

2023年中国民间故事体会 中国民间故事 读后感与心得体会(精选7篇)

携手共进，共赢未来用简短的语言表达核心价值观。多个团队成功的标语案例，你有没有喜欢的呢？

中国民间故事体会篇一

在这个美妙的夜晚，皎洁的月光，零零散散地洒落在地板上，为地板镶上了一层轻薄的白纱。我坐在书桌边津津有味地看起这本《中国民间故事》。

走进书中的世界，我发现这是一个神奇的世界。在这个世界里，生活着温柔和善、如花似玉的仙女们；生活着内心丑陋、可怕无比的老巫婆；生活着心灵手巧、聪明机智的木匠——鲁班；还生活着一对性格天差地别的兄弟俩——阴险粗鲁、贪财的哥哥和忠厚老实、心地善良的弟弟……每一个人物形象都栩栩如生。

最让我印象深刻的是孟姜女。新婚当天，她丈夫范喜良就被秦始皇的士兵抓去修长城了。于是，她经历风风雨雨，坚持不懈到达长城，可是她丈夫范喜良为了修长城，累死了，尸首都填城脚了。她悲痛欲绝，放声大哭，哭得天昏地暗。这时长城“哗”的一声倒了，城墙脚露出范喜良的尸首，她一把抱住，哭了起来。

孟姜女为了寻找丈夫，她一路上风餐露宿，吃尽苦头，差点儿饿死、病死在路途上。但她为了到达长城，坚持不懈，最终费尽千辛万苦抵达长城。虽然，这只是一个民间故事，但孟姜女不达目的不罢休的精神品质，值得我们学习。如果我们都像孟姜女学习，还有什么困难我们克服不了呢？“任何困难都阻挡不了前进的脚步。”

民间故事来自民间百姓的口口相传，语言通俗易懂，想象奇特丰富，故事生动有趣，具有经久不衰的独特魅力，每每我捧上这本书，都会看得如痴如醉。

满天星光，满月光，合上书本，这本书中每一段民间故事的情节，都让我回味无穷……

中国民间故事体会篇二

明朝崇祯年间一富家子弟侥幸中了头名状元志得意满便以为自己是天下第一了。

他返乡省亲一天便衣出游路过一个小山村时见从一座低矮的茅屋里走出一位女子。这女子长得美胜天仙一下子就把状元给迷住了。他忙上前找话说女子只是嗤嗤地笑不回一语。状元一时昏了头竟向女子伸出手来。女子一躲就大声喊道：娘快出来呀。喊声一落就从屋里走出一位老妇人问道：叫我干啥？状元知道这是女子的母亲不等女子回话上前一步抢着说：学生路过这里走得口渴了想讨口水喝。老妇人闻听就吩咐女子：快去取碗水来。女子一走状元就问老妇人：请问你女儿芳龄几何？老妇人说：她属虎。状元扳指一算说：啊十九岁了。接着又问可曾婚配？老妇人说：我只有这一个女儿不想嫁她出去留着跟我做伴儿。女大当婚迟早总要出嫁的。状元说有道是人老珠黄不值钱呀。这时女子端碗水出来了听到此话就说：娘这人流里流气不怀好意极不正经甭跟他多说。状元忙对老妇人说：妹子这话太随便了。我是新科状元呀。老妇人不懂啥叫状元问他：状元是个啥东西？状元说：状元就是考中进士的第一名文章天下第一是最有学问的人。女子问他：状元几年出一个？状元说：三年才出一个。女子笑笑说：哎呀呀我还以为千百年出一个呢原来三年就出一个这有啥稀奇！老妇人斥道：小孩子家知道个啥。女子说：我自然不能跟最有学问的状元比知道得很少。正因为这样我得向状元讨教有这样一个上联：炭黑火红胜似棉不知下联该如何对。状元是最有学问的人你能对出来吗？

状元低头凝思良久对不出来羞得不敢抬头。女子哈哈大笑拍着手说：哎呀最有学问的人也不过如此。状元公你看这样对如何：谷黄米白贵如金。说罢飘然回屋去了。

状元一听知这女子美且有才就更喜欢了忙恭敬地对老妇人说：学生尚未娶妻对你女儿既爱又敬愿娶她为妻。如不嫌弃愿留下薄礼为聘。说着从身上摸出黄灿灿的两个金元宝递给了老妇人。老妇人摸着金元宝说：这玩艺儿闻着不香摸着冰凉是啥？状元说：这是金元宝饥了能买吃的冷了能买穿的。是世界上最宝贵的东西。老妇人一听又把金元宝撂给了状元冷淡地说：我家有薄田几亩桑树百株倒不愁冻饿要这金元宝没用。说着便往屋走。状元急了上前拉住了老妇人的衣裳说：我还有话要说。老妇人生气了：你这人不懂礼咋动手动脚的，怪不得我女儿说你不正经。滚吧。说完挣脱状元的手走进屋去哐咚一声关上了门。

自命不凡的状元在小山村碰了一鼻子灰只得悻悻离去。

中国民间故事体会篇三

最近我都在看一本书——《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发的形式世代口耳相传的一种文学样式。它以劳动人民对现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认识与思考。

其中我最喜欢的有：徐文长的故事、幸福鸟和阿凡提的故事。

其中徐文长的故事的主要内容是：知府不相信徐文长是神童，于是便把他召来对句，并说如果对不上，就将他驱逐出城。结果自己听了哑口无言，只好悻悻而去；徐文长与“林狼心”比力气，力大无穷的“林狼心”输给了斯文瘦弱的少年徐文长；徐文长用自己的聪明帮助大头和尚的画配诗。

我的感想是：我们要多看一些有关中国民间的书，从里面学

习知识，我们要向汪嘉学习，因为他勇敢，也总是为别人着想；我们也要向阿凡提学习，他也经常帮助别人。我们也要多看书，自己也要学习成为对别人有用的人。

中国民间故事体会篇四

《中国民间故事》是广大人名群众以自发形式世代口耳相传的一种文字样式。它以劳动人民的现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认真与思考。它显示了劳动人民的智慧思想，抒发了劳动人民的淳朴感情，反映了劳动人民的美好愿望。中国民间故事经过了广泛的采集、选择，在流传、讲述的过程中，经过了无数人的加工与琢磨，其中许多故事成了人们耳熟能详、脍炙人口的名篇佳作。仓颉是我们中华民族的骄傲与自豪相传他是皇帝的史官，为了研究出简单又容易的记事方法，他悉心观察天上星术的分布情况，访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的痕迹，看尽了草木器具的形状，通过描摹绘写，创造出种种代表不同意义的文字。

农历七月初七的七夕节是中华民族的传统节日。传说每到农历七月初七的那天晚上，天各一方的牛郎和织女便会在银河上的鹊桥相会，据说在这天晚上，人们还在瓜果架下，听到牛郎和织女的脉脉情话呢！牛郎和织女的美丽故事深入人心。

像这样反映劳动人民反抗封建礼教，表达美好愿望和理想的传说还有很多。如白娘子和许仙断桥相会、白娘子水漫金山寺大战法海、法海将白娘子镇压在雷锋塔下的动人传说；还有梁山伯和祝英台同窗苦读，不服包办婚姻，坚贞不移双双化蝶的佳话。这些故事在民间曲艺和戏曲中广为传唱，成为了家喻户晓、妇孺皆知的文艺作品。

维吾尔族的阿凡提是一个机智勇敢、爱憎分明、不畏权贵的智者民间流传的关于他的故事有很多。他智斗愚蠢的学者、

作弄贪婪的国王、整治狡猾的巴伊，他辛酸地讽刺、嘲笑甚至咒骂这些伪道学家、守财奴、贪官污吏、体现了积极的去恶扬善的精神。然而最让人称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格，这也是阿凡提的故事的故事会如此地深入人们喜欢的原因。

中国民间故事体会篇五

寒假里我读了《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发形式世代口耳相传的一种文学样式，许多故事人们都耳熟能详、脍炙人口。牛郎和织女的美丽故事深入人心。每年的农历七月初七是中华民族的传统节日。传说每到农历七月初七的这一天夜晚，天各一方的牛郎和织女便会在银河上的鹊桥相会，据说在这天晚上，人们还能在瓜果架下，听到牛郎和织女的脉脉情话呢！

阿凡提是一个机智勇敢、爱憎分明、不畏权贵的智者。国王问阿凡提“智慧从哪儿找到？”阿凡提说“智慧通过艰苦的劳动找到！”国王跟着阿凡提开垦荒地，种上“智慧”，苦苦干了一年。到了秋天，国王收获了粮食，也收获了一条智慧“粮食吃起来容易，种起来难。”我们应该珍惜粮食啊。中国民间故事给了我知识与启发。

当还是小孩子的时候，我们躺在妈妈的怀抱里，偎在外婆的膝下，在满天星斗和明亮月光的陪伴下，听她们讲最有趣动听的民间故事。这些故事开启了我们的心田，使我们明白外面的大千世界如此多姿多彩，它满足了我们的好奇心，也点燃了我们寻求知识和美德的心灵火焰。当我们长大成人，走过很多个春夏秋冬，经历人生的酸甜苦辣，那些留在我们记忆深处的，往往是最纯真美好的童年时代的点点滴滴。它在我们烦恼时，滋润我们的心田；在我们痛苦时，安抚我们的创伤。而小时候在妈妈、外婆身边听到的故事，就是这样一些给人温暖和希望的片段。

啊!谁没有听过勇敢坚强、美丽善良的木兰替父从军的故事呢?谁不知道三个又懒又笨的和尚没水吃的故事呢?这些在民间长期流传、陪伴我们一生的故事,教会我们勇敢、善良、乐于助人,教导我们勤奋学习、不骄不躁。它们像一泓清澈明净的泉水,无时不在涤荡我们心灵上的灰尘;它们像一个绚丽娇艳的花园,用幽远沁人的花香熏染我们的气质,陶冶我们的精神。

这本书为你准备,正是几滴清纯的泉水,几缕曼妙的花香。

中国民间故事体会篇六

本书中仅有之各种奇思妙想的故事,能够让我们感受到古代人民的智慧。我就介绍一个用智慧来戏弄人的故事:欧阳修遇懒秀才中,懒秀才因为懒而总是作不出诗,欧阳修就利用这一点,用他自我的诗来戏弄他,这能够我们感受到古代人民的智慧与幽默,能够让我们在欢笑中学习各种道理。

这本书中还有许多别的故事,让我们感受着这一本中的美妙吧!

中国民间故事体会篇七

这次我要讲的是赵州桥的传说。说起赵州两座赫赫有名的石桥,几乎是无人不知、无人不晓,可以说是石家庄的标志。相传城南的石桥是鲁班修建的,城西的小石桥市他的妹妹鲁姜修造的。它们可谓是建桥的经典之作。

传说有一天,鲁班带他妹妹游玩来到赵州,眼看就要到赵州了,可是有一条渡河横在他们眼前。宽阔的河面上只有两条小船,每次只能搭载几个人,而坐船的人却有很多。于是鲁班问旁人为什么不搭建一座桥,人们笑道:“这河宽十里,能在我们渡河上修桥的人还没出生吧!”他听到这话十分难受,决定要给赵州人修好这座桥给人们带来便利。他的妹妹也想

趁这个机会好好展现自己的才智以超过哥哥，所以她提议要和哥哥比赛，分开修桥，一个在城南修，一个在城西修，规定从天黑开始，天亮鸡鸣时收工，如果谁没有修建完工就算输了。于是他们开始比赛，到了午夜时分，妹妹已经修建好了，她悄悄到了城南却发现一点变化也没有，哪里有桥的影子，正当她感到纳闷，她远远看到南边有个人影正缓缓向自己赶过来，只见鲁班的身后跟了一大群绵羊，十分热闹，走近再看，后面所谓的绵羊居然是一块块洁白如雪的石头，它们好像有生命一样动着。鲁姜心都凉了半节，想这么灵性的石头造出一座桥该是多么结实多么雄伟啊！她赶紧赶回城西，对着自己的石桥又经过一番修刻，每个图案都栩栩如生，大放光彩。她这才自信起来。这时候她一看时间快到了，而哥哥也造得差不多了，只剩下桥头两块石头没有铺好。她计上心来，捏着嗓子学着公鸡喔喔地叫了起来，鲁班以为时间到了，一着急匆忙把两块石头往桥头上一放就算是建成了。

短短一夜时间赵州就建起了两座石桥，不仅轰动了远近各地，就连蓬莱岛上的神仙听了也十分震惊。其中一个神仙张果老不太高兴以为鲁班在弄虚作假，他决定骑着毛驴亲自下凡去看看，路上碰到柴王，又邀他一起去瞅瞅，于是柴王推上金瓦银把的独轮车，载着四大名山，浩浩荡荡来到了赵州桥上。张果老在桥上大声地问道：“这桥是谁建的？”鲁班赶紧说是我建的，请问有什么问题吗？张果老指指自己的毛驴，又指指柴王的小车，傲慢地说：“没什么，我就是想问问，这桥能不能撑得住？”鲁班说：“您尽管过吧，如果这都走不过，我的桥不是白白建造了吗？”张果老和柴王刚上桥，石桥就开始摇摇晃晃，眼看就要塌了，鲁班赶紧跳到桥下双手撑住桥身，这才把桥托稳了，桥身经过这么一压，反而更加结实了。到现在你还可以在桥底下找到鲁班的两个手印呢！张果老和柴王爷好不容易过了石桥对鲁班说：“真可惜，有眼无珠啊！”鲁班心中十分羞愧，他把自己的一只眼睛挖了出来，悄悄放到了桥边，然后离开了。鲁班可谓是木匠界的鼻祖，所以现在木匠干活的时候，平准掉线都只是单眼吊线。