

# 2023年小学骆驼祥子读后感 小学生骆驼祥子读后感骆驼祥子(大全17篇)

诚信是一种重要的道德品质，是人与人之间互相信任的基础。如何在教育中注重培养学生的诚信意识？可以通过课堂教育、活动引导和校风建设等途径。以下是诚信的典型案例，希望能给大家提供一些启示。

## 小学骆驼祥子读后感篇一

祥子善良纯朴，热爱劳动，身上具有骆驼般的积极性和韧性。他一贯要强和奋斗，不干一切有违自己意愿的事，他既不贪图刘四爷的六十辆车，不听高妈的话放高利贷，也不听虎妞的话做小买卖，这些都说明了祥子所认为的“有了自己的车就等于有了一切”，并不想借此而往上爬。他只想用自己的劳动求得一种独立自主的生活。祥子对老马和小马祖孙两代的关心，体现了他的正直和善良。

祥子的悲剧之所以使得每个读者都深深同情，是因为他原本正直善良、好强奋斗的品质，而万恶的旧中国和一些奉承尖滑的人使得祥子彻底失去对生活的希望，走上堕落道路，让原本善良的人变成了“刺儿头”。

感谢大家阅读这篇。

## 小学骆驼祥子读后感篇二

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，他的作品我们更是耳熟能详。小编精心为你整理了《骆驼祥子》读后感小学，希望你有所收获。

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。

”

这是美国《独立宣言》里的一部分。

它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。

——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代。

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。

他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。

但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。

第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。

第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用在去车厂赁车了。

可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬

虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。

说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。

人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节！

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车

夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

祥子是一个车夫，但他却并不平凡。

“我只想拥有自己的一辆车，然后娶个清清白白的妻子，成家。

”要求不但不高，而且现实。

我想这并不只是一个乡下人的想法，对于每一个内心纯洁，清白的人来说，这都是一个非常美好的愿望。

祥子十八岁进城，三年奋斗，终于实现了他那小小的愿望的第一步——拥有一辆自己的车。

可是之后的种种艰难险阻，一次次挫折打击，一个个阴谋，一回回欺骗，让祥子也开始怀疑自己一直坚持追求的道路是否真的可以行通。

布满荆棘的生活消磨着祥子的意志。

最终祥子没有像胜利者一样抬起头，黑暗已将他的身躯包围。

他屈服了，他开始自暴自弃，日渐堕落。

他体内流动着的，仿佛已不是鲜血，如同行尸走肉，心已冻结。

因为只有纯洁的人才有热血，才需要热血。

这正如同一棵倒地腐朽的大树上盛开的蘑菇花，虽然五颜六色，艳丽异常，但终究是短暂的。

祥子的一生正是最好的明证！这虽不是人们希望看到的结局，

但却是深刻的，值得深思的。

祥子所生活的那个个人主义社会，会让人们因贪念而互相残杀。

在这儿，没有人能判定谁是对的，谁是错的。

因为“物竞天择，适者生存”。

是一个个阴谋，欺骗，挫折扼住了祥子的脖子，让这个原本纯真善良的人，变成了穷途末路的鬼。

而这悲剧的产生，只因为这个罪恶的社会吗？其实祥子也在不知不觉中绊了自己一脚，“有了车便有了一切”“不想别人”也“不管别人”。

一个个目光短浅的人，正因为这自私而埋下祸根。

不错，祥子的故事，是事实，是缩影。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知何时会埋起自己来。

埋起这堕落的，自私的，不幸的社会病胎里的产儿，个人主义的末路。

读《骆驼祥子》有感 我很小的时候就知道中国有一个名叫老舍的作家。

他的名字在我的心中从来都是一个悲剧。

我知道他专写穷人，专为穷人，知道他在“文革”中受尽打骂屈辱，最后“宁为玉碎不为瓦全”，投湖自尽。

从他身上我看见了文人的气节，看到了中国当时的黑暗。

《骆驼祥子》是老舍著名的作品，但是我一直都没有读。

我知道那讲述的是一个车夫悲惨的经历，我不忍心看到另外一个悲剧。

看了，心里难受半天，多不好。

但是看了之后我才发现，《骆驼祥子》并没有叫人泪下的感人情节，它从头到尾用平平的语调叙述，但是却让你忍不住要为祥子扼腕叹息。

它讲述的是一个车夫在三十年代谋生的故事。

祥子十几岁就从乡下来到农村，那时的他单纯而坚定，他有一个简单的梦想：挣钱，买自己的车。

奋斗了几年之后，他终于有了自己的新车。

他本可以更好的生活，却因为头脑简单而入了虎口，被军队抓了起来。

虽然他日后逃了出来，还偷了三只骆驼，买了三十多块钱，可是他的梦想已经破灭了。

车没有了，一切白手起家。

这次被捕给他带来了很大的打击。

他想站起来，可是发现自己的力气远不如从前大了。

他现在只想本本分分的赚钱，再不奢望什么了。

没想到，倒霉的事情总让他碰上。

为了帮自己拉车的主人，他受了骗，买骆驼的钱和自己辛苦赚的血汗钱全让一个缺德的侦探给诈走了。

他又一次掉进痛苦的深渊。

车行老板刘三爷的女儿虎妞耍了一个小小的手段骗祥子和她结了婚。

他不爱虎妞，却不得不结婚。

当虎妞真的怀孕的时候，他以为可以好好的当爸爸了。

在这段时间里，他认识了小福子，一个同住在大杂院的穷苦人家的姑娘。

他们渐渐产生了真挚的感情。

虎妞却因为难产而死。

虎妞死了，他并不是撕心裂肺的难过，可是孩子没了，这让他很伤心。

小福子想跟他走，两个人都没有开口，终于错过了这次机会。

当祥子又一次在外拼搏不成反遭人骗的时候，他去找小福子，发现她已经自杀身亡。

不知道祥子会不会再一次的站起来，忘掉过去重新开始，毕竟他还不算老。

但是，他能吗？一个人如果在经受了那么多打击之后还能站起来，似乎很困难。

故事没有讲述祥子将来的命运，却留给了我们无尽的想象。

他是像书中小马儿的爷爷一样，有一个凄惨飘零的晚年，还是真的醒了，真的再重新开始呢？我们都希望是后者。

因为谁也不愿意看到一个人，拥有一个那么悲惨的人生。

可是在那个时代，中下层的劳动人民，谁不是那样生活的？《我这一辈子》里的主人公，《月牙儿》里的主人公，他们都是那个时代的见证。

悲惨的经历不仅停止在他们身上，甚至还要延续到下一带、下下一带身上。

熬到了解放，人民好不容易当家作主人了，没好多久，又来了一个文化大革命。

这场闹剧愈演愈烈，终于造成了中国历史上的”十年动乱”。

在这期间，人民受的苦，不比解放前少多少。

前几天，看了一个名叫《当代工人》的电视，专门去访问了一些北京的出租车司机。

他们挣的钱除了自己用，还要给公司交月租费用或是买车的分期付款。

钱真的落到了自己手中，刚够一家人吃饭。

于是他们不得不一点一点地推迟回家的时间，有些司机每天仅仅睡四、五个小时。

有一个人说了这样一句话：”我要不是真没办法了，真的不会干这行。

”这和祥子的故事是不是多少有一些相似呢？中国的历史，中国的发展，经过了多么风风雨雨。



今天的太平盛世来之不易。

但是，我们不知道中国会不会重蹈过去的覆辙。

我们只能祈祷，不会的。

## 小学骆驼祥子读后感篇三

暑假里，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。同时也令人反思、检讨。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了翻天覆地的变化。最后连他的外表、形貌也变得丑陋、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动zf的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他居然可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能协和，却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会按着你的想法去做。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到

惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

《骆驼祥子》是一部悲剧作品。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，即使失败了，也不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

## 小学骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是知名作家老舍的代表作，作者通过描述主人公祥子三起三落的悲惨遭遇，深刻的揭露了20世纪军阀混战期间旧中国下层劳动者的凄惨生活，真实的反映了当时下层劳动者的血泪生活和心路历程，它是中国历史一座不可磨灭的丰碑。

小说《骆驼祥子》主要讲述的是一个年轻的车夫与命运反抗、

与黑暗斗争的故事，在旧社会，生活在下层的贫苦老百姓和劳动人民是没有任何地位的，祥子就是一个典型的例子。可以说，祥子的命运里有太多劫难。他希望通过自己的努力来赚钱买车，经过三年努力他终于拥有一辆属于自己的车。然而命运就是这么捉弄人，祥子的车才拉了半年就连人带车被人掳走。关于感情也是如此，尽管他拼命摆脱，却摆脱不掉刘四爷的女儿虎妞的纠缠。经历了太多劫难，直到小福子死去，他已经完全堕落了，从一个对生活有信心的人变成一个懒惰的、狡猾的人，吃人的旧社会竟把这样一个活生生的人变得如死一般。

祥子的一生可以作为中国旧社会人民的真实写照，他的命运本身就是由时代的变化而改变，他没有过错，他的人生早就被命运牢牢地捉着，祥子无法改变。

命运本身就是很难改变，但只要对生活充满希望，人生就不会被命运的枷锁牢牢地锁着。

上述是一篇很好的习作

## 小学骆驼祥子读后感篇五

“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

这就是我读完《骆驼祥子》感受最深的一句话。

祥子就是一个吃苦耐劳的车夫，他怀抱着自我的理想——拥有自我的洋车，此时他凭着自我的吃苦，勤劳，坚忍，最后拥有了一辆属于自我的洋车，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自我的努力又买了一辆洋车。但就是，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏人间，

堕落，沉迷于那个黑暗的时代，他抛弃了自我最初的梦想。

人类就是渺小的，在当时黑暗的社会下，人们就是多么的无力。祥子一次又一次地想用自我的勤奋改变命运，但却带给了自我一次又一次的痛苦，祥子在巨大的痛苦中挣扎，辗转，却像进了沼泽一样，越挣扎陷得越深，最后被黑暗扭曲了自我的心灵，吞噬了自我的善良，以前有抱负理想，满怀着正直善良的祥子消失了。只留下了对钱有无限的贪恋，没有骨气，好吃懒做被染黑了的祥子。

## 小学骆驼祥子读后感篇六

车夫，就是中国近代城市化进程中所产生的新职业。平时，我们在电视剧或电影中能经常看到这一形象。但生活在二十一世纪的我们对这个被新时代淘汰掉的职业真正的了解有多少？想必都十分陌生吧。那么，这天就让我们走进老舍笔下的车夫——祥子的生活。

老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。他年轻力壮，没有其他车夫的恶习，一心想买上自我的车，于就是凭着勤劳和坚忍，此时他用三年的时光省吃俭用，最后实现了这个梦想，成为自食其力的上等车夫。但当时中国军阀混乱的社会环境，不容他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车在，只牵回了三匹骆驼，因此得到“骆驼”这一绰号。他没有气馁，依然倔强的从头开始，更加卖力克己地拉车攒钱。可还没等他买上车，所有的积蓄又被侦探拿枪敲诈抢劫一空，买车的梦想成为泡影。之后，他被逼无奈与虎妞结婚，才又一次拉上了车。但好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。当他重新获得生活的期望时，他喜欢的小福子却死了。此时，祥子再也无法鼓起勇气了，他不再像以前一样勤劳，以拉车为自豪，他厌恶劳作，吃喝嫖赌，出卖他人换取钱财，成为了城市的垃圾。

这就是祥子的杯具，他的生活跌宕起伏最终却还就是坠入了深渊，正如作品末尾所说，变为了“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的陌路鬼”！其实，这部作品中的人物都在走着下坡路：虎妞难产而死；小福子不堪屈辱而上吊自尽；老马祖孙本相依为命，到最后小马儿却死了；连以前威风一时的刘四爷，都只剩一人孤苦伶仃。每个人都在走向绝望、暗淡。他们的杯具构成了整个社会的大杯具。

我期望更多的人能欣赏《骆驼祥子》这部作品，它能帮忙我们认识二十世纪二三十年代中国城市社会的黑暗图景，领略其中的意蕴，让我们从中吸取教训，为建立和谐幸福的家园而努力！

## 小学骆驼祥子读后感篇七

《骆驼祥子》是知名作家老舍的代表作，作者通过描述主人公祥子三起三落的悲惨遭遇，深刻的揭露了20世纪军阀混战期间旧中国下层劳动者的凄惨生活，真实的反映了当时下层劳动者的血泪生活和心路历程，它是中国历史一座不可磨灭的丰碑。

小说《骆驼祥子》主要讲述的是一个年轻的车夫与命运反抗、与黑暗斗争的故事，在旧社会，生活在下层的贫苦老百姓和劳动人民是没有任何地位的，祥子就是一个典型的例子。可以说，祥子的命运里有太多劫难。他希望通过自己的努力来赚钱买车，经过三年努力他终于拥有一辆属于自己的车。然而命运就是这么捉弄人，祥子的车才拉了半年就连人带车被人掳走。关于感情也是如此，尽管他拼命摆脱，却摆脱不掉刘四爷的女儿虎妞的纠缠。经历了太多劫难，直到小福子死去，他已经完全堕落了，从一个对生活有信心的人变成一个懒惰的、狡猾的人，吃人的旧社会竟把这样一个活生生的人变得如死一般。

祥子的一生可以作为中国旧社会人民的真实写照，他的命运本身就是由时代的变化而改变，他没有过错，他的人生早就被命运牢牢地捉着，祥子无法改变。

命运本身就是很难改变，但只要对生活充满希望，人生就不会被命运的枷锁牢牢地锁着。