

最新汉语拼音教学反思(模板8篇)

即兴可以是自由而放纵的，也可以是经过精心策划和演练的，具有不同的表现形式和内涵。即兴表演中如何处理无法预料的情况和突发状况？下面是一些即兴表演的注意事项和技巧要点，希望能帮助到你。

汉语拼音教学反思篇一

《复习四》是汉语拼音教学的最后一次复习课，结合本节课第二课时课堂教学的相关情况以及课后讨论，我对本课中的三个环节进行了以下三点反思。

拼音复习课的内容，往往以板块的形式呈现，每一版块都有相应的板块名称，例如“我会讲、我会写、我会连”等等，纵观这些名称，不难发现，“读、写、讲、背”，这些都体现出学生对拼音的实践和运用，因此，教师应把学习的主动权交还给学生。

以教学本课第四部分“我会讲”为例，我对这一环节的目标设置为“正确拼读图上的音节，通过结合图片，看图讲故事，锻炼口语表达能力。”也就是说，这一环节的主要任务是要学生观察画面，自己想象讲故事。这个环节的具体操作中，我引导学生观察画面后便自己根据画面讲解了故事情境，最后抛出这个问题“当要去上学校的小兔和要去摘桃子的猴子都来到了岸边，他们会怎么过河”让学生思考，请他们合理编故事。从学生的反馈中发现，他们的回答一直纠结在“怎么过河”这一问题上，以至于编故事时没有关注画面本身的内容，也没有跳出我说的情境。最后由于时间吃紧，只指名三位同学讲故事后便同桌互讲匆匆收场。

课后发现，这个环节一开始时的“情境创设”就是不必要的，甚至是导向错误的。教师的牵引性太强，将学生带入了特定

的思维模式，以至于最后所编的故事都是大同小异。同时，教师做了学生该做的事，学生在这个环节中主动去观察，去思考，去表达的机会更少了。

其实本环节在拼读音节过后，就可以让孩子自己观察画面，合理发挥想象来编编故事，并且用图上的音节。在学生创编故事的过程中，也可以相机渗透一些文明礼让方面的教育。这样，既激发了学生的想象和思维，锻炼了表达能力，又结合了拼音的复习巩固。总之，在此类板块的教学中，应谨记把学习的主动权交给学生。

在教学“我会读”这一板块中，我的教学目标设定为“引导学生通过自读、当小老师读、游戏读等多种方式，正确认读词语。”简单的说，就是像这个板块的名称一样——“会读词语”。尽管目标明确，读的方式也多样，但在听取了师傅师姐的评价后，发现自己的教学目标实在太过局限在板块内容的表面。内容是词语，我便仅仅只是读词，无任何拓展或延伸。

在此类板块的教学中，教师应该具备一双慧眼，以板块中的内容为出发点，挖掘可以训练的点，设定多样的教学目标。比如，可以设定“注音”的目标：为词语中较难读好的汉字注注音，既可以帮助训练孩子的注音能力，又有助于读好词语。也可以设定“运用”的目标：用上一个词语或多个词语来说说话，在词语认读的基础上运用词语，也能锻炼孩子说话的能力。

本课中“读读背背”这一环节是读背小诗《秋叶飘飘》。课上，我分这么几步进行教学：

- 1、创设情境引出题目；
- 2、学生自由拼读诗歌；

3、指名个别同学读一读诗歌，教师相机进行内容的解读，引导学生初步感受美；

4、齐读感受画面之美；

5、教师利用问答式的方式引读，使学生加深对诗歌内容理解，为背诵做铺垫；

6、男、女生比赛读；

7、尝试背诵。

“读读背背”，顾名思义，既要会读，又要能背。这个环节中最大的不足就是读的不够，且朗读指导不够到位，没有恰当的方法引导学生逐渐达成背诵的目的。

具体操作中，也比较困惑：要想反复多次读实现背诵，但诗歌很长，教学时间又有限，复习课中的诗歌又不能像平时上课那样面面俱到，如何在有限的时间内有效的读，真正做到熟读成诵呢？或许可以像师傅所给的建议那样，利用填空的方式引背。填空，能引导学生去积极关注诗歌内容，相较于问答式的引读更省时有效。总之，在今后的教学中，对于朗读指导的相关方法还需多加学习和积累，并在实践中不断探索。

汉语拼音教学反思篇二

：区分容易混淆的ie & ei; iu & ui; ei & er[]为学生正确拼读音节识读汉字打好基础。

上课伊始，我让学生把课本翻到第32页，让他们用手指指着字母，然后跟我读。读完两遍以后看配套的语文学习光盘：听范读，再跟读。经过几分钟的学习以后，部分学生准确分辨出了，还能够读好了；但部分学生却是无法将三组拼音区

分开来。我就让学生多听几遍，多跟读几遍。在这个过程中，有相当部分的学生走神、开小差，没留心听，读起来声音小，音也没读准。课堂开始有点冷场了。怎么办呢？情急之中我想到了之前看过的某特级教师在教学类似的拼音时用的“激趣”的方法。于是跟学生说：“拼音宝宝当中有几对双胞胎，他们都长得很像，比如ie & ei; iu & ui; ei & er□你们能认出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟吗？能准确叫出他们的名字吗？能说出他们哪里不一样吗？”这次学生都来劲了。一个个紧张地盯着大屏幕看，争着第一个说出这三对拼音字母的不同之处□ie和ei□iu和ui都是i的位置换一下??于是发言踊跃，课堂气氛也热烈起来了。教学目的就这样顺利地完成了！

低年级的语文教学，是要力求做到有情有趣的，尤其是拼音的教学，因为拼音教学从来都是重点，也是难点。作为一名经验尚浅的新教师来讲，我的教学手段是比较单一。综观本堂课，感悟有三：

1. 教师在课堂上教授知识的过程即是以自身整体素质和能力和学生进行双向互动交流的过程。这个过程是完全真实的，教学的进程必须以此为基准进行适时适当的调整，而不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习、接受能力将教学过程过度理想化，而影响教学效果。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2. 对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。课堂上应多运用他们能听懂、感兴趣的语言授课。将学习目标拟人化，个性化就是一个行之有效的办法。这一点从“拼音宝宝”、“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

而是主动学习者。我们也将得到最好的教学效果。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想点子、总结归纳，钻研学习内容，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好，从而有利于形成良性的学习循环，促进学生自我学习能力的发展。

拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

汉语拼音教学反思篇三

- 1、分小组一齐动手将所学过的拼音用小木棍、小绳子和小圆圈组合起来，但不能重复；
- 2、每组推荐一位同学把你们组摆出来的拼音读给大家听；
- 3、每个小组的同学把你们摆出来的拼音读一读；
- 4、请一个小组将自己组的作品展示出来，然后推荐一位同学带领全班同学齐读。
- 5、把形状相同的拼音摆在一起（如□b—d

m—n

t—f

p—q□小组内比较一下哪里相同，怎么来区别，再将你的办法介绍给全班。

- 6、把形状相似的拼音在四线格里写一写，比一比，读一读，在全班展示优秀作品。

【反思】

新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每一个学生全面发展。

前面这个教学片断所涉及到的内容是让学生动手摆拼音字母，这种学习形式是非常有趣的。在教学中我充分发挥了学生的主动性，交将主动与合作相结合，让学生在小组内动手摆，小组成员共同动手、动脑，学生在自主活动的同时初步形成了合作意识，再把自己小组的学习成果与其他小组交流展示，最后读拼音字母，区别形近字母。听来的，记不住，自己动手做的，记得牢。整个教学过程，学生都亲自参与、动手、动脑，课堂气氛活跃，学生在活动中学习，也更增加了对学习的兴趣，增强学习语文的自信心。这既是新课程课堂的本质特征，又学生发展的关键。

汉语拼音教学反思篇四

在教这课时，我作了充分的准备。因为面对的学生是一年级的小朋友，我的想好每个环节才能让孩子在40分钟里有效的上好课。

课前导入是用游戏的方式让孩子去摘韵母苹果，看谁摘的多摘的好！再这过程中孩子们发言很积极，我也尽量叫到他们。但主要还是叫比较差的孩子这样才能检查他们是否掌握已学过的拼音。我在这个过程中，我没能掌握好以至于有些孩子没叫到很失望，可见一年级的小朋友还是要得多鼓励多表扬多叫他发言。

在上正课时，我是利用展台展示课本上的插图，然后在让学生说出图上的内容再引导他们说出今天上课要学的韵母。孩子们都能讲出，就是读音不过标准。我先让他们听老师读，再让他们互读，最后听老师总结读法再读，在让孩子们以齐

读、个别读的方法来发现他们的读音再纠正他们！我在读中不够多不够细，不能很好发现每个孩子读音。而这节课重点在于三拼音节，我只是讲了三拼音节拼读方法，而没能很好的讲应该怎么读，导致在读的时候不够好，只是叫了比较好的学生带读。孩子们读的好的我表扬的也不够多，相对吝啬，这对孩子比较不好，我想我会在以后教学中多表扬孩子，让他们树立信心。让他们在互评中学到知识！学到方法！

学完后，我还让他们在空余的时间里书写，并指导应该怎样写，巡视，纠正！让他们养成书写的好习惯！

总之，在这课教学中有好的地方，也有不足的地方，我会在以后的教学中好好反思，上好每一节课！

汉语拼音教学反思篇五

1、指导学生明确题意。

2、指导学生用不同方法练读。

1、指导学生区别形近字母。

2、开动脑筋，说说每组字母的样子用什么相同点和不同点？

3、自己写一写。

4、展览。

1、观察图画。

2、抽读音节词。

3、用词说话。

活动：看图编故事。

1、看图说话。

2、看图读音节。

3、看图连线。

4、看着连好的图画练习说一、两句话。

1、指名开片上的字、词。

2、比赛读。

3、用“大、土、米、我、马、地”组词或说话；用“爸爸、妈妈”说话。

汉语拼音教学反思篇六

在学习完声母b□p□m□f□后，我针对学生爱听故事，喜欢形象生动的画面的特点，对这节拼音复习课进行了处理。

上课开始，我以谈话的方式引入：你们喜欢过年吗？你们过年都干些什么？小孩子最喜欢过年了，此问题一出，学生们都很兴奋，纷纷举手要求发言。有的孩子说最喜欢放鞭炮了，有的孩子说最喜欢过年穿新衣服，也有的孩子说喜欢吃饺子，在愉快的氛围中，教师开始了一节课的学习。在学生练读的过程中，由于低年级孩子年龄较小，注意力不容易集中，读上几遍，就觉得枯燥乏味了，我根据孩子们都喜欢玩游戏的特点，让学生们一起做游戏“摘苹果”。告诉他们，树上有很多生字朋友声母卡，谁读对了就可以把它摘下来。孩子们一听可以玩，注意力都高度集中，玩得很开心，在玩的过程中，巩固了对生字的认识。从这节课中，我感觉到，我们在课堂上，不妨多想想点子，通过多种孩子们感兴趣的活动

充分调动孩子们的积极性，把枯燥的内容寓教于乐变成有趣的游戏。在游戏中，去熟练、巩固。

汉语拼音教学反思篇七

《复习四》是汉语拼音教学的最后一次复习课，结合本节课第二课时课堂教学的相关情况以及课后讨论，我对本课中的三个环节进行了以下三点反思。

拼音复习课的内容，往往以板块的形式呈现，每一版块都有相应的板块名称，例如“我会讲、我会写、我会连”等等，纵观这些名称，不难发现，“读、写、讲、背”，这些都体现出学生对拼音的实践和运用，因此，教师应把学习的主动权交还给学生。

以教学本课第四部分“我会讲”为例，我对这一环节的目标设置为“正确拼读图上的音节，通过结合图片，看图讲故事，锻炼口语表达能力。”也就是说，这一环节的主要任务是要学生观察画面，自己想象讲故事。这个环节的具体操作中，我引导学生观察画面后便自己根据画面讲解了故事情境，最后抛出这个问题“当要去上学校的小兔和要去摘桃子的猴子都来到了岸边，他们会怎么过河”让学生思考，请他们合理编故事。从学生的反馈中发现，他们的回答一直纠结在“怎么过河”这一问题上面，以至于编故事时没有关注画面本身的内容，也没有跳出我说的情境。最后由于时间吃紧，只指名三位同学讲故事后便同桌互讲匆匆收场。

课后发现，这个环节一开始时的“情境创设”就是不必要的，甚至是导向错误的。教师的牵引性太强，将学生带入了特定的思维模式，以至于最后所编的故事都是大同小异。同时，教师做了学生该做的事，学生在这个环节中主动去观察，去思考，去表达的机会更少了。

其实本环节在拼读音节过后，就可以让孩子自己观察画面，

合理发挥想象来编编故事，并且用图上的音节。在学生创编故事的过程中，也可以相机渗透一些文明礼让方面的教育。这样，既激发了学生的想象和思维，锻炼了表达能力，又结合了拼音的复习巩固。总之，在此类板块的教学中，应谨记把学习的主动权交给学生。

在教学“我会读”这一板块中，我的教学目标设定为“引导学生通过自读、当小老师读、游戏读等多种方式，正确认读词语。”简单的说，就是像这个板块的名称一样——“会读词语”。尽管目标明确，读的方式也多样，但在听取了师傅师姐的评价后，发现自己的教学目标实在太过局限在板块内容的表面。内容是词语，我便仅仅只是读词，无任何拓展或延伸。

在此类板块的教学中，教师应该具备一双慧眼，以板块中的内容为出发点，挖掘可以训练的点，设定多样的教学目标。比如，可以设定“注音”的目标：为词语中较难读好的汉字注注音，既可以帮助训练孩子的注音能力，又有助于读好词语。也可以设定“运用”的目标：用上一个词语或多个词语来说说话，在词语认读的基础上运用词语，也能锻炼孩子说话的能力。

本课中“读读背背”这一环节是读背小诗《秋叶飘飘》。课上，我分这么几步进行教学：

- 1、创设情境引出题目；
- 2、学生自由拼读诗歌；
- 3、指名个别同学读一读诗歌，教师相机进行内容的解读，引导学生初步感受美。
- 4、齐读感受画面之美

5、教师利用问答式的方式引读，使学生加深对诗歌内容理解，为背诵做铺垫。

6、男、女生比赛读7尝试背诵

“读读背背”，顾名思义，既要会读，又要能背。这个环节中最大的不足就是读的不够，且朗读指导不够到位，没有恰当的方法引导学生逐渐达成背诵的目的。

汉语拼音教学反思篇八

一、我会读

- 1、指导学生明确题意。
- 2、指导学生用不同方法练读。

二、我会写

- 1、指导学生区别形近字母。
- 2、开动脑筋，说说每组字母的'样子用什么相同点和不同点？
- 3、自己写一写。
- 4、展览。

三、看看读读

- 1、观察图画。
- 2、抽读音节词。
- 3、用词说话。

活动：看图编故事。

第二课时

一、我会连

1、看图说话。

2、看图读音节。

3、看图连线。

4、看着连好的图画练习说一、两句话。

二、我会认

1、指名开片上的字、词。

2、比赛读。

3、用“大、土、米、我、马、地”组词或说话；用“爸爸、妈妈”说话。