

最新中华经典诵读活动方案(汇总14篇)

在整改措施中，我们应该及时跟踪和评估整改效果，做出必要的调整和改进。以下是小编为大家整理的年会策划范文，供大家参考。希望能帮助到大家，让每个年会都能成为公司最值得期待和难忘的盛大活动。

中华经典诵读活动方案篇一

主持人：（画外音）

打开中国历史的篇章，每一个节日都浸透着东方文化灿烂的文明，每一个节日都闪烁着神奇的民族凝聚力量。

在这万物复苏的季节，清明以春回踏青的悠扬，以思念感怀的委婉向我们走来，诉说着中华民族厚重的文化渊源和精粹的人文精华！

《破阵子(燕子来时新社)》（宋）晏殊

燕子来时新社，梨花落后清明。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

巧笑东郊女伴，采桑径里逢迎。

疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

《寒食》【唐】韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

《闾门即事》【唐】张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田。

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

《苏堤清明即事》【南宋】吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

《春日》【南宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【情景串联：《春晓》音乐起，老师和学生的情景化歌舞表演

《忆江南》【唐】白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。

《村居》【清】高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

《绝句》【唐】杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

《春夜喜雨》【唐】杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

【情景串联：朗诵结束，一群清纯亮丽的女生沐着春的乐曲上场，她们沉浸在春的欢乐之中，随着音乐的感觉，缓缓诵来一男教师、十名女学生）

《春》朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“面不寒杨柳风”不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在

微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

下卷：路上行人

主持人：（画外音）

清明的雨，把永远的唐诗宋词化成了清新的生命水墨，

清明的风，把生命的春暖秋寒燃成了岁月澎湃的激情！

杏花春雨江南，让我们想到那些投笔从戎、征战边塞的热血

儿男；

让我们缅怀那些上下求索的忠烈勇士；

胡马秋风塞北，让我们记住那些精忠报国的英豪才俊，让我们崇敬那些舍生取义的民族精魂。

主持人：自古以来，我国人民就有清明扫墓祀祖的习俗。这一天，人们要扶老携幼来到墓地，将酒食果品供祭亲人墓前，然后焚化纸钱进行祭拜。写哀思逝者悲痛心情的，似乎要数高翥的《清明》和苏轼的《江城子》是清明悼亡词中的杰作。

《清明》【南宋】高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，血泪染成红杜鹃。

日暮狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前，

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

《江城子》【南宋】苏轼

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。

相顾无言，唯有泪千行。

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

《南乡子京口北固亭怀古》【南宋】辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。

千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？

曹刘。生子当如孙仲谋！

《满江红》【南宋】岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？

驾长车，踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

待从头，收拾旧山河，朝天阙！

《有的人》臧克家

有的人活着，他已经死了；

有的人死了他还活着。

有的人，骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人，俯下身子给人民当牛马。

有的人，把名字刻入石头想“不朽”；

有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人，他活着别人就不能活；

有的人，他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，人民把他摔垮；

给人民作牛马的，人民永远记住他！

把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；

他活着为了多数人更好活的人，群众把他抬举得很高，很高。

中华经典诵读活动方案篇二

“中华经典诵读”活动总结 为弘扬中华民族优秀传统文化，在经典中传承古人先贤的智慧，激发广大干部群众学习、传承中华优秀传统文化，不断提高民族自豪感与责任感，弘扬中华民族精神，文明办在全县开展了中华经典诵读主题实践活动，活动收效显著，市民精神面貌再度提升，省级文明县城创建成果得到了巩固和深化。

一、高度重视，宣传组织

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。为了确保活动顺利开展，县文明办

下发了《关于在全县开展“中华经典诵读”主题活动的通知》，对活动的开展提出了具体要求，各乡镇、各机关单位和学校纷纷响应，制定了符合本地区、本单位的学习计划，保证了活动有序开展。

县文明办利用媒体的有利优势，对“中华经典诵读”活动开展宣传，国学之风日益兴起的今天，“中华经典诵读”活动一推出，就得到了群众尤其是学校的重视，越来越多的人认为国学教育十分必要。各单位将“经典诵读”纳入考核范围，全县各中小学也特地开辟了“经典诵读”课程，并纳入考试范畴，全县“诵读经典”之风蔚然兴起。

二、形式多样，全民参与

为了一改经典诵读过去给人的枯燥无味，县文明办、各乡镇、机关单位和学校纷纷推出了许多别出心裁的活动形式，增加了“中华经典诵读”活动的趣味性，使得人们愉快阅读的同时，汲取了国学知识，领略中华优秀传统文化之美。

开设经典课堂。县内三家媒体均开设了“国学经典诵读”专题栏目，为干部群众讲解经典，领悟经典的深刻内涵，同时，党校的老师、各校高级教师还走入社区、走入乡村、走入机关单位，为干部群众，教师学生送上国学大餐。机关单位把国学经典故事当作“道德讲堂”的课程，在讲述的同时，还向人们传达了中华民族传统美德的深刻含义。形式多样的课程内容，深入显出的经典讲解，为“中华经典诵读”活动打下良好铺垫。开展“经典诵读”比赛。不管是乡镇、还是单位、社区、学校，各式各样的“经典诵读”大赛正方兴未艾。各校根据学生的学龄和年龄，设定了趣味多样的经典诵读活动，洋洋洒洒万余言的国学经典，短短十几个字的唐诗宋词都成为人们比拼的内容，在比赛的过程中，人们对经典的领悟更加深刻，记忆更加牢固。

开展“经典再创作”活动。县文明办、各级机关单位还开展了各式各样的经典二度创作活动，“诵读经典读后感”、“经典故事排演”、“学习写古诗”等活动，别出心裁而又富于趣味性，满足了人们对于经典的神秘心理，让人们分享交流自己对于经典的心得，表达了对于经典学习的领悟。

三、全民参与，成效显著

“中华经典诵读”活动开展以来，全县群众热情高涨。广泛参与，首先是源于活动与人们崇尚经典、想了解国学的心态不谋而合。其实得益于活动方案制定的可操作性，得益于良好的宣传效果，在全县营造了全民诵读经典的良好风气。“中华经典诵读”活动是我县公民思想道德建设的又一个崭新尝试，它的意义也是不可忽视的。

1、改善了我县的社会风气

诵读活动的开展，全县干部群众的精神面貌得到较大的改观，“路不拾遗”、尊老爱幼、谦恭礼让的传统美德再度复苏，良好的风气逐步形成，有效地促进了我县精神文明建设工作

2、提高了人们的思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，对广大干部群众、尤其是青少年进行了爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。从而激发人们作为中华儿女的自豪感，培养人们高远的志向和博大的胸怀。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的

工作中，我们坚持不懈，积极推进，将经典诵读与建设“大气、开放、精致、和谐”新宽甸的目标结合起来，建设环境

秀美、人文底蕴丰厚的新山城。

中华经典诵读活动方案篇三

按照福州市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的文学知识。（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，

但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

中华经典诵读活动方案篇四

自xx年开展诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的`职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

(2) 成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·诵读活动”领导小组，制定“中华诵·诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

1、诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、诵读活动要与课余时间相结合！

诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，

3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗

文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。诵读活动的开展，极大丰富了

我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

中华经典诵读活动方案篇五

庆百年华诞·诵红色经典

20xx年6月中旬

xx镇政府

以比赛的形式组织开展诵读百年党史、红色经典、英雄故事、抗疫事迹等作品与经典诗篇，在全镇形成缅怀革命先烈，传递榜样力量，继承党的优良传统和作风的习惯，进一步弘扬爱党爱国爱家乡的良好社会风气，为xx社会发展提供正能量。

参赛对象：各村（居）选送1名35岁以下的.干部参赛；镇机关35岁以下的干部均要报名参赛。

2、报名时间□20xx年6月8日——6月15日，将报名表报送至xx
□联系方式□xx□处。

3、比赛规则：抽签决定出场顺序；诵读可加音乐伴奏，请选

手自备伴奏音乐；每个参赛节目请将时间控制在8分钟内。

4、作品要求：作品主题鲜明突出，内容积极向上。

5、奖项设置：设一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个，优秀奖10个。

评分实行百分制，由镇科级领导担任评委，对每个节目进行评分。

1、思想内容方面，参赛作品主题鲜明、思想性强(10分)。

2、精神面貌方面，参赛者精神饱满、姿态得体大方(10分)。

3、朗诵能力方面，参赛者普通话标准、吐字清晰、节奏韵律明显(40分)。

4、艺术处理方面，参赛者能够脱稿朗诵，真挚情感表达自然、表情丰富，表现形式多样(40分)。

中华经典诵读活动方案篇六

“雅言传承文明，经典浸润人生”，为活跃校园文化，让广大青少年儿童在诵读中华经典文化中启迪心志，陶冶情操，加强修养，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领，根据县选拔赛活动方案，我乡领导高度重视，认真组织各校区积极宣传、积极动员、积极参与，取得了良好的效果。现将我乡开展“中华诵20xx经典诵读大赛”活动的主要工作总结如下：

按照宁津县大赛组委会的活动方案，我乡领导高度重视此次活动，成立了以杨永钊校长为组长的领导小组。9月28日，召开了以校区校长参加的专题会，提出了活动要求：一是突出主题。要围绕“雅言传承文明，经典浸润人生”活动主题，

大力开展宣传活动，力求做到“形式新颖、内容丰富、气氛热烈、实效明显、影响深远”；二是注重实效。要在以往工作经验的基础上，针对不同学生的年龄特点和需求，积极探索新的活动内容和活动形式，寓教于乐，注重实效；三要善于总结。及时总结“中华诵”经典诵读活动中的先进经验，保证此项工作的均衡、可持续发展。

组长：杨永钊 副组长：张春生 徐玉信

成员：崔金强（负责双碓学区） 赵金池（负责张户头学区）
刘秀国（负责中心小学） 柴桂花（负责王庄学区）

（1）在校园、班级内挂一幅“中华诵经典诵读”宣传标语，营造了浓厚的宣传氛围。

（2）举办一次“中华诵经典诵读”比赛。

（3）办一期“中华诵经典诵读”宣传板报。

2、乡教办组织活动。

根据上级要求、结合我乡实际情况，10月9日下午我乡成功举办了“中华诵经典诵读大赛”，重点诵读纪念建党xx周年、建国xx周年以及毛泽东等伟人的经典诗词，培养学生的诵读、演讲与运用能力，体会经典诗文中的文化内涵，培养爱国、爱党的高尚情操。组织评委现场打分，现场评奖。分为教师组和学生组，学生组共有15组选手参赛，他们分别来自于各校区，选手们个个精神饱满，声情并茂，铿锵有力的领读，气势恢弘的齐颂，让活动达到了高潮，大赛评选出一、二、三等奖，颁发了获奖证书。教师组每单位推荐一组，评选出一、二、三等奖和优秀组织奖、道德风尚奖，极大的激发了广大师生的积极性。

在开展内容丰富、形式多样的经典诵读活动中，我们着力引

导学生发掘、领会经典中所蕴涵的健康向上的思想内涵和超凡脱俗的审美情趣，学习爱国忧民、笃学明志、崇尚自然的美德，追求真善美的价值取向；指导学生逐步学会引经据典，提升表达能力和语言文字应用水平，增强学生谈吐中的文明儒雅之气，摒弃那种表达粗俗、举止浮躁的陋习，我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展“中华诵经典诵读”活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高我乡的经典诵读水平。

中华经典诵读活动方案篇七

经典诗文是中华民族的文化瑰宝，为了深入开展经典诵读活动，使广大师生了解、熟悉中华民族优秀传统文化，对进一步促进未成年人思想道德建设，深化爱国主义教育，项店一中于20xx年9月17日下午组织全体师生学生进行了以“诵读中华经典”经典诵读活动，现将活动情况总结如下：

项店一中政教处、团委及时制定活动方案、评分标准，确立大赛评委、记分员，并督促各班先在班内选拔参赛人员，由班主任和语文老师确定参赛人员，并指导学生练习朗诵，为此次诵读大赛的顺利开展提供了有力保障。

这次诵读大赛活动，组织有序，准备充分，涉猎国学经典16篇，参赛者精神饱满，诵读富有感染力，李欢欢、许超等几名同学朗诵时，台下也有同学小声跟诵，现场气氛热烈。经过激烈的竞争，在评委们公平、公正的裁判下，李欢欢同学获得一等奖，许超、赵梦、路洋同学获得二等奖，杜佳音、段可欣、姚文浩同学获得三等奖，张光艳等10名同学获得优

秀奖。

通过此次经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我校的经典诵读水平。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。在今后的工作中，我们将坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

中华经典诵读活动方案篇八

1、校内每天20分钟。每天早晨7：40-8：00是学生自由读书时间。2、利用课前进行5分钟讲故事或者短新闻发布会。

我们根据三年级学生的身心、知识和经验，开列相应的推荐书目供孩子们作选择阅读。同时，我们还通过对孩子和家长的调查，了解当代儿童的阅读兴趣和实际需求，并经常性地做好推荐书目的调整和完善工作。

2、倡导有序阅读和定量管理

为了使孩子们读书走向持久性发展，我逐步倡导有序阅读和定量管理。我规定了每人一学期的最低阅读量为6万字。还在阅读的体裁、题材、书目进度、时间和计划安排上提出了供学生选择的建议，要求他们按计划有步骤地读书。

3、适时点拨和引导

首先我对孩子们阅读的兴趣倾向性做适时的引导和点拨，帮

助他们理解读书与自我成长的特殊关系，进而提高读书活动的层次和品位。然后我根据学生的年龄特点和阅读兴趣，利用周三午间的时间作为导读课时间，指导学生阅读方法，并让他们能用所学的方法进行课外阅读。

三、较好地为学生提供了阅读交流和展示的平台

1、生生共读。课外阅读是一种独立的学习形式，在学校，我鼓励孩子们自由组合成“读书兴趣小组”充分发挥了班级图书角的作用。每天利用课余时间最少10分钟的阅读，做好读后积累。着重引导学生进行优美词句的摘抄，每人每周至少二次摘抄，并进行交流。

2、表演课本剧、情境剧。为激发学生课外阅读的兴趣，我大胆放手让学生自己搞活动，他们自己策划、编导故事情节，发挥了自己的聪明才智，也锻炼了自己的组织能力和实践能力。活动形式以阅读教材为载体，寓教育性、知识性、娱乐性于一体，有一定的创新意识。活动主题都能体现学生的自主创新能力。如这学期学了《惊弓之鸟》一课后，学生用自己生动形象的表演充分体现了他们对于更羸品质的感悟和对文章内容的深刻理解。

3、在指导学生课外阅读的过程中，尽量提供多种机会让学生及时运用知识拓展技能，通过班级黑板报、手抄报让学生交流从课外阅读中获取的最新信息；召开“故事会”，让学生讲自己感到“最有趣”、“最气愤”、“最精彩”、“最难忘”的故事；“成语接龙”比赛；举行读书心得交流会，让学生联系实际谈读书心得，大家一起进步；举行“赛诗会”，开展古诗接龙等丰富多彩的诗歌朗诵比赛；，进行朗读练习和讲故事训练，教给学生背诵方法并帮助学生选择材料。

五、及时、完善的表彰制度，满足学生的荣誉感，激发其阅读的积极性。

1、开展“每周读书之星”推荐表彰活动，每周在班会课上进行表彰，并挑选一名同学介绍读书经验。

2、定期评选：朗读小能人、故事大王、古诗背诵状元、小小文学家、办报小编辑等

3、期末评选：优秀亲子阅读家庭、优秀家长

“自信来自鼓励，习惯决定人生。”课堂小天地，人生大课堂。我以后还将计划定期组织各种比赛，让尽可能多的学生尽情地展示自己的语文才能。学生通过大量的阅读，会逐步学会自学，审美、想象、思维、表达等，各方面能力也会得到不同程度的提高。变“要我读”为“我要读”，让孩子们切实感受到阅读是人生中的一大乐事。

中华经典诵读活动方案篇九

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华优秀传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

教导主任王桂艳负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常教室诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热度。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或教室为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，优良的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大

教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

中华经典诵读活动方案篇十

20xx年10月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华诵读活动的通知》要求，我校深入开展了诵读活动。一年来，我校以诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

1、举行了“中华诵读行动”的启动仪式。

20xx年10月初，学校举行“中华诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，

进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为诵读拓展更宽的道路。

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

□1□20xx年11月7日，赤湖中心学校多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频，全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

□2□20xx年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

□3□20xx年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立中华诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3) 锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

中华经典诵读活动方案篇十一

按照中央、省、市精神文明建设工作要点要求，为进一步深化中华经典诵读，引导我区未成年人更好的学习优秀文学作品，传承中华经典文化和红色经典文化，金水区宣传部、文明办、教体局和妇联联合组织在全区中小学校中广泛开展了“中华经典诵读”活动，现将活动开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，金水区本着全员参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召全区中小学校积极开展经典诵读活动，在普及的前提下抓提高，着眼“熏陶”，注重“感悟”，激发“兴趣”，承认个体差异，鼓励发展特长，不求整齐划一。在内容选择和技巧指导上，遵循从易到难、从少到多、循序渐进的发展规律。全市各中小学都结合自身的教育教学实际，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

各中小学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建设想相结合，牢牢抓住学校文化深化年的契机，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的中小学生学习传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，我们突出了两个结合。即常规与大赛相结合，诵读与表演相结合。在抓常规方面，各校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

一是开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。二是每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高

诵读的艺术含量。

再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校、全区四个层面层层组织，层层选拔的方式进行，各学校结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织中小學生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加全区“中华经典诵读展示月”评比活动，金水区再将评选出的优胜作品推荐到市里参加全市选拔。通过这种逐层晋级的比赛方式，确保比赛的公平公正，为特长学生提供了展示才华、锻炼技能的广阔舞台。

在抓诵读参赛作品方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、节目表演、情景游戏等多种诵读类型，融入了背景音乐、舞蹈表演、唱腔渲染等多种表现形式。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了广大中小学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。《千字

文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在许多问题，具体来说有以下几方面：一是诵读水平参差不齐，主要表现为个别学校较好，有些学校重视程度不足；二是指导教师整体水平有待提高，特别是从诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面尤为突出。

中华经典诵读活动方案篇十二

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

大力宣传经典诵读的意义中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

1、明确活动目标通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，利用每天上午上课前10分钟和每天下午上课前10分钟，进行经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校有专人检查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。本学期，在每周的升旗仪式组织班级诵读比赛，及时评价；每周让学生和教师硬笔书法练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了許多活泼有趣的的活动形式，利用下午大课间引领孩子们在玩乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

4、经典诵读与大课间活动相结合。除了规定的诵读内容以外，我校还围绕“书香、竹韵”的校园文化主题，将重点放在古诗词、经典美文方面，各班自主选了一些经典古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，在大课间活动中展示，寓教于乐，提高学生学习经典的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本期对所有班级进行了多次检查，严格按照各级的诵读要求进行评比，并在例会上及时总结各班的优缺点，以便扬长避短。

5、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每周背诵一首古诗，厚积薄发。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。一个学期以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会会有所突破！

中华经典诵读活动方案篇十三

本学期开学不久，我们学校就开展了读书节活动。首先，我们制定了切实可行的读书节活动方案，并通过教师例会、班主任会议、语文教研组会议多次就方案进行指导。在大家共同的配合下，我校“中华经典诵读”读书节开展井然有序。

在这次读书节中，开展了近十项各种形式的活动，全校同学都参与了各项比赛。在浓厚的读书氛围中，大家分享着读书的乐趣，交流着读书的感悟，也飞溅着因读书而产生的思维和情感火花。教室里、书架前，图书管里到处可以看到同学们如饥似渴的身影。

在电子小报比赛中，同学们集思广益；在二年纪查字典比赛中，小朋友用工具书帮助自己更好地阅读；中高年级荣辱观演讲比赛中，同学们知荣明耻，讲得声情并茂；还有全校同学一起参加的课文朗读比赛，更是精彩纷呈。我们还举行了全校性的古诗文诵读大赛，涌现了一批古诗之星……这所有的收获、感动、成功来自何处？毫无疑问，那就是——阅读！

这次开展的一系列丰富多彩的读书活动，得到了全校多数同学的热烈响应和积极参与，全校涌现出了很多阅读小明星，不少同学在各项比赛中取得了优异的成绩，我校六（3）中队获得实际“书香班级”称号。我校的龚逸之、施吾金等同学

被评为市级“阅读之星”。

我读书，我快乐，我成长。让我们生命中的每一个日子，都飘散出缕缕书香。读书路上，让我们继续快乐前行！

中华经典诵读活动方案篇十四

我校举行的这次中华经典诵读活动，是自20xx年铁力市委市政府提出并着手实施国学经典诵读工程起，特别是20xx年9月铁力市教育局启动了中华经典诵读工程后，我校组织的第三次中华经典诵读展演活动。这次活动参与者达1300人左右，家长、学生、教师同台齐诵，形成了家长、学生、教师共诵中华氛围，把我校的诵读经典的活动推向了高潮。为学生诵读中华经典创造了良好的环境。让家长、师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。在全校范围内深入开展了国学经典诵读活动。这次活动把全校古诗诵读推向高潮。

这次诵读活动，形式多样、内容丰富多彩，气氛浓厚。形式有诵读、舞蹈、课间游戏、书画、课本剧，教师与家长齐诵、学生与教师齐诵、学生与家长共舞、学生与家长和教师齐诵，内容有古今的经典美文，极大地激发了我校全体师生全员参与，全情投入，诵读热情，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。实现了以人的发展为目的，促进师生背经典的综合能力。

此次诵读展演是在学校、各年组认真组织、精心辅导的基础上进行的，同学们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的师生诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发

热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。通过开展中华经典美文诵读活动，使参与者的家长、全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，已见成效。

我校除教育局统一下发的中华经典诵读读本以外，还有自己的经典诵读校本教材《国学经典诗文选读》。一年组的弟子规，二年组的三字经。三年组的唐诗，四年组的宋词，五年组与六年组的古文与现代美文。所选篇章不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

为了能让孩子们在轻松与快乐的氛围中受到经典文化的熏陶，在经典诵读中做到三个结合；一是经典诵读与常规阅读相结合；二是经典诵读与校本操相结合；三是经典诵读与课间游戏活动相结合；我校在课间播放的音乐皆是唐诗新唱的歌曲。诗与文结合，诗与游戏结合，诗与歌曲结合，校园的每一个角落都充满着诗的气息，充满着经典的色彩。无不彰显着百年老校的文化底蕴。