

2023年分的认识教学反思 角的初步认识 教案(通用9篇)

竞聘是一种挑战和机遇的结合，只有通过不断努力和提升，才能在竞争中脱颖而出。在撰写竞聘材料时，我们应该注重语言的准确性和表达的清晰度。这些竞聘范文是经过多次修改和精心打磨的，它们给出了一些创新的表达方式和组织结构，可以提高我们的竞争力。

分的认识教学反思篇一

1. 使学生初步认识直角。
2. 会用三角板判断直角和画直角。

能认识辨别直角，会画直角

判断直角

教具、学具准备：教师给每个学生准备一张画有锐角、直角、钝角的纸。学生准备手帕、教科书、纸盒、练习本、纸。

教师在黑板上分别画出锐角、直角、钝角，边画边说：“我们已经认识了角，角的大小是不一样的，我画的三个角的大小就不一样。”画完后，要学生分别指出三个角的顶点与边，教师一一写上。

教师指着直角说：“大家看，这个角是不是跟其他两个角不太一样？这就是我们今天学习的内容。”

教师让学生在手帕、教科书与练习本封面上找出各有几个角？并且跟黑板上的直角进行比较。

使学生发现手帕、教科书与练习本封面上的角，跟黑板上教师指出的角的形状、大小差不多。

教师说：“在手帕、教科书与练习本封面上找到的角，跟黑板上的角（指着直角）是一样的，这样的角叫做直角。我们可以用一种符号把它表示出来。”教师在直角上画出直角的符号。

教师让学生拿出三角板看一看，指出哪一个角是直角。然后，让学生拿出纸，仿照书上的方法折出直角。

教师发给学生画有三个角的纸，让学生用三角板上的直角来判断纸上画的角哪一个是直角。教师说：“先将顶点和顶点合在一起，再将三角板上的一条边跟角的一条边合在一起，再看另一边是否合在一起。”让学生自己操作，教师巡视，及时纠正错误。然后，引导学生说出：如果另一条边和三角板的一边也合在一起，这个角就是直角；如果不合在一起，这个角就不是直角。最后，让学生检查自己折出的角、教科书封面上的角是否都是直角。

第4题让学生独立用三角板上的直角来检查题里的角是不是直角。然后让学生回答。

教师：“我们已学过怎样画角。那么，怎样画直角呢？”教师边画边说：“先画一条边，将三角板上直角的顶点跟这条边的左端合在一起，使三角板上的一条边和这条边也合在一起；再从顶点出发，沿着三角板的另一边画出角的另一边，这样就能画出一个直角。”然后，让学生用三角板在方格纸上画直角，再说一说是怎样画的。

1、做一做第1题，让学生充分列举自己所知道的物品中的直角，还要让一部分学生来判断是否正确。

2、第2题，在方格纸上画直角。要让学生用三角板上的直角

去检验一下。

3、第42页第5题，可以让学有余力的学生在钉子上做。没有钉子的也可以用直尺或三角板在书上画出所加的线段。

4、第42页第7题，让学有余力的学生自己在带来的纸盒上找直角，看谁能找得又快又全。（正方体和长方体的盒子上各有24个直角。）这道题也可以作为一个数学游戏，让学生分组进行比赛。

教师：我们学习的直角是一种特殊的角。它在我们日常生活中用处很多，在几何知识中也占很重要的地位。

分的认识教学反思篇二

角是数学的“空间与图形”领域中一个非常重要的基础性知识。诸多平面图形的特征和性质，几何中的一些定理、公式常用角进行描述。角在生活中也有广泛的应用。

本单元是角的初步认识，为角的进一步学习如度量角的大小、角的分类打下基础。

在学习角的相关知识之前，学生已经初步学习了长方形、正方形和三角形。通过对许多物体的感知，已具备了有关角的感性经验。

从实物中抽象出角的图形，并在大脑中形成角的表象是本节课的重点，也是一个难点。

知识技能：认识角，能画角。知道角各部分名称，会辨认角。

数学思考：经历从现实中发现角，认识角的过程。建立初步的空间观念，发展形象思维。

解决问题：能大胆地与人交流思维的过程和结果，学会评价。

情感态度：感受角与生活的密切联系，积极参与、探索角的过程中，获得成功的体验。

《数学课程标准》提出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的。

本课从学生比较熟悉的钟面、剪刀、折扇、三角板等实物图形引入，通过观察，对角有一个感性的认识，感受数学来源于生活。

教学中引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动是《数学课程标准》提出的教学建议之一。

抽象建立角的几何图形是一个逐步抽象的过程，整堂课设计为由学生用眼观察，动手操作，动口交流的学习活动串起来，让学生在活动中自己在大脑中形成角的表象。

教法：演示法，谈话法

学法：动手操作，自主探索，合作交流

一、谈话引入，激发兴趣

（从生活情境中引入，感受数学与生活的密切联系。了解学生对角的认识情况，把握好教学的起点。）

二、观察操作，探索新知

（一）找角，指角

1. 师：请小朋友们找一找，指一指哪里有角。先指给同桌看一看。

2. 全班交流指角。

（大多数学生指出的角都是物品突出的一个尖点，这是学生在生活中对角的概念。此时教师顺势强调学生指出的“角”，在黑板上画出这样的“角”，实际上是一个点。让学生产生认知冲突，再次思考应怎样指才能表示出“角”）

3. 再次指角。学生可能这样表示：

（由学生再度带着明确的问题思考，自己探索怎样表示角，有一定挑战性，为形成角表象打下坚实的基础。）

4. 教师示范指角

（教师用课件演示指角，让学生对角有一个清晰的感性认识。）

5. 学生在自己指指角，建立表象。

（二）折角

1. 请小朋友拿出一张正方形纸，指指上面有几个角。

2. 用正方形纸折角。

3. 全班交流，指一指折的角在那里。教师把折的角帖在黑板上，用线勾出角的外形，抽象出角的表象，再次认识角。

4. 小组内相互之间指一指折出的角。

（通过折角，进一步认识角，增加感性认识，逐步抽象角的表象。）

（三）做角

1. 请小朋友们用学具做活动角。
2. 用手感受一下角的尖，两边。（感受角的各部分）
3. 玩游戏：变大变小角。（感受角的大小与两边张开的程度有关）
4. 用手做一个角，玩变大变小游戏。（再次体会角的大小与两边张开的程度有关）

（上面三个学习活动充分调动学生的眼，脑，手各种感官参与到学习中来，在玩中学，逐渐领悟，从实物中抽象出角的几何形体，建立角的表象。突破本课的重难点。）

（四）画角

1. 请小朋友根据自己对角的认识画出“角”。
2. 全班交流：谁画得对，画得好。
3. 教师示范画角，学生练习。

（将头脑中逐渐形成的角的几何形体画出来，这是落实角认识的一个关键。）

（五）认识角各部分名称

学生自己尝试取名，再看书认识角各部分名称。（角的认识到此结束）

三、 巩固练习

1□p45 练习十 1, 2, 3

2. 数一数，共有几个角？

（练习分两个层次，第一层次是基本练习，巩固角的几何表象。第二层次是深层次练习，训练学生思维。）

分的认识教学反思篇三

1、初步认识角，知道角的各部分名称；会初步比较角的大小；能辨认角和初步用尺子画角。

2通过让学生观察、操作分析、比较，培养学生的观察能力、动手操作能力和抽象思维能力。

3、结合生活情景认识角，使学生感受角与生活的密切联系，并在探索角的过程中获得成功的体验。

让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，能用尺子画角。

让学生通过直观感知理解角的大小与边的长短无关。

多媒体课件，三角板，正方形纸。

一、情境导入，找找角

（1）出示主题图

学生观察主题图，交流自己看到的信息。

（2）联系实际，整体感知角。

1. 师：同学们观察得很仔细，老师给大家带来了几幅图，你能把角找出来吗？（多媒体出示图：剪刀、饮料吸管和水管实物图片，请学生上台找出各种物体的角。指出的在物品上显出角）请学生说说角有什么共同的特点。

学生描述角的特征：一个点（顶点），两条边。

2. 师：老师这里有个三角板，哪个同学上来指一指角在哪里，并摸一摸角是怎样的？

二、动手操作，画画角

1、其实，在我们的生活中还有很多物体的表面中有角，只要善于观察，你就会发现。

师：你能尝试画一个角吗？

2、学生尝试画角，指1名同学板画。

3、通过找角，画角，你能说说角是什么样子的吗？

4、教师示范画角，边画边讲解怎么画角。（多媒体演示）

5、闭上眼睛想一想，角怎么画，集体说说

6、讲解画角的口诀

三、开动脑筋，判一判

1. 师：现在有一个几何王国，今天只欢迎“角”来做客，不是角的不能进屋，如果你是王国的国王，你会怎么让哪些客人来做客？生来评判，判断哪些是角，并说明原因。

生：想！

师：好，老师来告诉你，他们在争论谁大. 他们都说自己大。你们来评判一下究竟谁说的有道理。

课件演示角的移动，延长和张开，请学生说说大小有没有变化。

师引导学生思考、交流、发现并归纳：角的大小与边的长短

没有关系。

角的大小与角的两条边张开的大小有关，张开的越大，角就越大，张开的越小，角就越小。

3. 师：找一找图形中有几个角。

学生集体讨论研究，汇报。师适时点拨。

四. 生活中的数学，想一想

放大镜能放大角吗？请学生读读日记材料，想一想

五. 积极动手，折一折

师：一张正方形的纸，折去一个角，还剩几个角？

学生动手操作，实践中得出结论

六、课堂总结。

师：同学们，这节课我们一起认识了角，动手画了角，还在生活中找到了很多的角，其实，只要你善于观察，生活中处处都有数学。

教学反思：

这节课我执教了《角的初步认识》这节课，自我感觉较以前的数学课堂有一些进步。现自评一下。

回顾整堂课，有三方面：

一、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而形成一个较好的教学框架：首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最后是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包

括4个小环节，即找角、抽象出角的特征、画角、研究角的大小与什么有关。

二、能够在导入新课中把问题的切入点抛给学生，如：你来看看图中哪里有角？从学生感兴趣的问题入手，主动进入到学习的情境中去。而不是让老师牵着鼻子被动前行。

三、在突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用多媒体课件的优势，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

但不足之处也有几点：

一、只备教材，而对学生却备得不够。

比如：在找角的特征时，我意在引着学生用自己的话说出点、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让我也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让我又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。导致学生对角的认识不是很清晰，从而在数角时走了许多弯路。

分的认识教学反思篇四

义务教育课程标准实验教科书（西师版）三年级下册
第102~103页例1、例2及课堂活动。

1、结合现实生活情景，让学生初步认识一位、两位小数，并能正确读、写小数。

2、能用小数表示日常生活中的一些事物的价格等，并进行相互交流。

3、在学习过程中，体会小数与现实生活的密切联系。

各类商品价格标签、超市购物清单、、视频展示台。

(1)教师：同学们，你们最喜欢吃什么水果呢？（学生回答）今天我们一起去看超市，购买一些自己喜欢的水果吧。

播放：几位同学去商场买水果的情景。

小明买了3.25 g香蕉，小东买了2.7 g李子，小红买了0.8 g桃子。（营业员依次报质量，然后定格）

(2)教师：他们各买了些什么水果？各有多少千克呢？

学生回答，教师根据学生回答，板书：

小明——香蕉□3.25 g□

小东——李子□2.7 g□

小红——桃子□0.8 g□

(3)教师：谁能读出这些水果的质量？

指名读，学生之间相互补充、纠正。然后同桌互相读，最后教师引导学生读，并在后面接着板书：三点二五千克、二点七千克、零点八千克。

教师：小明他们买好水果，来到出口处付钱。

（播放：学生到出口处付钱的情景。最后定格为打印出的购

物清单)

教师：谁能读出买这些水果所付的钱？指名读、同桌互相读；然后教师引导学生读，并板书：十九点五零元、九点七二元、四点一六元。

教师：谁能说说十九点五零元，是几元几角几分呢？在此基础上，让同桌互相说说其他的几个价钱分别表示几元几角几分，然后再指名说。

练习：出示教科书第103页上面的4笔单价，让学生分别说说各是几元几角几分。

36.50元 0.85元 8.05元 9.25元

1对比

教师：请同学们仔细观察，表示水果的质量与价钱的数有什么特点？

学生先分组讨论。然后再汇报。

2小结

教师：同学们都说得很好。

像2.7，0.8，3.5，9.72，11.55……这样的数，都是小数。

（板书：小数）中间的这个小圆点，叫做小数点。（板书）

小数点后面只有一个数字的是一位小数；小数点后面有两个数字的是两位小数。

1第103页课堂活动第1题

同桌互相说说，并说出是几位小数。

2第103页课堂活动第2题

学生先独立完成，然后再全班交流。

3交流

学生拿出课前准备的各种商品标签和超市购物清单，先相互交流，然后再全班交流。

通过今天的学习，你有什么收获？（根据学生回答，完成课题的板书）

分的认识教学反思篇五

教学目标：

- 1、结合具体情境初步认识角、知道角各部分的名称；能借助三角尺认识直角、锐角和钝角，会用直角符号表示直角；会用简单的方法比较角的大小，初步学会画角。
- 2、在认识角的过程中，发展初步的观察、想象、动手操作和形象思维能力和初步的空间观念。
- 3、体会身边处处有数学，感觉数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

重点难点：

教学重点是角的认识。难点是比较角的大小。

信息窗1——教室里的角

信息窗解读：本图呈现的是学生们在教室里进行手工制作的情景。画面中蕴含着大量有关“角”的信息。教材以借助对

生活中具体角的讨论，提出“什么是角呢？”问题，展开对角的知识的学习。

教学过程：

活动一

师：同学们，你们喜欢小制作吗？有一天，小完成了自己的作品以后，突然像发现了一个大秘密似地叫了起来：“快来看，快来看，红五星上有许多——”（教师故意停顿）

师：对，就是角，同学们观察得真仔细。看到这儿，你能提出什么问题？

活动二

师：在图中你发现哪里有角，能上来指一指吗？

师：你能说说你观察到的角是什么形状吗？

师讲解什么是角。学生理解角，认识角。

师：你能给角的各部分起个名字吗？

学生命名。

小结：角有一个顶点，两条边。

师：你能做出一个角吗？

学生独立做角。

活动三你能指一指图上其他的角吗？观察这些角，你能发现什么？

师：这样的角叫做直角，我们可以给它标上直角符号。你在哪里见过直角？

活动四全课总结

学生谈谈自己有什么收获，对自己的表现做出评价。

教后小记：

在教学角的过程中，让学生结合具体情境来学习有关角的知识。

玩调皮猴——角的大小比较

一、导入

师提出问题：看情境图，为什么两个调皮猴不一样高呢？

生发表看法。

.....

二、教学新课

师：你能不能证明你的猜想呢？请小组合作研究一下。

（小组交流、探索）

师：谁愿意把自己的方法与大家共同分享？请在实物投影上展示并讲解一下。

生展示。

师：同学们太棒了，想出了这么多的方法。谁估计对了呢？想想你喜欢哪种方法？为什么？

生发言。

师：用大多数同学喜欢的方法完成一个任务：在三角板的帮助下把角分类。

（小组活动）

找一组上来用实物投影演示分类情况。

师：像这样的，比直角小的角叫做锐角。比直角大的角叫做钝角。

三、全课总结。

教后小记：

在教学中，充分利用学生已有的知识经验，让学生经历从具体的事务中抽象出角的过程，切实体验学习与生活的联系，学会用数学的眼光观察事物。

分的认识教学反思篇六

1. 让学生在动手操作中感知直角的特点，并能从生活中找到直角。

2. 会用三角板判断直角和画直角。

教具、学具准备：直角三角板、活动角。

一、复习

师：同学们，我们已经认识了角，那你能不能用自己的学具做一个角？

展示学生做的几种角：锐角、钝角、直角。

教师在黑板上分别画出锐角、直角、钝角，边画边说：“我们已经认识了角，角的大小是不一样的，我画的三个角的大小就不一样。”画完后，要学生分别指出三个角的顶点与边，教师一一写上。教师指着直角说：“大家看，这个角是不是跟其他两个角不太一样？这就是我们今天要学习的内容。”

二、新课

1. 教学直角的初步认识。

教师让学生在手帕、教科书与练习本封面上找出各有几个角？并且跟黑板上的直角进行比较。使学生发现手帕、教科书与练习本封面上的角，跟黑板上教师指出的角的形状、大小差不多。教师说：“在手帕、教科书与练习本封面上找到的角，跟黑板上的角（指着直角）是一样的，这样的角叫做直角。我们可以用一种符号把它表示出来。”教师在直角上画出直角的符号。

教师让学生拿出三角板看一看，指出哪一个角是直角，然后让学生拿出纸，仿照书上的方法折出直角。

2. 寻找生活中的`直角

师：直角在我们的生活中处处存在，现在请同学们找一找，在我们的生活中的什么地方能找到直角？（学生分小组交流，再全班交流汇报）

3. 如何判断直角

教师发给学生画有三个角的纸，让学生用三角板上的直角来判断纸上画的角哪一个是直角。教师说：“先将顶点和顶点合在一起，再将三角板上的一条边跟角的一条边合在一起，再看另一边是否合在一起。”让学生自己操作，教师巡视，及时纠正错误。然后，引导学生说出：如果另一条边和三角

板的一边也合在一起，这个角就是直角；如果不合在一起，这个角就不是直角。最后，让学生检查自己折出的角、教科书封面上的角是否都是直角。

2. 练习八第4题。

让学生独立用三角板上的直角来检查题里的角是不是直角。然后让学生回答。

3. 教学画直角。

师：“我们已学过怎样画角。那么，你能用三角板画一个非常标准的直角吗？”

学生尝试用三角板画直角，画完后找学生到黑板上演示画角的过程。

师：刚才同学们用的方法都很好，现在请同学们和老师一起画一个非常标准的直角。先画顶点——从顶点开始画一条平平的边——把三角板的直角放到这条边上，比着三角板把另一条边画好。

三、巩固练习

1. 让学生充分列举自己所知道的物品中的直角，还要让一部分学生来判断是否正确。

2. 学生在方格纸上画直角。教师巡视，提醒学生画直角需注意的要点。

3. 让学生自己在带来的纸盒上找直角，看谁能找得又快又全。（正方体和长方体的盒子上各有24个直角。）这道题也可以作为一个数学游戏，分组进行比赛。

四、小结

教师：我们学习的直角是一种特殊的角。它在我们日常生活中用处很多，在几何知识中也占很重要的地位。

分的认识教学反思篇七

一、教学设想：

在学生初步认识角以及知道了长方形、正方形、圆等图形以后，教材编排了认识直角。教科书上安排了两道例题，一是从实物中抽象出直角，二是用三角板上的直角判断一个角是否是直角及用三角板画直角。尤于在认识角的时候，学生就是先从实物中抽象出角而其中就有直角，所以本课我改变了这一模式，在学生介绍了角后，直接引入直角，观察直角的图形，认识直角标注符号。然后找一找生活中的直角，并将抽象出的三个直角按不同位置摆放，使学生正确感知直角。而后通过“折一折”指导学生用一张不规则的纸折出直角，并通过比较折出的多个直角和直尺上直角的大小来地出结论：所有的直角都一样大。利用三角板上的直角判一判其他角是不是直角。经历画一画、猜一猜、数一数等多种操作、体验活动，让学生逐步认识直角。整节课教师给学生主动学习创造了尽可能多的机会和条件，并提供丰富的学习资源，特别注重给学生足够的自主探究、操作体验的时间以及必要的指导和帮助，不仅开放学生求知探索的空间，而且改变了学生学习的方式，促进学生主动探索、有效合作，充分交流，力求把课堂上有限的时空变成了人人参与，个个发展的无限空间。

二、教学目标：

- 1、通过找一找、折一折、比一比、画一画等活动，使学生初步认识直角；学会用三角板上的直角判断直角和画直角。
- 2、经历多种操作体验活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。

3、通过讨论、交流与评讲，学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。

4、初步认识数学与生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

三、教学重点：初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

四、教学难点：会用三角板上的直角判断直角和画不同方向的直角。

五、教学准备：

一副三角板；长方形正方形和圆纸各一张；不规则纸和白纸若干张。

六、教学环节分析：

通过对教材的认识与分析，我分以下四个步骤进行教学。

第一部分是复习引入：

首先，让学生介绍“角”，说说有关角的知识。

接着引入直角，并简单概括了角与直角的关系。

第二部分是探索求知：

第一层次，初步认识直角。首先给出标准的直角图形，并说明直角是角家族中的一名特殊成员，它有自己独特的直角标记，且标好以后就像个“口”字——这就解决了学生作直角符号不标准这一问题。同时，作为角的一员它又有角的特性。认识直角后，我设计的交流活动是“找直角”。引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生

活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。接着通过直角的不同摆放位置，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，发现这些角大小都没有改变，得出结论“所有的直角都一样大”，（判断：1、直角的大小跟两边叉开大小有关，叉开越大直角就越大，叉开越小直角就越小。

2、放大镜下的直角与其它角一样，只是边变长了，大小没变。这又是它们的相通之处。）进一步形成直角的表象，对概念理解得更深刻。

教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动中发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在这个活动中，教师出示一

素质教学目标：

1. 经历从现实生活中发现角, 认识角的过程.
2. 认识常见的各种角, 学会画角, 知道角各部分的名称.
3. 培养学生的观察能力, 初步的动手操作能力及合作意识.

教学重点: 认识角.

教学难点: 正确画角.

教具, 学具准备:

1. 教师准备大三角板, 圆形纸, 多媒体电脑, 多媒体课件, 活动角.

2. 学生准备三角板, 圆形纸, 长方形纸, 小棒.

教学过程:

一, 设情景, 导入新课.

出示一段录象.

师: 下面咱们一起来欣赏, 一边看一边想: 从录象中你发现了什么

二, 引导探究, 学习新知

(一) 联系实际, 找角

师: 同学们, 刚才录像中播放的是什么地方

生: 我们的学校.

师: 哪位同学能说一说你从录像中发现了什么

生1: 我发现了小朋友在做操.

生2: 我发现了学校很漂亮, 有教室, 有操场, 有同学……

生3: 我发现了门上有一些拐角, 操场上也有拐角……

生4: 我还发现老师拿着的东西(三角板)上也有拐角……

师: 同学们观察得很仔细, 在日常生活中很多地方有角, 在我们身边, 就有很多物体上有角, 你能找到吗现在在小组内把你看到的角说给别人听, 看哪个小组找到的'角'最多. (小组活动: 找角)

(二) 初步感知, 指角

师:哪个组的同学想先把你们组找到的角指给大家看

生1:我们组找到了三角板上的角,桌子上的角.

生2:我们组还找到了这张纸(长方形)上的角.

生3:我们组还找到了窗子上的角,电脑上的角.

生4:我们组找到了黑板上的角.

生5:我们组还有补充,你看,大屏幕上也有角.(注:所有学生指角的过程都是点了一下角的顶点处.)

生:不是,这是个点.

师:对,这是个点,刚才同学们指的不就是这样吗想想看,怎样才能将你想的样子完整地指出来在小组里讨论一下,再指指看.(学生活动)

师:哪位同学能指给大家看一看

生1:是这样的(见右图)

生2:是这样的(见右图)

生3:这样才是一个角(见右图)

师:现在同学们指角的时候,不光指了一个点,还指出了两条直直的线,也就是这样一个图形(出示现成的角),但大部分同学的指法还不对.想不想看看老师是怎样指角的(教师示范见右图).会指了吗在小组里再互相指指.

师:(出示一张圆形纸),同学们看,这张纸上有角吗你能想法用它折个角吗以小组为单位比赛,看哪一组折角的方法多,样子好.

(指一组学生将折的角贴在黑板上)

师:哪一组还有不同折法也过来贴上(有不同折法的贴出).

师:哪位同学愿意把他们折出的角指给大家看

生1:这张纸上有三个角.

生2:我不同意他的说法,这张纸上只有一个角,另外两个不是角,因为它的另一条线弯了.

师:同学们都听到了吗她说得非常好,只要有一条线弯了,这个图形就不是角.

(三)动手操作,做角

师:同学们心灵手巧,折

出了这么多形状的角,那你能用这样两根带孔小棒做个角吗试试看.(学生活动:利用带孔的小棒做角)

师:老师这里也做了一个角,现在老师想请同学们帮忙,愿不愿意哪位同学能把角变大一些

(指名一个学生演示)

师:同学们看,角变大了吗你能让自己做的角变大吗怎么变

生1:我用一只手拿着一根不动,另一只手往外一拉小棒,角就变大了.

生2:我把张开口的小棒往桌子上一压,角就变大了.

师:同学们能让角变大,那么还能让它变小吗怎么变(学生回答)

(四) 体验感悟, 画角

师:你能将小棒做成的角的样子在纸上画出来吗试试看.

(学生活动:画角)

(展示一组学生画的角)

师:大家说,哪一组同学画得好同学们想知道怎样画又快又美观吗

(电脑演示画角过程)

师:请用正确画法画一个角.

(学生再次画角)

(五) 教学角的各部分名称

师:同学们看,这个角画得怎么样请这位同学过来,同学们知道她叫什么吗她为咱们做出了榜样.这是她的什么(手)这个呢(鼻子)这个呢(耳朵)

师:我们知道了她的名字,还知道了她身上各部分的名称,角这个图形的每一部分也有名称,想知道吗(电脑边演示边出现名称)

师:现在同桌说说悄悄话,告诉对方角的每一部分分别叫什么.

(六) 总结.

通过今天的学习,你学会了什么知识还有什么问题吗你觉得谁表现最好(在学生回答的基础上,师生共同归纳.)

1. 认识了一种新的图形——角.

2. 学会了画角.

3. 知道了角是由一个顶点, 两条边组成的.

分的认识教学反思篇八

1、使学生能结合具体内容初步了解小数的含义, 会认、读、写小数局部不超过两位的小数。

2、使学生能结合具体内容比较一位、两位小数的大小。

3、使学生能计算一位小数的加减法。

1、本单元的内容构造及其地位作用。

本单元的内容主要包括生疏小数和简洁的小数加减法两局部。

这局部内容构造如下:

这局部内容的教与学, 是在学生生疏了万以内的'数, 会计算三位数的加减法, 初步生疏了分数, 会计算简洁的同分母分数加减法, 并且学习了常用计量单位的根底上进展的。学习这局部内容既可以在实际生活中应用, 又能为今后系统地学习小数打下初步根底。

2、教材编写特点。

(1) 联系儿童的生活生疏小数。

小数在现实生活中有着广泛的应用, 即便是儿童, 也常常会接触到一些小数。教材充分利用了小数与日常生活的密切联系, 创设了较为丰富的, 贴近儿童生活实际的情境, 让学生在生疏的情境中感悟小数的含义, 比较小数的大小, 学习小数的加减计算。可以说, 本单元的每一个学问点, 都布满了

生活的气息。

〔2〕以元、角、分等常用计量单位的学问作为学习小数的形象支撑。

为了适应儿童的年龄特征，使学生易于承受，本单元的小数都结合元、角、分或常用的长度、质量单位消逝，以便于学生联系实际，来初步生疏小数的含义，进展小数大小比较和学习小数加减法。到以后系统学习小数时，再作抽象。

〔3〕引导学生探究简洁的小数加减法。

小数加减法的算理和算法与整数加减法联系严密，这是教师引导学生探究小数加减法的有利条件。据此，教材创设的问题情境〔文具商店一角〕具有确定的开放性，学生可以看图提出很多小数加减计算的问题，一般学生都能运用原有学问，尝试计算，得出答案。

1、调动学生的生活经受和已有学问，促进学问阅历的迁移。

分的认识教学反思篇九

一、教学设想：

在学生初步认识角以及知道了长方形、正方形、圆等图形以后，教材编排了认识直角。教科书上安排了两道例题，一是从实物中抽象出直角，二是用三角板上的直角判断一个角是否是直角及用三角板画直角。尤于在认识角的时候，学生就是先从实物中抽象出角而其中就有直角，所以本课我改变了这一模式，在学生介绍了角后，直接引入直角，观察直角的图形，认识直角标注符号。然后找一找生活中的直角，并将抽象出的三个直角按不同位置摆放，使学生正确感知直角。而后通过“折一折”指导学生用一张不规则的纸折出直角，并通过比较折出的多个直角和直尺上直角的大小来地出结论：

所有的直角都一样大。利用三角板上的直角判一判其他角是不是直角。经历画一画、猜一猜、数一数等多种操作、体验活动，让学生逐步认识直角。整节课教师给学生主动学习创造了尽可能多的机会和条件，并提供丰富的学习资源，特别注重给学生足够的自主探究、操作体验的时间以及必要的指导和帮助，不仅开放学生求知探索的空间，而且改变了学生学习的方式，促进学生主动探索、有效合作，充分交流，力求把课堂上有限的时空变成了人人参与，个个发展的无限空间。

二、教学目标：

- 1、通过找一找、折一折、比一比、画一画等活动，使学生初步认识直角；学会用三角板上的直角判断直角和画直角。
- 2、经历多种操作体验活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、通过讨论、交流与评讲，学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。
- 4、初步认识数学与生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

三、教学重点：初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

四、教学难点：会用三角板上的直角判断直角和画不同方向的直角。

五、教学准备：

一副三角板；长方形正方形和圆纸各一张；不规则纸和白纸若干张。

六、教学环节分析：

通过对教材的认识与分析，我分以下四个步骤进行教学。

第一部分是复习引入：

首先，让学生介绍“角”，说说有关角的知识。

接着引入直角，并简单概括了角与直角的关系。

第二部分是探索求知：

第一层次，初步认识直角。首先给出标准的直角图形，并说明直角是角家族中的一名特殊成员，它自己独特的直角标记，且标好以后就像个“口”字——这就解决了学生作直角符号不标准这一问题。同时，作为角的一员它又有角的特性。认识直角后，我设计的交流活动是“找直角”。引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。接着通过直角的不同摆放位置，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，发现这些角大小都没有改变，得出结论“所有的直角都一样大”，（判断：1、直角的大小跟两边叉开大小有关，叉开越大直角就越大，叉开越小直角就越小。

2、放大镜下的直角与其它角一样，只是边变长了，大小没变。这又是它们的相通之处。）进一步形成直角的表象，对概念理解得更深刻。

教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动中发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在

这个活动中，教师出示一