

2023年春雨教案中班反思(优质18篇)

在小班教案中，通常包括教学目标、教学内容、教学方法和评估等内容，是教师教学的重要参考依据。接下来是一些经典的高一教案案例，希望能给您的教学工作带来一些灵感和指导。

春雨教案中班反思篇一

活动目标：

- 1、幼儿能够注意力集中地欣赏歌曲，知道歌曲名字，初步理解歌曲的内容。
- 2、引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱，会用自然声音唱歌。
- 3、大胆运用肢体表演春雨，感受春雨悄悄下的意境和种子发芽的喜悦。
- 4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备：

1、歌曲《春雨沙沙》

2、音频：下雨声活动过程：

一、幼儿初步理解歌曲内容，发声练习

1、教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。

2、教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

1、播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

2、完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三)学唱歌曲

1、教师示范唱歌

2、通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话（幼儿根据理解回答）

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

3、儿童学唱

(1) 分句学唱

(2) 整体学唱

4、复习歌词（全体唱、分组唱等形式复习）

5、创造性歌唱活动6、结束活动

活动反思：

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

春雨教案中班反思篇二

（一）认知目标

1、通过电教手段，让幼儿欣赏散文中优美的意境，理解散文含义，学习新词：“万紫千红”、“色彩”，丰富幼儿的想像。

2、学习用优美的语言描述春天的景色，知道春雨绵绵是春天独有的景致，并用自己的话完整地表达出来，培养幼儿思维的流畅性。

3、学习观察春雨的颜色，培养幼儿思维的批判性、求异性和发散性。

（二）情感目标

通过伴随优美的音乐朗诵散文，培养幼儿对文学语言的感受力和欣赏力。

（三）人格目标

通过让幼儿积极学习从不同角度观察、分析事物，寻找春雨的颜色，提高幼儿探索性、兴奋性和自主性。

（四）动作技能

通过角色表演，鼓励幼儿大胆表述角色中的对话，并以抒情优美的动作进行情境表演，培养幼儿创造性的动作技能和动作协调性。

二、活动准备

（一）知识经验准备

幼儿了解春天的基本特征。

（二）环境及物质准备

利用三围空间布置春天景色，录音机、磁带、幼儿表演用的小鸟头饰若干。

三、活动过程

（一）运用电教手段，播放影片，启发幼儿说说春天的景色，丰富词语：“万紫千红”、“色彩”。

1、师：请小朋友看一看片中有些什么？（引导幼儿逐一细致观察并描绘草地、柳树、桃树、杏树、油菜地、蒲公英）

2、师：谁能说一说，它们是什么颜色的？（引导幼儿语言连贯、用词恰当，教师重点提示植物各自的色彩）学习词语：“万紫千红”、“色彩”。

3、师：春天为什么这么美？（启发幼儿明白是气温、阳光、春天等各种自然条件，促进万物生长，形成春天美丽的景色）

（二）教师制作投影片，出示小鸟，引导幼儿观察。

1、师：看，这里有几只鸟？它们是什么鸟？停在什么地方？这些小鸟在干什么？

2、师：原来小鸟都在争论一个有趣的问题，知道是什么吗？（引出主题——春雨到底是什么颜色的？）

（三）播放配乐散文，让幼儿欣赏。

1、师：你认为他们的话对不对？

2、欣赏最后一段，师：“那你们知道春雨到底是什么颜色了吗？”

3、再次一边欣赏配乐散文录音，一边出示投影片，加深幼儿对散文的理解。

（四）角色表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗？现在请你们来做小鸟吧。

四、各领域渗透

艺术：学会用鲜明的色彩画出美丽的春天。

科学：了解天气的变化，认识雨的形成。

五、生活中渗透

让幼儿观察周围景色，了解春雨给大地带来的美丽。

六、环境中渗透

在音乐区设置各种小鸟头饰，让幼儿进行表演。

七、家庭中渗透

建议家长多让幼儿观察一些自然景色，多接触大自然。

春雨的色彩

春雨，像春姑娘纺出的线，没完没了地落在地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧！”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧！春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋到柳树上，柳树绿了……”

麻雀说：“不不！春雨是红色的。你们瞧！春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杏树上，杏花儿红了……”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的，落在蒲公英上，蒲公英的花儿也黄了……”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟，你们的话都对，但都不全面。我能给春天的大地带来万紫千红……”

春雨教案中班反思篇三

1、因为音乐可以发展孩子的智力，人的智力的生理基础无疑是人的大脑。所以要更加的注重这一块宝宝的开发。智力开发，就是尽可能充分地开发人脑的生理机能，使人脑和各部分之间的联系更为协调、更有效率。

2、音乐教育能促进幼儿的'全面健康发展，音乐教育可以使幼儿体验快乐，培养兴趣。婴幼儿对音乐具有一种本能的反应。丰富的音响、鲜明的节奏、动听的音调会使他们情绪激动、表情愉快。

1、学习连贯、优美的声音演唱歌曲。

2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、初步感受合作演唱的效果及优美歌曲带来的听觉享受，充分体验成功的喜悦。

教幼儿学会用连贯优美的声音演唱歌曲

能用轻快弹跳的声音在结尾演唱“啦啦”

愉快教学法、演唱法

1课时

配套cd□钢琴

一、开始部分

1、师幼问好，组织教学。

2、谈话引题

二、基本部分

1、欣赏乐曲：老师带来了一首乐曲，我们一起来听听吧。

2、教师提问：

你觉得这段乐曲好听吗？那我们再来听一遍这段优美的歌曲，请小朋友为歌曲打节奏。

刚才你在歌曲里听到了什么？

3、教师范唱歌曲一遍

4、教幼儿朗诵歌词，加深对歌词的记忆。

5、学唱歌曲分句教幼儿唱歌，注意强调歌词的准确度。

6、请幼儿和老师一起唱，激发幼儿兴趣。

7、教师弹琴幼儿唱歌，注意强调歌词。

8、尝试伴唱，教师指导幼儿用“嗯”声轻轻伴唱。

9、幼儿演唱，教师伴唱。

10、教师演唱，幼儿伴唱。

11、欣赏合作演唱的效果，感受成功的喜悦。

三、结束部分

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、在课堂中注重了幼儿的个体差异。

3、个别幼儿有个别地方的歌词记得不太好，需强调。

春雨教案中班反思篇四

1。让幼儿理解春雨的作用，能让万物生长。

2。重点字词的认读：吧、种（子）、梨、麦苗、瓜。

字卡、课本。

1. 谈话引起兴趣。

这两天天气怎么样？你们喜不喜欢下雨？知道现在有谁是喜欢下雨，希望下雨的呢？

2. 学习儿歌《春雨》。

教师朗诵儿歌。

你们刚刚听到了，谁现在是喜欢下雨的？还有谁？为什么？

3. 根据儿歌，模仿里面的植物做动作。

教师当春雨，让幼儿当种子、梨树、麦苗等模仿他们边说边做动作。

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。

活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌

的.语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是妞妞、贞贞、睿睿、晓晓等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。

春雨教案中班反思篇五

- 1、能有节奏的念儿歌
- 2、尝试用动作表演儿歌
- 3、进行合理创编

麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张

一、谈话引出话。

教师：“前两天我们一起寻找了春天，春天来了，你们发现了什么呀？你们知道什么发芽了？什么开花了？什么长大了？”小朋友自由发表意见。

幼儿1说：“小草长高了，小树发芽了。”

幼儿2说：“我看到桃树开花了。”

幼儿3说：“小蝌蚪游出来了。”【幼儿园ppt课件制作】

教师小结：“春天来了，天气变暖了，种子发芽了，梨树开花了，麦苗长大了。”“本来种子、梨树、麦苗都在冬眠的，被一场春雨吵醒了，你们听到的春雨声是怎样的呢？”

教师说，（滴答、滴答）教师让小朋友学一学春雨的动作。“滴答、滴答下小雨了，种子说了什么？”

教师说，让幼儿学说种子的话。让幼儿做做发芽的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，梨树说了什么？”

教师说，让幼儿学说梨树的话。让幼儿做做开花的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，麦苗说了什么？”

教师说，让幼儿学说麦苗的话。让幼儿做做长大的动作。（出示图片和字卡）“下小雨了，小朋友会说什么呢？我们一起来听一听儿歌《春雨》”。

一、欣赏儿歌《春雨》，感知儿歌的内容。

1、教师说“老师把这些图片编了一首好听的儿歌呢，我们一起来听听，好吗？”幼儿完整的欣赏儿歌《春雨》一遍。

2、老师围绕儿歌提问，让幼儿再次熟悉儿歌内容。

教师：“滴答，滴答，谁来了？小雨是怎么来的？”

幼儿说：“滴答、滴答下小雨啦！”

教师说：“种子是怎么说的？”

幼儿说：“种子说下吧，下吧，我要发芽。”

教师说：“梨树怎么说的？”

幼儿说：“梨树说下吧，下吧，我要开花。”

教师说：“麦苗怎么说的？”

幼儿说：“麦苗说下吧，下吧，我要长大。”

教师说：“小朋友怎么说的？”

幼儿说：“小朋友说下吧，下吧，我要种瓜。”

3、教师用等待的方法引导幼儿集体学习儿歌《春雨》。

4、引题。教师：“这么好听的儿歌它还有一个好听的名字呢！”引出《春雨》的题目。

三、角色表演儿歌《春雨》。

1、集体分角色表演儿歌。

2、请个别能力强的幼儿上台表演儿歌。

四、创编儿歌《春雨》。

教师：“春雨这么好，那么还有谁愿意春雨来到呢？我们到外面找一找，并编一编好听的儿歌。”

这个活动设计总的来看很好，但是我觉得有些环节还是要亲自试验过才能知道行不行。比如：开始时问到幼儿现在是什么季节？这个问题有时连中班或是大班部分幼儿都一时说不上，当然也要考虑孩子的个别差异。还有我觉得小班的孩子可能更易理解图画内容，为何不事先制作关于春天信息的一

个多媒体课件让幼儿欣赏呢，他们会更感兴趣。而且后面的表演，幼儿是非常感兴趣的，但是要他们表演出来，就对他们诗歌的掌握要求很高了。最后我认为或许带领幼儿去外面参观春天会让幼儿感受更深。对目标的实现会更有帮助。

春雨教案中班反思篇六

欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

一、说说喜欢春天的理由

1. 师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？
2. 幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。
3. 过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——
幼儿欣赏散文。

二、欣赏散文，感受理解

(一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1. 春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？
2. 春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？
3. 春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的（敲敲）？
4. 引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

(二) 观看画面，分段欣赏，理解内容

1. 春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什么？
2. 春雨又敲敲大山，长出了什么？小草睁着亮眼睛在看谁呀？
3. 花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

三、完整欣赏，迁移经验

1. 春雨还会去哪里？
2. 春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友？朋友们又会有什么变化？
3. 幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

四、尝试仿编

1. 原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。
2. 一起来念一念这首新变成的散文。（引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。）

春雨教案中班反思篇七

1. 让幼儿理解春雨的作用，能让万物生长。
2. 重点字词的认读：吧、种（子）、梨、麦苗、瓜。

字卡、课本。

1. 谈话引起兴趣。

这两天天气怎么样？你们喜不喜欢下雨？知道现在有谁是喜欢下雨，希望下雨的呢？

2. 学习儿歌《春雨》。

教师朗诵儿歌。

你们刚刚听到了，谁现在是喜欢下雨的？还有谁？为什么？

3. 根据儿歌，模仿里面的植物做动作。

教师当春雨，让幼儿当种子、梨树、麦苗等模仿他们边说边做动作。

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。

活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行

摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是妞妞、贞贞、睿睿、晓晓等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。

春雨教案中班反思篇八

1. 幼儿能够注意力集中地欣赏歌曲，知道歌曲名字，初步理解歌曲的内容。
2. 引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱，会用自然声音唱歌。
3. 大胆运用肢体表演春雨，感受春雨悄悄下的意境和种子发芽的喜悦。
4. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
5. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

1、歌曲《春雨沙沙》

2、音频：下雨声活动过程：

一、幼儿初步理解歌曲内容，发声练习

1. 教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，

沙沙沙。

2. 教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

1. 播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的’；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

2. 完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三) 学唱歌曲

1. 教师示范唱歌

2. 通过多种方式帮助幼儿理解歌词(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自

主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

春雨教案中班反思篇九

1. 能有节奏的念儿歌。
2. 尝试用动作表演儿歌。
3. 进行合理创编。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张

一、引出主题。

(若当天正好在下雨)师：小朋友们听，外面在干什么呀?(回答)

(若当天没有下雨)教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，这是怎么了?(回答)嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么?(集体回答后请个别小朋友站起来回答)

二、第一遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：1. 这首儿歌的题

目是什么?2. 请你说说在这首儿歌中，你听到了什么?(幼儿回答后出示图片)

三、第二遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么?(幼儿回答后出示图片)

四、第三遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗?(幼儿边回答边调整图片的顺序)

五、第四遍。

教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友和老师一起来念这首儿歌

六、第五遍。

七、创编。

滴答，滴答，下小雨啦!

种子说：“下吧，下吧，我要发芽!”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花!”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大!”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜!”

春雨教案中班反思篇十

1、感知春雨带给大地的各种变化，大胆想象树枝、大山、花园在春雨中的对话并用较完整的语言表达。

2、欣赏散文中描绘春雨的美景，萌发亲近大自然的愿望。

课件

一、倾听感受——在歌曲情境中初步感受春雨带给自然的变化

1、倾听《春雨沙沙》的歌曲，体验歌曲中的情境。

1、教师完整念散文诗（配乐）

提问：春雨是怎么来到大地上的？

春雨去了哪些地方？

它去的时候做了一个什么动作？

2、教师扮春雨，幼儿扮树枝、大山、花园

春雨先敲谁了？

1、观看课件，分段理解散文诗

春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？小树叶像什么？

为什么说小草睁着亮眼睛？

花园里的花会说什么？

1、完整欣赏散文诗

三、拓展创编——进一步发挥想像力

想想春雨还会到哪儿去？去的时候除了敲敲，还会做什么动作？

春雨教案中班反思篇十一

活动目标：

- 1、尝试跟着音乐演唱歌曲《春雨沙沙》，并乐意用肢体动作表现春雨悄悄下的情景。
- 2、感受春雨美好的景象。

活动准备：

幼儿感受过春雨、春雨的声音□ppt

活动过程：

一、引入活动，激发兴趣。

（出示课件，引导幼儿观察，相互交流。）

二、欣赏歌曲

1、听春雨声

师：你们听，猜猜看这是什么声音？（小雨、春雨）（引出春雨，并感受春雨的轻快；所以呀，我们唱“沙沙沙”的时候要轻声唱）师：春天到了，春雨也跟着春姑娘高兴地从天上落下来了，一会儿飘飘起舞、一会儿轻轻唱歌，都争着来到我们身边。

师：那你们听到的春雨是什么声音的呀？

2、完整欣赏

师：那春雨落到那儿了？它们说了什么悄悄话呀？（落到了种子上，春雨说雨水好甜啊）（听清歌词，尝试用歌曲里的话来讲述）师：是嘛？春雨是在说…嘛？那我们再来仔细听一听。

3、再次欣赏

师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？（引导幼儿表现活泼优美的情趣）

三、学唱歌曲

（学唱歌曲，理解歌曲内容。）

师：咦，刚才啊，老师在唱的时候，我看到很多小朋友也已经在表演春雨落下来、种子发芽的样子啦。

师：我们把这里当花园，喜欢当种子的小朋友快快到当中来。种子种下去，种子种下去。

师：我们休息一会儿，再来听听春雨和种子是如何唱歌的。

幼儿学唱歌曲数遍（引导幼儿用自然声演唱，表现歌曲的优美）
演唱形式：

（2）分组对唱歌曲（幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子）

（3）老师与幼儿问答对唱的方式（老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话”。孩子扮种子，唱：“哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”）

(4) 幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

师：刚刚啊老师看到xxx跟着歌曲啊情不自禁的摇摆了起来

四、表现歌曲

(边唱边用肢体动作表现歌曲，感受春雨的美好景象。)

1、春雨是怎样跳舞的？（引导幼儿用动作来表现，好的动作大家一起学）

2、幼儿完整进行歌表演。

师：小朋友们自己想想动作，来扮演一下春雨和种子（引导幼儿表现出春雨的优美）

3、幼儿有表情的表演。（个别幼儿表演+照相机拍下来欣赏）

春雨教案中班反思篇十二

这是一节以歌唱为主的音乐综合课。通过唱与动的训练，充分调动幼儿的主观能动性，引导幼儿认识、体会、感悟音乐，积极主动的表现音乐。启发幼儿细心地观察大自然的事物，并从中体会到种子的生长离不开雨露的科学道理。

一、活动目标

1、学习用优美、柔和的声音演唱歌曲，感受活泼、亲切的音乐情绪。

2、感受春雨悄悄下的意境和种子出土发芽的喜悦，乐意用身体动作进行表现。

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

4、能愉快地参与集体演奏活动。

二、活动重难点

重点：幼儿能用优美、柔和的声音演唱歌曲。

难点：幼儿能用身体动作表现春雨悄悄下和种子出土发芽的意境。

三、活动准备

经验准备：幼儿有感受过春雨和雷雨的经历。

物质准备：歌曲伴奏音乐、春雨和雷雨的声音□ppt课件。

四、活动过程

（一）播放歌曲的旋律，幼儿初步感受歌曲的节奏和情绪特点。

幼儿跟随音乐拍手，感受四分之二拍的强弱节奏和活泼的音乐情绪。

（二）创设挑战任务的游戏情景，激发兴趣，发声练习。

1、播放春雨和雷雨的声音，幼儿认真倾听、比较两种声音的不同。

春雨——沙沙沙（春雨小、声音轻），雷雨——哗哗哗（雷雨急，声音大）。

2、让我们一起来唱一唱吧！

xxx | xxx |

沙沙沙沙沙沙

哗哗哗哗哗哗

（三）幼儿欣赏歌曲，熟悉音乐旋律，理解歌词内容，感受歌曲特点。

1、教师完整演唱歌曲，提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词里唱了什么？

3、欣赏歌曲第二段，种子宝宝出土和长大时什么样子的？要用什么样的声音来唱呢？

小结：这是一首优美、轻柔的歌曲，听着这首歌好像看到了春雨在细细地下，滋润了整个大地；泥土里的种子悄悄地钻了出来，伸展、长大，感谢春雨对它的滋润。

（四）采用多种形式帮助幼儿学会演唱歌曲，能用身体动作表现春雨悄悄下和种子出土发芽的意境。

1、幼儿看图谱，教师大声唱，幼儿小声跟唱；

2、上下句接唱。

（五）鼓励幼儿自编动作，表现春雨悄悄下的’意境和种子出土发芽的喜悦。

1、提问：想想看，唱这首歌的时候你会配上那些动作？请你将的动作向大家展示出来，大家一起跟着学一学。

2、鼓励幼儿跟随音乐边演唱边进行表演，表达对歌曲的理解。

五、活动延伸

种子还会说什么话呢？将歌曲的音乐伴奏和图谱投放在表演区中，供幼儿演唱歌曲，继续进行创作表演。

《春雨沙沙》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。儿童的歌唱与说话一样自然，具有游戏性的儿童歌曲，是幼儿音乐教育的最好素材。音乐教育对儿童生活具有重要作用。音乐能增进幼儿认知、身体和社会性方面的发展。激励和培养儿童的音乐悟性和想像力比关注儿童音乐天赋的成长更为重要。

春雨教案中班反思篇十三

- 1、阅读春天画面，能细致地观察种子，正在开花的树，人物的动作、表情和旁边的工具，能有顺序地描述画面。
- 2、喜欢欣赏春雨，了解儿歌的内容，能从中获得知识的乐趣。

春天图片、幼儿用书、磁带、录音机、字卡

一、导入

- 1、师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对春天来了，小朋友那你们是怎么知道春天来了呢？（小动物出来、可以出来玩、天气暖和、小草长高……）
- 2、教师小结：春天到了，花儿开了，小草绿了，小动物们都出来玩了。春天来了，春天无处不在，今天老师给大家带来了一幅春天的画，我们一起出找一找春天在哪里。

二、阅读画面

- 1、大屏幕出示画面，让孩子仔细观察看到了什么。

2、阅读画面后提问

师：画面上都有谁啊？在干嘛呢？（根据幼儿的回答出示字卡“种子”“麦苗”“梨树”）

师：猜一猜，种子、麦苗、孩子为什么那么高兴？小孩子想做什么？（出示字卡“瓜”）

3、引导幼儿完整地描述画面

三、欣赏作品

1、师：刚才小朋友们都认为下雨了，所以大家才都这么高兴，那接下来我们一起来欣赏一首儿歌，听听种子，梨树，孩子为什么那么喜欢下雨。

2、发书，请幼儿翻到第11课。教师播放录音，幼儿欣赏，教师注意巡视孩子的坐姿和划指情况，轻声纠正。

3、欣赏后提问

师：儿歌的名称是什么？（春雨）春雨怎么样下？（滴答）

师：（出示字卡种子）种子看到下春雨说什么？还有谁看到下春雨也很高兴，是怎么说的？（梨树、麦苗）

师：（出示字卡孩子）孩子看到下春雨说什么？

4、请幼儿结合画面说一说“春雨”的故事。

四、分角色表演

教师饰演春雨，孩子头上戴着各种字卡，同样字卡的小朋友站在一起。

教师说：滴答，滴答下小雨了，种子说，表演种子的孩子一边说：下吧下吧我要发芽，一边做发芽的动作。

春雨教案中班反思篇十四

1. 师弹唱第一段

你听到了什么？

春雨发出了什么样的声音？（沙沙沙）

小结：春雨春雨沙沙，沙沙沙。

种子在干什么？（在说话）

它在说什么？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

小结：种子种子在说话，在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

二、学唱歌曲——运用歌词唱出旋律

1. 你们也会像老师这样唱吗？让我们一起来试试吧！幼儿跟着老师一起清唱，注意声音的柔和、整齐。

2. 欣赏第二段

（1）小朋友唱的真不错，听春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

（2）请幼儿跟着老师再次清唱。

3. 引导幼儿跟着琴声演唱歌曲。

三、表演歌曲——根据自己对春雨的认识运用动作进行表现

1. 和幼儿一起讨论动作。
2. 跟着音乐表演歌曲。（鼓励幼儿大胆表演，动作优美。）

春雨教案中班反思篇十五

前段时间，天气一直阴雨绵绵，几次在运动时，下起了毛毛细雨，我和孩子们一起讨论春雨，以及春雨给大地带来的变化，孩子们的兴趣特别浓厚。歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班幼儿演唱，结合幼儿的热点话题与主题进展，设计了本次活动。

本次活动共分三个环节：欣赏——学唱——表演，我将采用情境化的语言引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动。在演唱歌曲中，重点关注幼儿用轻柔、连贯的声音来表现春雨和种子，通过情境性的语言感受春雨给大地带来的生机。

春雨教案中班反思篇十六

- 1、能有节奏的念儿歌
 - 2、尝试用动作表演儿歌
 - 3、进行合理创编
 - 4、培养幼儿的尝试精神
 - 5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感
- 麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张

一、谈话引出话。

教师：“前两天我们一起寻找了春天，春天来了，你们发现了什么呀？你们知道什么发芽了？什么开花了？什么长大了？”小朋友自由发表意见。

幼儿1说：“小草长高了，小树发芽了。”

幼儿2说：“我看到桃树开花了。”

幼儿3说：“小蝌蚪游出来了。”【幼儿园ppt课件制作】

教师小结：“春天来了，天气变暖了，种子发芽了，梨树开花了，麦苗长大了。”“本来种子、梨树、麦苗都在冬眠的，被一场春雨吵醒了，你们听到的春雨声是怎样的呢？”

教师说，（滴答、滴答）教师让小朋友学一学春雨的动作。“滴答、滴答下小雨了，种子说了什么？”

教师说，让幼儿学说种子的话。让幼儿做做发芽的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，梨树说了什么？”

教师说，让幼儿学说梨树的话。让幼儿做做开花的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，麦苗说了什么？”

教师说，让幼儿学说麦苗的话。让幼儿做做长大的动作。（出示图片和字卡）“下小雨了，小朋友会说什么呢？我们一起来听一听儿歌《春雨》”。

一、欣赏儿歌《春雨》，感知儿歌的内容。

1、教师说“老师把这些图片编了一首好听的儿歌呢，我们一

起来听听，好吗？”幼儿完整的欣赏儿歌《春雨》一遍。

2、老师围绕儿歌提问，让幼儿再次熟悉儿歌内容。

教师：“滴答，滴答，谁来了？小雨是怎么来的？”

幼儿说：“滴答、滴答下小雨啦！”

教师说：“种子是怎么说的？”

幼儿说：“种子说下吧，下吧，我要发芽。”

教师说：“梨树怎么说的？”

幼儿说：“梨树说下吧，下吧，我要开花。”

教师说：“麦苗怎么说的？”

幼儿说：“麦苗说下吧，下吧，我要长大。”

教师说：“小朋友怎么说的？”

幼儿说：“小朋友说下吧，下吧，我要种瓜。”

3、教师用等待的方法引导幼儿集体学习儿歌《春雨》。

4、引题。教师：“这么好听的儿歌它还有一个好听的名字呢！”引出《春雨》的题目。

三、角色表演儿歌《春雨》。

1、集体分角色表演儿歌。

2、请个别能力强的幼儿上台表演儿歌。

四、创编儿歌《春雨》。

教师：“春雨这么好，那么还有谁愿意春雨来到呢？我们到外面找一找，并编一编好听的儿歌。”

活动反思：

这个活动设计总的来看很好，但是我觉得有些环节还是要亲自试验过才能知道行不行。比如：开始时问到幼儿现在是什么季节？这个问题有时连中班或是大班部分幼儿都一时说不上，当然也要考虑孩子的个别差异。还有我觉得小班的孩子可能更易理解图画内容，为何不事先制作关于春天信息的一个多媒体课件让幼儿欣赏呢，他们会更感兴趣。而且后面的表演，幼儿是非常感兴趣的，但是要他们表演出来，就对他们诗歌的掌握要求很高了。最后我认为或许带领幼儿去外面参观春天会让幼儿感受更深。对目标的实现会更有帮助。

春雨教案中班反思篇十七

- 1、通过倾听、感受与表达，初步理解散文诗的主要内容；
- 2、丰富词汇：万紫千红；乐意表达自己对春雨色彩的意见；
- 3、喜欢与同伴一起欣赏意境优美童趣的散文诗，感悟春雨的美好。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

感受散文诗的优美，学说小鸟之间的对话

理解春雨本是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。

一、谈话引题

春天来了，春姑娘给大地换上了新装，还给我们带来一份特殊的礼物，我们一起来看看是什么（播放音效—幼儿听雨声）

在简短的谈话中引发幼儿思考，让幼儿在倾听雨声中进入意境，萌发进一步了解的欲望。

二、欣赏，理解散文诗的主要内容，表达对散文诗内容的初浅印象。（看课件）

1、教师完整朗诵散文诗。（不念最后一句）

2、散文诗里春雨都有哪些色彩？（根据幼儿描述教师点击ppt□

指导幼儿自由表达各自对散文诗的初浅印象，教师有意识的重复幼儿讲到的内容，将诗中的完整句加以丰富。

三、再次欣赏散文

1、春雨到底有哪些颜色呢？我们再一起来听听散文诗（结合课件教师朗诵第二遍）

重点：体味散文诗中的语言意境美

4、欣赏最后一段——春雨的回答

师：春雨到底是什么颜色的？帮助幼儿理解春雨是无色的，丰富万紫千红。

小结：春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花身上时候，有了春雨的滋润，五颜六色的花都开放了，非常鲜艳，非常美丽，也就给大地带来万紫千红。

教师有感情的朗诵中带给幼儿美的享受，跟进提问帮助幼儿巩固经验。

幼儿在倾听中再次感受春雨的色彩和春天万紫千红的美。

四、完整欣赏散文诗，充分感受春雨的美好。

1、结合课件完整欣赏配乐散文诗。

2、今天我们欣赏了这首散文诗，知道了春雨能给大地带来万紫千红，那你们觉得春雨除了小鸟们说的绿色、红色、黄色以外，还会是其他什么颜色的？请你也用诗歌里好听的话来说说看。

在发散性问题中拓展幼儿的思维和表达愿望

让幼儿在温馨的配乐散文诗氛围中自由表达对春天的喜爱之情，感受春雨带给人们的美好景象。

五、找春天的景色出活动室

附：散文诗《春雨的色彩》

春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，它们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小燕子说：“春雨是绿色的。你们瞧！春雨落到草地上，草地绿了！春雨落到柳树上，柳树绿了……”

麻雀说：“不对！春雨是红色的。你们瞧！春雨落在桃树上，桃花红了！春雨落在海棠花上，海棠花红了……”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟们，我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红……”

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析：

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。

春雨教案中班反思篇十八

1、会有表情地朗诵儿歌，感知儿歌的节奏感。

2、培养幼儿的创编能力和表达能力。

1、教学道具。（小雨、种子、梨树、麦苗、小朋友）

2、录音磁带。

1、通过交流，引出春雨，引起幼儿的兴趣。

2、出示道具，让幼儿观察。

如：出示种子，引导幼儿模仿种子发芽的动作，出示梨树，模仿幼儿开花的动作，出示麦苗，引导幼儿模仿长大的动作，出示小朋友，引导幼儿模仿种瓜的动作。

3、教师小结：啊！原来种子、梨树、麦苗、小朋友们都很喜欢春雨，而且它们还喜欢在雨中歌唱呢？唱得非常好听，小朋友们，愿不愿意来跟老师一起分享它们的歌声。

4、教师一边出示教具，一边有表情地朗诵儿歌，并引导幼儿表演相关的动作。

5、教师带领幼儿共同做动作，朗诵儿歌。

6、教师给幼儿分组，引导幼儿朗诵儿歌，对于出色组的小朋友要鼓励和表扬。

7、教师播放录音，在轻快的音乐旋律下，让幼儿感知儿歌的内容。