、对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。
- 3、教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

教学检查采取平时检测和期终检测相结合，评价学生的学习态度，学习能力和方法，学习结果。

## 六年级上英语教案及教学反思篇三

### 教学目标

1. 学会本课生字，正确地理解“荡涤”“灌溉”“磅礴”“烙印”等带有生字的新词。
2. 能有感情地朗诵课文，背诵课文。
3. 体会这两首歌词所表达的共同的爱国情怀和民族精神。
4. 欣赏和学习运用第二人称增强亲近感的写法。

### 教学准备

课文配乐朗读磁带、两首歌曲的演唱磁带或碟片。

### 教材简析

本文是两首歌词，也是两首分别描写长江和赤子情怀的诗歌，所表达的共同情怀是爱国情怀、民族精神。

《长江之歌》采用第二人称的写法，写出了长江的多彩神韵、磅礴气势和源远流长，写出了祖国儿女对长江的无限赞美和无比依恋之情。作者把长江比作一位温情而充满力量的母亲，

每一句话，都是雄浑的乐章，如同巨浪震撼着我们的心灵。读着它，就如同和着涛声，对着长江动情地诉说。

《我的中国心》用第一人称的写法，表达了海外赤子热爱祖国的真诚情怀。语言深入浅出，非常凝练。作者用“萦”字表达了对祖国的魂牵梦绕；用“烙”字表达了对祖国刻骨铭心的爱；“重千斤”是说长江、长城、黄山、黄河在作者心中的分量，更是说祖国在作者心中的分量；“澎湃”一词表达了对祖国浓烈的血浓于水的思念。歌词中还有很多地方，用词非常精当，表现出如倾如诉的平实风格，让我们仿佛看到一个思念母亲的游子正发自肺腑地唱着自己心中的歌。

学习这两首歌词，除引导学生随文识写生字外，重点要引导学生通过朗读、想象、感悟，透过字里行间，体验长江的源远流长、气势磅礴以及无比伟大的情怀，感悟海外赤子对祖国深深的依恋之情，体会爱国情怀和民族情感。

## 解读与提示

### \*一、《长江之歌》

《长江之歌》这首诗歌赞颂了长江的宏伟、壮丽，表达了对母亲河长江的热爱和依恋之情。

#### \*全诗共两节：

第1节：共三句。写长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩。着重引导学生抓住“春潮”“丰采”“惊涛”“气概”，体会长江的宏伟博大，抓住“甘甜”“哺育”“健美”“挽起”，体会长江多姿多彩的“慈母”情怀。

第一句开篇直接用第二人称，把长江当作一个远道而来的美好形象，拉近了读者和长江的距离。第二句把长江比作温情而慈祥的母亲，读来让人感到温暖，心底生发出对母亲河深

深的依恋。第三句是作者面对母亲河长江的真情告白，荡气回肠。

第2节：写长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。重点引导学生入情入境地诵读诗句，随文体会“荡涤”“回荡”“磅礴”“灌溉”等词语的意思。

第一句让我们感受到了长江的古老悠久，“荡涤”“回荡”“天外”等词语的运用，让我们真切地感受到了长江滚滚而来、滔滔而去的磅礴气势，可引导学生一边读一边在脑子里浮现出巨幅的长江奔流图（有条件的可配合使用课件）；第二句让我们感受到长江水清澈纯洁，长江的力量更是民族的力量，能推动新的时代向前发展。第三句把祖国儿女对长江的依恋和赞美之情推向新高潮。

最后一句“啊，长江！啊，长江！”表达了我们对于母亲河的深深热爱之情，再也找不到更恰当的语言来表达了，只是用这几个简单的字来表达对母亲河由衷的深切的热爱。余音绕梁，荡气回肠。

这两部分运用前后两次出现的“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”贯通起来，以对长江“赞美”“依恋”的真挚感情作主线，把长江源远流长、历史悠久、力量无穷、贡献巨大融为一体，给读者以强烈的艺术感染。

## \*二、《我的中国心》

《我的中国心》这首诗歌表达了海外游子对祖国的深深思念之情，表达了他们永远也不改变的中国心和民族情怀。

第1节：以“河山只在我梦萦”开头，意在表达祖国的河山一直在梦中萦绕，“我”虽远离祖国多年，而中国心却永远改变不了的情怀。

第2节：第一句讲身穿洋装而心总是中国心。第二句用一个“烙”字，用“中国印”这个词，表明自己的“根”在中国。

第3节：“长江”“长城”“黄山”“黄河”都是祖国的象征，它们都是那么亲切、有分量。

第4节：讲中国心已经融入血液之中，连血液里的声音也是中华的声音，即使身处他乡，也改变不了中国心。

这四部分中，第一部分和第四部分均以“也改变不了我的中国心”结尾，给人回旋往复的感受，让我们感到海外赤子的中国心是不可以改变的。

\*课后第1题，重点是引导学生有感情地朗读课文，背诵课文，积累鲜活的语言。为了不增加学生的课业负担，可在课堂上随机进行，也可与音乐教师联系，让学生学唱这两首歌，在学唱歌的时候，再一次熟悉歌词，背诵就迎刃而解了。

\*课后第2题，重点是引导学生体会这两首歌词所表达的共同的思想感情，那就是：民族情结和爱国情怀。这种感情应让学生在听歌曲和朗读背诵的过程中去体会。

\*课后第3题，主要是引导学生揣摩并体会歌词写法上的特点——用第二人称增强亲切感，就好像在直接与长江对话。重点是引导学生反复地品读，反复地体会。

\*选做题可根据音乐教师的教学情况而定，最好能够让音乐教师借用上课时间讲一讲，还可以让学生在网络上收听或者下载。

## 六年级上英语教案及教学反思篇四

本班共有学生 名，其中男生名，女生 名。学生性格比较好

动，个性外向，但从学习情况来看，学生的英语基础知识比较扎实，但是学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成；课外知识不够丰富，知识面不广，没有良好的自觉阅读的习惯；表达能力差，不善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，本学期将继续以培养学生写作能力和阅读能力为重点，扎实提高学生的综合语言运用能力。

## 二、教材概况

六年级下册是小学阶段的最后一册课本。小学在升入初中前的最后一个学期内要对整个小学阶段所学的主要词汇和语音进行比较全面和系统的复习。为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，编者将本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元；并把学期中的recycle 1和学期末的recycle 2合并、扩展成为两个综合复习单元。

## 三、教学目标

- 1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句(包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题)。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
- 2、能完成1个手工制作。
- 3、能听懂、会吟唱6首歌谣。
- 4、能听懂、会唱6首歌曲。
- 5、能完成4个自我评价活动。
- 6、能理解6个幽默小故事。

7、能了解6项简单的中西方文化知识。

在不断滚动复现已学知识的基础上呈现新知是本套教材的一大特点。在编写本册教材的过程中，编者不仅注意到单元与单元之间语言点的衔接与复现，而且尽量做到本册与上几册学生用书之间语言的相互联系与巩固扩展，这样就使语言知识不断滚动复现，从而为培养学生综合运用语言的能力奠定了基础。

#### 四、课堂教学

(1)教师上课应当语言、举止文明，精神饱满，满腔热忱地对待教学工作，公正、公平对待学生，为学生树立良好的榜样。

(2)课堂教学过程中，要充分发挥教学目标的“定向”、“激励”、“评价”和“反馈”作用；要根据目标设计问题情境并将问题情境转化为活动情境，师生在良好教学活动中完成教学任务；既要按照课时计划与教案上课，又要不拘泥于教案，根据课堂上的实际教学进程灵活地展开教学活动，要注意活动的多样性，活动的实效性，活动的科学性；要有重点、有条理，一环扣一环地上好每堂课。

(3)明确英语课是语言实践课，在教学中要正确处理讲与练的关系，切忌满堂灌，要让学生在语言实践中学习知识，掌握技能，讲解要简单明了，深入浅出，练的形式必须多样化，有实效。学生的语言实践活动(口笔头)时间至少要占三分之二。每堂课必须有明确的训练主项，充实的内容，紧凑的环节、有效的方法，要正确把握教学的三度(深度、广度和密度)，激发学生的学习兴趣，促使他们动眼、动耳、动口、动手、动脑。在这过程中体验成功感、树立自信心。

#### 五、课后活动

1)课后作业的目的是为了复习巩固已学内容可分口头、书面

两种。作业量以中等学生用十五分钟左右可以完成为宜。

书面作业须全批全改。错的地方要求学生订正。批改要及时和规范。批改时应统一使用激励机制，可用星号、小红花 □a b c不同等级。提倡面批并做好批改记录和讲评工作。

2) 要开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动，各年级至少每学期一次。其形式可为演讲会，唱歌、对话表演，讲故事、书法展览等。要鼓励和帮助学生成立课外兴趣小组，鼓励学生借助广播电视、英语报刊以及网络等进行自主学习，办好墙报，进行听说训练，每班都要搞好“英语角”活动。

3) 每堂课后，或上完一课书后，教师在回顾上课情况，记下教学中的得失，经验或改进措施，作为以后教学的参考。要坚持互相听课，每人每学期至少听课5节。每学期上公开课一节，每学年写教学论文或经验总结一篇。

评估教学效果，反思教学过程：

教学活动结束以后，教师有必要回顾教学情况，反思教学成功或不成功的原因、可以改进的方面等，为今后的教学决策提供经验。经常性的反思是教师实现职业进步的重要途径。

对教学的评估和反思不能只停留在笼统感觉的层次，简单回答“满意”或“不满意”对教学的提高并无多大帮助。教师需要问自己一些具体的问题以引起对教学的深入思考。如：

1. 教学是否按计划进行?如果不是，哪里出现了问题?为什么?
2. 教学目标是否达到?怎样判断?
3. 学生是否喜欢这节课?怎样判断?
4. 学生的反应与你的期望一致吗?哪里不一致?为什么?

5. 对这堂课，你自己最满意的是什么？不满意的是什么？为什么？

6. 如果有机会，哪些地方你会有不同的处理方法？

## 六、复习

本册只安排了四个单元的学习内容，两个评价活动，有六周的复习时间。教师要有计划的安排好复习课，帮助学生系统的复习整理小学阶段所学的英语知识和内容，对照课程标准所要求的五个方面来检验学生是否达到所规定的二级目标标准。

教师在整理时可从下面几个方面给学生归纳：

### 1、语音：

第二册：要求学生听、说、认读26个字母大小写形式。在本册学完后，每个学生都能认读26个字母。

第三册：要求学生听、说、读、写26个字母的大小写；并从第三单元开始书写单词，出现四会单词。每个学生能正确默写26个字母的大小写形式。

第四册：归纳并要求学生掌握五个元音字母的开音节和闭音节读音。学生通过学习后基本会拼读符合读音规则的词。开始写句子，出现四会句型。

五年级上、下册：要求学生掌握一些常见的辅音和元音字母组合的发音，上学期出现了22个，下学期出现了21个常见的字母组合。教师要经常不断地总结和善于归纳，帮助学生掌握读音规则，提高拼读单词的能力。要通过字母组合的形式认识该字母组合的音标。

六年级上册：要求学生认读48个音标。学期结束时，学生应基本认读48个音标，并能够拼读简单的单音节词。

六年级下册：要求学生通过拼读进一步掌握双元音。本学期教给学生一些拼读单词的技巧，从而进一步学习和巩固48个音标。

## 2、语法：

(1) (时态) (通过对话学习，在实践操作中让学生感知语法现象，并可适当提示，让学生自己比较归纳)

从第一册至第四册学习一般现在时，简单的祈使句。

五年级上：情态动词(can)的用法□there be 的用法。

五年级下：现在进行时。

六年级上□ be going to(一般将来时)的用法。

六年级下：形容词比较级；一般过去时。

(2) (名词)

知道名词有单、复数形式。

(3) (代词)

人称代词(主格、宾格)；物主代词(形容词性、名词性)。

(4) (介词)

in on under behind near at 一些常见的介词用法。

3、话题：(不断滚动复现已学知识的基础上呈现新知，不同

阶段不同侧重。教师在教学中注意知识的前后联系)

第一册：学习用品；身体部位；颜色；动物；食品和饮料；数词。

第二册：同学；家庭成员；数词；水果；方位；动物。

第三册：教室；学习用品；朋友；居室；食品和饮料；职业。

第四册：学校；时间；服饰；天气；价格；农场。

五上：老师；日常活动；食品；家务劳动；居室；自然物。

五下：日常活动；季节；生日；家务劳动；动物；郊游。

六上：交通法规；问路；课余活动；业余爱好；职业；水循环(植物)。

六下：高度、长度、重量；就医、情感；周末活动；假日活动。

#### 4、词汇

六年级下册教师用书已从三年级——六年级按词的类别归纳好(p121)教师在平常的教学中可有意识给学生进行复习听写，让学生养成一种记忆单词的良好习惯。

本学期学生进入六年级下，按课标要求，本课程标准对语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等五个方面分别提出了相应的具体内容标准，小学毕业应达到二级目标。

#### 七、 教学进度：

周次 单元 题目 话题

7, 8周unit 4 my holiday holiday activities

9, 10周recycle 1 let's take a trip! trip

11, 12周recycle 2 a farewell party party

13~期末归类复习

## 六年级上英语教案及教学反思篇五

设计意图:

本活动选自《幼儿园建构式课程》中班上册“红黄蓝绿”主题，是“颜色对对碰”的一个生成活动。在开展区角活动“我爱颜色宝宝”时，有的幼儿喜欢挑圆瓶的水玩，有的爱挑方形的水玩，还有的幼儿想尝试各种水的玩法，为了满足幼儿对水的好奇心，让他们了解更多对水的知识，抓住这一教育契机，我选择了本次科学活动《水的秘密》。活动的重点是让幼儿在玩水的活动中充分感受水是流动的、无固定形状的特性。

活动目标:

- 1、感知水是无色、无味、透明的特性;
- 2、在玩水中初步体验水是流动、无固定形状的。

活动准备:

- 1、师幼人手一杯水和一杯牛奶，两个小番茄，一双筷子□ppt□
- 2、投放盛着水的大脸盆四个，毛巾若干条，各种形状的容器。

活动过程:

一、活动导入

孩子们我们一起去玩玩水，找找水的秘密吧！

二、动用多种感官感知水无色、无味、透明的特性

1、感知水是无色的：看看牛奶是什么颜色？水是什么颜色？

2、感知水是无味的：幼儿品尝水和牛奶，说说水是什么味道，牛奶又是什么味道的？。

3、感知水是透明的：哪个杯子能看见小番茄？

（放两个小番茄到两个杯子里，让幼儿观察）

4、小结：原来水是透明的、无色、无味的。

三、玩一玩水：感受水是流动的

1、让幼儿尝试用手抓水。

2、讨论：用我们的手能把水抓住吗？为什么？

3、小结：原来水会流动，水从我们的指缝流走了。自来水会流动，我们用水后要关紧水龙头，节约用水。

四、装一装水：探讨水的形状

1、投放各种形状的容器，幼儿盛水，观察水的形状。

2、引导幼儿讨论：

（1）你的水装到什么形状杯子里？水又是什么形状？

（2）讨论：水到底是什么形状的？

结论：水装到圆杯子里变圆了，装到正方形杯子里像正方形，

装到长方形杯子里像长方形，装到椭圆形杯子里而像椭圆形。

### 3、出示ppt□欣赏大自然中水的形状

师：今天老师带来了许多关于水的照片，看看水到底是什么形状的。

4、小结：水的形状变来变去的，我们用来装水的容器是什么形状，水就变成什么形状，原来水是无固定形状的。

### 五、结束部分

小结：今天玩的开心吗？我们不但玩了水，还知道了很多水的秘密，知道水是无色、无味、透明的，会流动，而且没有固定的形状。

### 六、活动延伸

在区域里投放材料，带孩子继续探索水的秘密，如在水里加一块糖，会发生什么变化呢？

## 六年级上英语教案及教学反思篇六

教学目标：

- 1、经历设计实验、动手做实验、收集实验现象、对实验现象进行分析、获取结论、把实验结论和同学们共享的科学探究过程，知道植物的向光性和植物根的向水性。
- 2、在实验过程中能与小组同学分工合作，共同完成实验方案。
- 3、能和小组同学一起，坚持实验观察，并做好记载。
- 4、能对实验过程中观察到的现象进行分析，获取科学的结论。

5、在实验过程中能认真观察，积极思考，产生新的问题。

6、体会到科学探究的乐趣。

教学准备：

1、学生准备：一人准备一株矮小的植物。

2、小组准备：探究记录本；标签纸4张；纸盒四只；水壶一只；

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、引入学习

1、谈话：植物角的植物为什么会产生这些变化？

教学说明：通过谈话，唤起学生关于植物角植物变化而产生的问题的记忆，提出研究问题。

学生可能根据上节课提出的问题，提出自己的猜想：和阳光照射的方向有关；和长期只在花盆的一侧浇水有关；和土壤里肥料分布不均匀有关等。学生的猜想有的有一定的依据，有的则是无依据的。如果出现不合理的猜想，教师应引导学生进行思考和辨析，排除不合理的猜想。

2、提问：怎样才能验证我们的猜想呢？

教学说明：学生可能会根据以往科学探究的经验，提出“做

实验”。猜想只有通过实验才能验证，本环节旨在进一步强化学生的验证意识。

## 二、设计实验

教学说明：小组内可能有不同的意见，教师要建议小组内相对集中地研究一个问题。

2、小组讨论：各小组要研究的问题是什么？你们打算怎么研究？实验中涉及的因素有哪些？你们控制的变量是什么？怎样控制变量？请各小组讨论后制定实验方案。

教学说明：实验方案的制定，应该由小组同学合作共同完成，相信学生经过三年的科学探究经历，能较好地设计一个对比实验。

教学说明：一个小组的实验方案如何，能反映全班同学设计实验方案的水平，在全班交流的过程中，师生会发现一些实验设计中存在的共性问题，从而有指向地指导学生设计对比实验。

4、全班共同分析：他们的方案设计的合理吗？你有什么好的建议？

教学说明：在学生分组交流的过程中，教师要以敏锐的眼光，及时发现实验设计中存在的问题，引导学生对方案进行完善。

5、完善实验方案：请各小组完善你们的实验方案！

教学说明：学生在分析样本后，会反思自己的实验方案，然后在小组内完善自己的实验方案。

## 三、组装实验材料

1、准备实验材料：我们研究的问题是什么？我们需要哪些实

验材料？

教学说明：在准备实验材料之前，学生要根据实验方案，准备实验需要的材料。

2、分组组装实验材料。请同学们根据实验方案组装实验材料。

教学说明：在这一过程中，学生会发现，可能有一些实验材料没有写进实验方案中，也有可能一些材料多余了，有可能对实验方案进行再次修改。

3、小组分工：怎样操作？怎样观察和记录？

教学说明：组装好了，小组同学应该有一个分工：有记录员，有操作员，有观察员……小组内进行合理的分工，对实验的有序进行将起到很好的保障作用。教师应鼓励学生，在实验观察中坚持不懈，持之以恒。

教学说明：在实验装置完成后，有必要对组装实验的过程进行反思。因为在这一过程中，是一个不断修正实验方案的过程，也是一个在经历中获得积极体验的过程。对小组同学、班级同学积极性的评价，对本组同学经验的反思，都会是一种深刻的探究体验。

第二课时

一、汇报交流

提问：经过了一段时间的实验和观察，我们各小组都有哪些发现？

教学说明：学生在实验和观察过程中，获得了第一手的资料，把学生这些观察报告在全班进行交流，有助于学生了解其他小组实验的成果，也是师生共同对实验现象进行分析和总结

的需要。教师应引导向光性小组和向水性实验小组分别进行汇报交流。

## 二、归纳分析

### 1、讨论：各小组实验的情况有相同的地方吗？

教学说明：引导学生对实验现象进行分析，发现分组实验实验中存在的共性问题。从而进一步发现，控制的变量和实验结果之间的关系。

### 2、思考：这些实验结果说明了什么问题？

教学说明：引导学生思考实验现象和变量之间的关系，得出实验结论。阳光控制组可以得出结论：植物生长向着有光的地方生长，这在科学实验中是证实；而水份控制组得出的结论是：植物生长方向和浇水的方向无关，这在科学实验中是证伪。

### 3、提问：在实验中，我们还发现了什么问题？

教学说明：在实验中不断发现新的问题，解决新的问题，是科学家在进行科学研究时的一般经历，这也应该成为小学生在科学探究实验中的过程。问题意识的培养，就是要鼓励学生在科学探究过程中，不断生成新的问题。

4、小结：我们在实验中，发现植物生长过程中，不断地向有光的地方倾斜，科学家通过研究也发现了这个秘密，这叫做植物的向光性；植物生长的方向与浇水的方向无关。

## 三、延伸拓展

教学说明：一个研究的结束，意味着一个新的研究的开始。此环节引导学生对新问题进行思考，意在为进行新的研究打

下伏笔。

## 六年级上英语教案及教学反思篇七

《义务教育课程标准实验教材数学》六年级上册第2~3页。

### 【教学目标】

1. 能在具体的情境中，探索确定位置的方法，说出某一物体的位置。会在方格纸上用“数对”确定位置。
2. 通过形式多样的游戏与练习，让学生熟练掌握用数对确定位置的方法，发展其空间观念，初步体会到数行结合的思想，提高学生运用所学知识解决实际问题的能力。
3. 体会生活中处处有数学，体会数学的价值，培养对数学的亲切感。

### 【教学重点】

使学生经历确定位置的全过程，从而掌握用数对确定位置的方法。

### 【教学难点】

在方格纸上用“数对”确定位置。

### 【教学过程】

一、从实际情景入手，引入新知，使学生学会在具体情景中用数对确定位置

1. 谈话引入。

今天有这么多老师和我们一起上课，同学们欢迎吗？

老师们都很想认识你们。咱们先来给他们介绍一下我们班的班长，可以吗？

2. 合作交流，在已有经验的基础上探究新知。

(1) 出示要求：以小组为单位，想一想，可以用什么方法表示出班长的位置，把你的方法写或画在纸上。

汇报：班长的位置在第4组的第三个，他在从右边数第二组的第三排…

哪个小组也用语言描述出了班长的位置？

请班长起立，他们的描述准确吗？

刚才同学们的`描述有什么相同和不同？（都表示的是班长的位置，有的同学说第几组，第几行，第几排……）

看来在日常生活中，我们可以用组、排、行、等多种方式，还可以从不同的方位来描述物体的位置。为了我们在确定位置的时候语言达成一致，一般规定：竖排叫列，横排叫行。

板书：列行

老师左手起第一组就是第一列…，横排就是第一行…

班长的位置在第4列、第3行。

还有其他的表示方法吗？

## 六年级上英语教案及教学反思篇八

教学目的

1、了解设置动画效果的方法。

2、初步掌握“自定义”对话框的操作；

3、能制作动画效果的幻灯片。

教学重、难点

1、重点：动画效果的制作；

2、难点：“自定义动画”对话框和“幻灯片切换”对话框。

教学过程

（一）、欣赏引入同学们，你们喜欢看动画片吗？你都看过哪些动画片？为什么喜欢看动画片呀？（生：因为动画片活泼、形象、生动）这里，老师也做了一个，给你们欣赏欣赏（演示师演示文稿），好看吗？那你们想不想让自己做的作品也动起来呢？想。那下面让我们一起来学习如何设置动画效果。（板书：设置动画效果）

（二）、新授

（1）选定“我的兴趣爱好”文本框。

（2）单击“幻灯片放映”菜单中的“自定义动画”命令。

（3）在“自定义动画”窗格中，单击“添加效果”按钮，指向“进入”，单击“飞入”命令，为文本“我的兴趣爱好”设置飞入动画效果。重点介绍“自定义动画”对话框，这里面有什么选项，可以设置怎样的效果。1、讨论：如何使第二张幻灯片的文字有“螺旋”效果，小组间边操作边讨论。

汇报：请同学上台做小老师演示。练习：把第二张幻灯片中的艺术字用“自定义动画”命令设置成自己喜欢的动画效果。任务二：设置幻灯片的切换效果刚刚我们学习了根据对象设置的“自定义动画”效果，在ppt中还能设置每一页幻灯片的

播放方式，这就是“幻灯片放映”中的“幻灯片切换”，请同学们自己把书翻到第144页，自学“幻灯片的切换效果”学生自学完以后，教师请学生介绍并演示如何进行操作。（设置、修改、自动播放）重点强调：“幻灯片的切换效果”对话框有什么选项，可以设置怎样的效果，与“自定义动画”对话框进行比较，加深学生认识。小结：你学会了什么？请同学们来说说我们今天学习的“自定义动画”和“幻灯片的切换效果”有什么共同点和不同点呢？让学生进行比较，充分了解两者的区别。任务三：让学生完善自己的作品，并保存。

（三）、作品展示、评价通过多媒体电子教室展示部分学生的作品。

（四）、总结今天我们学习了自定义动画的方式来进行动画设置，以及如何设置幻灯片的切换效果，这样可以使幻灯片的播放更加生动活泼，请同学们要掌握好这些效果的设置。