

# 最新将相和教案设计教案部编版 六年级 语文草原教学设计(汇总8篇)

初一教案可以帮助教师提高课堂教学的效果。以下是小编为大家收集的一些优秀的初三教案范例，供大家参考。

## 将相和教案设计教案部编版篇一

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。
2. 指导学生有感情地朗读和品读课文第一自然段，感受草原的景色美和作者写作的语言美，增强学生的审美能力。

让学生准备些关于草原风情的图片或相片，上课时到课堂与老师和同学们分享。教师也准备些与草原风光的图片与歌曲制成powerpoint在课堂上，进行直观形象的教学。

### 一、谈话引入，创设情境

1. 首先是教师在powerpoint上展示草原风光的图片，让学生在欣赏图片中，获得对草原感性的认识，接着教师播放《吉祥三宝》这首歌曲，这样学生可以在轻松的环境中感受草原的美。

（学生尽情说一说，可以描绘草原的一碧千里，也可以描绘草原绿毯如毡，还可以说一说这里牛羊成群盛景、民族风俗等等。）

3. 作家老舍是一位人民艺术家，也是一位文学产量较高的作家，深受人们的爱戴，那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时，他看到的是一番怎样的情景呢？现在我们就

随着老舍先生一起到美丽的草原看一看。

4. 即将来到草原的你，见了这个题目，最想了解草原的什么？

预测

- (1) 草原的景色如何？
- (2) 草原的人们怎么样？
- (3) 作者第一次来到草原感受

二. 朗读课文，学生学习生字词

1. 让学生带着对草原的向往，全班大声朗读课文的第一和第二自然段，在读中感受，并在读过程中划出生字词，如：“勾勒”、“低吟”等，师生共同来学习生字词。

三. 课文第一自然段分析：

2. 教师播放课文第一和第二自然段的读音，学生找出课文第一自然段优美的词句，让学生尝试分析它美在那里？教师对文章中的部分优美词句进行分析，并向学生提问。问题如：“这种境界，既使人惊叹，又叫舒服。”中的这种境界包括那几方面的内容？作者老舍描写草原，分别从那几方面写草原（感觉，嗅觉，视角。），作者在文中运用了那些修辞手法？（比喻，拟人。）

优美词句：“羊群一会儿上了小丘，一会儿。流入云际。”

## 将相和教案设计教案部编版篇二

1、理解课文内容，了解文章中所表达出来的同学形象。

2、体会作者如何描写每位同学的特点。

3、拓展练习作文。

一课时

一、激趣导入

同学们，在全班同学中，你印象最深刻的是谁？

二、了解内容、分析写作方法。

自由读课文，读后思考讨论：

1、课文描写了几个同学，每个同学的特点是什么？

2、学生交流回答。

3、复习描写人物的方法。（动作、语言、外貌、神态、心理）

4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。

5、师生交流。

三、拓展写，完成作文集文章。

本课属于在第六单元综合性学习中的内容。整个单元主要让学生回忆小学六年来的点点滴滴，让他们在毕业前有一个美好的回忆。而且，综合性学习中还要求学生制作好属于自己的作文集，有鉴于此，我利用了这几篇题材十分好的文章，通过学习指导让学生进行模仿写作，本课完成了这个任务。

本课教学过程比较简单，在激趣导入后，学生根据要求完成老师布置的要求，然后在课堂上进行模仿写作。过程虽然简单，但在这个过程中，达到了几个要求：

一、提高了学生的口头表达能力。在激趣导入的阶段，让学生说说在班中自己印象最深刻的同学是谁？为什么？这个问题的提出，锻炼了学生的归纳能力，也锻炼了学生的表达能力，他们是否会运用总分的结构进行表述，是否能够用精炼的语言进行描述。这都让学生有一个锻炼的机会。

二、提高了学生的阅读能力。课文篇幅比较简短，内容比较浅白，学生理解内容不难，但是要求他们通过阅读进行归纳性的问题解答，就有点难度了，特别是4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。这个问题，在教师巡视过程中，不是每个同学的能够完成得很好，而且，课文的答案不是十分的明晰，需要学生通过归纳才可以做出答案。

三、提高了学生的写作速度。在课堂上，讲解课文大概用了二十分钟，我利用剩下的二十分钟让学生马上动笔写，虽然和同学相处了20xx多日子，但是，很多同学都不是十分了解各个同学的特点的，需要进行回忆、分析、归纳，但一旦动笔，同学们的速度十分快，到十五分钟左右，已经有差不多十个同学能够初步把文章完成。

追求简单的教学环节，追求最高效的教学效果我在语文教学上的追求。本节课虽然自己觉得效果比较好，但课无完课，可能在环节的过渡中不够好，对学生的评价不够准确等问题，以后再进行改正。

## 将相和教案设计教案部编版篇三

我们刚刚学过《长江之歌》以及《三峡之秋》，知道这两篇课文都写的是我们伟大的母亲河长江，抒发了对长江浓烈的感情，这节课，我们一起走进“母亲河”单元的最后一篇课文《故乡的河》，来和咱们河南的作家白桦一起，去看看他的故乡那条留给他美好回忆的河流。

板书课题：故乡的河

这一节课，我们将要完成哪些学习任务呢？出示学习目标。

（一）、自读课文，画出不理解的字、词，查一查，多读几遍。

（二）、检测自学情况：

1、读准词语（出示词语）

（要求：每组四号来读词语，读准确及时加分鼓励。）

2、试着填一填（出示填空题）

（要求：每组二号同学来填空，意思对就可，及时加分鼓励。）

（三）、自主探究

出示：自读课文2、3、4自然段，想象作者写了小时候的哪些趣事？

提示：用小标题的形式来概括，并且写一些自己的感受。

（四）、同桌对学

先说事，再说自己的理解。

（五）、汇报交流

（六）、合作探究

本文在写作上有哪些特点值得你学习？

提示：可以从选材，语言，文章结构等方面来探讨。

## 将相和教案设计教案部编版篇四

1: 识字6个，能用查字典，联系上下文，根据课文内容猜测等方法理解“魅力，褴褛，绅士，无动于衷，姗姗而去”等词语。通过理解重点词语等方法体会理解文章的重点语句，理解课文内容。

2有感情地朗读课文，背诵课文第六自然段。

3感受语言的魅力。练习用有魅力的语言写警示语。

理解诗人添加的语言产生魅力的原因，学习用有魅力的语言写警示语。

重点语句和春天美景的圖片的课件

### 一、板书课题，齐读课题

示范指导魅的写法，利用查字典的方法理解魅力的意思。

(结合孩子的回答情况指导：要真正理解词语的意思只是在字典中查到还是不够的，还要在有自己的理解和思考，让孩子把字典上的解释简化成自己的理解)

### 二、自由读全文，整体感知

(二) 简单评价学生的读书情况，交流回答刚才提出的问题。

(根据举手的情况指导学生概括写事文章的思考方法。)

### 三：感知老人可怜，对比路人的冷漠

(一)浏览课文，找出描写老人外貌的语句

(小结读书方法：透过词语，能读出文字背后的意思才是会读

书，那你透过头发斑白，双目失明又读出什么呢?)

2: 交流读书体会，指导感情朗读。

衔接：这么可怜的老人，繁华的巴黎大街上的行人是怎么对他的呢？

(三)默读课文，画出路人的表现的语句，简单写写体会。

1: 交流出示句子，教学生字词语

出示：街上过往的行人很多，那些衣着华丽的绅士、贵妇人，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便姗姗而去了。

教学多音字“着”，结合课文内容理解“绅士，姗姗而去”。

并指导学生用读表达自己对姗姗而去的理解。积累词语姗姗来迟。

2: 交流体会，相机摘出无动于衷

师生一起板书写衷字，出示字典衷的解释，选择理解成语的意思，结合上下文找出文章中看出无动于衷的词语，加深理解词句。

3: 结合教师的节奏手势读出对无动于衷的理解。

四、以读代讲，感受老人的悲与喜

1:交流读好人物对话的方法。

2: 能力迁移，教师引导学生读好文章中老人的两句话语。

预设：假如第一句老人的话读不出其中的悲伤的感情。可引

导学生结合前文老人的可怜进一步体会假如今天讨不到钱，老人的日子会怎么过，再读。第二句可结合文章的句末感叹号进一步指导读。

3：师生配合读文章的2---5自然段

五：读后质疑

读后让学生质疑，顺疑导课，想一想春天到了让我们想到什么？

六、美景和黑暗对比，体会语言的魅力

一：小声读课文画出春天来了让我们产生联想的句子。

1：初读感受语句的美。

2：边读边想象文章中的画面进一步体会语言文字的美。

(要求孩子把语言文字读成一幅幅美丽的图画，一会一起交流心中的图画)

3：交流想象到的画面，相机让体会深刻的学生读出自己的感受。

4：结合生活体验感受春天的美景，交流中尽量把话说美，打动别人。顺势让说的动情的同学动情的读书。

5：教师出示春天美景的图片，引导学生配乐再美美的读文章中的句子，鼓励背诵积累语言。

教师渲染：教师边演播描绘春天美景的课件，边深情地说：的确，对一个正常人来说，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家……这一切多美呀，多么令人陶醉呀！可是，对一个双目失明的人来说，却是一片漆黑



(屏幕随之变黑)

6: 交流现在的感受, 理解诗人所加语言让路人行为发生改变的原因。

相机再读课题。

七、拓展实践, 深化理解

出示课后选作题目。在电灯旁, 水池边, 草地旁, 水龙头边写一句警示语。

八: 板书设计: 22语言的魅力

无动于衷-----纷纷相助源

九: 教学反思

## 将相和教案设计教案部编版篇五

1、能借助拼音读准“到、很、名、想、本、领、识、永”的字音, 并能在语言环境中正确认读。

2、能正确朗读课文, 做到不加字、不漏字, 能按标点正确停顿, 尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。

3、认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“名、本、领、识”。

4、让学生体会到学习需要有耐心, 否则什么也学不会。

1、能借助拼音读准的字音, 并能在语言环境中正确认读, 认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“领”。

2、在阅读中知道蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会，朗读课文时，尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。

## 教学课件

### 一、导入新课

1、出示图片。问：“你们认识它吗？”

2、师简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的腹部有个音箱一样的鸣叫器官。蝉也叫知了，（多音字“了”注音、拼读）。因为它一天到晚“知了，知了”地叫。这样的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

3、齐读课题。（蝉：注意读准翘舌音。）

### 二、初读课文

师：蝉的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

1、 朗读出示的句子，做到读准字音，不加字，不漏字。

（出示句子）——蝉的叫声很单调，几位有名的歌唱家想教给它一些本领。

（1） 同桌互读句子。

（2） 学习生字：到、很、名、想、本、领

正音：“很”注意读准前鼻音；“名、领”是后鼻音；“本”前鼻音。

字形：“到”至的横改成提。

“很”，右半部分没有点，不是“良”。

“名”找朋友。（名人、名气、名字）

“想”复习心字底。（忘）

媒体演示：“本”木加一横“本本本”。

“领”合起来的方法：令+页“领领领”。

初步理解“有名”“本领”的意思。

(3) 自由读，齐读，把句子读通顺。

(4) 齐读第一小节（媒体出示第一节）

第一小节中都是长句，而且很难读，要注意词语之间的停顿。

蝉一天到晚/趴在树枝上叫，它的叫声/很单调。几位有名的歌唱家/想教给它/一些本领。

教师指导朗读，注意停顿符号。

2、引导学生设疑。

师：在没读课文前，你有些什么问题想知道的？

交流的基础上梳理板书：

课文中写了哪几位有名的歌唱家想要教蝉学本领？

蝉是怎么学的？

结果，蝉学会了吗？我们下节课继续学。

# 将相和教案设计教案部编版篇六

教学目标：

1. 学习抓住景物特点，按照一定的顺序写景状物。
2. 能从字里行间感受天山的美，使学生受到热爱祖国山河的教育，受到美的熏陶。

教学重点：

感受天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学难点：

学习抓住特点，按照一定的顺序写景状物。

教学过程：

## 一、导课

1. 碧野先生写道：“远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人……”那近在脚下的天山又如何呢？这节课我们继续走进天山，去感受天山最真切的美。入题。

2. 播放学乐师生精彩的导学成果。

## 二、新授

亲历美

1. 小组合作，出示学习任务。

(1)你欣赏的小片段描写了天山的什么美景?有什么特点?

(2)这个片段(或句子)有何独特的韵味?

(3)应该怎样朗读才能把自己品味到的感受表达出来?

2.教师引导学生根据雪峰、密林、野花三个片段进行发言,相机引导。

(1)学习第二自然段。朗读思考:这段描写的景物有何特点?

文中是怎样形容云影的?你认为形容得贴切吗?

你还能找到类似描写手法的句子吗?想象雪水、浪花的景象,说说你还会怎样形容它们?

讨论:写了天山的寂静为何还要写溪流、游鱼的活跃?

请把你的感受用朗读表达出来。指名读,配乐齐读。

(2)学习第三自然段。

思考交流:描写了天山的什么景物?它有什么特点?

文中是怎样形容出塔松的特点的?

出示塔松图片,你还有什么奇妙的形容?

讨论:文中说马蹄溅水、几声鸟鸣“增添了密林的幽静”,这样写是不是互相矛盾?男女生比赛读。

(3)学习第四自然段。

自读思考:作者抓住野花的哪些特点进行描绘?

老师配乐范读，学生闭目想象：此时的你正骑马走在花海之中，你看到了什么？闻到了什么？你有什么样的渴望？交流感受。快把我们的心情读出来吧。指导读，配乐读。

3. 升华：置身于溪流花海之中，满眼的明媚，扑鼻的芳香，怎能不使人心情舒畅、浮想联翩呢？难怪作者对天山赞不绝口呢。学生读最后一自然段，鼓励学生读出自己的个性，读出对天山的赞美。

### 三、练习

师生展示作品，交流，教师引导赏析得意之作。

### 四、总结

天山如此美景，请参考课文的优美词句和自己搜集的诗文、图片资料，为天山写几句赞美的话，或写一首小诗。你还可以变幻成天山上的一片云、一条小鱼、一朵花等，以它们的口吻来写也很好。

### 五、作业

说摘抄和背诵自己喜欢的段落和句子，课外读读《天山景物记》以及碧野的其他作品。

## 将相和教案设计教案部编版篇七

教学目标：

1、引导学生在读懂课文内容的基础上，体会海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国的思想感情。

2、继续领会关键词句对表现人物品质的作用。

教学重点：是理解课文内容，感受边防战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

教学难点：是了解自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫的关系。

教学准备：课前阅读自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫之间的关系的资料

教学过程：

一、导入新课：

二、读略读提示，明确学习目标

1、请同学们翻开书25页，先看这篇文章的连接语，请一位同学读一下，其他同学边听边想，这节课有两个学习任务，分别是什么？用线画下来并写上序号。

2、谁来说一下这节课的两个学习任务，分别是什么？。生边交流，师边点击课件，出示学习任务：1、想想小高为什么把昆虫带往宝石岛？2、交流读文后的体会。

3、齐读任务

三、初读课文，整体感知，完成第一个任务

1下面，就让我们来挑战第一个任务：用较快的速度默读课文，小高为什么把昆虫带往宝石岛？要边读边想，（注意联系课前阅读的资料考虑用因为……所以……来回答）。

2、谁来挑战第一个任务，说一说小高为什么把昆虫带往宝石岛？

四、精读课文体会交流关键词句

(一)读了课文，你们有什么样的感受呢？

板书：战士爱岛

(二)这些感受你又是从文章中的哪些词句感受到的呢？

下面就请同学们再认真地读读课文，走进文章的字里行间，静静地看，细细地品，画出最能体现战士爱岛的句子，多读几次，并在旁边做上批注，写上自己的一些感受。

(三)学生交流：

同学们读得多认真啊，老师被深深地感动了。下面就让我们来完成第二个学习任务。抓住关键词语交流一下自己的体会。

1、小高把他的大提包扔在一边，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。

(1)哎呀，那个大提包可装着许多好东西呀，有妈妈为他准备的他最爱吃的黑龙江土特产香脆的松子啊、榛子啊什么的，这些东西在条件艰苦的海岛上那简直就是人间极品呀！而严重晕船的小高却把大提包扔一边，怀里却抱着那只装满那些又不好吃的又不好用的昆虫的纸箱子，而且还是紧紧地抱着。小高真爱海岛呀！

(2)小高怀里抱得仅仅是一只纸箱子吗？

(3)你看，就这样抓住这些关键的词语来体会战士对海岛的热爱之情。

2、他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己爱岛的深情一起播种下去。

(1)找两个同学交流



(2) 哦，战士们对海岛的爱啊，使这片布满礁石的海岛也有了块块良田，使这片不毛之地也焕发了勃勃生机。他们播种下的是种子，更是什么？改造海岛的那份美丽的愿望，更是热爱海岛的那一颗颗火热的心呀！

(3) 男孩子们你们来读一下这句话。

3、他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜，浇水，施肥，一点也不马虎。

(1) 找两个同学交流

(2) 同学们，你们帮助大人照料过婴儿吗？你知道照料那样娇嫩的婴儿有多难吗？

(4) 谁来读读这句话？把这种战士对小瓜的爱读出来吧。

4、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。

(3) 请把你的感受读出来吧。找学生读，一起读。

5、我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。

(2) 从小高的话中，你体会到什么？能不能用你的读把小高的这种感情读出来？

6、我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

(1) 小高说的没错呀，这些可爱的小精灵像我们的战士一样，已经在祖国的海岛上安居乐业了。从哪儿看出来的，齐读这句话。

(2)文章结尾用“彩色的翅膀”点题了。这彩色的翅膀啊，不仅代表了在海岛安家的那些蝴蝶等小昆虫，还代表了什么?想想海岛在边防战士的建设下，会有彩色的什么?还代表的战士们那丰富多彩的、建岛爱岛的革命生活。战士们对海岛的爱啊，更是对祖国那深深的爱!

## 五、美读课文

### 将相和教案设计教案部编版篇八

1、了解重点词句在表情达意上的作用，体会年轻母亲的勇敢顽强、坚定镇静及对孩子的深爱。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会年轻母亲带给作者的感动及作者的感动及作者的赞美之情。结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。

引导学生抓住课文的重点词句，通过有感情地朗读，体会作者所要表达的情感。

引导学生了解“生活中的急流”指的是什么，应该怎样面对?

一、谈话导入。

出示课题“在急流中”，同学们谁来说说“急流”的含义?（急流指湍急的水流。）如果驾船人在这样湍急的水流里行驶会怎么样?（很危险。）带着这样的心境来品读课题。那驾船人在急流中会遇到什么危险呢?（翻卷的浪花、险滩、礁石等）驾船人在危险中需要如何应对?（勇敢沉着）让那个我一起读出驾船人的勇敢吧!这样勇敢的驾船人着实让人（敬佩），让我们怀着敬佩之情再读课题。接下来我们一起走进课文，希望文中这位在急流中的驾船人能给我们更多的启示。

二、自学课文。（读课文，解疑惑，读书读书，我最美。）

1、同学们自由朗读课文，了解课文讲了一件什么事情？

2、边读边画出文中戴红帽子的生字和不理解的词语。

谁来说说课文中讲了一件什么事？（）课文内容了解了，要想读通课文，必须要扫除文中的拦路虎-----生字新词，让我们一起来学习本课的生字吧！（看结构，找部首，识字识字，我最牛！）谁能试着正确的读下来。（出示生字表）船舷（用图片出示）江两岸是绿茵蓊郁的青山（联系上下文理解词语，识记生字）逆流而上（用图片出示）驾驭（用图片出示）酣睡（联系生活理解）喧嚣（根据生字结构识字并理解字义）。

3、扫除了拦路虎让我们一起轻松进入课文，首先我们一起来读一读这节课的教学目标。（读目标，有方向，学习学习，我最棒！）

三、出示教学目标，明确本节课的学习任务。

1、默读课文，勾画出描写江水湍急的词句，体会词句在表情达意中的作用。

2、边读课文边勾画出描写年轻母亲动作神态的句子，说说最让你感动的地方。

3、看到贝江上的这一幕，作者的内心受到受到怎样的触动和启发？

4、读完本文结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。（第三个目标是否能放在第一个，先学习课文的重点语句，最后一段里的“在贝江上见到的这一幕，我很难忘。急流中那位驾筏的年轻母亲镇定的神态，坚定的眼神，奋力划桨的

动作，还有……” )

#### 四、细读课文，体会情感。

1、同学们开始吧，谁愿意先来和大家交流一下你画出描写急流的词句。

4、指名回答，（句子）我们先来看看这个句子使用了什么修辞？（比喻）这里用什么比喻什么？（用小蜻蜓来比喻小筏子），这句话是写急流的，可是却把在急流中的小筏子比作小蜻蜓是为了说明什么？（竹筏小、处境危险）如此危险的急流中仍然拼命挣扎着逆流而上，从中我们看出划桨人什么样的品质？（勇敢、沉着、不怕困难、坚强、奋进、不畏艰险、勇往直前……）现在谁能把划桨人的勇敢、沉着、坚强、奋进读出来？（生读、评价）

5、课文中还有很多地方描写了划桨人的动作和神态，下面请同学们自由读课文，用曲线画出这些语句，同样旁批自己的感悟。

6、谁愿意让大家分享你的收获？（句子）同学们，划桨的是一个什么人？（一个女人）当你知道是一个女人的时候，你心里有什么想法？（感到很吃惊，觉得这个女人很了不起）请你把这种感悟也读进去。（读课文）请大家看老师标出的四个词语“不停”、“灵巧”、“湍急多变”、“曲折前行”，你从中又能体会到划桨的女人的什么品质？（坚强、镇定）请带着这种感悟再读一读。（生读，评价）

7、我们继续分享，谁还画出了哪些句子？（）当我们知道这个红包裹是一个襁褓的时候，你心里又有怎样的感受？（感动）带着这种感动读一读这句话。

8、文中还有几个地方写到了这个襁褓，谁能找出来读给大家听听？（句子）这两句话前后呼应，都采用了比喻的修辞，

分别把这个红包裹比作了……（红杜鹃和红包裹）这个看上去给人以美得视觉感受的红杜鹃和火苗，其实更加衬托出背着这个包裹的年轻母亲在逆流中前进的坚强和勇敢。而这时襁褓里的小孩是什么样子的？（句子：我发现，襁褓中的孩子将脑袋靠在母亲的肩膀上，正在酣睡，筏子上的颠簸和江上的惊险，他居然一无所知。）孩子安然酣睡，似乎早已习惯这种激流勇进，这种逆流而上，看着这样的母子，看着这样的场景，我们的心中涌动着一种发自内心的感动。感动于年轻母亲的坚强，感动于年轻母亲的镇定，感动于年轻母亲的奋进！下面让我们齐声朗读这句话，读出年轻母亲带给我们的这份感动和激励！

9、年轻母亲的坚强、镇定、勇敢、奋进不仅感动了我们，也感动了作者，感动了贝江上的每一个人。请大家齐读最后一个自然段，再次感受来自作者的感动。

10、出示句子：“在喧嚣的人世里，有几个人能像她那样勇敢沉着地面对生活的急流呢？”请结合生活实际小组内讨论这句话的含义。（生讨论，自由畅谈）

11、老师希望它就像作者心中那簇不息的火苗，永远激励大家勇敢、沉着地面对生活中的一个又一个困难。

12、读完了课文大家从这个故事中得到了什么启示呢？

五、课堂检测。