

2023年大班语言教案春天 大班语言公开课教案(模板8篇)

小学教案的编写应注重教学效果的评估和反思，及时调整和改进教学策略和教学方法。下面是一些一年级教案范文的精选，希望能对大家的教学工作有所帮助。

大班语言教案春天篇一

1. 理解故事内容，学习用故事表演的形式表现鼠先生找到鼠小姐的经过。
2. 学习此语“闷”、“孤单”：学说故事中的角色对话。
3. 知道通过问路的方法找到目的地，体验其快乐。
4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
5. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 大背景图一副(包括藏有小动物的房子)

2. 老鼠先生和老鼠小姐图片一张、老鼠先生汽车一辆、老鼠先生玩偶

一、激发兴趣，引出话题

师：今天老师要带你们去找一位朋友，我们出发吧！这里是弯弯的路，要跟好哦，别迷路了！我们首先要向右转，右边是哪里？右手举起来！接着我们向左转，左边在哪里？然后我们要往哪边转啦？(引导幼儿看路标)左转，到了请坐。

二、分段欣赏故事，初步理解故事内容

师：(出示老鼠先生玩偶)我们要找的朋友是谁啊?打个招呼!(老鼠先生，你好!)他还带来一位朋友(出示米老鼠小姐的玩偶)问个好!

老鼠先生和老鼠小姐之间还有一个有趣的故事呢!

第一段：迷路

1. 米老鼠先生和米老鼠小姐在路上碰见了。他俩高兴地打招呼：“米老鼠小姐，你好吗?”“很好，谢谢你，但我老是一个人在家，闷极了。”

师：什么叫“闷极了”?你知道吗?(就是心情不好，很无聊)

2. 米老鼠先生也觉得非常孤单。

师：“孤单”是什么意思?你们孤单吗?

米老鼠先生和米老鼠小姐感觉闷极了、很孤单，怎么办呢?

3. 米老鼠小姐就邀请米老鼠先生去她家玩，还给他留了地址。

师：你知道什么是地址吗?(门牌、家在什么地方)你知道自己家的地址吗?

师：米老鼠小姐留了一个地址给米老鼠先生，那米老鼠先生有没有找到米老鼠小姐的家呢?我们接着往下听!

4. 过了几天，米老鼠先生就开着他那辆红色的轿车去看米老鼠小姐了，但是开着开着，米老鼠先生迷路了。

师：哎呀!米老鼠先生迷路了!这可怎么办呀?你有好办法吗?

(教师小结迷路后的多种方法：问路、打电话、看地图等)

师：米老鼠先生就选择了问路这个方法。

(1)师：米老鼠先生看到了什么?(房子)什么颜色的房子?绿色的房子会是谁的家呢?(幼儿自由猜测)我们来按一下门铃看看到底是谁的家?“叮咚叮咚!”看看是谁来开门啦?(青蛙)绿色的房子住着绿色的青蛙。

师：米老鼠先生会怎么向青蛙问路呢?(幼儿尝试问路，教师引导幼儿礼貌)米老鼠先生问：“请问去米老鼠小姐家怎么走?”米老鼠先生是怎么问路的?(集体复述)一起说!

师：青蛙摇头说：“对不起，我真的不知道，你还是去问一下别人吧!”

师：“叮咚，叮咚!”(喔喔喔)是谁的家呀?一只公鸡来开门，我们一起来学米老鼠先生问路!“公鸡，公鸡，请问去米老鼠小姐家怎么走?”

师：公鸡画了一个标

师：我们赶紧按门铃吧!“叮咚，叮咚!”一只熊来开门，米老鼠先生要怎么问路?跟你的好朋友问问路(引导幼儿互相问路)然后教师放慢语速引导幼儿说：“小熊，小熊，请问去米老鼠小姐家怎么走?”

师：小熊说：“哦，向左转就到了”。向左转是往哪儿转?照着这个小标志的提示，谁来点点看?向左转要往哪儿转?(一幼儿上来指路)

(4)师：米老鼠先生谢过熊，向左转，看见一座大大的城堡。一只大狮子来开门，米老鼠先生问?(个别幼儿学问路)

三、图片完整欣赏故事

(1) (教师讲述至对话处放慢语速，引导幼儿说)师：米老鼠先生会讲什么？

(2) 看视频完整欣赏故事

(3) 小结：米老鼠先生在去米老鼠小姐家的路上迷路了，他能想到有礼貌问路的好办法，获得了大家的帮助，最终找到了鼠小姐的家，所以故事的名字就叫《问路》。

四、表演故事

教师讲故事选6名幼儿分配角色自由表演

五、讨论交流

1. 启发幼儿思考：如果你是鼠先生，在迷路时会怎么办？除了问路还有哪些好

办法？

2. 生互动：个别幼儿交流迷路时的好办法。

1. 果在外出旅游、去好朋友家、逛超市、逛街时迷路后心里不要紧张，不要害怕，要采取各种办法找自己的家人，可以原地不动，千万不要乱跑。不能在路上随便让陌生的人来带你找，向交警叔叔、解放军叔叔、学校的老师、商店里的阿姨、带孩子的爸爸妈妈或老人等等问路，问路的时候要询问你要去的地方怎么走，或者说出自己或爸爸妈妈的姓名、手机号等等让他们帮你找到你要去的地方的亲人和朋友。

2. 果在超市或商店迷路时可请保安人员代为广播。

3. 可以拨打110

一学期的优质课评选又开始了，每次我都会选择音乐课，因

为我觉得音乐课孩子能动起来。可是这次我想突破自己，择了故事，故事在我以前的印象中感觉平淡无味，没什么亮点，孩子也互动不起来。

前几天写教案时，我就想怎么改变以前用平板挂图的方法，怎样能更吸引幼儿的兴趣？我就想能不能把普通的挂图做得活一点。所以我就把小动物藏在房子里，在听故事的同时他们会想，房子里会藏着哪个小动物？这样幼儿就产生了好奇心，就能认真的听故事。

一、开始是以郊游的方法听着音乐进活动室，上完后感觉音乐太欢快和后面的故事不太相符，可以直接导入。这样也可以为后面的表演故事节省出时间。

二、我通过边提问边讲故事的方法引导幼儿学习词语”闷“、“孤独”“地址”的具体含义。

三、让幼儿理解故事内容，知道通过问路的方法找到目的地。首先，引导幼儿来回答“迷路了怎么办”，一开始，都不知道该怎么回答，有的都转移了问题，我想是不是我的引导语不够恰当，所以我就又强调了几遍。通过我的再次引导，有几个孩子回答的还不错，有说打电话、有的说问路终于说到了点子上。

四、引导幼儿说出老鼠先生会怎么向青蛙问路，幼儿能够说出“青蛙青蛙，老鼠小姐家在哪”一整段的话，接着引导幼儿用有礼貌的方法问路“青蛙青蛙，请问米老鼠小姐家怎么走”，并且领着幼儿跟老师读两遍，在后面问别的“小动物”的时候，就让幼儿用有礼貌的方法去问路。

五、我在直的路、有转角的路上用黑色彩笔都做了标记，走到路口让幼儿自己说出向哪面转，认识直走、往左拐、往右拐。

六、看图讲完故事后，我又讲了一遍故事，又看视频。后来评课老师说可以把这各环节删了，看图讲故事后直接看视频讲故事就可以了，确实是这样，其实我的故事也并没怎么记住、语气也控制不好。孩子也不太感兴趣，直接看视频会更吸引幼儿，也会节省一点时间。后来我就想是有点画蛇添足了。

七、讲故事结束后，让幼儿回答问题，培养幼儿的口语表达能力。通过过提问孩子们学会了故事中角色的对话，为下各环节表演故事做了铺垫。

八、由于时间的关系最后进行了思想教育让幼儿学会迷路后的几种方法。

一节课环节多了不一定好，只有适合自己的才是最好的。

大班语言教案春天篇二

原活动《兔子不喜欢黑夜》选自建构教材大班下册——《黑夜密语》这一主题，但基于活动中故事过于简单，我把活动修改设计为一堂语言谈话活动《白天和黑夜》。夜晚对幼儿来说并不陌生，而是充满好奇。活动中通过兔子和猫头鹰的冲突引发幼儿的思考，让幼儿结合自身的已有经验主动表达自己的想法，使幼儿原有的认识得到进一步的升华。

1. 能说出白天和黑夜的特点，理解这是大自然的规律。
2. 学会运用“喜欢、因为”两个词汇。
3. 尝试在“辩论赛”中大胆说出自己的想法
4. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

理解白天和黑夜是大自然的规律。

尝试在“辩论赛”中学会运用“喜欢、因为”两个词汇，大胆说出自己的想法。

1. 物质准备：课件《白天和黑夜》，太阳、月亮的头饰，小手掌若干

2. 场地布置：辩论赛场景

一、创设情境激发兴趣

——小朋友听这声音，你觉得他们之间发生什么事情？（播放争吵声音）

——是谁在争吵让我们看看！（出示兔子和猫头鹰头饰）

二、兔子和猫头鹰为什么争吵？

——你觉得说喜欢黑夜的是谁？说喜欢白天的是谁？为什么？

——小朋友说得真不错，让我们听听兔子和猫头鹰到底怎么说？（播放兔子和猫头鹰的声音）

（兔子说：“因为天一黑就什么也看不见，只好去睡觉了”）

（猫头鹰说：“因为黑夜好出来玩，抓老鼠，如果白天太长，黑夜就短了，就会吃不饱的”）

——兔子和猫头鹰吵累了。就去找其他的动物评评理，他们找到了谁来评理呢？

三、游戏活动《猜猜乐》

——播放课件，兔子和猫头鹰找到了谁评理？（猫）

——出示图片1（猫），小朋友请仔细观察图片，猫会支持谁呢？为什么？请做出选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看猫是怎么说？

——出示图片2（公鸡），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听公鸡是怎样说？

——出示图片3（牛），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听牛是怎样说？

——出示图片4（老鼠），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看老鼠是怎样说四、白天黑夜的辩论会

（这个环节使用了教育法中的讨论法）

——小朋友通过刚刚的游戏，我们知道有些动物支持兔子，喜欢白天，有些动物支持猫头鹰，喜欢黑夜。因为每种动物都有他自己的生活方式。

——现在让我们根据自己的观点，分为“白天”和“黑夜”两组，以辩论赛的形式把喜欢“白天”和“黑夜”的理由说出来。

——幼儿自由辩论

——结束辩论老师总结：小朋友，刚刚的辩论真精彩，如果

没有了白天，只有黑夜行不行？为什么？如果没有了黑夜，只有白天行不行？因为我们白天和黑夜是不能分开的，这是大自然的规律，白天和黑夜每天都在不停的变化，只要我们用愉快的心情去看待，其实白天和黑夜一样的精彩，一样让人感觉快乐。

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

大班语言教案春天篇三

《秋天的雨》来自于大班领域活动。作品以秋雨为线索，将秋天富有特点的景物巧妙地串联起来，展现了一幅色彩缤纷、丰收味美、动物忙碌的生动画面。作品中使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物。语言生动优美，富有艺术感染力，给人以美感，充分彰显出秋雨的神奇、秋景的美丽、秋天的快乐。

《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

秋天的雨（散文诗）

- 1、初步理解散文，从不同的角度感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
- 2、能细心倾听、积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

3、学习词语：“轻轻地”、“五彩缤纷”、“温柔”。

ppt多媒体课件、散文录音、背景音乐。

配套课件：大班语言课件《秋天的雨》ppt课件

一、以“猜谜语”的形式导入活动。

1、猜谜语：千条线，万条线，落入水中看不见。

2、师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来仔细听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后要告诉大家，你听了这首散文诗有什么感觉？你最喜欢散文诗里的哪一句。”（教师有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文诗叫什么名字？你听到了什么？你听了这首散文诗感觉怎样？（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、播放散文诗录音，完整欣赏散文诗一遍。

师：我们再来认真地听听这篇散文诗，边听边把你最喜欢的、觉得最美的话轻轻地跟着说一说。（教师播放录音）

师问：你喜欢散文诗里的哪一句？

四、运用ppt课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：秋天的雨真美啊！我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、完整欣赏第一段

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友说一说（学习词：清凉和温柔、轻轻地。）（秋雨下的时候，轻轻地柔柔地像妈妈抚摸小朋友一样温柔）

教师小结：秋天下雨后，大自然中发生了变化，就像一把钥匙悄悄地打开了秋天的门。

2、完整欣赏第二段，感受秋天的景色美。

（1）玩送颜色游戏。（学习“她把×颜色给了××”）

（2）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（幼儿回答）

（3）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。）

学习词语：“五彩缤纷”。用一个好听的词语来形容这么多美丽的颜色，你会怎么说？

师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。所以秋天是五彩缤纷，是四季中最美的。

（二）欣赏第三段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有

非常好闻的气味呢。我们一起来闻一闻。

(2) 师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

(3) 师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

2、师朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的好闻气味吧。

(暗示幼儿作睡状，师朗诵。)

(三) 欣赏第四段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：它怎么说呢？“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

(1) 师提问：小树们是怎么准备过冬的？

师：你知道哪些小动物是怎么准备过冬的呢？（提醒幼儿用完整话说）

(2) 幼儿两两讨论，互相说一说。

(3) 请个别幼儿交流。

师小结：小动物忙着做事情，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

2、整段欣赏

师：小动物和小树们就是这样过冬的，我们一起听一听吧。

3、表演散文

师：小动物们、小树们过冬真有意思，我们来学学他们。老师扮演秋天的雨，小朋友表演自己喜欢的小动物和小树准备过冬的样子。

（四）完整欣赏第五段

师：秋天的雨会给我们带来什么？（我们一起听听）

（1）师提问：为什么秋天的雨给大地是丰收的歌？给小朋友带来的是快乐的歌？

（2）幼儿回答。

师小结：秋天水果都成熟了、丰收了，所以它是一首丰收的快乐的歌。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

（1）师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个美丽的、漂亮的、丰收的秋天，在这样美丽的秋天里，你们的心情感觉怎么样？（快乐、开心、舒服……）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到秋天的雨给大自然带来了这么美丽的景色，我们小朋友从小就要保护大自然，热爱大自然。

2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们和客人老师一起来静静地欣赏这篇散文《秋天的雨》。

(2) 整体欣赏散文课件。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天。

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起继续寻找秋天的雨还带来哪些美丽的景色？找到了把它画下来！

2、反复倾听作品。

附散文：秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信呀，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住了。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

大班语言教案春天篇四

1. 理解故事内容，体验小浣熊对朋友的真挚友谊。

2. 了解明信片的特点和作用，能自己设计、制作明信片。

1. 搜集各式各样的明信片，布置成一个展览。

2. 卡纸、彩纸、废旧广告宣传画、剪刀、胶水、双面胶、水彩笔、油画棒等材料。

3. 《小浣熊的明信片》教学挂图6幅，教师教学资源。

1. 看课件听《小浣熊的明信片》的故事，感受朋友间用明信片传递友情的美好。

2. 布置明信片展览，请幼儿参观、欣赏，了解明信片的特点和作用。

(1) 请幼儿观察明信片的颜色、款式、挑选自己一张喜欢的明信片。

(2) 请幼儿仔细观察明信片，说说明信片的主要特点。如：上

面有画面，有简单的几句话，有寄信人和收信人的地址等。

(3) 引导幼儿讨论：明信片有什么作用？

小结：明信片可以把很多美丽的风景印在上面，我们可以将明信片寄给好朋友。虽然明信片只是一张小小的卡片，但却可以传递朋友之间的友情。

3. 请幼儿制作送给朋友的明信片，增进与朋友的友谊。

(2) 请幼儿制作、装饰并互相赠送自己设计的明信片。

在美工区成立“明信片工作室”，继续设计制作内容丰富的明信片。

大班语言教案春天篇五

1 观察图片的细节，能大胆表达对图片内容的理解。

2 感受图片的意境，乐意说出自己的感受。

3 感受朋友之间的关爱，体会相处的快乐。

4 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5 领会故事蕴含的寓意和哲理。

图片4幅。

一、直接导入：今天我带来了几幅关于“大树和男孩”的图片，让我们一起看看吧。

二、看图讲述(逐幅图片观察)。

第1幅：

1图片上有谁?他们在干什么?

——小男孩在跑步。

——小男孩在跟大树打招呼。

2你怎么知道男孩在跟大树打招呼?

——因为他的手这样子。(回答问题的小朋友用手势表示,其他幼儿模仿动作。)

3小男孩在跟大树打招呼,大树呢?

——大树伸出树枝要抱小男孩。(老师追问:是大树的什么?你来指指看。小朋友在图片上指出到底是大树的什么。)

——树枝!

它为什么要这样做呢?

——它想抱小男孩。

——跟小男孩打招呼。

4完整讲述。

第2幅:小男孩来到大树下,他们在干什么?(幼儿猜测接下来的情节发展,对下一幅图片的观察充满期待。)

1他们在干什么?

——睡觉。

——休息。

2谁有不同意见?大树是怎样做的?大树有变化吗?

——它一只手伸得好长。(幼儿模仿动作)

它长长的手指在指着谁?它为什么要指着他?他们到底在干什么?

——捉迷藏。(师生模拟“捉迷藏”的游戏)

怎么玩?(请幼儿完整讲述,当幼儿讲述出现困难时老师给予动作提示,幼儿讲不下去时,请下一位幼儿“接力”讲述。)

3师生完整讲述,及时捕捉幼儿创编的角色对话并给予肯定。

4完整讲述。

5玩着玩着,小男孩怎样了?

——困了。

困了?要不要休息呀?

——要,在大树旁休息。

——在大树下。

第3幅:

1谁在哪里干什么?

——小男孩在大树旁边睡觉。

2大树有变化吗?有什么变化?

——变成圆圆的月亮。

——像屋子。

——像一把伞。

3大树为什么会有这些变化？

——它想遮着小男孩，不让阳光晒着他。

如果有大树为我遮阴，我就会睡得怎么样？

——很香。

——很舒服。

老师模仿大树为幼儿遮阴，提问：有什么感觉？

——很舒服。

——睡得很香，没有阳光。

4完整讲述(鼓励幼儿把自己的感受带进图片讲述中)。

——关心他。

——他们是好朋友。

第4幅：

1(老师用拥抱的动作表示对幼儿的关心)我们一起看看大树和小男孩有些什么关心的动作。

——大树做摇篮。

——荡秋千。

2(师生模仿大树和小男孩的动作)大树和男孩在干什么?

——拥抱。

3他们为什么要拥抱在一起?

——因为他们感情很好。

——因为他们是好朋友。

4完整讲述。

三、完整讲述四幅图片。

四、原来互相关心除了一起玩游戏、帮助解决一些困难之外，一个拥抱也是一种爱。我爱你们!(师生拥抱)

1平常是谁给你拥抱最多?

——爸爸、妈妈。

2爸爸、妈妈除了给你拥抱之外，还会给你做什么?

——亲一亲。(亲一亲是一种爱的表现)

——好好照顾我们。(好好照顾我们也是一种爱的表现)

3原来在我们身边有很多爱我们的人，他们会用各种不同的方式来爱我们，那我们也爱他们吗?你会怎么去爱你们所爱的人?我相信你们会用自己的行动去告诉他们——你爱他们。

大班语言教案春天篇六

活动目标:

- 1、感受树叶飘落的意境，体验儿歌语言的趣味性。
- 2、能用自己的语言说出树叶的部分特征，并模仿儿歌中的语言进行表达。
- 3、尝试边做动作边说儿歌。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

活动准备：

- 1、教具准备：落叶若干，大树三棵。
- 2、经验准备：幼儿和家长一起搜集各种落叶，并把落叶带到幼儿园。

活动重难点：

用儿歌中的语言表达自己所处的情境。

尝试边做动作边说儿歌。

活动过程：

一、情境“树叶小路”导入，直观的让幼儿观察树叶，从而激发幼儿表达的欲望

师：秋天到了，风婆婆把落叶吹到了托一班。看，小路上落满的树叶，你看到了什么样的树叶？（幼儿自由表达。）

小结：秋天到了，天气凉了，许多树叶渐渐变成黄色，然后飘落下来。

二、情境“林中漫步”，感受树叶飘落的意境，使幼儿初步熟悉儿歌内容

1、寻找落叶，感受树叶飘落的意境。

师：听，风婆婆在邀请我们到树林中去欣赏落叶呢，让我们一起跟着风婆婆的歌声出发吧！（教师示意幼儿跟着教师走进“树林”，等幼儿走进“树林”后，教师有感情的朗诵儿歌。）

2、倾听风婆婆的儿歌，幼儿初步熟悉儿歌。

师：风婆婆的儿歌里说到了什么？（幼儿自由表达，教师引导幼儿用儿歌中的语言进行表达。）

师：让我们一起和风婆婆唱着儿歌前进吧！（教师利用留白的形式引导幼儿跟随教师说儿歌。）

三、情境游戏“树叶飘飘”，幼儿尝试边做动作边说儿歌

师：现在，让我们变成小树叶，一片一片往下飘，飘到地上睡个觉吧！

活动反思：

优点：

1、情境贯穿始终，真正吸引了幼儿。自始至终，我设计了三个情境来让幼儿充分的利用视觉、触觉去感知，表达。活动之前，我本以为孩子看到这么多树叶会乱成一团，可是活动中教师明确要求了以后，大部分幼儿的表现都很积极，甚至有的幼儿表现的异常的好。所以，真实的“情境”能够真正的吸引幼儿。

2。幼儿的经验准备很有必要。在让幼儿充分表达自己看到的

树叶环节，有的幼儿说出了“各种形状”、“心形”等，这说明活动之前的家长对幼儿的经验准备很重要，它不仅是对幼儿一个经验的输出，更使幼儿互相交流、学习的好机会。

不足及改进措施：

1、细节处理不够。在第一个环节，让幼儿观看“树叶小路”时，直接把树叶洒在了地上，而且在和幼儿“林中漫步”的时候，我又利用了一部分树叶。就等于把幼儿带来的树叶分成了两部分，而且两边都不多。如果我在树叶地下铺上一层纸箱，然后在林中漫步的时候，再利用这些树叶，那样不但减轻了教师整理教具的准备，而且情境会更加真实，所以教师课前考虑的还是不够周全。再就是幼儿在游戏环节，可以在地上铺一个海绵垫，使幼儿真正的体验“躺在地上睡个觉”的感觉会使情境更真！

2、环节过度不够自然。托班幼儿的注意力时间端，当我用语言去纠正幼儿的行为时，就会打扰环节中情境的真实性，但是不纠正又害怕幼儿的安全。所以我应该用眼神、动作去提醒幼儿，或者提前和配班教师说好他需要配合的工作，这样就会使课堂的实效性更强一些。

大班语言教案春天篇七

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的汉字》这一活动。

1、学会根据画面的实物，初步认读汉字“床、树、桌、椅、

林、森”等。

2、探索并认识常见的“木”字旁的汉字，知道“木”字偏旁的汉字与“木”有关。

3、积极参与用身体变汉字的活动，产生对识字活动的兴趣。

一、导入活动，引起兴趣。

（出示木头）这是什么？你们知道“木”字应该怎么写呢？

（出示字卡）这就是木字，我们一起来读一读。

小结：我们知道“扌”旁和手的动作有关，“口”字旁和口有关。那么“木”字旁和什么有关系呢？（引导幼儿迁移以往学习的经验，为学习有关木字旁的字打下基础。）

二、认识汉字“树”、“林”、“森”。

教师分别引导幼儿认识“树”、“林”、“森”，并和幼儿一起认一认，读一读。找一找，这三个字中有什么一样的地方？（都有木字）教师进行小结：树字里面有一个“木”字，林字里面有两个“木”字，森字里面有三个“木”字，原来“木”还会藏在别的字里面。并让幼儿了解一棵树是木，两棵树是林，许多树在一起就是森林了。并让幼儿用身体动作来表达文字，一人为木，两人为林。三人为为森，森人以上为森林，通过形象的比喻，及身体动作的合作表演，使幼儿很快地记住了这三个不同而有相同性形象的文字。

三、拓展生活经验，联想文字。

教师提问：在生活中有哪些东西是木头做成的呢？（在这个环节中，我让幼儿找找、说说生活中那些东西是木头制成的，在幼儿讲出物品时，我及时将文字写在黑板上让幼儿来然是其他有关木的文字，此时幼儿的兴趣极高，纷纷发言，极大

地调动了幼儿学习的积极性和主动性。))

四、通过游戏，巩固汉字。

1、在这个环节中，我还把幼儿说出的有关木的文字放到一起，进行随机抽取，让幼儿认读，巩固幼儿对认字的认识。

2、身体表演：木、林、森。..

大班语言教案春天篇八

1. 理解诗歌内容，有感情地朗读诗歌。

2. 感受诗歌意境，并能与作品中孩子的神思遐想产生共鸣。

3. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1. 图片：蓝天、月亮、星星、云朵、河流

2. 经验准备：在天气晴朗的夜晚，请家长与孩子一起观察蓝天特别引导幼儿观察了解“银河”，感受蓝天的神奇，引发幼儿产生联想。

1. 活动重难点：理解诗歌内容，学会有感情地朗读整首诗歌。

2. 指导要点：通过图文、视听结合的方式让幼儿理解诗歌内容；并通过分组轮换阅读的方式让幼儿学朗读整首诗歌。

1. 导入引题

师：你们知道蓝天里都有些什么吗？（调动幼儿已有经验进行讲述

2. 欣赏理解诗歌

(1) 教师有感情地朗读诗歌一遍，让幼儿初步感知诗歌内容。

提问：弟弟问蓝天，都问了谁？（启发幼儿说出月亮、星星、云朵、银河并出示相应的图片）

(2) 结合背景图教师再次朗读诗歌，让幼儿进一步理解诗歌内容。

提问：弟弟对月亮说了什么？（引导幼儿用诗歌里的句子来说）以同样的方法提问“弟弟对星星（云朵、银河）说了什么？并学习相应的形容词“闪闪、轻轻、长长”

(3) 结合背景图，幼儿跟读整首诗歌。

提问：为什么说“月亮笑咪咪、星星眨眨眼”？

3. 朗读诗歌

(1) 跟读2-3遍。（教师要用自己的情绪去感染幼儿。）

(2) 多种形式（如分组、轮流）朗读。（把幼儿分成月亮、云朵、星星、银河组分别读诗歌中的相应部分。引导幼儿有感情的朗读。）

4. 讨论

(1) 蓝天里，除了有月亮、云朵、星星、银河外，还有些什么？（引导幼儿通过对蓝天产生更多的遐想，并能与作品中孩子的神思遐想产生共鸣。）

(2) 你们会问蓝天什么问题呢？

(3) 你喜欢诗歌里的小弟弟吗？为什么？

师：蓝天里藏有好多的秘密，你们想知道答案吗，答案全部藏在书本里，你可以从书里获得很多很多的知识。

是否理解诗歌内容并有感情地朗读诗歌。

1. 可以采用多媒体的方式，引导幼儿欣赏生动形象的诗歌画面，感知理解诗歌内容。
2. 在日常活动中，鼓励幼儿阅读幼儿用书，有感情地朗诵诗歌。
3. 建议幼儿通过各种形式与一起帮弟弟找答案。

弟弟问蓝天

夜晚窗台前弟弟问蓝天：

高高的月亮，你离咱有多远？

轻轻的云朵，你会不会变雨点？

闪闪的星星，你为啥数不完？

长长的银河，你有没有大轮船？

月亮笑咪咪，星星眨眨眼，

好像告诉小弟弟，答案藏在书里面。

本次活动紧紧结合本班幼儿年龄特点，从幼儿感兴趣的内容入手，无论在幼儿知识储备方面，还是教师教具准备方面，各项工作做得细致完善，因而在活动进行时孩子们积极参与，理解诗歌内容，创造性思维得到了进一步发展，活动取得较好的效果，能达到预定的教育教学目标。