

月亮语言教案中班反思(模板19篇)

在教学中，教案起着框架和指导的作用，对于提高教学质量至关重要。以下是小编为大家收集的安全教案范文，仅供参考，希望对大家有所帮助。

月亮语言教案中班反思篇一

- 1、在游戏活动中，感知理解儿歌内容。
- 2、愿意学习儿歌，初步掌握儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

1、图片：云朵，星星，布偶，月亮。音乐：《梦幻曲》

2、泡沫座垫每个幼儿一个，一面粘上云朵。

3、场景布置：“藏猫猫”的三个家。

一、玩藏猫猫游戏，引起幼儿活动兴趣。

1、老师藏，幼儿找。

师：“今天，朱老师要和宝宝们玩藏猫猫的游戏，把眼睛闭起来。”（藏两次，都要露出脚。）

师：“你们怎么找到朱老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找。

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找宝宝们。）

师：“咦，宝宝们都不见啦，都藏在哪儿呢！我来找找。”

二、引导幼儿感知理解儿歌。

1、出示月亮、云朵、星星。

师：“小耳朵听，这后面有说话声，谁藏在里面呀？”

(播放梦幻曲)在宝宝的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星。

2、教师边演示边朗诵儿歌《藏猫猫》。

师：“小月亮也想来玩藏猫猫游戏，宝宝们眼睛赶紧闭起来。”

(把小月亮藏在云朵后，露出两只脚。)

师：“小月亮藏在哪儿了，你是怎么发现的？”

师：“我们一起来听听小月亮是怎么玩藏猫猫游戏的。”

教师边演示教具边朗诵儿歌《藏猫猫》。

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。

谁在天上飘呀飘？

小月亮藏在哪儿？

小月亮的脚藏起来了么？

谁眨眼笑？做做、学学眨眼笑的动作。

4、集体学习儿歌《藏猫猫》。

师：“看着图片宝宝一起和老师来说说儿歌《藏猫猫》。”

师：“这次我们用好听的声音来说说儿歌《藏猫猫》。”

三、《藏猫猫》游戏表演。

1、根据儿歌内容进行集体游戏表演。

师：“小月亮飘呀飘怎么做，我们一起来学一学。”

师：“云朵在哪里呢”朱老师找到了(翻起泡沫座垫，露出云朵)，宝宝们找到了吗？”

教师带领宝宝一起表演下面的儿歌内容：藏着头(泡沫座垫把脸遮住)，露着脚(一起小踩步)，逗的星星眨眼笑。

2、大家都玩累了。休息、吻别、再见。

师：“小月亮、云朵、星星玩藏猫猫游戏玩累了，它们现在要休息了，我们也休息一会。”

教师手拿布偶小月亮，亲一亲每个宝宝，并说再见。

师：我们拿起泡沫座垫和小月亮、云朵、星星也轻轻说声再见。”

评析：这是小班渗透式领域中的一堂语言活动。藏猫猫游戏是宝宝们非常喜欢玩的游戏。老师能以这个为切入口，通过老师和宝宝们一起玩藏猫猫游戏，从中体验游戏的乐趣并感受露着脚这个活动特点，为下面宝宝们更好的理解儿歌做了铺垫。

刚入园的宝宝对老师的‘亲亲、抱抱特别喜欢，老师在活动中能用教具小月亮来亲亲宝宝或者用老师的大拇指亲亲宝宝的大拇指来做为老师对他们参与学习活动的一种表扬、鼓励方

式。这个表扬方式很好，既温馨又符合小班宝宝的年龄特征。

活动过程的每一个环节，教师都能为宝宝们营造很好地藏猫猫氛围，处处都能让宝宝们感受到“藏”这个意境。在和宝宝们的玩玩、说说、演演中轻松愉快地完成活动的目标要求。

附儿歌：藏猫猫

小月亮，飘呀飘，

找块云朵藏猫猫。

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

月亮语言教案中班反思篇二

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围，每月话题：小班语言教案《太阳和月亮》的改进与梳理。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我我欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢乐跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等）送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2. 利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3. 学习创编诗歌

(1) 出示两幅不同的小图片) 你们能把它们编进诗歌里吗?(请幼儿排列两幅小图片, 然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片), 排一排, 念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌, 教师钢琴伴奏。

4. 游戏: 和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐, 鼓励幼儿听音乐做动作, 最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

月亮语言教案中班反思篇三

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境, 学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐, 两幅不同意境的背景图, 与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏: 为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友, 小鸡和小鸭是好朋友, 小花和小草是好朋友, 太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说: “我喜欢热闹。” 月亮阿姨说: “我喜欢安静。” 谁是他们的好朋友呢? 请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和玄色背景纸, 分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓柔柔)的音乐, 教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”, 鼓励幼儿把小图片(与童谣内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不

同的背景纸上。

(3)师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，进夜了，小花小草都睡着了。)

2. 利用图示学习诗歌

(1)这些小图片中躲着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静静静。)

(2)教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿随着朗诵，并检查小图片是否排对，除掉多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静静静。)

(4)我们一起念念这首好听的诗歌。

(5)有几张小图片躲起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗?

3. 学习创编诗歌

(1)(出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗?(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的童谣，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

月亮语言教案中班反思篇四

1. 感受诗歌内容，学习说“……醒来了”“……睡着了”。

2. 区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”。

3. 愿意跟随音乐做相应的动作，大胆表现自己。

引导幼儿学习诗歌《太阳和月亮》，并完整朗诵诗歌。

课件2. 音乐：《摇啊摇》、《森林狂想曲》

师：今天呀，我们班不仅来了客人老师，还来了小客人呢，是谁呀？(太阳公公)我们跟太阳公公打个招呼吧！

1. 继续播放第二张ppt□出示小花、小鸟、小兔的图片

师：哇！是谁醒来啦？(小花)是的，小花醒来了(教师做小花的动作)小鸟也醒来了(教师做小鸟的动作)小兔醒来了！(教师做小兔的动作)——多请几位幼儿起来回答。

师：是的呀！太阳出来了，小花醒来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，白天真热闹！

(2) 还有谁也醒来啦？教师用手指着没有被说到的图片，引导

幼儿说一说。——幼儿没有全部说出来的时候。

2. 播放第三张ppt(课件)引到幼儿集体念一念

师：我们一起来把这些好听的话说给太阳公公听！好吗？教师边做动作边带领幼儿念诗歌(师幼共同念诗歌)(两遍以上)连接话：我发现xx声音真好听，我们也来学她，用好听的声音再来说一说。(或者：如果可以更大声、用更好听的声音来说出来，那就更棒了！我们一起来试试看吧！)

师：你们好厉害呀！看到你们这么厉害啊。还有一个小客人也忍不住要出来和我们玩游戏啦！哇！是谁呀？播放第四张ppt(月亮)哎！月亮出来是什么时候呀？(夜晚)那夜晚你们会做什么事情呢？(睡觉)是的呀！夜晚要睡觉，你们看！月亮出来了，谁睡着了呀？(播放第五张ppt)

(1)师：谁会用好听的话也来说一说的呢？(引导幼儿看着图片学说xx睡着了)谁还想来试试看？请个别幼儿起来说一说“xx睡着了”

(3)师：我们一起来念给月亮姐姐听吧！(师幼共同念诗歌第二段)连接话：如果可以用更大声，更好听的声音来念一念，月亮姐姐肯定会更加高兴的！我们一起来试试看吧！(播放录音以及ppt)

(1)放录音，幼儿完整欣赏诗歌

师：你们都好棒呀！能把这些好听的话都说出来了呢！时老师啊，也很厉害的！我把刚刚说那些好听的话编成了一首好听的诗歌呢！，我们一起来听听看！如果你已经会了呢，你也可以跟着时老师一起轻轻地说一说。(播放第六张ppt[]播放录音)

(2)引导幼儿与教师一起完整朗诵诗歌

师：我听到已经有宝宝可以跟着时老师一起轻轻地念出来了，那现在我们用最好听的声音来念出来吧！

(3) 再次完整朗诵诗歌

师：这首诗歌还有一个好听的名字呢！叫《太阳和月亮》，我们一起说说看！现在，我们再加上漂亮的`动作来跟着时老师一起念一念吧！要加上名字哦！（师幼共同看ppt朗诵诗歌）

(一) 播放欢快的音乐，引导幼儿感受白天热闹

师：两位小客人来的时候还给我们带来了好听的音乐呢！听听看，你觉得这是谁带来的音乐？（太阳）是的呀！太阳公公带来的音乐听上去真快乐呀！那听到这么快乐音乐你想做什么事情呢？（唱歌跳舞）那我们一起来把！（师幼共同跟着音乐跳跳，动动）

(二) 播放优美的音乐，引导幼儿感受夜晚静悄悄

师：听！什么声音呀？这是谁带来的音乐呀？（是月亮婆婆带来的）真的呀！月亮婆婆带来的音乐真优美，就像摇篮曲，听着就想睡觉。那我们就听着这优美的音乐美美的睡一觉吧！

师：好啦！宝贝们醒来啦！你们有没有做个美梦呀！

1. (有)那下次时老师再带更好听的音乐来给我们宝宝听，好吗？

月亮语言教案中班反思篇五

1、世界上最大的海洋是哪一个？（太平洋）

2、世界上最高的山是什么山？（喜马拉雅山）

3、世界上最大的广场是什么广场？（天安门广场）

4、蒲公英的家到底在哪里？（万里长城大墙下的一棵小草旁）

教师小结：喜马拉雅山、天安门广场、长城，只有我们中国有，其他国家没有，我们中国这么伟大、美丽，怪不得蒲公英急着要回家。

月亮语言教案中班反思篇六

饶有趣味的作品内容，很吸引幼儿。“够月亮”的画面和内容让幼儿充满好奇，产生了游戏的冲动。因此这是一个可以“玩”、可以“游戏”的作品，适宜在大班进行集体教学。

叠高是各年龄段幼儿都喜欢的活动，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。于是，我们借助文学作品，设计了“够月亮”活动，让大班幼儿在与同伴的共同游戏中探究叠高的“奥秘”，初步体验合作的乐趣和重要性，引发幼儿积极主动的操作、探究和发现。

1. 在观察动物“吃月亮”的画面中，讨论并发现叠高时保持平衡的方法。
2. 与同伴一起探究叠高的“奥秘”，从中体验探索的乐趣。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

作品的动画片、幼儿建构作品的照片□ppt(人体叠高)：叠高用的多种用具、纸制隔板、可移动的“月亮”。

一、交代名称，引发好奇

(通过“开门见山”式的问题引出作品，引起幼儿无限的遐想和学习的积极性。)

1. 这是什么(月亮)这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字——《月亮的味道》。

2. 你认为月亮是什么味道的

二、听讲故事，理解作品

(借助重点问题和插问帮助幼儿理解作品内容，讨论并发现叠高的一些方法，促进幼儿观察能力、思维能力等方面的发展。)

1. 播放ppt看看讲讲(讲述中适当进行一些插问)。

(1) 这么大，海龟这么小，我们一起帮忙想个好办法，让上面的站稳、下面的海龟不受伤，可以怎么做(引导幼儿大胆推测)

(2) 现在谁来帮忙了站在斑马身上，它的头往哪边比较合适呢为什么这样站比较好

(4) 小为什么能成功这是朋友们互相合作、努力配合的结果吗

(5) 谁能说说动物们是用什么办法站稳、够到月亮的

2. 小结：动物们互相配合，慢慢地往上叠，它们都找到了保持平衡的方法。它们不怕失败，最终成功地够到了月亮，尝到了月亮的味道。大家都觉得付出了那么多努力很值。

3. 过渡：动物们齐心协力用叠高的方法够到了月亮，品尝到了

“它们吃过的最好吃的东西”。你们想不想也和朋友一起“够月亮”

三、小组合作，探究方法

(借助操作体验和问题讨论，引导幼儿在共同游戏中探究叠高的“奥秘”，体验合作游戏的乐趣。)

1. 第一次探索。

提供材料：每个桌上有一个可移动的“月亮”。一个塑料筐，筐里有一些小纸板、罐头、积木、木板等。每组材料的种类和数量相同。

(1) 交代操作要求：

*这些材料像什么呢(动物的腿)这些小纸板可以代替什么(动物的身体)

*有的动物是两条腿的，也有的动物是四条腿的。你们可以选择不同的材料代替动物的腿。

*材料只有4份，而我们有16个人，可以怎么玩游戏呢(4人合作游戏)

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：怎样的材料适合放在下(上)面怎样放置材料才会稳稳当当的

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”

2. 第二次探索。

提供材料：每个小组增添相同数量的药盒、酸奶罐、圆柱体

积木。

(1) 交代操作要求：

*这次每个小组增加了材料，你们可以用和动物不一样的方法试试叠高“够月亮”。

*提醒幼儿可移动的“月亮”可移至中间处或最高处。

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：幼儿是否有意识地挑选材料幼儿是否能分工合作进行叠高叠高时是否细心

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”。

(重点介绍与众不同的方法，分析成功或失败的原因。)

3. 小结激趣。

“够月亮”的办法有很多，今天有的小组成功了，有的小组失败了……以后，我们可以试试各种办法，相信你们肯定可以够到月亮。

1. 请幼儿欣赏图片或ppt[]引导幼儿看看说说有关人体叠高等画面，进一步感知其中蕴含着的有关叠高——平衡的“奥秘”。

2. 在区域活动中，提供叠高用的多种材料，鼓励幼儿与同伴一起继续玩游戏，并记录游戏的操作情况，分享交流自己的经验。

一、目标定位偏难，幼儿基本掌握

针对三个目标来说，第一个目标偏难，但是在幼儿的掌握情

况来说还算不错，不过在整个教学过程中，太过于去抓住目标进行教学，显的有些死板，不够灵活。第二个目标是感受夜晚大自然的美好意境，但是在活动中不太能体现出来，月亮本是夜空中的精灵，体现一种纯净宁静的美，但是在活动中没有营造起这样的氛围，这是有点欠缺的。可以在活动开始的时候播放一点关于夜晚的轻音乐，让幼儿仿佛置身于夜空中。

二、内容主体单板，幼儿兴趣不大。

整个活动按照总分总的顺序，比较老套，缺乏新意。导入部分过于着急的想去进入下一个环节，所以幼儿思考的比较少，幼儿的主体性体现的还不够，可以让幼儿来说一说会在哪里看到过月亮，看到的月亮是怎样的。可能由于我教龄不长，我怕把问题抛出去之后会收不回来，还是要在以后的更多活动中自己获取经验来解决这个问题。

在请幼儿第一次欣赏完诗歌的时候，我提问的问题可以在广泛一点，不要把问题框死在诗歌中，可以充分发挥幼儿的主动性，发挥想象力，让他们想一想听到了什么，他们的思维肯定还会更加广阔。

在活动中应该肯定幼儿的每一个回答，不能去否定幼儿的想法，在活动结束后我才发现，我过分的去强调了诗歌的题目是《月亮》，而一直去否定幼儿提出的“月亮和我好”，这也是一大忌。

三、延伸环节仓促，主题没有升华

过于仓促的去结束活动，忽略可以很精彩的主题升华部分，可以在结束部分让幼儿在说说，可以给月亮找哪些好朋友，在活动中也要突出夜晚的情感，安静纯净。突然的让幼儿出去给月亮找朋友也显得有点不切实际。可能我的教育手法比较稚嫩，在幼儿面前也不太能放开自己，显的有些拘谨，情

感的表现还不是很到位，不能以感情以声音来吸引幼儿，这也是我在以后需要继续发展的方向。

关于这次的活动，王老师给予的意见和评价也是我以后继续前进的动力，我相信在这样一片和谐的环境中，我也一定会继续努力，不断吸取成熟教师和有经验的老师的良好教学方法和手段，提高自己，努力为八幼的持续发展添砖加瓦。

还有，在活动中，我的目标达成度不够，没有诗歌的意境美；教师教的痕迹也较多，幼儿理解不够；对幼儿的表述细节，教师关注不够，“飘”“盛”，没有及时纠正。

月亮语言教案中班反思篇七

1、作为中国人我们自豪不自豪？（自豪）老师也很自豪，我们的祖国很大、很美，除了蒲公英看到的，还有很多名胜古迹和好玩的地方。

2、讨论：如果你坐上月亮船，在云海里飘，你还会看到什么？（幼儿发散回答——长江、黄河、海南岛、鸟巢、东方明珠塔等等）

3、师：小朋友说了那么多好玩的地方，老师真想去看看，小朋友你们想不想坐上月亮船到云海里飘一飘，看一看？那老师来做仙女，请你们坐上我的船（出示各地的名胜风景图片，请幼儿叫出他们的名字）

月亮语言教案中班反思篇八

1、感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。

2、知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：多媒体课件、音乐

活动过程

一、音乐导入(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

1、提问：现在是什么时候?你从哪里看出来是晚上?

2、教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二、阅读绘本，理解绘本内容

(一)教师带领幼儿共同阅读绘本

1、“月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了?(跟月亮妈妈打招呼)

2、“月亮妈妈”露出了难过的表情

(1)看看月亮妈妈的表情有什么变化?她为什么不开心了?

(出示“乌云”图片)

(2)谁来了?乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么?

(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的!

对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见!

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，

所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们!

(二)情感迁移重点提问:

你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三、音乐延伸

播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

月亮语言教案中班反思篇九

(一)内容简介

无论高兴还是伤心，月亮总会陪伴着我。偶尔我们也会互相走丢，但她总会在老地方等着我。月亮一直在变，中秋节的那天月亮最圆，人们分享着她的光亮，享受团圆的幸福。月亮和我是朋友!

(二)主题分析

故事讲述了主人公和月亮之间不离不弃的情意，诠释了“双月”是“朋”的寓意。月亮虽时圆时缺，却总会将一抹清晖洒向你，抚慰着你的心灵，带给你安详与宁静。让我们得到了月亮这个朋友的忠诚，同时明白这也是一种自然现象。

月亮寄托了许多中国人的情感，在中秋节满轮的月光里，亲人们总会聚集到一起享受团圆的喜悦。这也让孩子们知道了中秋节是中国人的传统节日及其相关习俗。

(三)情节分析

故事一开始即点明主题，用第一人称讲述了“我”和月亮之间的朋友之情：也让读者隐隐喻出“我”以月抒情，抒发内心那份眷恋的乡情。

为什么月亮是主人公的朋友呢?故事慢慢铺陈,把空中那一轮时圆时缺的月亮当做知己,诠释什么是朋友。原来朋友会像月亮一样为我欢喜、为我解忧;朋友像月亮一样为皂指路、为我等待;朋友就像温暖的月光一样伴随我入睡、呵护我的心灵。

.....

当读者沉浸在故事的温暖中时,一轮中秋节的满月照耀着每个人,把故事推向了高潮,引发孩子们去了解更多有关月亮的故事。

(四)角色分析

故事的主角只是“我”和“月亮”。故事中的月亮富有人性和人的情感,她总是在“我”身边陪伴着我,为我欢喜,为我解忧,为我指路……始终笑眯眯的月亮,看上去是那么的忠厚、那么的随和。当“我”开心的时候,她也绽开了憨厚的笑脸;当我遇到烦恼的事情,她的嘴角、眼睑全耷拉了下来……月亮真是我的好朋友!

(五)图画分析

故事中作者用拟人的手法,使月亮有眼睛、手臂和嘴巴,。她会和主人公说话、划船、喝酒等,使月亮有了情感,也会为主人公难过、担心、开心,生动表现了主人公和月亮之间的浓浓情谊。每幅画面都描述了江南水乡的风景,那里有小河、小桥……一派祥和的小镇生活场景,富有水乡生活情趣,也让我们读出了作者浓浓的乡情。

在森林里暗藏了许多可爱的小动物,使作品更具童趣,满足幼儿欣赏的需要。故事的最后,画面勾勒出一幅满月图,将“团圆”的寓意赋予其中,人们和谐地生活在圆圆的月亮里,身边都有不同形状的月亮陪伴,享受着她的光亮,也给读者带来无限的遐想。

(六) 语言分析

故事用散文诗般舒缓的语气营造了淡雅的故事氛围，文字间仿佛洒满一片月光，传递着温暖的情绪。故事语言简洁，句式都是“我怎么样，月亮怎么样”，清晰传递着主人公和月亮之间的情谊——不离不弃、紧紧相随。

活动设计

(一) 活动设计1

1、设计思路

仰望星空，高高在上的月亮是那么熟悉而陌生，是那么平常而神秘。她陪伴着一代又一代的孩子成长；她隐藏着无数秘密，总能引发孩子无尽的遐想和好奇。中华民族具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我们都是中国人，怎样让孩子们了解中国的传统习俗呢？不如让我们一起过丰富的“中国节”吧！在节日里，我们将一起听听看看、说说讲讲、玩玩尝尝……体验一次有趣的民俗文化、民族情感之旅。

“中秋节”是月亮的节日，所以相关活动安排在中国传统节日“中秋节”前后进行。活动引发孩子们探索月亮的兴趣，以期待了解更多有关月亮的故事。

月亮语言教案中班反思篇十

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。
2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我我欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢乐跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等）送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2、利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌

(1) 出示两幅不同的小图片) 你们能把它们编进诗歌里吗？
(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片（与前面不同的图片），排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

月亮语言教案中班反思篇十一

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼

儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

月亮语言教案中班反思篇十二

- 1、使幼儿知道月亮时圆时缺，引起幼儿观察月亮的兴趣。
- 2、学习词：量、衣裳、可惜。

月亮不同时期的图片实物投影仪

- 1、提问引起幼儿兴趣：在晴朗的晚上，天上回看见什么呢？

（月亮、星星）月亮是什么形状的？

- 3、教师讲述故事《月亮姑娘做衣裳》，边讲边出示图片。

- 4、在讲完以后，请小朋友想一想，为什么月亮姑娘的衣服一直都穿不上呢？

（因为月亮每天都在变化，所以穿不上）

- 5、复述故事，听完以后讨论：小朋友有什么方法可以让月亮姑娘穿上美丽的衣裳呢？请小朋友开动脑筋想办法。

- 6、活动延伸：可以给小朋友讲一讲月亮为什么会有阴晴圆缺，太阳地球和月亮的关系又是什么样子的。

（月亮其实是地球的一颗卫星，它围绕地球旋转，白天看不见它，因为太阳太亮了，晚上看不到太阳的时候才会看见它，它反射的是太阳光，有的时候地球的影子遮住了太阳光，所以我们看到的月亮时圆时缺。）

月亮语言教案中班反思篇十三

活动目标：

- 1、感受、理解诗歌内容，学习说“……醒来了”“……睡着了”
- 2、区分两段不同性质的音乐，体验音乐所表现的“热闹”和“静悄悄”

活动准备：

- 1、课件
- 2、太阳、月亮、小草、花、小鸟、小朋友图片
- 3、音乐：《摇呀摇》和一段欢快的音乐

活动过程：

一、理解诗歌第一段内容：

1、（观看课件2）

提问：太阳出来了，谁醒来了？还有谁醒来了？

教师小结：太阳出来了，小树醒来了，小鸟醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、（观看课件3）提问：小鸟、小树、小朋友都醒来了，他们做些什么事情呢？让我们也来唱一唱，跳一跳吧。感受热闹的音乐，随欢快的音乐，师幼共舞。

二、继续看课件，理解诗歌第二段内容。

1、（观看课件4）

提问：看，谁出来了？小花在干什么？还有谁在睡觉？鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、（观看课件5）感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。随《摇啊摇》的音乐做花、草、小朋友睡觉的动作。

三、完整欣赏。

1、（观看课件6-7），幼儿完整欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》。

2、提问：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？
（根据幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿进一步理解、记忆诗歌的内容）

3、看图片师幼朗诵诗歌。

四、感受音乐的性质，体验白天的热闹和黑夜的静悄悄。

2、教师小结：第一段音乐好象许多的小朋友和小动物一起出来玩，有的唱歌，有的跳舞，有的做游戏，热热闹闹的，是白天。第二段音乐好象小朋友、小动物都睡着了，静悄悄的，是黑夜。

五、游戏：白天和黑夜。

游戏规则：听到欢快的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、动物醒来蹦蹦跳跳的动作，听到《摇呀摇》音乐时回到自己的座位做睡觉的动作。

活动延伸：用《太阳和月亮》的格式创编诗歌。

附：太阳和月亮

太阳出来了，

小鸟醒来了，

小树醒来了，

小朋友醒来了，

白天真热闹。

月亮出来了，

小草睡着了，

小花睡着了

小朋友睡着了，

黑夜静悄悄。

月亮语言教案中班反思篇十四

1. 理解儿歌内容，学习有感情的朗读儿歌。
 2. 提高幼儿的阅读能力，培养幼儿学习兴趣。
1. 阅读封导入，并学习汉字月亮和星星。

(1) (播放课件封面)咦，你们看这里有什么?(月亮和星星)这是白天还是晚上呢?

(2)晚上的天空中月亮和星星出来了，我们一起来说说月亮和星星(教师用荧光笔指着月亮和星星的汉字宝宝，引导幼儿认读汉字。)

(3)有几个月亮?多少星星?就像妈妈和谁在一起(娃娃)

(4)谁是妈妈?(月亮)我们一起说，月亮月亮是妈妈。

谁是娃娃?(星星)我们一起说说，星星星星是娃娃。

(5)月亮和星星在一起会怎么样呢?我们一起来看看。(出示课件图7)月亮的嘴巴怎么样?(笑一笑)我们怎么笑?我们也来学学月亮的嘴巴笑一笑，渗透儿歌，月亮的嘴巴笑一笑，并引导幼儿学做动作。

(6)星星的什么在动?(眼睛)怎么动?(眨一眨)我们也来学学星星眨眼睛。

2. 引导幼儿边看课件边欣赏儿歌。

(1)儿歌的名字叫什么?

这首儿歌真好听，我们一起用最好听的声音跟着课件学学儿歌。

(2)小朋友念的真好，现在我们来分角色念儿歌，老师念月亮这句，小朋友念星星这句老师念月亮月亮是妈妈，小朋友们念星星星星是娃娃。

3. 表演儿歌播放《闪烁的小星》音乐伴奏，设置配乐朗诵情景，请幼儿带上星星头饰，老师带上月亮头饰，一起在音乐的伴奏下表演儿歌结束活动。

这是一首适合小班幼儿年龄特点的儿歌，儿歌中的形象是幼儿熟悉喜爱的月亮和星星，我利用多媒体课件生动形象的把“月亮的嘴巴笑一笑”，“星星的眼睛眨一眨”展现了出来，加深了幼儿的印象，唤起了幼儿的真挚情感，它所营造的动态情境，激发了幼儿语言表达的积极性。活动结束后，感觉此次活动还可以增设一些师生互动的环节，这样更有利于幼儿熟记诗歌。比如，老师戴头饰扮演月亮，幼儿扮演星星，边欣赏诗歌，边表演。也可以师生一对一表演，利用眼神，动作表情的交流增进师幼之间的亲切感，使活动氛围更加温馨，幼儿能更加投入。

月亮语言教案中班反思篇十五

目标：

- 1、了解我国的一些名胜古迹，为自己是一个中国人而感到自豪。
- 2、用清楚连贯的语言表达自己的想法。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

准备：教学挂图、幼儿用书、故事录音。

过程：

- 1、激发幼儿阅读的兴趣：

播放故事录音片段（蒲公英的哭声）。

教师提问，幼儿回答：

——“是谁在哭啊？”

“蒲公英为什么哭啊？”

2、阅读图书感受内容：

幼儿阅读图书。

——“蒲公英被风吹到很远的地方，路上碰到了谁？”

“蒲公英的家到底在哪呢？”

3、阅读理解内容：

幼儿自主阅读后发表自己的想法：

——“你们在图书里看到些什么？”

“世界上最大的海洋是哪一个？最高的山是什么山？”

“蒲公英的家到底在哪里？”

“是谁帮助它找到了家？”

4、完整欣赏：

播放背景音乐，教师讲述故事。

幼儿自由结伴讨论：

——“你们的家在哪里？”

“那儿有些什么美丽的景物呢？”

师生共同小结，共同感受热爱家乡的情感。

建议与提示：

可引导幼儿合作画一幅自己家乡的画，并尝试写一写自己家乡的故事。

活动反思：

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，但幼儿还不能真正明白最高、最大、最长的真正含义，我应该用一些比较的手法来实现这个目标，效果会更好。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

月亮语言教案中班反思篇十六

1、感受诗歌所营造的艺术氛围。

2、体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友。

（1）每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

（2）提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等）送到不同的背景纸上。

（3）师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2、利用图示学习诗歌。

(1) 这些小图片中藏着一首好听的`诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌。

(1) （出示两幅不同的小图片）你们能把它们编进诗歌里吗？（请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片（与前面不同的图片），排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩。

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

月亮语言教案中班反思篇十七

活动目标：

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最大的海洋、最高的山、最长的城墙、最大的广场。
2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发爱家乡、爱祖国的情。

活动准备：

活动过程：

一、情境引入——引起幼儿兴趣师：（出示蒲公英在流泪的图片）这是谁？它怎么了？

蒲公英为什么会哭呢？（引导幼儿自主猜测。）师：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

二、分段欣赏故事——知道故事情节

1. 第一段：（知道蒲公英哭的原因）提问：

(1) 蒲公英为什么哭了？（蒲公英迷路了。）

(2) 迷路的蒲公英碰到了谁？（好心的蟋蟀和善良的螳螂）蒲公英什么反应？

(3) 蒲公英迷路了要回家，我们怎样帮助它呢？（幼儿自由回答。）：原来蒲公英迷路了，很伤心很难过。

提问：（1）是谁帮助了蒲公英？蒲公英的家在哪里？

(2) 月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了什么？仙女告诉

它那叫什么？

(世界上最大的海洋——太平洋；世界上最高的山——喜马拉雅山)(世界上最大的广场——天安门广场；世界上最长的城墙——万里长城)：原来蒲公英的家是，有世界上最长的城墙，万里长城；最大的广场，天安门；最大的海洋，太平洋；最高的山，喜马拉雅山。

二、整体欣赏故事——学说世界之??

1. 师：我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧！你觉得故事中什么地方很好听的！（引导幼儿学说故事中好听的话）师：黄老师觉得这些话是很好听的：月亮船在云海里飘呀飘呀！蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他，那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山峰，仙女告诉他，那叫喜马拉雅山。

2. 教师引导幼儿找好朋友，一个做蒲公英，一个做仙女，进行学说！

：从故事里我们知道，不仅有美丽的风景还有很多世界之最，是一个了不起的国家。

三、自主分享讨论——我爱家乡上海

2. 幼儿欣赏宣传片：我爱家乡上海师：我还带了一段关于上海的城市宣传片，说说你欣赏后的感受。

：原来我们的家乡上海也有很多有名的地方和世界之最。

四、结束——欣赏歌曲《大》

师：小朋友，我们是的小主人，不仅要为我们伟大的祖国感到骄傲自豪，还要从小学好本领，长大了把我们的家乡建设

得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强!让我想起了一首好听的歌曲《大》，让我们一起来唱一唱吧!

月亮语言教案中班反思篇十八

1、感受诗歌所营造的艺术氛围。

2、体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1)每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是他们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2)提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不同的背景纸上。

(3)师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

2、利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的？(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌

(1) (出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗？(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

月亮语言教案中班反思篇十九

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？

（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。