

诗歌摇篮教案反思(优秀8篇)

教案模板能够有效地帮助教师组织教学内容，合理安排教学步骤。通过查看初二教案范文，可以发现教学设计的差异和教学效果的差异。

诗歌摇篮教案反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿继续学习用一一对应指读的方法阅读图夹文故事，理解故事内容。
- 2、通过阅读活动，提高幼儿对汉字的敏感性。
- 3、培养幼儿热爱爸爸、妈妈的情感。

活动准备：

- 1、自制放大的图夹文故事大挂图一幅。
- 2、幼儿操作材料“挂摇篮”。
- 3、摇篮曲背景音乐磁带一盘。
- 4、“兔爸爸”“兔妈妈”“兔宝宝”“摇篮”的汉字卡片。

活动过程：

- 1、播放摇篮曲的背景音乐，激发幼儿的阅读兴趣。

教师：小朋友，你们知道这是什么音乐吗？现在老师请小朋友边听音乐边看书，把书里的故事找出来好吗？看书的时候要注意一页一页地翻看。

2、请个别幼儿看着书讲故事。

教师提问：这个故事中讲了一件什么事？(幼儿回答，教师出示放大的图书)对，故事中讲了兔妈妈生了一个兔宝宝，兔爸爸高兴地说：“我给娃娃挂一个摇篮。”(教师用一一对应指读汉字的方法阅读第一幅图片。)

3、学习第二幅内容。

教师：“兔爸爸会把摇篮挂在哪儿呢？”(幼儿回答)

4、学习第三幅图片

教师小结：兔爸爸再一次失败了，都把小鸟、小猴的尾巴当成挂摇篮的地方了，那你们再想想他会把摇篮挂在什么地方，谁的身上去呢？(发散幼儿思维，进行创造性地讲述)

5、学习第四幅图片

教师：最后兔爸爸到底把摇篮挂在了什么地方？(幼儿边说教师边出示图夹文)兔宝宝再摇篮里怎么样了？(兔宝宝在摇篮里睡得多香啊！)

6、幼儿与教师一起阅读图书，进一步理解故事内容。

7、思品教育：

8、给故事起一个名字。

教师：你能给故事起个名字吗？(出示汉子卡“挂摇篮”)

诗歌摇篮教案反思篇二

中班的幼儿年龄较小，他们适合学习有趣味、易读易记、语

言通俗化的诗歌。诗歌《小理发》语言明朗，篇幅短小，适合中班幼儿学习。

活动目标

1. 能感受理解诗歌内容，喜欢诗歌中的两个角色。
2. 体验小理发时和理发后的情绪变化。
3. 能大声朗读小理发，感受朗诵活动的愉悦。

教学重点、难点

重点;能用动作、语气、表情表现诗歌内容。

难点;小理发前和理发后的情绪变化。

活动准备

幼儿已认识和乌贼，知道他们的外形特点。本班一幼儿理发前和理发后照片各一张，表现诗歌内容的大图一张，每位幼儿操作卡一套。

活动过程:

一. 导入活动1. 教师展示幼儿理发前和理发后照片，提问：头发长长了怎么办?幼儿回答：到理发店理发。理完发有什么变化?幼儿回答：好看、漂亮。提问：妈妈喜不喜欢?答：喜欢。2教师. 有一只小的头发也长长了，猜一猜它是怎么做的，谁给它理发，它理发时发生了什么情况。

二. 欣赏理解诗歌，出示大图。1. 教师提问：诗歌里说谁去理发?理发师是谁?2. 幼儿再次欣赏诗歌。教师朗诵第一段，提问：小进理发店是怎么做的?(亮亮抓，齧齧牙。)提问?这个动作表现了小是什么情绪?回答:雄壮、威武。教师和幼儿学

习本段。教师朗诵第二段，提问：乌贼理发师在给小理发时出现了什么情况？答：忙的汗珠直滴答。理完发后小变成什么模样？答：头发和胡子都没啦。它心情怎么样？答：很高兴，觉得自己很漂亮。回家后发生了什么情况？答：把妈妈吓跑了。提问：为什么会这样？答：妈妈不认识它了，它不明白为什么会这样。

三. 幼儿欣赏操作卡，阅读诗歌。

教学反思

本次活动通过幼儿自主观察图画，来理解诗歌表现内容。通过朗诵活动，感受学习诗歌的愉悦。教师在朗诵时，要运用不同的语气和语调朗诵，来表现小理发前的激动，进理发店时的威武，理发后的高兴，回家把妈妈吓跑的疑惑。不足之处是幼儿不能完整的理解小从激动、威武、高兴、疑惑这个情感过程的表达。

附诗歌《小理发》

小理发

高洪波

小的头发长了，他到理发馆去理发。

一进门，

他亮亮爪，齧齧牙：

“头发要染，

胡子要刮！”

乌贼理发师，

忙得汗珠直滴答。

小的胡子——没啦

小的头发——没啦

漂亮的小回到家，

吓跑了亲爱的妈妈……

诗歌摇篮教案反思篇三

目标：

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

- 1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

- 2、理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书?(彩色的书)

猜猜书里有什么?

(2) 出示第二本书，这是一本什么样的书?(边打开边问)

谁在书里笑了?(小朋友)，小朋友是怎么笑的?小朋友为什么笑了?

(3) 出示第三本书，这是一本什么样的书?(边打开边问)

是谁在唱歌，它是怎么唱的?谁还会在春天里唱歌?

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书?你最喜欢哪一本?

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话?

(2) 春天还是一本会笑的书，我们一起看看(欣赏)。

谁在春天里笑了?还有谁也在春天里笑了?小池塘是怎样笑的?小池塘为什么笑?

(3) 播发第三段。

提问：你最喜欢听书里谁唱的歌?

5、朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌(再一次欣赏一遍),小朋友可以轻轻的跟念,集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美,让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏:老师念诗歌的前半句,小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面,表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书,我们一起为这本书做张好看的封面,好吗?幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友,美丽的春天已经来到我们的身边,让我们一起去找一找吧!

活动反思:

《纲要》中指出:要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”具体地说,就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品,能理解并复述简短的儿童文学作品。

诗歌摇篮教案反思篇四

1、理解诗歌的内容。

2、引导幼儿大胆表达,发展口语表达能力。

3、培养热爱大自然，热爱生活的美好情感。

1. 诗歌背景图。

2. 活动教具：星宝宝、花宝宝、鱼宝宝、蝴蝶、蜜蜂等。

出示小娃娃，问：她想睡觉了，怎么样才能使她很快的睡着呢？

老师带来了一首很好听的诗歌，我们一起来听一听吧！

(教师有感情的'朗诵诗歌一遍。)

1. 第一遍欣赏，提问：

(1) 诗歌的题目是什么？

(2) 诗歌里有谁？

2. 第二遍欣赏，幼儿学习诗歌。

3. 发展想象力，仿编诗歌。

今天，小朋友学得真棒，回家还可以找到更多的东西当摇篮，继续模仿编诗歌。

诗歌摇篮教案反思篇五

通过倾听音乐感受摇篮曲轻柔、缓慢的旋律，引导幼儿用语言说出摇篮曲的性质，并有兴趣地用动作表现哄娃娃睡觉的情节。

熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

创编一段舞蹈，音带

(一) 导入复习歌曲：《小小的船》

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——(师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势)

(二) 欣赏摇篮曲

1、感受音乐的特点

教师语言：夜晚真美呀，就在这时不知从那户人家的窗子里传出了一段很好听的音乐。(完整欣赏音乐)

提问：这段音乐好听吗?听了这段音乐你想到了什么呢?

这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢?(再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定)

小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。

2、感受音乐的内容

教师语言：其实音乐就像人说话，每一段音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢?让我们一起来听，一起来看吧!(欣赏舞蹈和音乐)

提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢?你是怎么知道的?(结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心安慰地跳起舞了)

小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容

教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。

教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）

难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）

4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

诗歌摇篮教案反思篇六

中班的幼儿年龄较小，他们适合学习有趣味、易读易记、语言通俗化的诗歌。诗歌《小理发》语言明朗，篇幅短小，适合中班幼儿学习。

活动目标

1. 能感受理解诗歌内容，喜欢诗歌中的两个角色。
2. 体验小理发时和理发后的情绪变化。
3. 能大声朗读小理发，感受朗诵活动的愉悦。

教学重点、难点

重点;能用动作、语气、表情表现诗歌内容。

难点;小理发前和理发后的情绪变化。

活动准备

幼儿已认识和乌贼，知道他们的外形特点。本班一幼儿理发前和理发后照片各一张，表现诗歌内容的大图一张，每位幼儿操作卡一套。

活动过程：

一. 导入活动1. 教师展示幼儿理发前和理发后照片，提问：头发长长了怎么办?幼儿回答：到理发店理发。理完发有什么变化?幼儿回答：好看、漂亮。提问：妈妈喜不喜欢?答：喜欢。2教师. 有一只小的头发也长长了，猜一猜它是怎么做的，谁给它理发，它理发时发生了什么情况。

二. 欣赏理解诗歌，出示大图。1. 教师提问：诗歌里说谁去理发?理发师是谁?2. 幼儿再次欣赏诗歌。教师朗诵第一段，提问：小进理发店是怎么做的?(亮亮抓，齜齜牙。)提问?这个动作表现了小是什么情绪?回答:雄壮、威武。教师和幼儿学习本段。教师朗诵第二段，提问:乌贼理发师在给小理发时出现了什么情况?答:忙的汗珠直滴答。理完发后小变成什么模样?答：头发和胡子都没啦。它心情怎么样?答：很高兴，觉得自己很漂亮。回家后发生了什么情况?答：把妈妈吓跑了。提问：为什么会这样?答：妈妈不认识它了，它不明白为什么会这样。

三. 幼儿欣赏操作卡，阅读诗歌。

教学反思

本次活动通过幼儿自主观察图画，来理解诗歌表现内容。通过朗诵活动，感受学习诗歌的愉悦。教师在朗诵时，要运用不同的语气和语调朗诵，来表现小理发前的激动，进理发店时的威武，理发后的高兴，回家把妈妈吓跑的疑惑。不足之处是幼儿不能完整的理解小从激动、威武、高兴、疑惑这个情感过程的表达。

附诗歌《小理发》

小理发

高洪波

小的头发长了，他到理发馆去理发。

一进门，

他亮亮爪，龇龇牙：

“头发要染，

胡子要刮！”

乌贼理发师，

忙得汗珠直滴答。

小的胡子——没啦

小的头发——没啦

漂亮的小回到家，

吓跑了亲爱的. 妈妈…

诗歌摇篮教案反思篇七

一、活动目标：

- 1、理解诗歌内容，有表情地朗诵诗歌。
- 2、学习运用相同句式结构创编诗歌。
- 3、理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌。
- 4、能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

二、活动准备：

- 1、与诗歌内容相关的背景图一幅。
- 2、流水声录音磁带一盒。
- 3、与水相关的各种图片布置场景。

三、活动过程：

(一)、倾听录音，激发兴趣。

- 1、倾听流水声(放录音)

问：你听到了什么声音。(水声)

- 2、你能说说，你在哪儿见过水，你还知道有什么水？

(二)、指导幼儿初步学习理解诗歌。

- 1、出示课件图，让幼儿看各种各样的水(先单幅，再整幅)。

问：请幼儿说说图上有哪些水?(帮助幼儿认读)

2、初步感受诗歌《水》

(1)老师将这幅图上的各种水编成了一首诗歌。名字叫《水》。幼儿倾听，教师示范朗诵。

(2)你听到诗歌里说了什么?(幼儿自由描述)

3、学念诗歌

(1)、教师念，幼儿倾听想象。

(2)、幼儿边听边念，可自由用动作表现。

(3)、幼儿集体朗诵。

4、引导幼儿理解诗歌

问：(1)为什么说健康的水是汗水?

(2)你见过喷泉吗?说说它是怎样的?

(3)你见过静静的湖水吗?在哪儿见过，是怎样的?

(4)喷涌的水是什么水?说它是怎样的?

5、问：学了这首诗歌，你还有什么不懂的地方?(幼儿自由提问，教师或幼儿回答。目的：帮助幼儿理解难词难句。)

6、幼儿集体表演、朗诵诗歌。

(三)、学习仿编诗歌

鼓励幼儿做小小诗人，动脑筋编诗歌。你能把你认识的水也编成好听的诗歌吗?

1、可请幼儿参观布置的场景或用课件提示，调动生活经验，拓展想象空间。

2、小组交流，大组展示。(可引导幼儿先画后说)

3、鼓励幼儿向爸爸妈妈朗诵创编的诗歌。

附诗歌：

小小的水是泪水

大大的水是海水

跳舞的水是喷泉

健康的水是汗水

脏脏的水是泥水

静静的水是湖水

甜甜的水西瓜水

喷涌的水自来水

本篇诗歌结构简单、句式整齐，语言优美、朗朗上口。它所反映的内容贴近幼儿生活，并美化了生活。中班幼儿有了一定的知识经验，易于学习、理解和仿编。

活动反思：

整个活动是以探索水的秘密为主，水是孩子们天天接触，非常熟悉的一个物品，但是水的秘密也非常多，因此，孩子们在本次活动中通过自己的观察，发现水的三个特性，这对于他们来说是一件十分有成就感的事，孩子们非常感兴趣。活

动中教师也注重了让幼儿用完整的一句话回答问题，并且鼓励更多的幼儿参与思考，实验，讨论，充分体现了教师只是教学活动的支持者，引导者，让幼儿真正做到了学习的主人，自发，自主，自由的开展活动，在同伴与教师的互动中共同探索获得新知。

不足之处：

准备的不是很充分，探索活动应该有更多的操作材料，由于材料有限，因此大部分幼儿都是通过观察来发现，没有亲自尝试，所以会有些遗憾。

诗歌摇篮教案反思篇八

活动目标：

- 1、初步引导幼儿学习仿编诗歌，培养幼儿仿编诗歌的兴趣。
- 2、巩固幼儿对诗歌内容的理解，进一步感受作品的表现手法，增进幼儿对学习诗歌的兴趣。
- 3、使幼儿进一步了解各种事物之间的相互关系。
- 4、通过活动提高幼儿的观察能力、理解能力、模仿能力、想象能力及创造能力。
- 5、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 6、理解诗歌内容，能用语言清楚地表达自己的想象。

活动准备：

- 1、幼儿已经初步学习过诗歌《梳子》；已有一定的各种事物之间的联系直接或间接经验。

2、多媒体教学设备及电脑课件一套;录音机一台、空白磁带一盒。

3、室外布置成美术图片展览馆，在课前带幼儿进行参观;幼儿操作卡片及背景图。

4、教师布置成影剧院形式;幼儿每人一张写有数字的图形卡片。

活动过程:

1、教师语言引导，幼儿参观美术图片馆，帮助幼儿了解各种事物之间的相互关系。

2、复习诗歌《梳子》。

1)教师语言引导，幼儿进入教室：“小朋友，老师今天带你们到电影院去看电影，现在老师给每个小朋友发一张电影票，进入电影院后请小朋友对号入座。”

2)出示根据诗歌内容制作的电脑课件，幼儿随画面集体有表情地背诵诗歌《梳子》，巩固幼儿对诗歌内容的理解：“小朋友，电影里演了些什么?我们可以为它匹配学过的哪首诗歌?现在请小朋友跟着电影一起有表情的朗诵一遍这首诗歌。”

3)教师根据诗歌内容提问，通过对有关问题的讨论，帮幼儿感受诗歌的表现手法，了解各种事物之间的联系，提高幼儿对学习诗歌的兴趣;同时也为幼儿的仿编活动打下了一定的基础：“风和船真的是树和海的梳子吗?为什么说风和船是梳子?他们是怎样梳着树和船的头发的?”

3、学习仿编诗歌《梳子》。

1) 出示电脑课件：“小鸟在蓝天上飞翔”、“小鱼在水里游”。教师引导幼儿观察画面，并作仿编诗歌的示范。

a) 出示电脑课件，引导幼儿观察画面：“现在电影里出现了什么动物？他们在干什么？”

b) 帮助幼儿理解画面与诗歌之间的内在联系：“风吹拂着小树，使树枝树叶不停的摆动，我们可以形象的说风是树的梳子；船在海上航行，我们可以把船比作海的梳子；那么，在这幅画中我们可以把什么比作梳子？他们有梳着什么的头发？”

c) 引导幼儿用诗歌中的语言来讲述画面：“现在那一位小朋友能模仿诗歌《梳子》里的话，用完整的语言来描述这幅美丽的画面？”（尽量让幼儿自己学习模仿，如果不能较好的说出来，教师可以给与一定的提示。）

d) 教师根据画面内容进行仿编诗歌《梳子》的示范：“《梳子》是一首非常优美、动听的诗歌，今天老师想请小朋友也学着编几首题目是《梳子》的诗歌；现在老师先用这幅图做一个示范，请小朋友看看老师是怎样仿编的……”

2) 引导幼儿对其它电脑课件进行观察，并请个别幼儿尝试仿编诗歌。

a) 分别出示其它电脑课件，引导幼儿观察：“小朋友，现在电影上出现了什么？其中那些可以被比作梳子？它们分别可以梳什么的头发？”

b) 请幼儿学着用诗歌中的语言来描述所见到的画面。

c) 幼儿根据画面和前面教师所作的示范，模仿课文进行初步的仿编活动，教师用空白磁带将幼儿仿编的诗歌录下来备用。

3) 幼儿分组活动：幼儿根据自己的想象进行图形配搭活动，

并学习仿编诗歌。

a)出示教学背景图，教师语言引导：“小朋友，你们看老师准备了几幅画和许多的卡片，现在我们做一个匹配卡片的游戏。”教师作一次示范。

b)幼儿根据自己的想象进行操作活动，教师不断巡视并作个别指导。

c)出示电脑课件吸引幼儿的注意力，使幼儿在此回到电影院的座位上。教师语言引导，幼儿更具自己匹配的卡片进行诗歌仿编活动，教师将仿编的诗歌录下来。

4)拓展活动：幼儿根据自己的生活经验进行大胆地想象，并进行诗歌仿编。

a)教师语言提示帮助幼儿拓展自己的思维：“现在请小朋友再大胆地想一想，还有什么东西可以做梳子？能做什么的梳子？”

b)引导幼儿根据自己的生活经验进行拓展性的仿编活动“现在请小朋友动脑筋，把你见到过的事物变成诗歌《梳子》。”教师将幼儿仿编的诗歌录下来。

4、幼儿欣赏自己仿编的诗歌，教师对幼儿的仿编活动进行评价：教师播放几段幼儿仿编的诗歌供幼儿进行欣赏，激发幼儿的创作成就感，同时对幼儿的仿编活动进行总结，对幼儿大胆发言、积极思考的行为给与鼓励，提高幼儿对仿编活动的兴趣。

5、教师语言提示，请幼儿去小班为弟弟妹妹朗诵自己仿编的诗歌《梳子》，结束活动。

活动延伸：

1、为幼儿提供仿编、创编诗歌的环境和条件，并及时将幼儿仿编、创编的诗歌录制下来。

2、在语言角为幼儿提供录有仿编诗歌的录音带，一边幼儿可以随时欣赏自己的仿编作品。将幼儿仿编、创编的诗歌用较大的纸写下来，请幼儿配上相应的画面，并张贴与教室的语言角内，以进一步提高幼儿仿编、创编诗歌的兴趣和能力，同时也为在幼儿中开展识字阅读活动提供有利条件和机会。

这是一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动美丽的画面。这首诗歌在结构上采用了重复的方式，给幼儿仿编诗歌提供了模仿的句式，因此比较适合进行仿编活动。在幼儿中开展诗歌的仿编活动，可以循序渐进的培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼幼儿的想象力，培养幼儿的创造力，增长幼儿的艺术思维能力，同时使幼儿的语言表达能力得到发展。这首诗歌是以诗的形式来揭示事物之间的相互联系，因此通过仿编活动还可以增进幼儿对事物之间联系的了解。