

认识和许多数学教案反思(优质11篇)

教学反思是指教师对教学过程和教学效果进行反思和总结的过程。为了帮助教师更好地编写大班教案，小编整理了一些实用的编写方法和经验，希望能给教师们带来一些启发。

认识和许多数学教案反思篇一

在三年级下册教材中，学生已结合情景和直观操作，体验了分数产生的过程，认识了整体1，初步理解了分数的意义，能认、读、写简单的分数。本节课是在学生已有知识的基础上引导学生进一步认识和理解分数。在教学中我做的好的地方有：

1、紧密联系学生生活实际，创设了一个个生动有趣、贴进学生生活的情，促进学生对分数相对性的理解。在教学中，我创设了“拿铅笔”、“看书”、等多个情境，激发了学生解决问题的欲望，使学生感受分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，也就是分数具有相对性，让学生在情境中感受、理解数学问题。

2、引导学生在活动中自己发现问题、自己讨论解决。在拿铅笔的活动中，我引导其他学生仔细观察，并提出问题。学生自己提出了“他们拿出的支数不一样多，一个是3支，一个是4支，这是为什么呢？”先让学生自己想一想，然后再组织学生讨论、解决，让学生在民主、和谐的氛围中开拓思维，积极参与，充分合作，提高了学生的学习能力。但是这节课也存在着不足的地方。例如：我在设计拿铅笔的活动中，让2名同学到前边拿铅笔，参与活动，其他同学观察，去发现问题，并没有让全班同学都参与分铅笔这一过程，如果这样设计会更好，课前每个同学都准备不同数量的铅笔，课上让每个同学都拿出自己准备的铅笔的12，每个同学都说一说你拿出的铅笔是多少支，此时让学生去发现问题，每人都拿出自

己的铅笔，拿出的支数却有的一样多，有的不一样多，这是为什么呢？然后组内讨论，得出结论：总支数一样，拿出的铅笔的支数相同，总支数不一样，拿出的铅笔的支数就不一样，只有这样设计，才能让每一个同学感受到分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小就不一样。

这说明，我在备课时还没有深挖教材，没有灵活的使用教材，在今后的教学中，我还要不断努力学习新的教育理论，并不断实践，提高自身的教学水平，提高课堂教学质量。

认识和许多数学教案反思篇二

“认识角”是二年级数学下册的教学内容。在教学过程中，我先让学生在情境图中找角同时将角抽象出来（初步认知角的），接下来摸角（感受角），然后让学生在此基础上用自己喜欢的方法创造出角（创造角），其次再认识角各部分的名称，最后让学生找找教室周围的角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；教师画角是让学生进一步感知角；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生在组长的安排下选择自己的材料动手做角，最后通过操作让学生认识角的大小与两条边叉开的大小有关。

通过这节课的学习，孩子们掌握了角的一些知识，其实我也在准备这一节课的过程中学到了不少。但在具体实施的过程中，也有一些不近人意的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点也是难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，虽然教学想法及教学思路还好，比如用老师的大三角板和学生的三角尺比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但学生回答大的三角板角大。后来在另一个班我立即作了调整，放手让学生来比较任意两个角的大小，学生有的用重叠的方法比（顶点和

顶点重合，角的一条边和一条边重合，看另外一条边），再出示钟面上两个相差不多的两个角，引导学生直接用重叠的方法来比，有的学生借用一个活动的角来比较两个角的大小，也就是借用其它的角来用重叠的方法比。为了让学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。我先用实物剪刀做示范，把剪刀张开，角变大了，合起角变小了，剪刀的两边的长短没有变。接着，我把黑板上画的一个角的一条边沿长，让学生体会角的大小没有变，再把另一条边延长，体会角的大小还是没有变。然后学生思考：如果把两条边缩短呢，这个角的大小会不会变？通过演示学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。还有学生提出，如果角的大小和边的长度有关，那剪刀的两条边就一会儿变长，一会儿变短，那是魔法剪刀了。

我体会很深的是：要让每一个学生都溶入学习中来，使每个学生都参与，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学。

认识和许多数学教案反思篇三

对于刚刚上二年级的小学生来说“角”的知识比较抽象，学起来有些困难。为了让学生既轻松愉快地掌握这部分知识，能较好的培养学生的抽象的概括能力。经过反复的斟酌，我设计了用多种形式的“玩”贯穿整个“角”的教学环节。

数学概念是抽象的，而学生的思维一具体的. 形象思维为主。所以教学时我让学生作拼图游戏：先拿上4根小棒，能围成那些图形？那掉一根，能围成什么图形？再拿走一根小棒会围成什么图形呢？从而引出角。

把角的概念放到实践操作中感知，让学生摸摸角的各部分，从而使学生体会到角的顶点和边。同时也培养了手脑并用的能力和对事物的感知能力。

认识了数学概念的角，接下来就让学生回到实际生活中找一找周围什么地方有角？并用多媒体手段把一些实物播放出来，请学生说说顶点和边分别在哪。这样，学生学起来既好奇又兴奋。

学生人手一个活动角，玩一玩，变一变，与同桌比一比谁的角大，并说一说自己的发现，当学生判断出大小后，教师撕点大角的两边，再让学生说说哪个角大哪个角小，通过演示、实践、讨论得知角在怎样的情况下变大变小，跟什么无关。

通过实物角再画在黑板上，完成了实物角抽象成概念角的过程。

- 1、把学生画的角用投影的形式展示出来。
- 2、把自己画的角展示给家长看，请家长欣赏自己的作品。

总之，整堂课我尽量让学生在多变的玩法中学会了“角”的有关知识，但对于学困生来说可能减少了回答问题的几率，还有待于总结出更合用于全体学生的教学方法。

认识和许多数学教案反思篇四

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的数学思维。
- 2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。
- 3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。
- 4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示没有的意思时要重点讲。
- 5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。
- 6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性

的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。

7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。

8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

认识和许多数学教案反思篇五

时间把握不好课堂纪律乱在教学0的认识及0的写法时，课堂纪律比较乱，浪费的时间比较多，以致于后面的有关0的加减法没有讲到。自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣一为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

认识和许多数学教案反思篇六

本节课的设计思路是从回顾三角形中的角平分线出发，再通过折纸探索平分一个角，提出遇到不能对折的木板或钢板类角时如何平分的问题，引出角平分仪，进而类比介绍角平分

线的作法。对于角的平分线的性质的探究，我是按操作、猜想、验证的学习过程进行，先让学生通过折纸，提出思考问题，鼓励学生思考，作出猜想，然后将它转化为数学问题，让学生围绕着问题而展开验证猜想，从而得出结论。

整节课都以学生为主，自己操作、探究、合作贯穿始终，在教学过程中给学生的思考留下了充足的时间和空间，由学生自己去发现结论，学生在经历“将显示问题转化为数学问题”的过程，从而能对角的平分线的性质有更深刻的认识，同时培养学生动手、合作、概括能力，进而提高学生的思维水平和应用数学知识解决实际问题的意识。

可惜对学生的基础知识和基本能力估计不足，前面探究角的平分线的画法花时过多，造成后面对角的平分线的性质的探究，特别是验证猜想和归纳结论显得过于仓促。

认识和许多数学教案反思篇七

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标：1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的，能够直观区分角的大小。

2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

教学重点：形成角的正确表象，初步建立角的概念。

教学难点：通过直观感知抽象出角的几何图形，并体会角的大

小与边的关系。

教学过程：

游戏导入：

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、 抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1) 谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2) 同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做”第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做”第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结,拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

认识和许多数学教案反思篇八

“角的初步认识”是人教版二年级上册的资料,它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用十分广泛,但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上,很难抽象出数学中角的形象。因此本节课的侧重点就放在帮忙孩子建立起“角”的正确表象,初步感知角是有大小的。为此,我将整节课分为四个环节:一是透过指一指活动,初步感知角的形状;二是透过找一找活动,引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”,认识角的形状和各部分名称;三是透过开放性的操作活动,使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及

感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，透过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

本节课的优点：

1. 角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在那里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，透过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组决定题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

2. 动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是能够变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师透过重叠法把两个角重叠在一齐，引导学生发现角的大小和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮忙学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎样样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

本节课有待改善之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。
2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我能够在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，能够帮忙进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生决定这还是角吗，体会角的边必须是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。之后在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，能够和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

认识和许多数学教案反思篇九

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》，对这种方式觉得焕然一新，于是产生了兴趣，所以在听课过程中就有一些想法，比如就在课堂里让学生看八分钟的视频，学生能不能接受？家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看？课堂上让学生讨论的三个问题，学生在讨论过程中会跑题了，教师怎么才能控制住学生思考的范围？带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式，同时在另一个班级用常规的教学方式，两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学，为了吸取陈老师的课堂教学，我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围，更

好地控制住学生。我设计了五个问题：

- 1、角有什么特点？怎样判断一个图形是不是角？
- 2、请你画一个角，并标出角的各部分名称，并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关？请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小？请剪下附页3图1的两个角，并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同？

因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共顶点），2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本堂课的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在

引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；
- 3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小；
- 4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋆同学回答了桌角、墙角不在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学定有帮助。

认识和许多数学教案反思篇十

（一）反思教学目标：

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境（摆小棒），激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，透过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

4、观看电脑演示，全班学生用手势决定所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而透过练习，强化学生对角特征的掌握。

（二）反思教学重难点：

一节课是否上得成功，主要是看能否到达教学目标，其次是看重难点突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：1、透过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。2、用重叠法角的大小与边的长短无关。但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，未能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中就应让学生透过用两或三个不同颜色表示长度不同边长的角，再用重叠法透过学生直观比较，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

（三）反思教学方法：

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现

问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师就应如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节能够放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就能够互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

（四）反思整个教学设计：

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要思考到自己的学生的具体学习状况。

三、我的思考

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体状况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的潜力、动手操作的潜力、综合运用知识的潜力，以及培养学生创新思维。

认识和许多数学教案反思篇十一

再安排一课时细讲，共性书写问题集体订正，学生再写，接着要求家长配合回家写，第二天边做练习再指导写。经过强化、纠正等一系列措施，学生的书写渐上正轨。从0的教学中

我体会到，低年段要求教师要多讲、细讲、面批，但多讲应该是在难点重点处，细讲应是在共同错误时，面批应关注个别学习上书写有困难的学生。