

# 最新后羿射九日教学反思(优质16篇)

范文范本是通过展示优秀的写作范例，来指导我们如何进行文体的运用和语言的表达。在写范文范本时，我们应该注意以下几点，以确保范文写作的质量和准确性。范文十：关于职业规划的范文，让我们明确自己的职业目标和发展方向。

## 后羿射九日教学反思篇一

本节课充分发挥了学生的主体能动性，利用学生已掌握的数学基础知识和已具备的技能，通过口答、计算、讨论等多种方式，完成课堂练习的任务，达到了领会、巩固、加深理解所学的.基础知识、基本技能及提高分析问题和解决问题的能力之目的。

## 后羿射九日教学反思篇二

《赵州桥》教学反思（第三课时）

《赵州桥》教学反思（第三课时）

近期以来一直在练习分段，学生的能力大有提高，对于这一类较简单的段落结构能正确判断。有了分段的基础，学生理解起来就容易了许多，过渡句是可以找出来的，但是很多孩子还是没有掌握它的作用，又进行了指导。仿写“有的……有的……还有的……”这样的句子，学生的.思维还是不够活跃，写得较简单，但是结构基本正确。

正如罗丹所说：世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。语言文字自身经常是简单的，教师拥有善于发现的眼睛，挖掘语言文字背后东西，想办法启发同学的联想和想象，化干瘪枯燥的语言符号为鲜活的可以感知的形象。同学真正开始用心想象时，他们独特的感悟才干被激活。《赵州桥》在教

材里是一座文字的桥，只有当这座文字的桥化为同学可以凝神注视的桥时，感悟才是真实存在于同学的心灵深处的。在教学中，我抓住“坚固”和“美观”两大词让同学感悟，让同学换个角度将这座桥想象成一个人、一个老人、一个忘记了年龄的老人，同学的想象被激活了，他们自身在感动、在自豪。至于桥的“美观”显然在文字上就比“坚固”来得生动些，教学中我创设了一种氛围，让同学闭目想象。同学的想象力被充沛调动，使文本自身更具有张力。

## 后羿射九日教学反思篇三

今天教学pep5unit2mydaysofweek□parta第三课时。是阅读教学课，五年级的阅读教学课比起前2年更难，知识点多，四会掌握句型多。孩子们比较惧怕，看到一堆堆英文单词头痛了，眼睛也花了。学习得兴趣，热情下降了，导致课堂氛围较冷！

一堂课下来，首先，训练得密度，广度不够，学生训练不到位，把目光过于集中优秀的同学身上而忽视了后进生。一步一步过程太快，有点像赶进度。要求学生说时应再多叫，可以采用一些traingame□pairwork等方式增强训练的趣味性，提高学生的积极性。其次，录音听少了，应该再听，再跟读，考虑到我校学生普遍存在的听力上的不足，应在平时课堂上加大听得练习。再次，四会句型教学环节没有突出重点，板书效果不是很明显。最后就是作业得讲解，由于时间关系的缘故没有详细分析，在平时的`作业练习中应注重方法的培养，要交给学生答题的方法，解题思路。而不是为了这次作业的一百分而做！从中也体现出了平时还需再认真专研教材，关注每位学生，让英语课成为每个学生的课！

## 后羿射九日教学反思篇四

我这节课的设计是遵循了“以人为本”的理念，倡导体验、

实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，在教学过程中让活动贯穿整个英语课堂教学中，鼓励学生从课堂“小天地”走向社会的“大天地”，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考和主动实践。

注重合作学习，将课堂的知识与生活中的小知识相互结合。

我在上课前就把全班学生分开了4小组，先让他们在自己小组里说说家里的成员有哪些，接着让他们分别说说家人上个周末分别做了些什么，在小组里展开交流，然后让一个学生上讲台讲，其他学生听，并有任务要完成：回答我的问题，我就这一个学生所说的情况，对全班学生进行提问，这样一来，既让全班学生集中精神，也可以当作是一个听力的练习，真是一举两得。

学生充分自由展示自己的劳动成果与分享别人的成果。

几个学生分别讲完后，我让全班学生写一写自己家人上个周末的活动，以小作文的形式完成，写完后，四人小组互相交流，并互相修改，把最好的作文评出来后，在全班展示。

这样的教学方式，效果很好，学生都很喜欢，因为他们在课堂上完全是主人，他们可以很自由地交流，很自由地学习。我最深刻的体会是：课本上面的任何内容都是可以不断地转化的，一篇阅读小短文，我可以把它换成是听力的练习，只要学生能认真听的话，肯定有所收获；另外，我还可以把它变成小作文的改写，这样，真是“一举三得”，学习同一篇文章，但可以有三种不同的学法，也可以有更多的机会让学生得到充分的锻炼。

文档为doc格式

## 后羿射九日教学反思篇五

新的学期即将开始，本学期共计划授课17周，32课时，本册共五章内容，24课时。

- 1、通过实验探究电流、电压和电阻的关系，理解欧姆定律，并能进行简单计算。
- 2、能连接简单的串、并联电路，能说出生活生产中采用简单串、并联电路的实例。
- 3、会使用电流表和电压表。
- 4、了解家庭电路和安全用电知识，有安全用电意识。
- 5、理解电功率和电流、电压的关系，并能进行简单计算，能区分用电器额定功率和实际功率。
- 6、知道在电流一定时，导体消耗的电功率与导体的电阻成反比。
- 7、了解家庭电路和安全用电常识，有安全用电意识。
- 8、能用实验证明电与磁的相互作用。
- 9、通过实验探究通电螺线管外部的磁场方向。
- 10、通过实验了解通电导线在磁场中会受到力的作用的方向与电流的方向及磁场的方向都有关系。
- 11、通过实验探究导体在磁场中运动时产生感应电流的条件。
- 12、知道光是电磁波，知道电磁波的传播速度。
- 13、了解电磁波的应用及其对人类社会发展的方向。

- 1、强调学生的探究活动，把科学探究的'学习和科学内容的学习放在同等重要的地位。
- 2、不过分强调学科自身的逻辑，体系和知识严密性。
- 3、从学生兴趣认识规律和探究的方便出发设计教学。
- 4、书中包含许多开放性和实践性课题。
- 5、从分体现tst的思想，注意人文精神的渗透。
- 6、注意扩大学生的知识面。
- 7、形式生动活泼。

- 1、认真学习课标，掌握知识与技能，探究教学过程与方法，做到备课，备教材，备学生，有的放矢。
- 2、发挥教师优势，科学安排教学内容。

## 后羿射九日教学反思篇六

又是新的一周开始，我们继续开展网络教学，周日我们五年级语文教研组已经召开了两次视频会议，研究讨论下周的教学工作，作业的布置，与家长的有效沟通等工作，大家集思广益，共享好的做法、理念。

本周我们还是以网络直播课为主，和学生一起听课，汲取好的教学方法，我觉得好的课前准备能让讲课的`思路更清晰，课堂教学的节奏更容易把控。而直播属于单纯的老师讲，学生在网络的另一段，学生的情况难以掌控，听久了学生会枯燥无聊，会想睡觉，及时的互动和老师激昂的声音能够减少这一症状，当然有趣幽默的方式更有助于课堂氛围。对于教学中关键点知识需要反复强调，不然单纯的图文讲解学生很

容易走神没有听到。在反馈讲解练习题时，反复的对学生提问，能够积极的调动学生的情绪思路，让每一个学生尽可能的参与到互动上来，适当的连麦也是必不可少。

周日我们听了北京名师郭老师讲疫情期间如何开展线上教学和微课程的制作技巧，教给了我们很实用的录课方法，我们自己录制一节课，与其他老师交流，改进线上教学环节。网络授课有一个无可取代的好处，那就是可以课程的回顾，学生可以反复多次的观看课上的内容。作业中不懂的内容可以回顾课程后再进行书写。对于作业，我们在优教信使里布置、批改，及时进行反馈，大部分学生已经适应了这种方式，作业能及时的上交，对个别不交作业的学生，我们及时与家长取得联系，督促其学习。

在微信群中，我们不断鼓励孩子，表扬各方面做的好的学生，告诉家长给孩子提供好的学习环境，桌上只放电脑、茶杯、教材、笔和本，有条件的，陪着孩子共同参与课程。告诉学生要想平时上学一样，早上进行早读，学习时，戴上红领巾，坐端正，挺认真，做好课堂笔记。

为了战胜疫情，每个人都在努力，都在不同的阵地，无私付出，做出贡献。作为教师，我们与孩子们一起，坚持学习，共抗疫情，随着天气渐暖，疫情一定会过去！

## 后羿射九日教学反思篇七

练习课是小学数学教学的主要课型之一，约占总课时数的一半左右。它是一种有目的、有计划、有指导的'训练活动，是学生巩固知识、形成技能、培养能力的重要途径。

### 一、练习课的地位和作用

练习课的主要特征是在教师的指导下，发挥学生的主体功能，利用已经掌握的数学基础知识和已具备的技能，通过口答、

计算、讨论等多种方式完成课堂练习的任务，以达到领会、巩固、加深理解所学的基础知识、掌握基本技能、提高分析问题和解决问题的能力为目的。

数学练习课是以学生独立练习为主要内容的课型，它是新授课的补充和延续。心理学认为，练习是学习者对学习任务的重复接触或重复反应，是学生在心智技能和动作技能形成的基本途径。练习是学生在教师指导下独立运用知识、解决问题、发展智能的教学活动，是学生学习过程中的重要实践活动，具有“巩固技能、反馈评价、形成策略、解决问题、拓展思维”的功能。练习课在几种课型中占有重要比重。

## 二、练习课设计和教学中存在的问题

在实际教学中没能引起老师们的高度重视，多数的练习课有以下几种情况：

- 1、目的不明确，抓不住重点，照本宣科，不管学生掌握如何。
- 2、是为练习而练习，针对性不强，对练习内容缺乏有效的整合，泛泛而练，面面俱到。
- 3、层次不清楚。没根据学生的认知规律遵循由易到难，由浅入深的原则。
- 4、形式单一，老师课前准备不充分，导致学生兴趣不浓，课堂效率不高。
- 5、不重视反馈。对练习结果心中无数。
- 6、不讲究效率。原因：一是教师对练习课的功能特点认识不够，导致对练习课的教学目标的把握还不到位；二是对练习课缺乏重视，许多教师的练习课教学存在着极大的盲目性和随意性，因而对练习课教学缺少设计或根本就没有教学设计，

出现练习课变成习题课、作业课，对书上的练习题仅是做完了事，使练习走过场，没有充分发挥每一道练习题应有的价值。

### 三、练习课的基本要求

练习课教学，关键是练习题的设计和选择。要注意练习的目的性、典型性、针对性、层次性、多样性和趣味性；要注意运用题组练习，加强各种练习的协调和配合，提高练习的整体效率；练习的编排要由易到难，循序渐进；练习的结果要及时反馈评价，引导学生在对比中弄清区别，在辨析中加深理解，在概括中把握联系，在评价中受到激励。练习的数量要适当，既要保证知识的巩固和技能技巧的形成，又要防止学生的负担过重。

## 后羿射九日教学反思篇八

牛顿第三定律是反映物体间相互作用的规律，它揭示了一对作用力与反作用力大小间的定量关系和方向间的具体关系，是牛顿运动定律整体的一个基本组成部分。牛顿第三定律作为牛顿运动定律的一个独立定律，有着极其广泛的应用，仅从解答物理习题、定性地分析一些简单的实际问题，我们就能发现牛顿第三定律所发挥的关键作用，加之本定律可设计为学生动手实验、通过自主探索得出，从而使牛顿第三定律更具思想教育价值。

本节课在教学设计时注意以学生为主体，注重提高学生的基本科学素养，倡导学生的自主性、探究性、合作性，让学生主动参与，激发学生的学习兴趣，同时，本节课在设计上有以下亮点。

本节课涉及到两个实验，一个探究性实验，一个演示实验，充分调动了学生积极性的作用。学生利用弹簧测力计自主探究作用力与反作用力间的关系，再利用dis实验系统进一步研

究作用力与反作用力间的关系，同学们注意观察屏幕上图线（两个力传感器的相互作用力随时间变化的曲线）的变化情况，并由此进一步总结作用力和反作用力之间的关系，这样结论更有说服力。

在导学案的编写过程中，努力将学生参与课堂的部分拓展，由教师提供相关器材和点拨指导，提出问题，让学生进行合作探究。通过学生的实验观察、分析、总结等一系列活动发现科学概念、科学规律。

因时间关系板书得较为简洁，牛顿第三定律的内容没有在黑板上完整板书出来。板书的字也是我需要再进行练习的。

这些不足之处均是我在以后教学中要不断去改进和提高的。

## 后羿射九日教学反思篇九

《遇难者的第三个电话》讲述的是“9.11”事件中，银行家爱德华在知道自己没有生还机会的危急关头拨通了最重要的第三个电话，对母亲说了一句“妈妈，我爱您！”刻画出了儿子对母亲最深的牵挂和深沉的爱。

因此，根据单元教学目标和本课教学要求，我把本堂课的教学目标确定为：正确、流利、有感情地朗读课文，品读自己最受感动的部分，体会儿子对母亲深沉的爱。初知课文在表达上的特点。理解作者运用省略号的意图。

在设计教学时，从新课的引入到品读课文体会情感，再到升华主题感悟深情，我做了很多种尝试。在引入新课时，我只是让学生了解课文背景，作一个情感的铺垫，而课堂上结合单元目标，展示911事件的图片，烘托气氛，直接进入课题，然后一步步地激发学生情感。我认为学生这样表现出来的情感更深切、更真实。

在过程的设计中，以学生主动质疑、释疑为线索，紧紧围绕第三个电话是打给谁的，电话的内容是什么展开学习。从而感受爱德华对母亲的无限眷恋，感受亲情、生命的可贵。在质疑与释疑的过程中，学生入情入境，碰撞出了情感的火花，获得心灵的感动，后面的朗读也是情到深处的自然流露。

“文似看山不喜平”，课文在讲到拨出第三个电话，以及第三个电话内容是什么的时候，作者两次运用省略号隐藏关键内容，使悬念一步步加深，更增加了“第三个电话”的神秘色彩。在教学时，我抓住学生迫切想知道事实真相的心理，适时引导学生明白了运用省略号的妙处，使学生初步知道课文在表达上的特点，同时也为以后作文中的运用作了指导。

最后，在“拓展练习，抒发情感”中，我设置了三首歌曲让学生们倾听，《烛光里的妈妈》《母亲》《时间都去哪了》使课堂气氛达到了空前的高潮，孩子们声泪俱下，沉浸在思念自己妈妈的情感之中。紧接着，我用关于亲情的名言警句浓缩自己的感受为学生做一个引领，使学生学会了用不同的方式来表达自己内心的感受，最后学生所流露出来的情感都是真实、可爱的。

学完这节课，恰逢“三八”节来临，结合学校的德育工作——给妈妈写一封信，孩子们的情感表达得非常充分。

## 后羿射九日教学反思篇十

因为在片赛时我上的就是soundsandwords的内容，所以拿到决赛的上课内容后我就按着之前的教学设计“按部就班”地备了课，在试讲前我先在科组中说课。

尽管都是发音部分，但同事们针对这一课的内容和我再次做了深入的探讨。从课前见学生的安排到课堂教学的设计到每个环节的过渡甚至是我说的话中的其中一个单词，都非常认真地去设计去思考。李校长还提到学生的问题，确实，因为

不在自己的学校，对学生不了解，怎样去设计整个教学和给学生的任务关系到整个教学效果的成功与否。

我明确了课堂活动是要为教学服务的。而我们在设计活动时要围绕多方面展开，且在组织时应有适当的调度。再者，细节决定了很多东西。

尽管在片赛上整个教学设计得到了评委老师们的肯定，但如何把发音部分的教学上得更好，设计更多的适合学生和操作性强的活动，或许说初步形成一个语音教学的模式，还需不断地研讨和实践。

这次的说课也让我感受到了科组力量的强大，同事们的出谋划策让我受益匪浅。我的内心感谢大家的无私帮助！

## 2. 在校试讲

这是在集体备课和说课后的第一次试讲，不知道是因为周五的最后一节课，还是其他的什么原因，上课时孩子们的情绪上不来，师生间的交流与配合都不是很流畅，所以课后我不免有些失落。

面对听课的科组老师提出来的一一个个问题，我来不及沮丧，马上进行了新的调整。在这次调整过程中，感受颇深的是备学生和教学机智的问题。意识到备学生这个问题，我有目的地灵活地处理了课前的教学环节，如果学生程度较好，那就采用难度较高的活动，相反则用学生比较容易接受的方法。至于教学机智的问题，虽然不能预设，但有了心理准备，我觉得踏实了许多。

这一次的试讲和讨论让我再一次深刻地感受到“集体的力量的强大和它给我带来的温暖与激励”。衷心感谢我的同事们！

## 3. 在西区中心小学赛课

这是一节赛课，上完后自我感觉比想象中还要好一些。我想这源于课前见学生的时候调动起了他们的情绪；源于课堂教学设计比较新颖有趣；也源于教法与学法比较统一，促进了学生的自主发展，并使学生在课堂上的参与面进一步扩大，于是收到了较好的教学效果。

整个教学和之前试教的时候的环节大致是相同的，做了改变的是这一次我把最初的“seethefunnypicturesandsayoutthewords.”这个环节省了而直接进入“funnyfellows”的故事学习，可以说是临时做的调整，当时想的是节省一点时间，现在回过头去看觉得得不偿失，相反觉得当时应该用这个环节来引入学习，因为都是学过的带“f”的单词，有“温故而知新”的作用。

整个课堂学生们配合得很好，他们发言很积极，听说读写都非常认真，小组合作学习很到位，对所设计的故事的结局的反应达到了预期的效果，我为我能实现高效的课堂感到由衷地高兴，感谢西区中心小学的孩子们！

感觉有些遗憾的是在板书的时候出现了一个错误（后来发现并改过），再一个就是课堂结束前应该对教学内容有个小结。而值得思考的问题是板书设计的问题，我觉得这节课的板书设计还是显得比较随意，尽管之前试讲的时候已经有了这方面的认识，但“好的板书设计能起到画龙点睛的作用”这点尚未达到。

## 后羿射九日教学反思篇十一

倍数和因数教学反思：

1. 开始直接进入主题，通过计算两班各多少人揭示本节课新知识研究的方向，根据 $9 \times 4 = 36$ 这道算式中三个数的关系，让学生初次感知倍数和因数的意义。

2. 通过一道除法算式, 使学生明确在除法算式中也存在倍数和因数这样的关系, 巩固与深化对倍数和因数意义的理解。

3. 让学生自主探索找一个数的倍数的方法。在探索交流中, 优化寻找一个数的倍数的方法, 获得一个数的倍数的特征。

## 2、5倍数的特征教学反思

1. 让学生在100以内的数表中找出5的倍数, 用自己的方式做记号, 并观察、思考5的倍数有什么特征。在此基础上组织学生交流, 有效地培养了学生的操作、观察、归纳和自主探究的能力。

2. 通过探究活动, 学生初步感受数学思考过程的条理性, 发展初步的归纳、推理能力, 激发学生探索规律的兴趣。

## 后羿射九日教学反思篇十二

本课设计思路:

本节课主要是activity及教材内容基础上延伸的课外拓展阅读与写作, 主要强调比较级在具体语境中的运用, 联系前面所学单元, 落实对话教学和知识、技能的掌握, 通过两个外国小朋友tony和ben在中国去买东西的故事, 让学生从阅读、交流上升到写作。本节课结合低、中、高年级所接触的内容开展综合性、拓展运用活动, 促进学生语言综合运用能力的提高, 突出了培养学生用英语做事情和用英语进行交流的能力, 体现了交际语言教学的思想。在两个课时内容的基础上进一步挖掘教材内容, 提高学生听说读写、英语思维和语言交际等方面的综合能力。

满意的地方:

本节课笔者根据知识点挖掘文本深层的内容, 注重结合学生

的年龄特点，创设情景、通过riddle营造英语的学习气氛，激发学生英语思维，调动了学生的学习积极性；风暴式的分组快速说句子，让学生快速进入学习的氛围，调动学生的学习积极性，复习巩固前面所学的句子；本节课通过有趣的故事引起学生的兴趣，进行听的训练，进一步复习巩固比较级的用法，从听到读到分角色表演，让学生一步步地融入情境中，不知不觉把生活中常见的语言应用到课堂，从对话到表演，很自然对学生进行了情感的教育。

本节课最大的亮点是体现了英语作为一种语言的交际功能。学生要学好语言会应用英语是关键，这节课给了学生自由发挥的空间，通过表演，让他们充分的`发挥想象，运用所学的内容自编谈话，有效地引导学生从阅读学习到对话的交流运用，给学生以广阔的灵活运用语言的空间，提高学生的语言交际能力。这样学生可以活学活用英语，使学生有机会大胆开口，能结合前面所学知识，培养了学生的综合应用能力，同时也培养了学生的表演才能。

需要改进的地方：

1. 学生讨论对话时，运用语言的主动性有待提高，分组不是特别平衡，有个别组交流不是特别好，六人一组里，还要再细化分三人一小组更好交流。
2. 课堂的评价方面是分组去购物，但到后面忘记评价谁最早到购物点，评价要注意总结。

## 后羿射九日教学反思篇十三

今天我们学习了第6课《遇难者的第三个电话》。课文讲的是911事件中一名遇难者银行家爱德华在知道自己没有生还机会的危急关头，拨了三个电话，先是给助手、律师，但没接通他拨通了最重要的第三个电话，就转为拨给自己的母亲，最后只能说一句“妈妈，我爱你！”刻画出了儿子对母亲最

深的牵挂和深沉的爱。

根据单元教学目标和本课教学要求，我把本堂课的教学目标确定为：正确、流利、有感情地朗读课文，品读自己最受感动的部分，体会儿子对母亲深沉的爱。初知课文在表达上的特点。理解作者运用省略号的意图。

在设计教学时，从新课的引入到品读课文体会情感，再到升华主题感悟深情，我做了很多种尝试。在引入新课时，最初，我把重点放在了课前对文章背景，也就是“9.11”灾难资料的搜集上，让学生搜集整理相关资料，然后利用相关视频进行导入，本想通过再现当时情景吸引学生兴趣，以便于后面情感的体验。通过试讲后发现，其实“9.11”事件的视频虽然能烘托出当时的情景，但对于文章内容的理解和目标的达成并没有实际作用，很大程度上成了摆设，没有真正为课堂教学服务。通过反复调整，到今天这节课，课前我只是让学生了解课文背景，作一个情感的铺垫，而课堂上结合单元目标，直接进入课题，然后一步步地激发学生情感。我认为学生这样表现出来的情感更深切、更真实。

在过程的设计中，不管我怎样努力，始终脱离不了传统的串讲串问的模式，整堂课老师讲的多，学生很少真正主动思考、主动学习。而且课堂结构不够清晰，学生也没有真正走进文本。后来在课题组老师们的建议下，我对这节课进行了重新设计，以学生主动质疑、释疑为线索，紧紧围绕第三个电话是打给谁的，电话的内容是什么展开学习。从而感受爱德华对母亲的无限眷恋，感受亲情、生命的可贵。在质疑与释疑的过程中，学生入情入境，碰撞出了情感的火花，获得心灵的感动，后面的朗读也是情到深处的自然流露。

“文似看山不喜平”，课文在讲到拨出第三个电话，以及第三个电话内容是什么的时候，作者两次运用省略号隐藏关键内容，使悬念一步步加深，更增加了“第三个电话”的神秘色彩。在教学时，我抓住学生迫切想知道事实真相的心理，

适时引导学生明白了运用省略号的妙处，使学生初步知道课文在表达上的特点，同时也为以后作文中的运用作了指导。

最后，在“拓展练习，抒发情感”中，我最初的设计也仅仅是用几句话写写自己对亲情的体会，学生不能将体验到的情感融入自己的文字中，缺乏真情实感。后来经过反复推敲，我用自身的情感体验引导学生感悟身边的亲情，用关于亲情的名言警句浓缩自己的感受为学生做一个引领，使学生学会了用不同的方式来表达自己内心的感受，最后学生所流露出来的情感都是真实、可爱的。

通过教学，我也发现了很多不足之处，比如在感受爱德华处于“生死关头”的时候，学生对关键词句的理解不深入，导致不能切身体会到爱德华的处境；学生在猜测三个电话内容的时候，我的引导不到位，导致猜测不大胆太片面；在学生汇报自己感受最深的地方时，反馈不够全面，我抓住问题急忙引到自己预设的主线上来，没有让学生得到充分的展示。

## 后羿射九日教学反思篇十四

通过本堂课的教学我自己认为很多方面不尽如人意，值得注意和反思：

1. 抓不住重点，提不出有价值的问题来，对词语讲解不够。
2. 指导朗读这一环节的深度和广度应加强，师引导的还是不够，应引导学生都有自己的体会，并能把自己的体会说出来、读出来，从而加深对文章主旨的理解。
3. 在上课时，研究和探讨环节气氛不够活跃，和对课文内容的升华环节做的不够。

《想别人没想到的》教学反思：

《想别人没想到的》是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。整篇课文中，我所提出的问题都是以学生为主，所以大多学生对我所提的问题都能解决。这节课我主要围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

## 后羿射九日教学反思篇十五

在本单元的教学中，我注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣。从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。通过一单元的教学，现反思如下：

- 1、通过“小组合作学习”，培养了学生的合作意识，发挥学生的主体作用。“小组合作学习”培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。

- 2、自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性、创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学

习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。

### 3、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

### 4、练读课文体会语气

重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

### 5、“抱”“牵”“放”

新语文课程的基本理念之一是：努力建设开放而有活力的语文课堂。传统的语文课程是把学生的视野框定在教科书和课堂里，使学生的语文学习与丰富的语文生活隔离开来，远离了学生的生活需要，而今天我们需要的是开放而有活力的语文课程。这样的课程应该是以学生的语文生活经验和成长需要为依托和归宿，把教科书“这本小书”与生活“这本大书”融为一体。

### 6、关注课堂教学中的动态生成

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程，而是师生共同成长的生命历程，它五彩斑斓，生机勃勃，因此，我们还应当从关注生命的高度，用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。

## 后羿射九日教学反思篇十六

通过本堂课的教学我自己认为很多方面不尽如人意，值得注意和反思：

1. 抓不住重点，提不出有价值的问题来，对词语讲解不够。
2. 指导朗读这一环节的深度和广度应加强，师引导的还是不够，应引导学生都有自己的体会，并能把自己的体会说出来、读出来，从而加深对文章主旨的理解。
3. 在上课时，研究和探讨环节气氛不够活跃，和对课文内容的升华环节做的不够。