

最新中班水教案情感(大全20篇)

在编写四年级教案时，教师应注重培养学生的学习和能力发展。以下是初一语文教案的精选范文，供教师们参考和运用。

中班水教案情感篇一

活动目标：

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活动准备：

- 1、故事卡片《小老鼠上灯台》
- 2、座位排成半圆形
- 3、猫的头饰一个

活动过程：

一、律动《小老鼠上灯台》

二、出示图片(两只老鼠)，引起观察的兴趣导语：刚才我们唱的《小》胆子很小，听见猫叫得声音就吓得叽里咕噜滚下来，老师这里也来了两只老鼠，我们来看看他们长得有什么不一样的

地方。

四、观察图片,理解作品内容与主题图一:

2、学学尖嘴巴是怎样来夸自己的。

图三、1圆耳朵和尖嘴巴谁也说服不了谁,他们又各自画了一幅画,看看图上的圆耳朵在干什么?他有没有松手?用力拉住了不放,可以用一个好听的字来说“揪”幼儿学说学做。学一学圆耳朵十怎样说自己胆子大的。

图四:尖嘴巴一听不服气,画了一只更凶的老虎,它是怎么说的?

五、分组对话练习

七、想象结果圆耳朵和尖嘴巴正在朔大话时,忽然发生了什么事?

八、编讲故事师:我们一起把刚才又趣的是编成一个小故事,把两只老鼠怎样碰到、怎样吹牛、最后发生什么事都编进故事里。

中班水教案情感篇二

健康课是幼儿园教育中非常重要的一部分,有助于培养幼儿的健康意识和良好的生活习惯。作为一名中班班主任,我在这学期里上了一堂精彩的中班健康课,帮助幼儿了解身体健康的重要性。通过这次心得体会,我深刻地认识到,健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性,使其能够积极主动地参与到课堂中来。

首先,我在上健康课的时候,注重鼓励幼儿参与。课堂上,我介绍了一些有关身体健康的知识,并进行了互动问答。通

过鼓励幼儿积极回答问题，并给予表扬和奖励，我发现幼儿们对课堂充满了兴趣。他们踊跃地举手回答问题，并积极与我分享他们的见解和经验。通过参与，幼儿们不仅加深了对健康知识理解，也培养了他们的自信心和表达能力。

其次，我在课堂设计中注重培养幼儿的想象力和创造力。健康不仅仅是身体的健康，还包括心理和社交的健康。因此，我设计了一些富有想象力和创造力的活动，以帮助幼儿发展综合健康。比如，在一堂课上，我让幼儿们分组进行小剧场表演，表达他们对健康的理解和想法。幼儿们展示了他们的创造力和想象力，通过角色扮演，他们深入地体验了健康的概念，并对健康行为有了更深刻的认识。

另外，我在课堂中充分利用了多媒体和实物等教学资源，使课堂更加生动有趣。我发现，幼儿特别喜欢通过看动画片和实物展示来学习健康知识。在一堂课上，我放了一部有关洗手的动画片，然后给每个幼儿分发了一张洗手液和一块肥皂，并让他们动手洗手。幼儿们经过实际操作，进一步加深了对洗手的重要性的认识。通过运用多媒体和实物资源，我提高了课堂的趣味性和参与性，使幼儿更加主动地学习和体验。

最后，我注意到，在课堂设计中要充分考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点。每个幼儿都有自己的个性和兴趣。在设计健康课时，我要尽量满足幼儿的个体需求。比如，有些幼儿对运动特别感兴趣，我在课堂上加入了一些体育活动，通过游戏的方式让他们动起来。有些幼儿对绘画和手工制作很感兴趣，我则通过画画和手工制作的活动中，让他们在欢乐中学习健康知识。通过考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点，我发现幼儿们更加主动地参与到课堂中来，学习效果也更加显著。

综上所述，中班健康课的重要性不容忽视。通过我这次健康课的心得体会，我认识到健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性，使其能够积极主动地参与到课堂中来。只有让幼儿感受到学习的乐趣，才能更好地培养他们的健康意识和良好的

生活习惯。希望在今后的教学中，我能更好地运用这些心得体会，为幼儿们创造更有意义和有趣的健康课堂。

中班水教案情感篇三

健康教育对于中班幼儿的成长和发展起着重要的作用。为了进一步提高教学质量，我参加了一次关于中班健康课的培训，不仅学习到了一些新的教学方法和理念，也获得了一些宝贵的心得体会。在此，我将分享我对这节课的理解和感悟。

首先，健康教育应该从生活中开始。在中班健康课中，我学会了将健康教育与幼儿日常生活紧密结合起来。比如，在教学过程中，我引导幼儿身体上的各个部位与健康的关系，告诉他们如何正确保护自己的身体。通过观察和模仿动作，幼儿能够更好地理解和接受这些内容，同时也培养了他们的观察力、动手能力和自我保护意识。通过将健康教育与日常生活紧密结合，幼儿可以更好地理解健康的重要性，并将其应用到自己的生活中。

其次，健康教育需要注重启发式教学。在中班健康课中，我意识到幼儿是主体，是积极参与者，而不是被动接受者。因此，我在教学中更注重启发式教学法。引导幼儿自己思考和发现问题，培养他们的观察力、思维能力和解决问题的能力。比如，我在讲解口腔卫生的时候，通过问题和场景模拟的方式，让幼儿自己思考如何保持口腔的卫生。在幼儿们的探索过程中，我不仅给予鼓励和指导，还注重让幼儿们自己探索答案，并通过讨论和分享来分享他们的发现和经验。

此外，健康教育还需要注重情感与品德的培养。在中班健康课中，我了解到健康教育不仅关注幼儿身体上的健康，也应该关注他们的情感和品德教育。比如，在讲解身体健康的同时，我注重培养幼儿的情感管理能力，引导他们学会表达和处理情绪。同时，我通过课堂活动和故事讲解来培养幼儿的道德品质，让他们明白什么是正确的行为和选择。通过这些

教育，幼儿能够更全面地认识自己，培养和发展积极健康的情感与品德。

最后，健康教育应该注重家校合作。在中班健康课中，我意识到，健康教育不仅需要在幼儿园内开展，也需要与家庭教育相结合。家庭是幼儿最初的教育场所，也是他们学习健康知识和养成健康习惯的重要环境。因此，我在课堂中鼓励家长与我进行沟通和交流，分享孩子在家中的健康习惯和进步。同时，我也会定期组织家长参与健康教育活动，让他们能够更好地了解幼儿在幼儿园中的健康教育情况，并积极参与到幼儿的健康教育中去。通过家校合作，我们可以更好地培养和发展幼儿的健康意识和健康习惯。

总之，中班健康课是幼儿健康发展的重要环节。在中班健康课中，我明确了健康教育需要从生活中开始，注重启发式教学，注重情感与品德的教育，以及注重家校合作。通过这些理念和方法，我相信我能更好地教育和引导幼儿，让他们健康成长。同时，我也将继续努力学习和探索，提高自己的教学能力，为幼儿的健康发展贡献力量。

中班水教案情感篇四

活动目标：

- 1、让幼儿学会正确叠被子、整理床铺的方法
- 2、培养幼儿做事的独立性

活动准备：

课件□ppt□两张床、两张床单、两条被子、两个枕头、两条枕巾、（一面是笑脸、一面是哭脸）的图标牌子若干（根据班级人数定）

活动过程：

（一）、热身活动：

（1）播放礼仪主题歌，老师带小朋友跳礼仪主题操热身

（2）师生互相问好：

动作：站在自己的座位前，双脚并拢，双手自然交叠，放在体前小腹处，鞠躬45度 语言：老师先说“小朋友们好！”，幼儿回礼：“老师好！”

（3）师：“小朋友请坐，我们要开始快乐的礼仪之旅了！”

（二）导入活动：

通过提问导入活动：

1、小朋友在家里，是不是自己的事情自己做呢？你都会做哪些事情？（请幼儿分别

回答，对做的好的给予鼓励）

2、起床后，你们会自己叠被子吗？谁知道正确叠被子的方法？（鼓励幼儿发言，调

动幼儿的积极性）

（三）基本活动：

1、教师示范正确叠被子、整理床铺的方法：

（1）在床上把被子展开平铺，长边对着自己。

（2）找好中心线，将被子的两条长边向中心线对折

(3) 再找中心线，将被子的两条短边向中心线对折

(4) 再对折，将被子整理成长方块

(5) 被子叠好后放到床尾

(6) 把枕头放平整

(7) 把床铺铺平整

2、请幼儿复习巩固新知：

师：“明明看过老师教叠被子的步骤后，也想试着整理一下，可是他确忘了先后顺序是

什么了，小朋友我们一块来帮帮他吧！”

播放课件图片，请幼儿按记忆帮忙排出正确顺序：

图一：将被子整理成长方块

图二：明明将被子展开平铺在床上

图三：将被子的两条长边向中心线对折

图四：将被子的两条短边向中心线对折

3、练习整理床铺：

(1) 请幼儿走到自己的小床边，以正确的方式练习叠被子和整理床铺

(2) 通过活动竞赛的形式，让幼儿学习并练习叠被子及整理床铺

组织幼儿进行比赛，每次选出两名幼儿进行比赛，其他幼儿当评委，要求参赛者要按照正确的方法叠被子，并按照正确的步骤整理床铺。做完后，请“评委”

举牌，得到笑脸多的幼儿获胜。请“评委”代表说说，参赛者哪里做的好，哪里还需要改进。（本次活动以鼓励为主）

4、播放课件，学习三字经：

（1）教师逐句教幼儿儿歌，并解释含义

（2）幼儿跟读儿歌，再次熟悉儿歌

（四）结束活动：

播放课件的“礼仪三字经”，学习儿歌：

（1）第一遍，欣赏

（2）第二遍，幼儿跟唱

中班水教案情感篇五

一、活动目标：

1、简单了解种子、蝌蚪、毛毛虫等动植物成长变化的过程，增强对自然物生长变化的探索兴趣。

2、借助生动的故事情节，在歌曲《我爱我的幼儿园》旋律的基础上学习创编歌词，并能大胆地演唱。

二、活动准备：

知识经验准备：1、在春天主题背景下已陆续开展了有关种子、春天里的小动物等活动内容；2、已熟悉《我爱我的幼儿园》

歌曲旋律。

教具准备：

- 1、小葵花子指偶、红房子（纸箱制作）、故事背景图；
- 2、葵花子——向日葵生长变化图、蝌蚪——青蛙生长变化图；
- 3、作画用纸、笔；
- 4、食物种子等。

三、活动过程：

（一）出示红房子，引起幼儿兴趣。

师：这可是一幢神奇的红房子，为什么说它是一幢神奇的房子呢？下面让我们一起来听一个发生在红房子里的故事。

（二）讲述故事，了解物体生长变化的过程。

1、了解“葵花子——向日葵”的生长变化过程。

（1）边讲述故事第一段，边演示葵花子住进红房子，出来变成向日葵，提问：“谁住进了红房子？”“究竟又发生了什么事呢？”

（2）出示图（一），根据幼儿对故事情节的理解，逐步丰富图（一）的相关内容。参考提问：你们猜小葵花子陷进了哪里？从体内拼命往上窜的是什么？神奇的红房子里肯定有哪些东西会让小葵花子发芽？小葵花子睡的时候，它其实在怎样的变化呢？（在该过程中，教师根据与幼儿的共同讨论，逐步完善图画）。

（3）唱一唱：我是一粒葵花子，住进神奇的红房子，变呀变

呀变变变，出来变成向日葵（结合肢体语言的表现，引导幼儿感受种子的不断生长）。

2、了解“小蝌蚪——青蛙”的生长变化过程。

（1）猜一猜：过了几天，又有一位小客人住进了神奇的红房子，（出示小蝌蚪）它是谁呀？（小蝌蚪）这次小蝌蚪住进去，出来的时候会变成什么呢？小蝌蚪在红房子里又是怎么变的呢？（幼儿自由猜测讨论）

（2）请一幼儿上来试着画出蝌蚪小蝌蚪在红房子里的秘密（因为是分阶段画，教师需适时指导，让幼儿了解分解画图的特点）。

（3）唱一唱：小蝌蚪变成青蛙很高兴，它会怎么唱歌呢。

教师带孩子一起编唱：我是一只小蝌蚪住进神奇的红房子，变呀变呀变变变，出来变成小青蛙。

3、了解“毛毛虫——蝴蝶”的生长变化。

（1）猜一猜：又过了几天，又有一位客人住进了红房子，（出示毛毛虫）毛毛虫住进了红房子，它出来的时候又会变成什么？（幼儿自由猜测）

难看的毛毛虫怎么会变成漂亮的花蝴蝶？你知道毛毛虫在红房子里的秘密吗？（幼儿相互讨论）

（2）老师根据幼儿的讨论画出毛毛虫变蝴蝶的过程，再引用故事语言完整描述。

（3）唱一唱：毛毛虫变成了花蝴蝶也很高兴，他想邀请小朋友一起唱歌呢。

幼儿编唱：我是一条毛毛虫，住进神奇的红房子，变呀变呀

变变变，出来变成花蝴蝶。

(4) 讨论：现在你知道红房子神奇在哪里了吗？

师：红房子里一定藏着神奇的东西，因为动物植物在里面可以快快长大。（协助幼儿简单了解动植物成长需要的一些条件。）

(三) 运用（迁移）已有经验，加深对其它动植物生长变化的了解。

1、出示实物种子，说说、唱唱其变化过程。

2、出示蛋，引发思考：它住进红房子会怎么变。

3、请幼儿自由想象自己是一粒小种子（毛毛虫、小蝌蚪、蛋等），在唱唱、玩玩中巩固对动植物生长现象的了解。游戏2—3遍。

延伸活动：问题探究——还有谁会住进神奇的红房子，发生怎样的变化？引导幼儿可用创编歌曲或绘图的方式展示自己的探究结果。

附故事：神奇的红房子

春天的一个早晨，一粒葵花子从妈妈温暖的怀抱里醒过来，它呀，悄悄挣脱了妈妈的怀抱，想去看看外面的世界。蓝蓝的天，白白的云，树上的小鸟叫喳喳，天气真好啊。小葵花籽走着走着，咦！前面有一幢房子，红红的墙，红红的屋顶，“好漂亮的红房子！我要进去看看！”小葵花推开门，呀！里面好黑啊，什么也看不见。这时，门关上了，小葵花子突然觉得自己在不断地往下陷，身体渐渐地开始膨胀，体内有股力量在拼命地往上窜，一会儿头开始晕起来，忍不住睡了过去。等它醒来的时候，发现自己已经站在房子外面了，看

看自己，咦！碧绿的叶子，金黄色的花盘，太阳公公正对着自己眯眯笑呢。它忍不住问：“我是谁啊？”

圆脑袋长尾巴的小蝌蚪在神奇的红房子里先长出了两条后退，慢慢地长出了两条前腿，四条腿长齐了，尾巴没有了，换上了绿衣裳，最后就变成了一只呱呱叫的小青蛙了。

毛毛虫吃了树叶后身体渐渐长胖，原先的衣服就穿不下了，于是就换上了新衣服，（毛毛虫）换了几次衣裳后，它就吐出丝把自己紧紧的裹起来，慢慢变成了蛹，当它从蛹里钻出来的时候，惊奇的发现，自己已经变成了一只漂亮的蝴蝶啦。

中班水教案情感篇六

作为一名中班的教师，我一直在寻找可供学生展现创意和多样性的方法。随着时间的推移，我意识到，在中班创意课堂中探索和提高学生的创造力是非常重要的。在这篇文章中，我想要分享我对于中班创意课堂的心得体会，也希望能够对其他老师们提供一些有用的建议和指导。

第一段：开篇引言

在教育领域中，创意和创造力被认为是非常重要的基础。在中班的时候，我经常发现孩子们会充满想象力和创意，而我们的任务就是要帮助他们更好地展示并表达他们所想的。一旦我们给予他们正确的方法，他们就能够产生独特、有意思的想法，这些想法会为他们的人生经历打下重要的基础。

第二段：创意课堂提高学生的表达能力

对于中班的学生来说，在许多方面表达能力并不如成年人更加成熟，我们唯一需要做的就是让他们表达出自己的真实想法和观念。中班创意课堂是实现这一目标的好方法。通过创意活动，学生们得到了分析各种问题和想法的能力，并且用

他们自己的方式来表达他们所经历的事情。我们给他们介绍了许多不同的表达方式，如绘画、讲故事和讲笑话，这些都可以帮助他们更好地表达自己的想法。

第三段：创意课堂提高学生的思维能力

创意课堂对于学生的思维能力提高非常有帮助。通过参与创意活动，我们让学生更好地了解自己，了解周围的世界，以及如何处理他们所遇到的问题。我们帮助他们开放思维，培养他们成为创新者。一个合格的教师应该倡导自由思考，以鼓励学生们在多个领域发挥他们的创造力，并确保他们写下自己的想法和观点。

第四段：积极引导学生

要想让学生发展自己的思维和表达能力，在创意课堂中教师扮演着非常重要的角色。教师需要积极引导，并关注学生的个性发展。我们需要发挥作为资深教师的责任，帮助学生们在课堂中成长，体验探索和挑战自我，鼓励他们在每一次课堂中发挥出自己的最佳潜力。

第五段：总结

创意课堂是不断进化的过程，它需要不断有新的创意和方法。我相信，无论您是在教育中的哪个领域，都会拥有自己的创造性和独特性。我的经验告诉我，我们可以通过在课堂上专注于发掘学生的创造力，以及给予他们创意黑板和压力，来使其进一步发展。通过这些技巧和策略，我们可以培养学生们更好的思维和表达能力，助他们最终走向成功的道路。

中班水教案情感篇七

设计意图：

牛奶是孩子们再熟悉不过的事物，大多数孩子每天都喝牛奶。牛奶有很丰富的营养，里面的钙、维生素、蛋白质都能使我们增强抵抗力，多喝牛奶让我们的身体长得棒棒的，让我们小朋友更健康、更聪明。但对于“牛奶从哪里来的？”孩子们知之甚少。结合中班孩子的年龄特点和对牛奶知识的了解，设计了这个活动《牛奶从哪里来》。旨在让幼儿了解牛奶的生产过程以及牛奶对人们的益处，萌生爱喝牛奶的情感。

活动目标：

- 1、了解牛奶的生产过程。
- 2、知道牛奶营养丰富。
- 3、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

牛奶广告一个、牛奶生产流程图、各式牛奶若干。

活动过程：

一、看看、说说、鼓励幼儿喜欢喝牛奶

- 1、一起来看广告。
- 2、这是什么广告？
- 3、学说广告语。

- 4、喜欢喝牛奶吗？说理由。
- 5、你们都喝过什么牛奶？
- 6、这些牛奶有什么不一样的地方？

二、牛奶从哪里来

- 1、牛奶是从哪里来的？
- 2、出示牛奶生产流程图：奶牛场奶牛，擦洗乳，吸奶管道，牛奶生产厂，送到超市。
- 3、幼儿根据流程图简单回忆讨论。

三、游戏：买牛奶

- 1、小朋友当顾客，去三家牛奶店买牛奶。
- 2、买牛奶的时候应该怎么说？怎么做？
- 3、游戏开始。
- 4、和老师分享。

活动反思：

通过活动可以让幼儿认识牛奶名称、颜色、味道等特征，了解牛奶的多种多样与营养成分，增进幼儿选择健康食物的能力，培养幼儿良好的饮食习惯与态度建立健康饮食的观念。

中班水教案情感篇八

中班创意课堂教学是幼儿园教学中一门非常重要的课程，在教学中老师应该注意到孩子们的生理和心理特征，以及他们

的兴趣和需求。在教学过程中，老师还应该注重创意和思维培养，培养孩子们的创新能力和解决问题的能力。这篇文章将介绍我在中班创意课堂教学中的心得体会，希望能对广大教育工作者有所启发。

第一段：了解孩子特征和兴趣

在开课之前，我首先对孩子们进行了问卷调查，了解他们的兴趣和兴致。然后，我进行了班级产生，以便在课堂中与他们更好地交流和互动。通过问卷调查，我发现这些小孩子们对探究和发明具有浓厚的兴趣，这启发我创设一个创新主题课堂，探索一些新颖的创意思维。

第二段：培养创造力和思维能力

在教学过程中，我希望孩子们能够不断探索新颖的想法，因此我为他们设置一个思维导图，用以引导他们如何构想将各种元素组合为一个新想法的步骤。我还向他们展示了一个可以加强视觉空间的多层材质图形。通过这些活动，孩子们更加灵活地思考并扩展了他们的想象力，尝试不同的视角去分析和解决问题。

第三段：采用以项目为基础的教学方法

我采用以项目为基础的教学方法，提供一个安全的实验室空间，让孩子们可以放心地探索。我们的第一个项目是用数据收集和可视化技术创造一个艺术品。我引导他们学习有关图形和颜色的概念，然后激发他们的创造力，鼓励他们以不同的方式制作自己的艺术品。这个项目的结果是令人惊叹的，孩子们在完成作品后，觉得十分兴奋和有成就感。

第四段：鼓励交流和分享

在中班创意课堂教学中，我非常强调交流和分享的重要性。

我认为这是培养孩子们想象力和创新能力的关键，因为他们可以将自己的想法和其他孩子的意见相结合，共同创造一个新的想法或项目。我定期安排时间让孩子们展示自己的创意，因此让他们感到自豪和舒适，同时也让他们有机会学习到不同的思维方式和方法。

第五段：总结

在中班创意课堂教学中，我注重抓住孩子们的兴趣和需求，培养他们的创造力和思维能力，采用以项目为基础的教学方法，以及鼓励交流和分享的重要性。这些都是非常重要的，因此我希望在今后的教学中能够保持这些方法，不断探索和创新。同时，我也鼓励其他教育工作者尝试在中班创意课堂教学中使用这些方法，以促进孩子们的创造力和思维能力的发展。

中班水教案情感篇九

- 1、让幼儿初步感知正方体，知道其名称和最显着的形状特征。
- 2、复习几何图形，并练习按特征分类。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、引发幼儿学习正方体的兴趣。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备

- 1、磁性教具：几何拼图—太空城堡。图形标记、数不清字、大小标记。
- 2、正方体大纸卡一张，大正方体一个，积木拼图。（插正方

体用)、胶带、绳子、小棒。

活动过程

一、准备部分复习几何图形。

1、辨认几何图形。

师：这座太空城堡由哪些图形组成？

2、练习按图形特征进行分类。

师：请小朋友把相同的图形归在一起。

二、出尝试问题

1、告诉幼儿今天来认识正方体。（出示正方体盒子）

2、展开正方体盒子平面纸卡，要求幼儿看一看，（什么图形）数一数（有几个）、比一比（大小如何），感知其特征。

3、提示记录方法。

三、幼儿操作活动，教师巡回了解活动情况

五、教师讲解通过演示、讲解，让幼儿知道正方体的名称及最显着的形状特征。

1、数一数：有六个图形。

2、看一看：每个图形是正方形。

3、比一比：每个正方形一样大。

4、小结：正方体有六个面，每个面都是一样大的正方形。

教学反思

本节课我通过比较法、观察法、对比法，让幼儿能直观看到形与体的区别和本质联系，从而了解平面和立体的不同，感知各自的特点，从而解决活动的重难点使活动有效开展。

中班水教案情感篇十

- 1、专心欣赏散文诗，积极参与，理解散文内容。
- 2、感受散文所带来的调皮、活泼的情绪。

教学挂图调皮的太阳胸饰

- 1、发散联想导入。
- 2、欣赏散文诗一遍。

□有一首活泼的散文诗，名字就叫“调皮的太阳”，闭上眼睛，我们自己听一听！（老师朗诵）

□你听到了什么？

- 3、边欣赏图画边理解。

□调皮的太阳还带着美丽的画面来到了我们的黑板上，请看！

（1）屋子里。

□调皮的太阳来到了哪里？去干什么？为什么要催小朋友早早起床？（师幼表演）

（2）田野里。

☐调皮的太阳来到田野里做了什么？它是真的用双手把庄家拔高的吗？那为什么说调皮的太阳使足了劲把庄家往高处拔？我们一起来做庄家长高的样子。

(3) 果园、乌云后面、空中睡大觉、西山妈妈的怀抱。

☐调皮的太阳还来到了这么多的地方。你看懂了哪一幅？
(根据幼儿表达，随机讲解、表演，强调游泳注意安全)

4、再次完整欣赏散文诗。

☐调皮的太阳带来这么美丽的画面，这次我们看着这美丽的画面再来欣赏一遍。

☐你最喜欢哪一幅画面？

5、师幼合作表演 ‘

☐调皮的太阳还想和我们一起做游戏呢，老师来做调皮的太阳，你们来扮演散文中的各种角色好吗？（在太阳躲进西山妈妈的怀抱中自然结束）

1、枯燥的散文通过表演来演绎，是孩子们喜欢的，在表演中理解了散文。

2、在理解散文中分了两个层次，一个是老师带着孩子们一起来看图讲述并理解，一个是幼儿自选讲述并理解，老师采用了退位策略，逐渐体现幼儿的主体地位。

3、创设了安静祥和的欣赏散文的环境与氛围，很好！一是闭着眼睛听，一是看着图欣赏。

4、散文诗的篇幅不是很长，但每个句子很长，如果把它作为两课时，第二课时就是回顾散文诗，分角色扮演表现散文诗，

这样一个散文诗能够被完全消化。

5、活动关注了动静交替，但把孩子们从游戏中拉回来，老师的话较多，显得比较罗嗦，该用怎样的语言来过渡让游戏很好地融入到教学活动中，这需要进一步思考。

中班水教案情感篇十一

1. 在故事情境中，尝试运用aab□abb□abc模式进行排序。
2. 仔细观察、有一定得比较能力和初步的判断推理能力。
3. 体验帮助别人的快乐和合作的成功感。

1. 课件。

2. 幼儿操作用具。

3. 书籍《乱七八糟魔女之城》。

一、引出故事，导入活动。

教师：今天老师给你们带来一位朋友，看看她是谁？你怎么知道的？

教师：公主在干什么？

教师：是谁写来的信？看看信的右下方，原来是王子写来的信。

教师：王子在信里说了些什么呢？让我们一起来听一听。
(播放录音1)

(录音1：亲爱的公主，我在规律城迷路了，快用您的智慧和

勇气救救我吧。)

教师小结：原来，王子被困在规律城了。

二、寻找钥匙——感知新的排序。

1. 感知aab的排序。

教师：公主现在心情怎样？我们可以为公主做些什么呢？

教师：你们愿意帮助公主去救王子吗？

教师：规律城的门锁得紧紧的，公主摇晃了一下锁，这时大怪树挡住了公主，对公主说……（播放录音2）

（录音2：别费力气了，你是进不去的。除非你能找到一颗神奇的树，上面结着神奇的果子，从下面开始，依次结着苹果、苹果、梨；苹果、苹果、梨，找出这棵树，你就能在树尖上找到第一把钥匙。）

教师：让我们帮助公主一起来找吧。你们找到了吗？在哪？

教师小结：原来像这样按照苹果、苹果、梨；苹果、苹果、梨的顺序排列就是有规律的。在大家的帮助下，小公主找到了第一把钥匙。树怪好像还有话要对我们说。（播放录音3）

（录音3：在这片树林里，还有两颗神奇的树，上面结的果子也是有规律的，找到他们后，就能拿到另外两把钥匙，打开规律城的门了。）

2. 感知abb□abc的排序。

教师：找到了吗？它是按照什么规律排列的？

教师：现在我们拿到了几把钥匙？还需要几把钥匙？

教师：还有一把钥匙在哪一棵神奇的树上？它是按照什么规律排的？

教师：现在我们找到了几把钥匙？规律城的门能开了吗？

教师小结：公主在你们的帮助下终于找到了打开规律城门的三把钥匙，瞧，规律城的门打开了。

三、寻找正确的路——巩固排序的方法

1. 找出三彩路的规律。

教师：公主来到一片草地前，看见了什么？

教师：请小朋友仔细观察，这条路是怎样的？你可以先和旁边的小朋友说说。

教师：三彩路没有铺完整，公主心里会怎样？

教师：小公主必须通过三彩路才能去救王子。公主着急地说……（播放录音4）

（录音4：小朋友，请帮我把三彩路铺完整吧，铺的时候想想这条路是按什么规律铺的，而且一定要铺整齐，动作还要快哦。）

2. 幼儿第一次探索操作。

教师：请小朋友从布口袋里拿出三彩路开始铺吧。

3. 共同验证。

教师：你是怎么铺的？

教师：请xxx到前面来把你的答案告诉大家。你为什么要这么铺？

教师：请小朋友对照上面这条路，看看你是否也铺对了？

教师小结：从头开始，按照粉色、蓝色、白色三个一组有规律地一直往下排，这样就能很快的排好，而且不会排错或者漏掉。

四、修桥——巩固运用一。

1. 观察桥面。

教师：公主在小朋友的帮助下，更加勇敢了。她大胆地往前走，这会，她来到了哪里？

教师：河上有什么？有几座桥？这些桥是怎样的？

教师：桥下有什么？如果公主从这样的桥上走过，会怎么样呢？（播放录音5）

（录音5：哈哈哈，掉下来正好给我吃掉。）

2. 明确修桥的方法。

教师：我们该怎么办呢？怎么修？

教师：板在哪？有几块？能把几座桥修好？

教师：注意，这些桥上面的板是有规律的，我们用这两块板放上去时，一定也要有规律，这样，桥才能被修好。

3. 合作修桥。

4. 集体验证。

教师小结：原来你们是先找到规律然后再合作完成的。

5. 难度延伸。

中班水教案情感篇十二

1. 理解故事中的小兔由不爱吃蔬菜到爱吃蔬菜的转变原因。

2. 让幼儿知道充分的运动会增强食欲，减少挑食行为。

1. 理解小兔从不爱吃蔬菜到爱吃蔬菜转变的原因。

2. 知道不挑食的好处

1. 故事插图4幅。

2. 萝卜、青菜、蘑菇图片

1. 适当聊一些关于食物的话题，引出故事。

2. 出示第一张图片，讲述故事。

师：小朋友们有没有看到饭桌上有很多好吃的，有萝卜、青菜、蘑菇，但是小兔都不吃。妈妈问：“要吃蘑菇吗？”小兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔说：“我不爱吃。”（讲到相应蔬菜时出示图片，并表演出小兔拒绝吃蔬菜的样子）

师：小兔这??什么都不愿意吃，兔妈妈是不是很着急啊，聪明的兔爸爸就问小兔：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇什么样子啊？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”

2、出示第二张图片

幼儿：

师：小兔没有看到露水蘑菇可着急了，就问兔爸爸“哪有露水蘑菇啊？”。爸爸说：“等会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土，拔草，劳动起来。小兔玩了一会儿后，也跟着爸爸去劳动了。干完活早晨的雾散了，小兔的肚子也咕咕直叫。

师：早上小兔在菜园里做了什么呢？（请2名幼儿回答问题）

幼儿：

师：小兔的肚子为什么咕咕直叫呢？（请2名幼儿回答问题）

幼儿：

师：劳动后的小兔肚子饿了，它问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”于是爸爸带着小兔来到大篮子那里。

3、出示第三张图片

师：小朋友们看现在的篮子里面的蔬菜和之前篮子里的蔬菜有什么变化啊？（切换到两个篮子的对比图，请2名小朋友回答，回答结束后返回到第三张图片）

小朋友：

师：大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠，那是不是就有露水蘑菇了啊。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来，真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃了露水萝卜，露水青菜。

师：小朋友知不知道为什么这只小兔原来不爱吃蔬菜，现在却吃的这么香呢？（请4名小朋友回答）

幼儿：

师：小兔跟着爸爸劳动后，感觉到饿了啊，原来不喜欢吃的蘑菇、萝卜、青菜现在吃起来就很香了。

三、教师完整讲述故事一遍，让幼儿知道故事名称，并且理解为什么小兔原来不爱吃蔬菜，现在爱吃蔬菜了？四、谈话：不挑食的孩子身体好1、你有哪些不爱吃的东西吗？2、让幼儿懂得不挑食的孩子身体好。附件：

露水蘑菇吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。兔妈妈问：“吃蘑菇吗？”小兔说：“不喜欢。”兔妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”兔妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔还是说：“我不爱吃。”兔爸爸就问小兔：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇什么样子啊？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”爸爸告诉小兔：“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，兔爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里，小兔看着大篮子里面装着的蘑菇、青菜和萝卜，可是没有露水蘑菇。小兔问：“哪有露水蘑菇啊？”兔爸爸说：“等会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土，拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着兔爸爸去劳动，早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，它问兔爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”这次兔爸爸带着小兔来到大篮子那里。大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来，真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃了蘑菇萝卜，露水青菜。小兔对兔爸爸说：“爸爸，真好吃呀！”

中班水教案情感篇十三

本站后面为你推荐更多中班教案！

一、活动内容：分享好东西

二、活动目的：

- 1、引导幼儿体会与他人分享的快乐。
- 2、培养幼儿与他人友好相处的能力
- 3、引导幼儿理解朋友之间好东西要分享的道理，学习分享的经验。

三、重难点分析：重点—理解朋友之间好东西要分享的道理。

难点—现实生活中分享好东西

四、活动方式：集体教学

五、活动准备：知识准备—学得人际交往的基本知识与技能。

六、活动过程：

（一）、导入

提问：你有朋友吗？他（她）是谁？

（二）、展开

1. 教师出示与朋友的合影，介绍自己的好朋友，并讲一讲自己和朋友在一起的情景。
2. 与幼儿讨论：什么叫做朋友，和朋友在一起应该怎么样，知道朋友要好东西一起分享。
3. 请幼儿介绍一下自己自制的剪纸窗花，折纸作品，幼儿之间相互交流。
4. 幼儿自由结伴交换物品进行分享（注意引导幼儿能和更多

的小朋友进行分享，体会分享的乐趣)

5. 请幼儿说一说与朋友分享有什么感受?

(三)、结束请小朋友在今后的学习、游戏、生活中遇事要多谦让、与朋友友好相处，分享快乐。

中班水教案情感篇十四

中班是幼儿教育中的一个重要环节，因为孩子们已经长大，开始懂得了规律和系统思考，同时也需要尝试新的事物，抒发自己的创意。在教育当中，我们应该注重这一点，提供更多的创意体验机会，让孩子们在自由的学习环境中学习和成长。为此，中班创意课堂教案应运而生，就是要让孩子们在丰富的活动中体验生活，实现自我，继续探索 and 创作。

第一段——教案的原则

中班创意课堂教案应该具有以下原则：一是从孩子们的生活中出发，让他们从生活中学习；二是让孩子们由浅入深，逐步深入理解；三是要注重孩子的感受，让他们了解自己的感受是如何影响自己的人际互动和自我形象；四是通过质量、科学化的学习，推动孩子在探究中成长；五是注重社交活动和分享和互动，鼓励孩子展示自己的想法。这些原则是中班创意课堂教案的基本特点，是以孩子为中心的教育体系的重要保障。

第二段——教案的设计

中班创意课堂教案的设计，要注重各个活动之间的贯通性和衔接性，使孩子们可以在连续的活动中体验生活。同时，在教案的设计中要注重孩子的个性、兴趣和能力的，使每一个孩子都有自己的展示机会。比如，我们可以在课堂上设计手工活动、美术活动、绘画活动等，让孩子们感受到生活和艺术

的真正意义。通过这样的教育，孩子们可以感受到生活的乐趣，了解自己，理解他人，从而提高他们的自我认知能力和人际交往能力。

第三段——教案的活动

中班创意课堂教案的活动应该是富有创意和可操作性的，可以提高孩子们的实际操作能力，培养孩子们的逻辑思维和想象力。我们可以通过小游戏和亲子互动等不同形式的活动来极大地激发孩子们的学习热情和创意潜力。比如，在课堂上可以通过绘画比赛的形式让孩子们展示绘画的天赋，获得更多的快乐和肯定。在活动中不仅培养孩子的创意和想象力，更重要的是让孩子学会分享和合作。

第四段——教案的评估

中班创意课堂教案的评估，重要的是适度和科学化。首先，我们要根据教案设计的具体情况对孩子们的学习做出适当的点评和肯定，那样孩子们才能更加努力地学习和创作。其次，我们还要关注孩子们的进步和成长，并将教案的设计和评估与孩子的实际情况联系起来。通过不断地评估，我们能够更好地了解孩子和他们的想法，从而更好地指导和帮助他们成长。

第五段——结语

教育是孩子成长的重要环节。只有注重人性化和创意化的教育方法，才能真正激发孩子们的创意和想象力，为他们今后的生活和事业打下根基。中班创意课堂教案的出现，正是我们更好地教育下一代的表现和承诺。它强调了人性化和创意化的教育方法，让孩子们从生活中学习，让他们在活动和互动中发声，让他们在创意和想象中成长。我们相信，在这样的教育环境下，孩子们必将成为未来的中坚力量。

中班水教案情感篇十五

2. 认识数字10并理解10的实际意义

10长得像什么？它由哪两个数字组成呢？这样看是不是10呢（翻身）？（提醒幼儿知道10永远1在前，0在后面）

3. 游戏：连线，

游戏玩法：根据图片上小动物的数量，找到相应的数字，并用线条连起来。

三、游戏：数贴花。

巩固感知10以内的数量，拓展幼儿思维。

1. 师：春姑娘今天很开心，说我们小朋友表现都很棒，要送奖品给你们呢！每个小朋友10个小贴花，请你数一数你的小贴花是不是有10个，如果不满10个你就把它贴满。

2. 如果超过10个，你就把它去掉。

3. 幼儿相互检查或请客人老师检查。

活动反思：

新《纲要》指出：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”。因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘活动的教育价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1. 情景创设法

活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问

及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了“春姑娘请客送礼物”这一问题情景，并围绕这一问题情景设置环节，通过情景问题的解决启发幼儿思考解决数学问题。

2、演示讨论法

根据幼儿具体形象思维占主要地位和幼儿语言发展特点，我采用了演示讨论法。演示就是让幼儿去看，在自由宽松的环境中充分刺激幼儿视觉。讨论就是让幼儿去说，更好的发展幼儿在数学活动中的表述能力。

3. 游戏法

新《纲要》指出：“学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识数字10，知道10所表示的意义，进一步感知数字与物体数量之间的关系。而且发展幼儿的观察能力和操作能力，激发他们对数学活动的兴趣，提高幼儿主动学习的积极性。使幼儿通过本节课积累知识，学习技能，更重要的是使幼儿明白在以后的学习、生活中遇到困难时要通过动脑思考、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。真正体现数学来自生活，服务生活。

不足之处：

1. 复习数字9以内的数过多。
2. 认识数字10这个环节可以再增加些。
3. 让幼儿连线这个环节可以让幼儿自己在小黑板上操作一下。

中班水教案情感篇十六

1、认识马的外形特征。

2、了解马的作用。

：课件、磁带。

一、老师今天给小朋友带来了一位客人，听！谁来了？（课件一马跑声）

二、（课件二）观察马的身体、头、四肢、尾巴。

1、我们先来看马的脸长得怎样？（幼儿讨论、总结——长长的马脸）

2、马的头上有什么？（耳朵）什么样的耳朵？（两只竖起来的耳朵）老师现在告诉小朋友一个秘密，马的耳朵很灵，能听到很远的声音，它的耳朵还会转动。

3、马有几只眼睛？

4、马的鼻孔怎么样？马的鼻子也有一个很大的本领，它会根据气味认识路。

5、连接马头和身子的这段，叫脖子，马的脖子很长，脖子后面有长长的毛叫鬃毛，请小朋友和老师一起念。

6、马的身体很强壮，马有几条腿？腿底下还有什么？（马蹄）人们给马蹄上还钉了铁掌，就象我们小朋友脚上穿的鞋，这样，马就能跑很长的路，而不会磨破脚蹄。因为马有四条粗壮的腿，马蹄上有铁掌，所以马跑的很快。

7、马的身体后面有什么？（尾巴）小朋友可别小看这条马尾

巴，它的作用可大了，马跑的时候，马尾巴能帮助它保持身体平衡，这样，马跑的很快，就不容易摔倒。

三、老师和小朋友一起看课件复习，主要让幼儿说出马的耳朵、鼻孔、尾巴的作用。

四、引导幼儿讲述马与人的关系。

马的力气很大，可以帮助人们做些什么？（马能拉车、能驮东西，马可以骑，马肉可以吃、马奶可以喝，马粪可以做肥料。）

五、小结。马是我们人的伙伴和朋友，我们喜欢它，还要爱护它，我们不但要爱护它，还要保护马生活的草原，因为草多了，马就有了吃的东西，它才能好好生活，这样，马帮助人们做得事也就更多了。

六、小朋友跟老师一起学一学小马跑。（听音乐练习）最后一起学小马跑到室外。

中班水教案情感篇十七

- 1、实验应用序数的履历探求座位。
- 2、在游戏情境中，积聚看影戏的相干履历。

（一）导入：

本日，我想约请你们一路去小戏院看影戏。

- 1、交换看影戏的履历。
- 2、幼儿园教育随笔影戏院的座位可以任意坐吗？为什么？

小结：影戏院的座位都是有划定的，要凭据影戏票上的数字找座位，前面的数字表现第几排，背面的数字表现第几个座位，每张影戏票一个地位。

（二）找座位：

- 1、发影戏票：看看影戏票上有什么？
- 2、看看小戏院有几排座位？
- 3、找找你的座位在哪一排？第几个？
- 4、检票：验证幼儿的座位，办理幼儿涌现的题目。

（三）看影戏：

- 1、本日看什么影戏呢？（请你来帮助）
- 2、影戏里谁会请你们帮助，要帮什么忙呢？
- 3、两个小动物要干嘛？

小动物：影戏院有两个门，单号和双号，我们该从哪个门进去呢？

- 4、你们知道什么是单号？什么是双号吗？
- 5、他们该进哪一扇门呢？
- 6、他们该坐在哪个地位？

小结：实在双号的第一个座位不是1座，是2座。

（四）迁徙履历：

实在，影戏院里都有双号和单号，下一次我们去看影戏时，肯定要看清晰影戏票上的座位是单号照旧双号，如许才气又快又对地找到本身的座位。

如今，小熊和小猫要感谢你们了！

中班水教案情感篇十八

故事《皮鞋车》简短易懂，蕴含了丰富的教育内涵和广阔的想象空间。本次活动将故事分为三个部分，配以生动形象的课件，从悬念开始，层层设计问题，由局部到完整逐步推进，将作品内容和幼儿的生活经验有机联结，互为一体，引导幼儿积极思维、大胆想象、充分表达。乐于助人等社会性教育同时得以渗透。活动的重点是引导幼儿大胆想象，积极表达，难点是引导幼儿续编故事。

活动目标

- 1、能认真倾听故事，理解小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车、帮助小伙伴的故事内容。
- 2、能根据故事情节，大胆续编故事，提高想象力和口语表达能力。

活动准备

故事“皮鞋车”课件。

活动过程

一、设置悬念，导入活动。

引导幼儿观看课件，由局部到整体逐一出示“旧皮鞋”，破解悬念。

“草地上有一样东西，猜猜可能是什么？”

二、提出问题，激发思维。

“这是一只什么样的鞋子？”

“这只旧皮鞋怎么会在这里？”

三、演示课件，边讲边问，分段理解故事内容并进行续编。

1、讲述故事第一部分，引导幼儿大胆猜想。

“小老鼠准备用这只旧皮鞋做什么？”

2、讲述故事第二部分，理解并表达小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车的过程。

“小老鼠用这只旧皮鞋到底做成了什么？是怎么做的？”

3、引导幼儿续编故事。

“小老鼠有了一辆漂亮的皮鞋车，接下来会发生什么事呢？”

“请小朋友接着往下讲故事，要告诉大家发生了什么事？最后怎么样了？”

4、讲述故事第三部分。

“故事里的小老鼠开着皮鞋车做了什么呢？”

四、播放配音课件，引导幼儿完整倾听故事，提升经验。

“小兔、小松鼠为什么没有漂亮的皮鞋车呢？”

“你喜欢小老鼠吗？为什么？”

“如果你有一辆皮鞋车你会做什么？”

五、在欢快的“皮鞋车”音乐声中结束活动。

中班水教案情感篇十九

1、理解故事内容，知道有礼貌的话会给别人带来愉快的感受。

2、知道说话时要清楚、和气，还要看着别人的眼睛。

： 幼儿活动材料第二册9——11。

1、小朋友经常看《巴拉巴拉小魔仙》，那你们还记得那个小蓝经常说一句什么魔语，她的愿望就会实现呢？（请幼儿有秩序的回答）

1、先让幼儿认真观看图画。

提示幼儿：你们认为图片里发生了什么事情？先你们在心里想想，然后再请你来说说发生的故事。

2、请幼儿大胆起来渐渐书本里图画的故事，（充分发挥幼儿的想象力和胆子）

1、老师讲述故事的第1—5段。

小朋友都想了很多的办法，老爷爷呀教给波波一句有魔法的话，用这句话对别人说话，可以让大家都喜欢波波，你们能想出是什么魔语吗/（给幼儿一定的时间让幼儿想象）

2、教师讲述故事第6段至结尾。

小结：波波说话的时候看着别人的眼睛说而且很有礼貌的和

大家说话，大家也都喜欢他了。

我们在生活中做个懂礼貌讲文明的好孩子，人人都会喜欢我们，我们也才能得到别人的帮助和关爱。

中班水教案情感篇二十

一个非常简单的飞机的折法，通过这个儿童折纸飞机的折法，调动儿童原有的经验，激发儿童折纸的兴趣。下面为大家分享了折纸飞机教案，一起来看看吧！

本校幼儿多来自农村，他们动手能力较差，为了激发幼儿手眼协调能力和操作能力，也为了培养幼儿对事物的好奇心，激发学生热爱科学，设计了本节手工课。

目标：

1. 掌握基本折法。
2. 发展幼儿手眼协调能力，能均匀的将上下两张纸向同一方向折叠

过程与方法：

通过活动，教师示范，幼儿动手操作及游戏完成教学任务。

情感态度及价值观：

1. 发展幼儿的手眼协调能力和审美观
2. 培养幼儿对事物的好奇心。
3. 培养幼儿热爱科学的兴趣。

两翼对称的折法。

飞机玩具、飞机图片、大范例一个、纸若干，关于飞机的一首儿歌。

1. 启发引导幼儿总结飞机的外形特点。
 2. 出示大范例，引导幼儿观察大范例中飞机两翼的折法。
 3. 师分步示范折叠方法，重点讲解两翼对称的折法。鼓励幼儿大胆尝试，师巡回指导，帮助幼儿掌握重点，体验成功感，并以小礼物作为奖励。
 4. 游戏《飞机飞呀飞》。
 6. 喝水过程中，师口头帮助幼儿复习折纸飞机的折法，再引导幼儿进行讲评，看谁的飞机最漂亮，飞的最高。
 7. 活动在一片欢声笑语中结束。
 8. 课后活动，回家后请小朋友教父母折飞机进行游戏，一方面复习，一方面可增进孩子与父母之间的感情。
1. 教学过程中充分调动了幼儿的积极参与，每个幼儿都能完成一件手工作品。
 2. 在活动中，幼儿之间互相合作，培养了幼儿的团结协作精神。
 3. 在教学活动中幼儿动手操作方面我做的还行，但就是一些讲解不够清楚，部分小朋友未达到较好的教学效果，在以后的活动课中，我在示范讲解时，会请个别小朋友上来试一试，这样就可以及时了解幼儿的掌握情况，就可以“对症下药”了，以取得更好的效果。
 4. 通过这节活动课，我们可以看到幼儿的动手能力超乎我们的想象，而且他们也喜欢接受新鲜事物，他们对手工课充满

兴趣和好奇，以后要多做一些类似的手工课，提高孩子们的学习兴趣。