

2023年秋天的怀念读后感级(实用10篇)

热烈欢迎各位嘉宾的到来，感谢你们对我们的支持和关注。撰写欢迎词时，要突出活动的特色和独特之处，以吸引来宾的注意和兴趣。接下来，让我们一起看看一些成功活动中使用的优秀欢迎词。

秋天的怀念读后感级篇一

以菊花为全文教学的点，以三次看菊花为线，以母亲让我好好儿活为思想内核，把本文置于史铁生的人生境遇中，突破以往“母爱”主题局限，将之上升为精神力量的唤醒和激发。

板块教学为形，读中感悟，读中品味

- 1、品味重点句段，让学生走进母子的内心世界。
- 2、抓住“菊花”，体悟儿子因母爱而获得直面苦难的勇气。
- 3、指导学生有感情地朗读课文。

一、游戏导入，引入课文

- 1、师生合作玩对着干游戏(课前短暂师生交流、引出史铁生不听母亲的话)
- 2、有这样一位儿子，21岁了，但他不停妈妈的话，还向妈妈发脾气，这是怎么回事呢?今天我们就来学习课文《秋天的怀念》，一起去认识这位儿子和他的母亲。板书课题。

二、解题、读题

- 1、题目是文章的眼睛。从题目中读懂了什么

2、引导学生读题(深情、有怀念感)

三、初读

1、师范读，学生听

2、听范读后检测：课文写的是谁怀念谁？史铁生为什么发脾气？(引出文章主人公；指导瘫痪的读写)

四、品读第一次看菊花

1、自由读第一自然段，找暴怒无常的句子(读——找——画)

2、交流暴怒无常的句子(个别读)

3、将句子浓缩成动作，体会人物内心(读中感悟人物内心的绝望)

4、引导学生读懂动作背后的作者的心情，把体会融入文字，再读暴怒无常的句子(齐读)

5、角色体验说话：假如你是作者的妹妹，你会怎样劝说哥哥呢？(情境说话练习，同时引出母亲第一次要带我看菊花)

7、聚焦忍字，读中感悟母亲的痛苦和对儿子的爱

8、齐读第一自然段，走进母亲的内心世界

五、品读第二次看菊花

过渡：同学们，第一次看菊花，儿子拒绝了母亲，然而母亲没有放弃，在一个菊花飘香的季节，母亲第二次提出带我去看菊花。

1、学生自由朗读第二自然段，要求把握好语气、感情读好对

话

2、分角色朗读(一生读母亲的话，一生读儿子的话，其余同学读旁白)

4、品读重点句：她出去了，就再也没有回来。(字字含泪、字字含情)

六、品读第三次看菊花

过渡：又是一个秋天，作者第三次看菊花了，但不是和他的母亲，是妹妹推他去的，我们一起来学习第三次看菊花(大屏幕出示)

1、学生自由读

2、第三次作者去看了菊花，他仅仅是在看菊花吗?(怀念母亲、理解母亲叫自己看菊花的用意、从绝望中走出来)

4、母亲离开了我们，她留给我们的的是什么呢?(伟大、无私等)

七、总结

母亲虽然走啦，但她可以值得欣慰了，因为他的儿子不但活着，还活得很精彩，他成为了一名著名作家，请同学们看史铁生的资料(补充材料)

史铁生，中国著名的残疾人作家，1979年始发表文学作品。1997年当选北京作协副主席。他的作品多次获奖，2002年，史铁生获得了华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。下面是组委会给他的颁奖词：

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐。

秋天的怀念

菊花

儿子好好儿活母亲

瘫痪肝癌

砸扑

摔躲

捶忍

乐观伟大

自信

秋天的怀念读后感级篇二

教学目标：

1. 学_小事体现人物精神的方法，抓住人物举止、神态、语言等描写体会人物形象。
2. 领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱，受到爱的熏陶。

教学重点：

品读课文，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的感情。

预设教学思路：

一、扣题探读，激情导入

1. 揭题：秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪，著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。

2. 在阅读课文之前，根据课题给自己设计阅读思考题，如：作者在秋天怀念的是谁？为什么会怀念？为什么在秋天怀念？课文主要写了什么？带着这些疑问，用自己喜欢的方式自读课文，整体感知。读后生概括。

3. 那么，文中的母亲是个怎样的人？带着这个问题听老师配乐朗读，使学生再次感受催人泪下的母爱，使学生在情感上产生共鸣，激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读，真情感知

1. 你觉得课文中的母亲是个怎样的人？根据文中的依据，说说你的理解。让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法，说的时候要求抓住母亲的表情、动作、语言来说，尽量说得详细些。

2. 一句句，一幕幕，多么感人！作者所写的这些都是怎样的事？母亲的爱到底是一种怎样的爱？让学生在理解课文的基础上自由表达，使母亲对儿子的那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华文章的主题。

三、重点择读，深情感悟

文中母亲的舐犊之情令人感动，那么身为儿子的作者，又会怎样来表达对母亲的这一片深情？引导学生从两个方面感悟作者对母亲的深情怀念：

(1) 作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲的一个小小的

动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了作者对母亲的怀念。

(2). 最后一个自然段，妹妹陪“我”看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是对母亲的深情怀念。

(3) 介绍课外文章《我与地坛》节选。

四、入情入境，实情表达

1、述说心声。又是秋天，当作者站在母亲墓前看着母亲的遗像，他会说些什么呢？学生自由表达。

2、笔尖生情。回忆平日生活中母亲为自己做的点点滴滴的小事，以《妈妈，我想对你说》为题，给母亲写一封信。

《秋天的怀念》知识点

一、文学常识

《秋天的怀念》作者是当代作家史铁生，这是一篇叙事散文(体裁)。

二、内容理解

(一)情节

1、文章反复写“看花”的原因有哪些？

(1) “看花”是本文的中心事件，也是本文的线索。

(母亲央我看花—我答应看花—母亲去世不能陪我看花—我和妹妹看花)

(2) 妈妈央我看花是希望我早日摆脱瘫痪给我带来的阴影，重

新鼓起生活的勇气 and 希望。看花是母爱的体现。

(3) 结尾写我去看花，说明我已重新振作起来，开始新的生活，并完成母亲的遗愿。看花是我新生活的象征。

(4) 母亲生前爱花，反复写看花表达对母亲的怀念。

2、叙述方式：插叙

1、母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。

(1) 内容：补充交代母亲爱花，爱生活，为了儿子放弃自己的兴趣、放弃对生活的享受，表现出母亲的无私。

(2) 结构：为下文母亲央我看花及我用看花的方式缅怀母亲做铺垫。

2、后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

(1) 内容：补充交代母亲病情的严重。在重病的情况下，她仍无微不至、不厌其烦的关心我，开导我，更表现出母亲的坚强和隐忍。

(2) 结构：为下文母亲离世做铺垫。

3、别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

(1) 内容：补充交代无亲临终前仍牵挂自己的儿女，为儿女操劳，表现母爱的无私伟大。

(2) 结构：为下文我懂得母亲没说完的话做铺垫。

插叙的作用：

- 1、内容：补充交代，使内容更内容充实丰富、中心鲜明。
- 2、使文章波澜起伏。
- 3、塑造人物形象
- 4、结构：与上文……照应；为下文……铺垫。

(二)人物形象

母亲：

1、每当这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。

“悄悄”，“偷偷”，“眼边红红的”等词表现了母亲怎样的情感？

母亲“悄悄地出去”，是因为母亲充分体谅“我”痛苦心情，所以在“我”发脾气时，悄悄地躲出去，给“我”空间，让我尽情发泄心中的痛苦。

“悄悄地进来”是因为母亲仍不放心“我”，看到“我”恢复沉寂后，为了尽可能不惊扰“我”，又悄悄地回来了。

两个“悄悄”突出母亲的细心体贴、善解人意。

“偷偷的”表现了母亲不放心“我”，关注着“我”，表现出母亲的慈爱和细心。

“眼边红红”的表现了母亲为了不让孩子的担心，再徒增感伤，强忍着内心的悲伤，表现出母爱的细腻、无私与伟大。

体现了母亲全心全意为“我”着想，悉心呵护“我”。

2、母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(1)这句中“扑”一字用得好，请说说你的理解。

“扑”字写出动作速度快、幅度的大的特点，想象地表现母亲不顾一切，竭力制止儿子的自虐行为，不忍心孩子再受伤害，表现出母亲的慈爱。

母亲怕自己的哭泣引得儿子更痛苦、绝望，为了安慰、鼓励儿子，所以忍住哭声，体现了伟大的母爱和坚忍的个性。

(3)“母亲说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”这句话的理解不正确的一项是()

- a.这是对母亲的语言描写，表现了母亲爱儿子的情感。
- b.这是母亲对儿子的劝慰和鼓励，用母爱去抚平儿子心头的创伤。
- c.这也是母亲对自己的鼓励，因为她此时已重病缠身。
- d.这是母亲对儿子的欺骗，因为两个人都不可能好好活下去了。

3、“母亲进来了，挡在窗前”句中“挡”写有意的动作还是无意的行为？

母亲这是有意的动作，怕我看到落叶凋零的萧条景象，而触景伤情，产生伤感痛苦，表现出母亲对时刻为孩子着想，母爱的细腻。

4、为什么母亲对于“跑”、“踩”之类的词语比“我”还敏感？

因为母亲不想让双腿瘫痪的“我”听到这些词而回想往事，引来更多的伤心。母亲的敏感足以体现她对“我”细致入微的关爱。

(三)景物描写

解析文中两处景物描写的作用。

1、窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。

(1)点明季节秋天。

(2)落叶渲染出秋天萧瑟的气氛

(3)烘托我孤独、痛苦、绝望的心境。

2、黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中开得烂漫。

(1)写出菊花蓬勃的生命力。

(2)秋风中绽放的菊花象征着我已从痛苦绝望中走出来，变得乐观坚强。

文中最后写到“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”这段描写是否多余？请谈谈你的看法。

不多余。

也暗示了作者对母亲的深深怀念，带着感激与自责。

《秋天的怀念》教学反思

老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。

(一)自由说。对文中自己最感兴趣的句或段让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如：《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。学生说最喜欢第一自然段，因为“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，对一切美好的东西都失去信心，砸东西，可是妈妈却忍受了这一切，她不但没有怪“我”还等“我”恢复时说要带“我”去北海看花。有的学生说，我最喜欢第二自然段，因为那里写出妈妈再一次的要带“我”去北海看花，几乎是在央求“我”，妈妈之所以央求“我”是为了让“我”开心呀！有的同学说，我最喜欢最后一个自然段，因为，妈妈虽然离我们而去，但是我明白妈妈的话，懂得珍惜生命和妹妹一起面对生活的困难，勇敢的活下去。也有的同学说，喜欢文中的五、六两个自然段，因为这里讲了“我没想到她已经病成这样”。说明妈妈有病，且因为过度的操劳，病已十分严重了，这不都是为了我们儿女吗？还有她临终前的最后一句话，也正体现妈妈在生命垂危时还挂念着自己的儿女该怎么办，根本都没考虑自己，这就是母爱。让学生畅所欲言，只要他们的感受是真实的都说出来吧！

(二)补充说。对于觉得有更深入的内容需要袒露的同学，也可以给以补充说，如：《秋天的怀念》一文的教学，有位同学站起来补充说，自己也很喜欢最后一个自然段，原因是作者写了后来妹妹推着“我”去北海看了菊花开得烂漫，作者写菊花这种能在寒风中开放的花，就说明菊花能战胜恶劣环境，依然开放，自己也要像菊花那样，与生活中的困难斗争，勇敢活下去。再如：《地震中父与子》一文的教学，有位同学说，文章最后一自然段赞扬父亲在危难中坚持不懈地寻找儿子，终于把儿子从死亡线上拉回来，父爱是伟大的。另一位同学补充说，我认为儿子也是值得赞扬的，儿子在灾

难中先让父亲救出同学，这种精神也是了不起的。教师把他们说的话综合起来说，这就是一对“了不起的父与子”。

(三) 异样说。对同学的看法有不同体会的学生可以说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去北海看菊花，看到“黄色的花淡雅、白色的高洁、紫色的花热烈而深沉、泼泼洒洒、秋风中正开得烂漫”。我觉得作者写菊花的淡雅、高洁、热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚、无私的感人挚深的母爱。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，在我翻阅的许多教学用书中都没有提到这一点。学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧！

(四) 选择说。就是要让没有发言的学生，对学文过程中你比较赞同或欣赏的说法，做有选择性的重说，旨在辅助差生。学生的差异是存在的，对于阅读不够深入的学生，往往是能找到自己喜欢句、段。但却说不清自己喜欢的原因，没有与作者的情感产生共鸣。当 he 或她听到同学所说之后，再来用语言表述哪怕是重述，也是有益的。多次的磨合，这种差异就会日趋减少。

秋天的怀念读后感级篇三

各位评委，各位老师：

大家好！今天我说课的题目是《秋天的怀念》

秋天的怀念这篇文章选自小学语文s版第十一册第三单元的第二篇课文。属精读课文人间自有真情在，这一组课文都是以爱为主题，一个“情”字贯穿文章的始终。《秋天的怀念》是当代令人佩服得作家史铁生的一篇怀念母亲的散文。作者用凝重的笔触，回忆了母亲在自己瘫痪时几件小事，一个个平凡的细节为读者诠释了伟大母爱的内涵，课文是作家对母

亲的追忆，更是一篇充满人生哲理的感人作品，课文语言含蓄，情感真挚细腻。六年级学生正是人生观价值观初步形成时期，本课的出现让学生感受到母爱的熏陶与感染，感悟人间真情，及时的给学生作一次爱的洗礼。同时六年级的学生也具备了一定的阅读能力和理解能力，学生要理解课文的内容和主题并不难，关键是如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活！在感恩中理解爱，在感动中滋润心田。

据以上教材和学情的分析，我认为这种情感浓重的作品应该重在阅读与感悟。《新课程标准》对作品阅读的要求是“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力。”因此本课的教学我将综合运用精读、略读、浏览等多种阅读方式，咀嚼语言，感悟感情。在整体阅读中感知，在品读中感悟感动。同时也灵活运用合作、探究的学习方法，充分体现学生学习的主体性。

据以上分析和《新课程标准》的三维目标的要求：我将本课的教学目标设定为，(1)知识与能力目标：学习本课生字词，熟读并理解生字词。(2)过程与方法：引导学生体会作者怎样通过细节描写描写来表现伟大的母爱。(3)情感态度价值观：感悟伟大而无私的母爱。

通过教学目标的设定，由此确定本课的教学重点，引导学生体会作者怎样通过细节描写描写来表现伟大的母爱。教学难点为：让学生感悟伟大而无私的母爱。

首先出示并齐读课题《秋天的怀念》，怀念是思念的意思，写的是一种感情。那么作者在怀念谁？为什么是秋天的怀念呢？又有何事值得作者去怀念的呢？从课题提出这三个问题，意在让学生产生好奇，激发学生阅读的积极性和主动性。相信此时学生已经迫不及待的打开书本，寻找答案了。

1、浏览课文思考以下三个问题

a□作者怀念谁?b□有什么事值得作者去怀念的呢?c□为什么是秋天的怀念?

这三个问题的设定意在帮助学生梳理文章的内容，让学生整体感知课文内容，抓住关键信息。

2、教师范读课文，并配音乐《烛光里的妈妈》。

在读的同时让学生解决生字词的问题。而配乐为了营造气氛，逐步把学生带入情境，让学生初步感受作者的感情，激发学生进一步阅读探究本文的欲望。

3、学生比赛读。

比赛往往能激发学生表现自我的愿望，也能有效的和同学之间互相学习，取长补短，也有利于调节课堂有利的气氛。教师引导学生从正确、流利和有感情三个等级对同学的朗读作出评价。相信学生一定会积极参与，也为更深入的探究本文打下情感的基础。

提示学生看课文的插图。(是什么时候，什么地点，什么人物，去干了什么。)学生很快能找到“秋天，妹妹推着我去北海看花了。”这个时候我应该抓住时机提问：“那么最想推我去看花的人是谁?(母亲)文中一共写了几次?(两次)都是那两次?由此让学生再次回归文本。

这四个问题两两为一组，前一个问题的回答并不难，关键是后一个问题必须在前一个问题的基础上细细品味才会有所感悟。比如，我为什么要拒绝母亲去看花呢?学生很可能抓住“瘫痪”二字。这时候我应该顺势介绍作者双腿瘫痪时才21岁，让学生站在作者的角度思考作者当时的无助与无奈，让学生体会到：“21岁是人生黄金时期，是那么的年轻，那么的有活力的一个年龄，可以施展抱负，创一番事业的阶段。而作者只能站在轮椅上，面对四壁徒然悲伤。通过换位

思考，让学生走进作者的内心，与作者产生情感上的共鸣，从而理解作者的暴怒无常和无理取闹。“我活着有什么意思”这句话透露出作者对生活的绝望和无助，正因如此，作者才封闭自己，拒绝去看花。

然而痛苦的也并非作者一人，还有母亲比他更加的痛苦，因为儿女的不幸在母亲那儿总是要加倍的。由此我们转向对母亲的表现的分析与品味。如“如母亲爱花，可自从我瘫痪后，她侍弄的花儿都死了”可见母亲对儿女的爱远远大于爱花，也说明我瘫痪后母亲把全部的心血都倾注到我的身上。本文字字是情，句句含情，字里行间都体现着伟大的母爱，这样值得品味的句子比比皆是。由于每个人的情感体验都不尽相同，这里不必有太多的条条框框的束缚，重在让学生自己找出让自己感动的句子，并说说为什么即可。教师只需稍加点拨，最后很自然的得出这是一个……的母亲。

第二次看花，重在让学生品味母亲的表现，引导学生抓住母亲的表情和神态的语句，体会母亲爱子之情，“如她憔悴的脸现出央求般的神色，我的回答让她喜出望外，她笑了坐在我的身边絮絮叨叨地说着”“她突然不说话了，对于跑跳一类的字眼，她比我还敏感。等等。细微之处见真情，让学生自己画一画，记一记，做标注等方式，品味母爱，然后小组讨论，继而全班交流。相信此时学生已经被伟大的母爱感动了。

至此学生对本文已经有了较深入的理解，这时候我抓住时机提问：面对母亲的请求，我的态度为什么由拒绝变为答应呢？这个问题引导学生从纵深思考。讨论交流后，相信也能理解是“伟大无私的母爱在感染者作者，让他一步步重拾生活的热情。”

教师可以提示：作者主动地去看花表明他已经走出了绝望。在母亲去世后作者回味母亲生前为他做的一切，终于读懂了这份感人至深的母爱，是母爱使他走出封闭的自己，是母爱

让他重拾生活的热情。所以懂得了母亲没有说完的话是懂得了“儿女是否好好儿活，是母亲最惦记的。只有好好儿活，才是对母亲最好的安慰，最深的怀念。

母爱是伟大的，同时也是平凡细碎的，有时是一句话，有时是一个动作有时是一个神态，我们总是理所当然的受之母爱而忽略了母爱，学了这篇课文，我们知道应该用心去感受母爱，理解母爱，珍惜母爱，不要留下任何的遗憾。现在就拿起你的笔，写下母爱的点点滴滴。

秋天的怀念读后感级篇四

深刻领会母爱无私、博大、宽容、深厚的特点。

学习本文生动感人的细节描写。

{教学过程}

读写结合，锻炼口头表达能力。

一、切入点。

我有一个难题，想请大家帮我解决一下，可以吗？

我有一个学生，他很想买一盘周杰伦的专辑《八度空间》，可是他的妈妈怎么也不肯。结果母子俩大吵了一架。妈妈很伤心。这位学生在日记里说：“老师，我不明白妈妈怎么会如此蛮横不讲理。我该怎么办？难道我真的做错了吗？”

各位同学，你觉得这位同学做错没有？他到底该怎么办呢？

以贴近学生生活实际的事例引起学生兴趣，导入课题。

感谢大家七嘴八舌地给我出主意，其实，在我们的生活中，

与父母的意见不合甚至是争吵都时有发生，那么这个时候，我们就更应该多体谅父母的苦心。我在想，或许，人，就是在这样的误会与争执中走向成熟，逐渐懂得生命的真谛。那么，今天我们大家一起来欣赏一篇散文，我们来看看这位残疾人作家是如何读懂母亲，读懂生命的。请看〈秋天的怀念〉。

二、整体感知。

我们大家一起来读一读，欣赏一下。你们需要音乐吗？

播放音乐，供学生自己选择。——〈命运交响曲〉、〈春之声圆舞曲〉、〈秋日私语〉。学生选择后，配以〈秋日私语〉，师生共同自由诵读，欣赏散文的美。

刚才大家读得很投入，看来，一篇美的散文确实能让人深陷其中。读完之后，感觉怎么样？（引导学生能抓住文章的感情基调。）

三、兴趣点。

学生自由发言，发表自己的看法，畅谈自己的感受。在这个过程中，教师充当一个忠实的听众，并要注意适当点拨。

1、当学生提出第三段写得好时，激发学生兴趣，进行朗诵训练。要求读出母亲的无奈和心痛，儿子的不耐烦和对母亲的不理解。可以以比赛的方式进行。

2、让学生联系实际谈谈自己在生活中与母亲的冲突，对母亲的不理解与伤害。

3、在学生提到最后一个自然段时，利用课件展示有关菊花的画面，巧妙地引导学生和老师一起熟读成诵。

4、和学生一起体会文中人物的感情，写一段内心独白。训练学生写的能力。

四、质疑点。

以此问题导入学生对不懂之处的探讨。

五、升华主题，布置作业。

史铁生曾说过：“死，是一件无须乎着急去做的事情，是一件无论如何也不会错过的事情。”

好，课后请大家从网上搜集有关菊花的文章。

秋天的怀念读后感级篇五

教材分析：

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

学情分析：

现在的孩子大多沉浸在幸福生活之中。当然，这种幸福包含着他们每天享受的母爱。可对于五年级的学生来说，并不是每个人都能体会到这种无私博大的爱。通过《秋天的怀念》一课学习，让学生通过各种方式朗读，体会文章所表达的情感，从而悟出母爱的内涵。同时引导学生在日常生活中去体会这种爱，回报这种爱。

设计理念：

《语文课程标准》中指出：学生应“具有独立的阅读能力，注重情感体验。”“学会运用多种阅读方法”。《秋天的怀念》一文是一篇感人至深的文章，通篇洋溢着作家史铁生对母亲的无尽怀念和对母爱的深情赞颂。针对这是一篇略读课文，因此，在教学本课时，我先创设情境，触动学生的情感，让学生通过多种方式的朗读、交流，并引导学生抓住文中人物的动作、神态、语言、体味人物的内心情感，从而培养学生独立阅读的能力。

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会作者是怎样透过生活中的小事来表达自己的对母亲的怀念，从而培养学生关心长辈、尊敬长辈的思想品质。
- 2、自学生字词，感受一件件不起眼的小事在文中的作用及母爱的内涵。

教学重点：

概括母亲关心“我”的具体事例。

教学难点：

从一件件不起眼的小事情中感受到母爱的内涵，体会作者表达的思想感情。

教学准备：

教师准备带有重点问题及重点语句的幻灯片、音乐磁带、课文放大的插图。

学生课前搜集有关史铁生的资料。

教学过程：

一、情境导入

1、今天老师给大家背一首诗，会背的和我一起背。（师生齐背《游子吟》）知道这首诗写什么的吗？（生答：这是一首赞美母爱的诗）。是啊，小草无法报答春光的沐浴之恩，就像小草一样，我们也无法报答母亲的养育之恩。今天我们共同学习史铁生的《秋天的怀念》正是体现了母爱的伟大和平凡、细致而深沉。（板书课题：10、秋天的怀念）2、交流信息：课前你们通过预习、搜集资料，你认识史铁生了吗？（生交流）

生：看出作者痛苦、忧伤，对生活失去信心，他的脸上黯淡无光。

生：画中的母亲面带笑容，一手抚摸儿子的手，一手拍着儿子的肩膀，在亲切地抚慰儿子。

过渡：对于史铁生来说，他年仅21岁就失去了双腿，这是一份多么沉重的打击呀！请同学们打开课本默读。

二、初读课文，整体感知

1、生默读课文。师：你们读懂了什么？

2、生交流：作者的心情很不好。师：对，他的脾气暴怒无常。并引读：“望着望着北归的雁阵，……”“听着收音机里甜美的歌声，……”“妈妈让他去北海看菊花，他喊着：……。”

生：文中的母亲非常爱自己的儿子，关心自己的儿子。

过渡：母亲是怎样关心“我”的？请同学们讨论。

三、从细小的事情中，品味词句，体会母爱的内涵

（出示幻灯片1）讨论：母亲是怎样关心“我”的？

- 1、找出相关的语句。
- 2、概括关心“我”的具体事例。
- 3、从细小的事情中，体味到母爱的内涵。
- 4、小组汇报。

（1）、生：读“这时，母亲就悄悄地躲出去……看着我”、“我狠命地捶打……好好儿活……”

师：从这些内容中，你读懂了什么？

生：这是“我”发脾气时，母亲对我的抚慰。

师：哪些词句给你感受深刻？

（生说出一些重点词语，其他学生补充，并谈出自己的感受。）

师：母亲看到儿子在摔东西，为什么不去制止，反而躲出去呢？

生：因为他想让儿子把心中的怨气宣泄出来，如果制止可能会给儿子增加痛苦。

师：从这件事上可以看出母亲对儿子怎样？这种母爱中包含着什么？

生：母亲关心儿子，理解儿子。

生：这种母爱包含着理解。（板书：母爱中有 理解）师：请两位同学有感情地朗读这两句。（生读）

师：还有哪些语句？

（2）、生读第二自然段。

师：你读的这些想告诉大家什么？

生：母亲身患重病，却不忍心告诉儿子，怕给儿子增加痛苦。

生：翻来覆去。

师：母亲疼得无法入睡，她说了吗？为什么？

生：因为他不想给已经瘫痪的儿子增加痛苦，他默默地忍耐着。

师：这也是一种母爱，其中包含了什么？

生：忍耐。

（板书：忍耐）

师：这是一位何等伟大的母亲！谁能通过朗读来把母亲在身体上、心理上承受的痛苦表现出来。

生有感情地朗读第二自然段。

过渡：还可以从母亲关心我的小事中体味到母爱的内涵吗？

（3）、生读“听说北海的花开了，……他总是这么说。”“母亲进来了，挡在窗前：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧。’她憔悴的脸现出央求般的神色。‘什么时候？’‘你要是愿意，就明天。’她说。”

师：这是母亲关心我的一件什么事？谁能用一句话概括？

生：母亲央求“我”去看菊花。

师：从哪看出是央求？为什么央求？

生：母亲想带儿子出去散心、好让儿子的心情好起来。

师：母亲真是用心良苦呀！儿子同意了吗？母亲怎样？

（生答）

师：请同学分角色朗读，体会母亲的良苦用心和儿子的不耐烦。

生分角色朗读。

生讨论答出是尊重。（板书：尊重）

（4）、母亲关心“我”还体现在哪件小事上？

生：母亲临终前的嘱托。师：嘱托什么？生读句子。

师：母亲临终前，心中仍然放不下，她心中挂念着她的儿女。其实这种挂念也体现了伟大的母爱。（板书：挂念）

（一）（出示幻灯片2）一件件小事中，表达了作者怎样的思想感情？

生：作者怀念母亲。

（二）还能从哪体会到作者怀念母亲？

生读最后一段。

师：说说你的理由。

生：虽然写的是菊花，但实际在写怀念母亲，因为母亲是在菊花开得正艳时去世的。

师：你读得很仔细。从这一段确实让我们感受到作者怀念母亲，所以课题是“秋天的怀念”。

（三）“好好儿活”在文中出现几次？（生答两次）

（出示幻灯片3）“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

“我俩在一块儿，要好好儿活……”

1、齐读两句话。

2、分别谈理解。（在学生谈感受的同时，师板书：我 怀念母亲）

3、让我们通过朗读最后一段，来表达作者对母亲的怀念之情。

五、拓展延伸

1、同学们，作者的母亲是一位什么样的母亲？（伟大、坚强）作家史铁生的母亲对他的儿子的爱我们已经读懂。我们在坐的每位同学包括老师在内也在享受这份博大的爱，不管是父爱还是母爱，我们都应该学会珍惜这份爱。在平时的生活中，你体会到了吗？思考一会与同学交流。

2、音乐《白发亲娘》响起，学生互相交流。

3、在以后的生活中，希望大家不要对父母的爱毫无察觉，要学会感谢这份爱。相信大家通过今天的学习，都能体会到母爱的内涵，肯定有一些话想对你的妈妈说，那么课下把它写

下来。

六、作业

《妈妈，我想对您说》

秋天的怀念读后感级篇六

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

在他二十一岁的时候，突然得了一次重病，导致高位截瘫，也就是在那一年，他的母亲也去世了。后来，在他的许多文章里都写到了他的母亲，纵观他的成长之路，其实就是母亲用生命代价铺就的。《秋天的怀念》便是怀念母亲的的文章。在此文中，作者借助对几件平常的小事细致描写，来表达母子之间的似海深情，歌颂了伟大而无私的母爱。

对七年级学生而言，还不可能深入理解作者在本文中所流露的痛苦、失望、反省、内疚、自责·····这样负面的情感，因此在教学中引导学生抓住教材中人物的语言、动作、神情，体味人物的内心情感，并以此点燃学生情感，引发真情，培养学生独立阅读能力。

有感情地朗读课文。

通过母亲的表情、动作、语言，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

在品读重点语句中，感受伟大而无私的母爱

一、导入

赞美母亲的古诗导入。

师：“儿行千里母担忧”，母亲永远牵挂着儿女的安危，永远包容着儿女的过失，永远理解儿女的一切。因为有了母亲，我们才倍感幸福。就像歌曲《世上只有妈妈好》里唱的那样：有妈的孩子，像块宝，没妈的孩子，像根草。今天，我们一起认识这样一位作家，在最青春年华的年纪21岁因病双腿瘫痪，就在这一年，他最亲爱的妈妈罹患肝癌永远的离开了他，他就是（幻灯片：史铁生）

今天就让我们一起学习史铁生的文章《秋天的怀念》（板书课题）

二、出示学习目标

我能有感情地朗读课文。

我能通过母亲的语言、表情、动作，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

三、检查预习生字词

生：为什么怀念秋天？秋天怀念的是谁？

师：通过预习，谁能回答这些问题？

生：因为母亲在秋天去世，怀念母亲。

四、初读课文，整体感知

我的脾气是怎样的？

生读课文，标句子，说体会，指导朗读

五、品词嚼句

一个21岁的年轻人突然双腿瘫痪，可想而知，他的脾气变得暴怒无常。谁来读一读，体会体会他的脾气怎么暴怒无常。生读第一自然段。（生读到“我活着有什么劲！”言外之意，我想不想活？）

如果你是他的弟弟、妹妹、朋友、同学，你会怎么劝他？生说。师读“我活着有什么劲！”那么最了解他的母亲又是怎样做的，才能让儿子从心里改变。生读“咱们娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

1、亲扑过来，抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”区分：母亲走过来，拉住我的手，止住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”（原文更能体现母亲的焦急、担心。母亲“扑”住的是儿子想死的念头，“抓”住的是儿子的命）

2、亲“忍”住的仅仅是她的哭声吗？再读第一自然段，小组交流（预设：儿子的坏脾气、自己的病痛、儿子的打击……）再读这一句。

母亲还忍住了“我”的坏脾气。再读课文，文中哪些地方写出了母亲忍住了“我”的坏脾气？生读。

这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我。（圈出其中的叠词）

文中还有一处“悄悄地”：……她比我还敏感。她又悄悄地出去了。（品味“悄悄地”，体会母亲的这份“忍”：小心、耐心、关心、心疼。）“悄悄地、躲、偷偷地”看出了母爱是宽容、母爱是理解。请带着母亲的小心、理解再读这三句话。

母亲自己活着苦，儿子的病让她苦上加苦，她对儿子却是用心良苦。她希望自己的做一个坚强的母亲，教会儿子也成为坚强的让你。

她忍着儿子的坏脾气、忍着自己的病痛，还劝儿子“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

3、母亲还忍住了什么（病痛）

“母亲病重”你从哪看出来的？读一读。（简单介绍肝癌。抓住“整宿整宿、翻来覆去、大口大口地吐着鲜血”理解母亲的坚强与无私。）师读“母亲常常肝疼……睡不了觉。”送这位母亲一个字“忍”！

再读课文。母亲想让儿子怎么“好好儿活”？

4、母亲为了让我“好好儿活”，她总是想方设法让儿子去看菊花。

秋天的怀念读后感级篇七

《怀念母亲》这篇文章，笔触简练，感情真挚，让我感触颇深。作者季羨林先生生于19xx年8月，山东省清平县人，曾留学德国十年。著名东方学家，梵文学家，中国东方学的奠基人。是我所尊敬的人！

作者以回忆的形式，介绍了两位母亲——一位是亲生母亲，一位是祖**亲。表达了对亲身母亲永久的悔恨，对祖**亲崇

高的敬意和不变的爱意。课文结构分明，层次清晰，作者借助日记，散文摘抄的语段，描述了作者在漫长的留学生涯中，对母亲和对祖国的怀念，文章对两位母亲同样的敬意，同样的爱慕表达得酣畅淋漓，首尾呼应，说明了为什么会对两位母亲不变的情怀，使文章浑然一体。

本节课张老师采用“中心切入法”直接进入季羨林的内心世界。使学生的情绪马上进入一种沉思忧伤的氛围当中。通过朗读引导学生理解文章，使学生受到感染和熏陶。

特别是对亲生母亲的感情，重点研读文章第2自然段。“我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席。”联系上下文，让学生感受从六岁离开母亲到母亲去世，作者有十多年时间不在母亲身边，虽然中间有短暂回归，但毕竟时间短暂，没有与母亲促膝长谈的机会，如今母亲逝世，即使想报答养育之恩，也永无机会，因此心中觉得伤心难过：“我的愿望没能实现。”作者曾经暗下决心，一旦大学毕业，找到工作，就立即迎养母亲，以弥补长久离开母亲的遗憾。然而没等作者大学毕业，母亲就离开了人世，作者的愿望永远无法实现了。“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。”作者觉得，随着母亲的死，生活变得毫无意义，一切都变得空虚和寂寞了，脑子里一片空白，不知道该做什么，只有遗憾和悔恨一直充满心头。引导学生通过朗读，体会作者因为无法尽孝而心存自责，愧疚之情。张老师的做法很到位，让我很有收获。

秋天的怀念读后感级篇八

佚名

教学目的：

能有感情的朗读课文。

体会“母亲”深沉的爱和无私的关怀.

教育学生要感悟生活,热爱生活.

教学过程 :

一、作者简介及课前思考题.(板书)

那花——

那人——

那段经历——

二、齐读课文,回答课前思考题.(板书)

——菊花

——母亲

——双腿瘫痪母亲病逝

三、疏通文章结构.

(线索——看花)

母亲要带我去看花

我答应去看花

母亲不能同我去看花了

我和妹妹去看了花

四、理解,分析.

1, 默读第一部分, 思考, 讨论:

(1), 母亲为什么要带“我”去看花?

(2), 母亲为什么要带“我”去看花?

2, 分角色朗读第二部分, 思考, 讨论:

(1), 当“我”答应母亲去看花的时候, 母亲的表现如何?

什么时候? ——喜出望外

好吧, 就明天——一会儿坐下, 一会儿站起

烦不烦! ——絮絮叨叨

(2), 复习人物描写的四种方法: 肖像描写, 语言描写, 动作描写, 心理描写.

3, 速读第三部分, 思考, 讨论:

(1), 母亲为什么不能陪“我”去看花了?

(2), 你觉得这是一位怎样的母亲?

(3), 能说说你自己的母亲吗?

4, 男女生重读第四部分, 思考, 讨论:

(1), “我”懂得了什么?

(2), 由末段的花, 你联想到什么?

五, 根据板书小结.

六, 拓展——说话训练(关于爱的话题)

孟子的话.

口语训练(关于爱与被爱的故事, 情节, 片段).

赠言.

七, 作业 .

秋天的怀念读后感级篇九

这篇课文选自s版语文实验教科书十一册第12课。下面我从教材、教法与学法、教学设计思路及关键处处理这几个方面进行说课。

(一)关于课题

《秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。课文讲述了一位重病缠身的母亲体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子、鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了母爱的伟大和无私。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的深情。文章语言朴素真切，意味深远，寄悲观于从容，蓄智慧于认真的人生思考之中。

(二)教学目标:

对于六年级的学生来说，理解文章的主题并不难，但如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活呢?依据教材特点、学情以及新课程标准对教学目标所作的三维要求，我把教学目标定为：

1、学会本课生字新词，理解课文内容。

2、体会作者怎样通过母亲的动作、语言、神态这些细节描写来感悟母爱的无私、伟大。

3、引导学生研读文本，激发学生的感恩情怀，引发学生对生活态度的积极思考，关注对“好好儿活”意义的探寻。

(三)重点和难点：指导学生读懂课文，理解课文内容，从中感悟蕴含在字里行间的那份毫不张扬的母爱，引发学生对生活态度的、积极关注，关注对“好好儿活”意义的探寻。

二、说教学法

(一)教法：

1、围绕本课的教学目标，抓细节之美，品言语之情，悟人生之道。

2、紧扣新课标的阅读训练重点，以学生为主体，教师为主导，对话为主线。

(二)学法：

1、引导学生在读中品、品中读，从而体现学生的主体地位。

2、引导学生运用“剖析重点词句，理解文章内容”的方法，自读、自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的阅读习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

三、说教学设计思路

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自主探究为艺术，因此，我的教学过程预设为五个环节。(课件)

(一)课外引读，激情导入

教师先简介史铁生的生平再出示他在作品《合欢树》中怀念母亲的句子：

(幻灯片《合欢树》片段)

让学生默读这段话，并说说从中读懂了什么？介绍作者的同时也介绍作者的作品，很自然地把课外读物引入课堂，让学生对史铁生的作品有一个初步印象。再从这一段话引伸到本文的学习教师板书课题：

通过第一遍初读课文，梳理课文内容，讨论对母亲的初步印象，使学生对文章有个整体印象，抓住文章中心“母爱”。

(二)精读课文，深层感悟母爱的伟大。

在这篇文章中，“好好儿活”出现了两次(板书)，体现的是母亲对孩子的爱，体现的是子女勇敢面对生活的信念，也是我们每个人应该拥有的人生态度，这就是本文的社会意义所在。所以，我抓住“好好儿活”这句话，层层深入进行如下三个层次的教学设计。

1、理解两次看花，感受“娘俩”的好好儿活；(板书：娘俩儿)

这一层次重点探讨妈妈说的“咱娘儿俩儿好好儿活”是在什么情况下说的？母亲为什么几次三番要带儿子去看花？适时出示课件，介绍作者资料，帮学生理解作者当时的心情会怎样？同时指导学生体会母亲所说的“好好儿活”的含义，从而体会母爱。

2、指导阅读赏菊部分，探究“我俩”的好好儿活；(板书：我俩儿)

先指导学生读书，然后组织学生讨论母亲非要儿子去看菊花

的用意。学生在理解的基础上，带着自己对人生的感悟再读这句话。最后，通过赏析作者作品和交流查阅的作者近期资料，使学生进一步理解“我俩儿要好好活”的内涵。

3、升华感情色彩，思考“我们”的好好儿活。（板书：我们）

回过头来再看课题，让学生思考《秋天的怀念》中怀念的究竟是什么？跳出文本，指导学生联系自己的生活体验理解“好好儿活”的社会意义，指导学生确立正确的人生态度。

（三）总结全文，回扣中心，拓展思考

对于这一部分的教学，我准备通过“谈感受，送名言，悟母爱”三个环节来进行。在学生有所感悟的同时，送给学生泰戈尔曾经说过的一句话：每次，醒来之后发现自己还活着，这本身就是奇迹。（课件出示）让学生感受到生命的价值，同时深入体会母亲的良苦用心，突出伟大而崇高的母爱，并且把自己对母亲的爱通过文字表达出来。这部分的教学，目的在于锻炼学生的口头表达能力，逻辑思维能力及学生的写作能力，提高学生的语文综合素质。

（四）课后练习

根据新课标的要求：通过语文学习，使学生具有适应实际需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。因此，我为学生布置了三项练习，力求让学生说、读、写三方面能力得到发展。

1、表达练习：结合你对史铁生的了解及今天你在课堂上的所学，把这篇课文讲述给你的父母听，一定要说说自己学后的感受。

2、写作练习：回顾母亲爱你的点点滴滴的细节，写一篇习作，体裁不限，但一定要表达出自己的真情实感。

3、阅读练习:在课余时间，阅读史铁生的其他作品。

四、说关键处处理

秋天的怀念读后感级篇十

读了《秋天的怀念》后，我深深地体会到了妈妈的爱比天空的太阳还要灿烂，还要温暖，尤其是文中妈妈说的一句话：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活。”我的眼泪不禁夺眶而出。我想到了我的妈妈。记得有一次，晚上睡觉的时候，我突然发烧了，妈妈知道了，飞快地跑到厨房，从冰箱里拿出冰来，迅速来到房间里给我降温，可是我这次发烧比以前都要厉害，半夜里，妈妈带我去了医院。医生说我发高烧，要打吊针。到了输液室，我立刻大哭起来，妈妈赶紧安慰我，和护士好不容易抓住了我，一根针头插进了血管，我望着我的手，心里害怕极了，痛苦极了。我靠着妈妈的胸部，听着妈妈心跳的声音。我隐隐约约听到一阵熟悉的声音，啊！这是妈妈心碎的声音，这钻心般的疼痛，仿佛痛在妈妈的心窝里。想不到妈妈比我还痛呀！我看见妈妈焦急的样子，乖乖地停止了哭声。等我吊完针时，天已大亮。妈妈双眼布满了血丝，拖着疲惫的身子带我回家了。“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝”，，作者的妈妈是伟大的，世界上的妈妈都是伟大的。