

2023年语文教学计划教学目标 语文教学 计划(实用10篇)

职业规划是一个人职业生涯中非常重要的一环，可以帮助我们更好地掌握自己的职业发展方向。下面是小编为大家整理的高效学习计划范文，希望能够引起大家的注意和思考。

语文教学计划教学目标篇一

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中xx个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和

优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7. 学习略读，粗知文章大意。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。 课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，（如姜玉凤、张堡城、张洪建等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大

自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲

述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12. 习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小

优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

- 1、作业面批、有错及时改正。
- 2、课堂上优先提问、优先解难。
- 3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。
- 4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。
- 5、鼓励为主，及时表扬。
- 6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。
5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

（1）在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

（2）在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

（3）在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

语文教学计划教学目标篇二

本班学生虽少，但有两个学生极其懒惰，作业总是完不成，成绩极差，尤其是其中一个学生做作业速度极其慢，做出来的作业错误率极高，真是令人头疼，得想个办法“挽救”一下。其他同学学习上还比较积极，作业能自觉完成，背诵之类能积极向老师来背好。有一个学生思维比较活跃，上课发言算他踊跃，课堂上总能看到他高高举起的小手。班级人数虽少，但不管在学习上、生活上还是思想上，我总想让他们一个都不能少，能积极向上，全面发展，茁壮成长。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。是应接高段知识。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字200个, 会写200, 养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典, 有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字, 用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯, 收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听, 养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容, 并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻, 并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物, 勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中, 有目的地搜集资料, 提出不懂的问题, 开展讨论, 解决生活中的简单问题。

(一)、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心, 又能把注意力集中在具体的学习目标上, 通过有目的学习, 慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境, 这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文, 通过想象文中的描写建立生活影像, 通过对照

文中人物的心灵来净化自己的心灵,实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测,理解文章的内容,达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流,学生边读书边理解,就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致,读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书,在“语文园地”中安排了两个学习伙伴:一个是小林,一个是小东。其实,学生完全可以把其中一个想象成自己,另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话,能够进入学习情境,也能激发自己的想象,能通过学习伙伴的对话,碰撞出思维火花,从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心,心同此理,别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语,给学生一个具体的环境,给学生一个心灵的启示,让学生去问问自己。教科书通过具体的语言,为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话,启迪学生用自己的方式进行学习,进而掌握语文学习的规律。

(二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律,语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文,在实际的语文学习中能习得方法,慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统,这是不同于教

师教学的话语系统,同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言,学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出,“我想……”“我要……”“我一定……”,从学生的角度进行设计,给学生更多关注,给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式,表现在语文学科中,应该是什么样的呢?人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”,课与课之间有“链接语”,精读课文中“泡泡语”,有的导入学习活动,有的指导学习活动,有的提出学习目标,有的提示学习方式,能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后,不是指手画脚的说教,而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式,指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础,欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价,同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础,学会表达是语文学习的目的,在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书,通过各种各样的学习活动,即使没有教师的指导,也会慢慢学会学习。

语文教学计划教学目标篇三

本册教科书按照主题单元编排学习内容。本册教科书包括“入学教育”、“识字”、“汉语拼音”、“课文”、“语文园地”、“口语交际”几个部分,每个单元的学习内容各有侧重。

教科书的开篇,从学生视角出发,以“我上学了”为主题,采用参与式和体验式学习相结合的方式,安排“我是中国人”、“我是小学生”和“我爱学语文”3个活动板块,引导学生顺利进行角色转换和身份认同,同时体验语文学习的快乐,激发语文学习的兴趣。初步培养良好的学习习惯。

汉语拼音共2个单元13课、拼音与识字学词整合设计、同步进行。综合考虑各方面因素，精选学习内容，避免增加学习负担。集中学习拼音之前，先安排一个识字单元，学习最简单的常用汉字，然后再系统学习拼音，由熟悉的语言带出拼音的学习，使拼音与识字相辅相成相互促进。

集中编排了2个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。写字的编排体现书写规律，由易到难，由简单到复杂，降低初入学的学习难度。

4个课文单元大体围绕“自然”“想象”“儿童生活”“观察”等主题编排，共选编课文14篇。课文语言典范，难度适宜，内容富有童心童趣，贴近儿童的经验世界、情感世界和想象世界。

教科书安排了一篇连环画形式的课文《小蜗牛》，不再全文注音，而只给少量难字注音，引导学生重视图画这一重要的课程资源，学习借助图画认读生字、读通课文，在阅读时尝试运用多种阅读策略，发展阅读能力。

教科书安排了4次口语交际活动，引导学生在创设的真实情境中进行交际。在每个单元后安排语文园地，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

教科书在第一单元语文园地后安排了“快乐读书吧”，这是课内外阅读沟通的重要桥梁。书后附有识字表、写字表、常用笔画名称表、常用偏旁名称表，供复习总结之用，为教与学提供方便。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

2. 认识常用汉字300个，会写其中的100个。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，把字写得正确、端正、整洁。

4. 初步养成良好的写字习惯，写字姿势正确。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。爱护图书。

2. 学习用普通话正确、流利朗读课文。

3. 在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容有自己的感受和想法，乐于与他人交流。

5. 诵读儿歌和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6. 认识逗号、句号等常用标点符号；认识自然段。

7. 积累古诗和名言警句；主动进行课外阅读。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1. 重点：

a.汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

b.认识常用汉字300个，其中会写100个汉字。

c.会讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2. 难点：

a.汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

b.识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此300个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

c.如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

d.通过学习养成正确的学习习惯，能用拼音正确拼读生字词，认识300个常用字，写其中100个汉字。

1. 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

2. 充分利用各种电教媒体，利用教材情境图，创设轻松愉悦

的学习情境，激发学生的学习兴趣。

3. 加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活，在生活中学语文，变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，在备课时注意单元内每个教点的联系。

4. 识字遵循识写分开、多认少写的原则，引导学生借助拼音学习生字，发现生字与熟字之间的联系，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的生字学习中，提高识字能力。

5. 重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

6. 在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。

7. 尊重学生个体差异，及时导优辅差。

1. 进行热爱大自然的教育。

2. 使学生懂得：刻苦努力是做人、成才的根本。

3. 赞美真挚感人的各种亲情。

4. 给学生以“劳动光荣，懒惰可耻”的教育。

5. 对学生进行益智教育。

6. 反映科技发展和社会文明。

我上学了 9月4日—— 9月6日

第一单元 9月7日—— 9月19日

第二单元 9月20日——10月12日

第三单元 10月15日——10月26日

回顾复习 10月29日——11月2日

第四单元 11月 5日—— 11月14日

第五单元 11月15日——11月27日

第六单元 11月28日——12月6日

第七单元 12月7日—— 12月14日

第八单元 12月17日——12月25日

回顾复习 12月26日至考试

语文教学计划教学目标篇四

新学期开始了，又上了一个新的年级。本学期我任九年级（9、10）两班语文学科教学。两班学生共110人，大部分学生思想性格好、学习习惯已基本形成，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。两班的共同特点是两级分化现象比较严重。

- 1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。
- 2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。
- 3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。
- 4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。
- 5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解

课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

6、阅读至少一部文学名著。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，而准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。

2、让学生系统全面地掌握语文知识。

3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

1、要求学生写好字。

2、重识记，多积累基础知识。

3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

语文教学工作计划教学目标篇五

第一学期“五步三查”高效课堂实验计划 为了推动我校课堂教学向高效率、高收益的方向改变，促进教育质量的提升，根据我校“五步三查”教学模式，特制定如下计划。

一、指导思想

坚持以学生为本、为学生终身发展奠基的办学理念，以转变学生的学习态度和学习方式为核心任务，按照“结合实际、全面实施、学研并重、体现特色”的工作思路，优化课堂教学行为，以大面积提升教育教学质量为目的，力求实现新课程教育改革、课堂教学变革、教育质量提升的目标，努力实现国家的教育目的。

二、实验的主要内容

1. 在我校五步三查课堂教学模式下。以导学案的设计和使用为出发点，解决学生低效学习，教师低效教学的问题。
2. 根据本校实际和学生实际，以目标呈现、学法指导、追忆奠基、自主互动、巩固练习、整理学案、达标测评为主要内容，设计出适合本校学生的导学案。实现课堂的“合作学习”“高效学习”。
3. 在班级组建学习小组的基础上，构建高效课堂的基本学习单元，做好学生的情况分析（学习能力、学习态度、学习成绩、家庭背景、性格特点、兴趣爱好、表达能力、组织能力、沟通能力等），根据学生的特点，在课堂上有效的组织学生的自学、对学、群学和展示。并做好测评与后续的练习。

4. 努力构建新型师生关系。教师是学生学习的组织者、合作者、引导者、充分发挥教师的主导作用。去体现学生学习的主体地位。
5. 转变学生学习方式。加强合作学习、探究学习、交流学习，培养学生的主动性、自觉性，使学生的综合能力得到发展。
6. 做好对学生和小组的评价，对各小组实行捆绑式评价，促进学生能长期、有效的坚持课改和学习。
7. 做好实验过程中三小问题研究，及时发现问题，及时解决问题，为高效课堂教学模式的推进铺路搭桥。

三、具体措施：

1. 认真编好导学案

在学校实施备课组长负责制的基础上。要认真备课，做好导学案的审查工作并认真做好二次备课。

2. 要做好平时的听课、评课工作，从上课的各个环节，及时总结如何实现高效课堂及在课堂上需要注意的事项，扎实推进课堂教学改革。

3. 认真做好学生的测评工作，及时发现学生在学习中的问题，及时查缺补漏。

语文教学计划教学目标篇六

1. 会认3个生字，会写出12个生字，语文下册第三课教案共两课时。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。
3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。
4. 体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

学生查找有关荷花的资料

(谜语导入：初读课文，整体感知；研读课文第一、二、三自然段，体会感情。)

1. 今天老师要出一个谜语考考大家，咱们比一比，看谁最聪明！“美丽小姑娘，立在水中央，身穿白衣衫，绿裙水上漾。”打一植物(荷花)
2. 今天咱们就一起去荷塘着荷花。(板书课题)

1. 观看图片，师范读课文。
2. 自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。
3. 出示生词，指读，正音：

荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动

4. 师：看了荷花，听了描述，你最想说的是什么呢？

学习第一、二、三自然段

1. 自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句？

交流重点句：

(出示：如果把眼前的这一池荷花着作一大幅画，那画家的本领可真了不起。)

(1)在这一句中，作者把荷花池比作一幅画，教案《语文下册第三课教案共两课时》。这是一幅极富色彩且让人赏心悦目的画儿，你来找一找，荷花池都有哪些色彩?(绿、白、嫩黄…色彩丰富)(朗读)

(2)荷花池的美景是由一株株荷花组成的，你来看看作者都描写了荷花的那些姿态?(注意与挂图的联系，把具体形象和文字训练统一起来)(朗读)

(3)荷花的姿态是不是只有这几种；你是从哪儿看出来的?(朗读)

(4)你还知道荷花有那些姿态?作者为什么只描写了这几种?

(5)你认为，在这句话中，哪个字用的好?为什么?(活)这一个字，写出了作者欣赏荷花的感受，在他文章的字里行间处处都可以找到荷花的“活”。你来看看。(朗读)

挨挨挤挤：挨挨挤挤是什么意思?同桌表演表演。

冒：同桌合作，用手势来表现

露士：重点讲出小莲蓬的可爱和莲蓬是在花瓣中包裹着的科学道理。

饱胀：用手势来表现

(6)这幅画呀，色彩多、姿态多还得是活的，这么好的画儿是谁画的呀?(大自然)那大自然的本领(可真了不起)。

(7)有感情朗读前三个自然段。

师：这节课，我们寻着清香到了美丽的荷花池。它就像一大幅（活的画）。这幅画的作者（大自然）的本领可真了不起。我们再来一起读一读这三个自然段，体会体会荷花的美。

语文教学工作计划教学目标篇七

一年级语文备课组有4位教师，一位刚任教三年的年轻教师，虽工作经验不足，但精力充沛，积极上进。两位从事低年级的教学工作多次，对低年级的教学有着丰富的经验。还有一位教师是从高年级下来，已多年未从事一年级的教学，但比较熟悉高年级的语文教学层，对一年级的知识教学有个系列的概念。对一年级的教学来说，不同层次的教师组合在一起，正好形成了互补的结构。一年级为起始年级，在入学前，我们对每位学生进行检测，了解到学生间差异较大，识字量上、拼音上表现明显。起步早的学生能阅读短文，起步晚的则一字不识，这给教学带来一定的困难。

认真学习、领悟新基础教育理念、二期课改精神，积极贯彻落实区、校教导处的工作要求，不断加强学习，提高理论素养，以学校狠抓语文教学质量教学工作重点为契机，创造性地开展课堂教学研究，并加强日常集体反思，增强小组群体的教育教学智慧，提高学生学习语文的兴趣为中心。认真落实课题研究计划，强化教育教学常规，全面提高教学质量。通过学习、实践、研究，进一步在备课组中形成浓厚互助合作、团结奋进的良好氛围，提升备课组的整体水准，以此提高我们师生的整体生命质量。

- 1、认真学习《语文新课程标准》，了解现阶段学生的年龄心理特点，了解本年段的教学目标和要求。
- 2、积极参加区教研所组织的一年级教学研究活动，定时定点开展备课组活动。
- 3、关注全年级每个学生的语文学习状态，保证教学质量。

4、在教学中勇于探索，善于发现问题，积极参与教研组的课题实践操作，认真做好资料积累等工作。

1、结合学习新课程标准、新教材编写说明、教材单元训练目标及关于教材的调整意见等，把握好教学重点。加强学习、广泛阅读，丰厚各人的人文底蕴，积极开展学习交流活动，共同提升理论素养。

2、根据年级组课题与个人特色项目，有目的地进行专业学习和实践研究，做好资料积累工作。

3、围绕课题加强集体备课，上好研究课，根据情况及时调整计划，改进措施，以取得良好的研究效果。

4、潜心钻研教材及教法，努力探索新型的课堂教学模式，做好“随课文分散识字”课型的研究。

5、全组教师要善于运用新课程和新基础教育理念来审视和剖析自己的教学计划和教学行为，在教研活动时，对各类研究课例进行分析研究，取他人之长补己之短，以求有所提高保证每次教研组活动的时间、效率，营造时时事事皆可教研的浓厚氛围。

6、加强教学常规的自查、互查，及时总结教学中的得失，并按月进行随笔交流，以获得同行的指点帮助，真正做到同反思、同进步，个人提高的同时，备课组的整体水平也“水涨船高”。

7、根据学生年龄特点开展小型多样的语言实践活动，丰富学生的学习生活。利用课余时间做好辅优补差工作。

本学期计划在全年级开展“识字比赛”、“朗诵比赛”与“讲故事比赛”等，以活动培养学习兴趣，促学生进步。

一年级段语文教研活动安排表（略）

语文教学计划教学目标篇八

根据教学目标中，最基本的目标，对学困生进行辅导，九年语文教学计划。辅导的方式主要是集体谈话和个别谈话；集体练习和个别练习。

集体谈话，主要是增加学困生的学习信心，鼓励他们建立学习目标，结合现在的大环境，结合个人心理的需要等等因素，实实在在的把话谈到学生的心理，避免说空话，说大道理，努力使学生的内心受到触动。

个别谈话，在增加信心的基础上，在学生学习过程中，增加他的意志品质，努力使自己向学习目标靠近。

集体辅导，针对学困生普遍存在的问题进行辅导。

个别练习，结合学生的个体差异，采用不同的方法。

主要采用个别辅导，工作计划《九年语文教学计划》。优等生的个体差异是比较大的。我们九年级的学生，在这方面体现得更明显。辅导主要是基础积累、阅读、写作这三方面。努力使他们养成良好的学习习惯，学习品质。同时特别注意优等生的品行，这和学习效果有很大的关系，绝不可忽视。所以，在日常辅导中，要注重对优等生品行修养的指导。

按学生的不同层次，组成不同的学习对子。我们在实践中发现，组大组不如组小组有实效，组小组不如结对子有效。两个程度相近的学生互相比着学、互相研究。有问题和老师讨论、请教。这里对于学困生来说，比着学生更有学习气氛。一个一个学习对子之间也形成了研究、比学的氛围。学习对子，通常安排为同桌。可以和班主任商量，把程度相近的学生尽量安排在一起。

语文教学工作计划教学目标篇九

20xx年中考继续实现市平均分第一的目标，提高优秀生在全市的占有率，总体成绩比去年应有所提高。鼓励学生夺取市（县）单科状元。

去年语文以598分的平均分占绝对优势，但优秀率相对不高，高分层（800分以上）仅有一位。学生主要在语言综合运用、现代文阅读、作文、附加题等方面失分，特别是作文与附加题，是制约优秀率的瓶颈。今年的中考由100分钟改为120分钟，增加了一道名著阅读题，附加题只考课外文言文阅读，卷面分在作文题中设置。提高优秀生分数，要在以上知识点（考点）中有所突破。

1、古诗文默写。背诵、默写19篇文言文中的重点段落和名言警句以及39首古诗词（见《总复习》p1.2）题型训练分为“直接识记型默写”和“理解型默写”。直接识记型默写具体可分三类：古诗词默写、文言文名句填写，默写整首诗词，或把整首诗词补充完整。（先背诵默写，再完成《阅读感悟》和《总复习》相关内容）

2、文言文词汇。理解常见文言文词语在句子中的意义，结合具体古文复习，完成《阅读感悟》和《总复习》相关训练。

3、语言综合运用。包括字音、字形、标点、词语、句子、修辞，突出成语运用、病句修改、句子仿写的专题训练。熟读初中六册课本生字词（音、词、义）。

4、综合性学习。近几年的试题中，往往把“综合性学习”与“口语交际”结合起来考查。完成相关训练。

6、实用类文章阅读。阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。阅读新闻和说明性文章，

能把握文章内容，获取主要信息。阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。完成练习册和专题训练（教师出题）。

7、文学作品阅读。能够区分写实作品与虚构作品，初步领悟作品的内涵，对作品的思想感情倾向作出自己的评价，对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品富于表现力的语言。重点阅读散文、小说等文学作品，完成练习册及专题训练（教师出题）。

8、名著阅读。阅读12部文学名著，了解作品基本内容，能说出自己的阅读体验，提出自己的看法。严格按照题目要求完成名著阅读题。在阅读12部名著全文的基础上，仿照《总复习》p78复习指导五的示例，完成其它部分推荐名著的梳理。

9、写作。突出命题（半命题）作文、材料作文、话题作文的训练，重在记叙文、议论文的练习，教会学生在每周一次的现场作文中快速审题、拟题与构思，鼓励优生写创意文章。作文书写要规范、端正、整洁。平时积累素材，每天坚持看一篇中考作文（记录作文题目）。

10、附加题。完成课外文言文专题训练，努力提高优生古文阅读能力。

语文教学工作计划教学目标篇十

以新课程标准为指导，以我市教育局及本校教学工作为计划，高二语文备课组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养。通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为学业水平测试打下扎实的基础。

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》

1、教材分析

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟积累成语或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三预复习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著等有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书(三篇经典美文)，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓

宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。大作文一月两次统一命题，统一批改，以期提高写作能力。

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

(2)结合山西高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行三次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。