

备课及教案编写情况简写 化学备课教案(大全12篇)

高一教案还应考虑培养学生的学习能力和自主学习的方法，培养良好的学习习惯。接下来，小编为大家分享一些优秀的三年级教案范文，供大家学习和借鉴。

备课及教案编写情况简写篇一

各位领导，各位同仁

下午好!备课组是学校的一个最基本的组成部分，也是组织学校教学工作不可的或缺一个部分。做作为化学课的备课组长对新的学期的工作有如下的安排：

一、工作目标

本学期我们化学备课组的主要工作目标是在抓好教学的常规工作，注重学生的双基教育和化学实验基本操作的训练。以教材研究为中心，以中考为工作的突破点，突出学科特点，加强实验教学的研究，着力培养学生的思维能力、实验能力、创新能力。在保证提高大多数学生成绩的同时，狠抓学习薄弱学生教育工作。在保证一定及格率，降低低分率的基础上，提高优秀率和平均分。

二、具体工作

1. 加强集体备课，全面提高教学质量

仔细分析历届中考化学，特别是最近三年的苏州中考试卷，认真制订教学计划，并且根据教学实际及时调整。发扬团队协作精神，加强集体备课，精选课后练习，实验等，严格按照学校要求定时间，定主备人，定地点的集体备课制度来分

析教与学中存在的问题。学习用表在原有的基础上进行编辑修改，假期中我们已经按章节整理2013年的中考化学试题汇编，在新编制的学习用表中加入最新中考题。在课余，互相学习、互相探讨、互相交流教学的侧重点、难点以及解决教学难点的方法和模式，找出教学中存在的不足，及时采取相应的补救措施。加强备课组相互听课制度，取长补短，相互促进，使组内形成良好的学习氛围和研究氛围。

2. 注重实验教学

化学是以实验为基础的学科，实验是化学课中生动的、最容易吸引学生注意力的环节之一，修订后的沪教版新教材新增了8个学生必做的基础实验。因此，通过实验激发学生学习化学的兴趣是初三化学课良好的开端。另一方面，通过实演示实验、学生实验，切实培养学生实验操作能力、思维能力以及创新能力，仔细认识实验研究的过程和方法也是学好初三化学的关键。新学年的教学中，我们要充分利用好实验这个有利的工具：利用实验为学生的主动学习创设问题情景，利用实验激发学生的学习动机，为学生提供探究手段，培养学生的探究能力，强化学生观察实验、操作实验、理解实验的能力，并在最大程度上实现三维教学目标。

3. 加强信息技术与化学学科课程的整合

化学学科经常涉及到宏观实验现象，然而有些实验现象来得太快，学生来不及观察就已经消失，我们可以采用录制关键的实验部分进行重放，加深学生对实验现象的印象。

4. 在教学中贯穿人文精神。

在学生当中，为学习而学习的'情况并不少见，他们不知道自己为什么要学化学。因此，备课组希望通过教学，培养学生意志坚定、热爱科学的精神，培养学生团结协作、勇于创新的精神，唤起去学生关注身边环境、关注社会，提高环境道

德素质，树立社会责任感。

5. 分层教学，让学生共同提高

面向全体学生，因材施教，实行分层训练，对基础好的学生，课堂上结合教材内容，适当提高训练题的难度，加强变式题目的训练，使学生加深对知识的理解和应用，提高综合运用知识解决实际问题的能力。对基础较差的学生，在课堂上把要求适当降低，以掌握基础知识为主，帮助他们树立起学习的信心。在作业的布置上，根据学生掌握知识的程度，精心挑选题目，有针对性地练习巩固。

总之，在学校的正确领导下，我们化学备课组组内肯定是团结合作，并且会和其他备课相互配合，统筹安排时间和作业量，心往一处想，劲往一处使，争取再创佳绩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

备课及教案编写情况简写篇二

1、学习团圆、压扁、搓条等泥工技能。

2、喜欢玩泥，体验泥工活动的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

1、橡皮泥、泥工板、牙签、小动物手偶、纸盘。

2、点心图片、幼儿用书。

1、活动重点：学习团圆、压扁、搓条等泥工技能。

2、活动难点：大胆想象，利用辅助材料装饰点心。

3、指导要点：丰富各种点心形状知识，了解各种辅助材料物的使用，知道借助材料完成作品。

1、出示制作好的点心(成品要)，利用手偶激发幼儿的兴趣。

小结语：点心店里有三角形、圆形、长条形和正方形的点心，我们一起来小动物做点心吧。

2、探索、示范“团圆、压扁、搓条”的基本方法。

提问：怎么做点心呢？你有什么好办法？你想做什么点心呢？

小结：儿歌两手搓搓做成小汤圆；小汤圆，压压扁，变成小圆饼；小圆饼，撒些泥，变成麻饼；圆饼，差牙签，变成棒棒糖。

3、幼儿分组制作，教师指导。

(1)鼓励想象：动动脑筋想一想，你想做什么样的点心送给小动物呢？

(2)引导制作：幼儿制作，教师观察指导。

(3)整理收拾：每组投放纸盘一个，完成后放着晾干。

4、欣赏与评价

1、引导他们运用前期积累的泥工经验，发挥自己的想象并进行创作。

2、可将幼儿用品投放到区域中：娃娃家、美工区。

2、中班艺术礁泥工——餐具

备课及教案编写情况简写篇三

1、通过对机器人相关图文、影像的鉴赏，认知机器人的发展情况、科学意义等基础知识。

2、培养学生的观察能力与动手能力，在了解不同机器人的同时，学会如何以不同的绘画形式表现。

3、在教学活动中，激发学生学习兴趣和创作欲望并培养学生爱科学、学科学的优良品质。

以各种方式方法搜集有关机器人的科普教育图文、影像素材，培养学生自主学习能力和科学探索精神。

在认知机器人的科学意义及其实用价值的基础上，用自己擅长的方式表现出来，充分展示学生个体的创造性。

教具：电脑课件、机器人相关图文资料、影像片段。

学具：有关机器人的图片、文字、玩具或模型；绘画工具、废旧材料等。

一、激趣导入：

1、出示哆来爱梦玩具

小朋友们，今天老师给大家带来了一位的朋友，瞧，它是谁？你们喜欢它吗？

2、播放机器人科幻电影片段

大熊有机器猫做他的好伙伴，小朋友们，你们想不想也拥有一个自己的机器人伙伴呢？

3、揭示课题《机器人伙伴》

这都是有可能的，聪明的科学家们已经研制出了很多神奇的机器人。那么，你想有一个什么样的机器人伙伴呢？今天就让我们一起来学习《机器人伙伴》一课吧。

二、发展阶段：

1、课件展示各种机器人图片

现在已经有什么样的机器人了呢？让我们跟随哆来爱梦去“机器人科技馆”去看一看吧。（播放课件，教师介绍各种机器人的特殊功能和奇闻异事，拓宽学生的知识面。）

2、各组展示搜集的机器人资料

想必小朋友们也已经了解了不少关于机器人的知识，接下来就请各组介绍一下你们搜集到的资料吧。

（以小组的形式组织学生，展示各组搜集的机器人资料，并请他们各自说一说资料来源来自己对机器人的兴趣，对机器人的了解情况等。教师授予搜集资料多、介绍好的小朋友“机器人小博士”的称号。）

3、讨论交流，开拓思维

那我们现在应该怎么做呢？

你想让你的机器人伙伴有什么样的本领呢？你最想让它干什么？

我们看到机器人可以有各种各样的外形，有像蚂蚁的，有像恐龙的，还有的什么也不像，外形非常奇特，你心目中的机器人伙伴是不是也很独特，有独一无二的外形呢？给我们大家说说看。

4、欣赏范作

小朋友们很有自己的想法，你们的机器人伙伴真让老师大开眼界。那别的小朋友心目中的机器人小伙伴又是怎样的呢，让我们一起瞧瞧。

a□出示《冲洗机器人》

你们瞧，这个机器人像什么呀？

它在干什么呀？

它可真能干！你们仔细看它有什么独特之处吗？生：它的后腿上有吸盘，可以牢牢吸在玻璃上，再高的楼房也不会掉下来，它的前腿可以喷水，这样就能把玻璃冲洗干净了。

b□出示《大力士机器人》

再看这位机器人伙伴，它的形象多威武神气啊，你能模仿一下它的动作吗？

你们看，它还有什么独特之处吗？

生：锡纸、纽扣。

三、绘画表现

师：小朋友们有这么多好的想法，一定迫不及待的要把它画下来了，那么我们就赶紧开始吧，记得要把你的机器人设计得与众不同，让它有神气的外形和漂亮的颜色哦。学生绘画，教师巡视辅导，鼓励学生大胆创作。

四、评价总结

1、实物投影展示学生的作品，请学生介绍自己的机器人的独特功能。

2、请同学们说说自己喜欢的别人的作品以及原因。

3、教师总评，鼓励为主，表扬作品有创意、表现手法独特的学生。

4、总结：科学家们预言，再过十几二十几年将会出现更加神奇的机器人，它们能说话、有感情、会思考，看来我们的梦想并不遥远，也许这样的机器人就会在我们小朋友的手中诞生，这一切是可以通过我们的努力实现的。最后，哆来爱梦要我告诉大家，它将把大家今天的想法告诉未来的科学家，我们今天的想象中的机器人伙伴会在未来等着我们！

□ae□教学目标1. 学会单韵母ae的发音，读准四声。2. 观察和记住ae的字形和在四线格内的位置。3. 让学生初步体验学习拼音的乐趣，初步培养学生自主、探究的学习精.....

再别康桥.....

管理制办法备好每一节课是上好课的前提。课前的准备工作做得到位与否，会直接影响到上课以及其它教学环节的质量和效果，因此学校非常重视教师的备课，将其放在教学环.....

备课及教案编写情况简写篇四

(播放轻音乐、师巡回指导)

六、讲评

- 1、出示个别作文，全班讲评
- 2、指名说说自己认为写得特别好的词句（特别是感受方面的）

七、向课外延伸

同学们，告诉你一个秘密，你们如果继续吹，这“牛奶”还会变回“清水”，你们不防回家试一试，也许还有许多话想说，还有许多话想写。

板书：

老师神奇！！！？——科学神奇！！

“水”——“橙汁”

“水”——“牛奶”

备课及教案编写情况简写篇五

一、现状分析：

本学期的总体教学计划是完成苏教版化学1的1-3专题教学任务，知道化学学科的主要研究对象，体验科学探究的思维方式和过程；能从化学的视角观察、关注个人生活及生存环境，体会化学与个人生活及社会发展的密切关系，对与化学有关的问题能做出合理的判断。掌握简单的化学实验操作技能，基本养成良好审题、析题、答题习惯。

具体学目的任务和教学要求要求有：了解物质及变化的分类方法、能根据物质的组成和性质对物质进行分类，掌握化学反应规律，掌握四种基本反应类型与氧化还原反应的区别与联系，学会从本质上认识氧化还原反应，理清氧化还原反应中的各种对应概念；掌握氯、溴、碘、钠、镁、铝、铁、铜、硅等元素及化合物的存在、性质、制法、用途以及这些元素单质及其化合物知识的灵活运用；学会元素、原子、离子符号以及化学式、化学方程式、离子方程式、电离方程式、结构示意图等的书写和应用；掌握物质的分离、提纯、检验、溶液的配制分析、物质的制备性质等实验的基本操作和基本技能；掌握以物质的量为核心的有关物质的量、物质的质量、摩尔质量、物质的相对分子质量、微粒数、气体的体积、物质的量的浓度以及化学方程式的计算。

分析每个章节的重难点，把握教学进度。专题一和专题二是整个高中学习的基础，因此需要花费较多时间来讲解，要做到会的学生达到一定的层次，理解有困难的学生要有一定的印象。

二、工作目标：

1、加强学法指导, 让学生端正态度, 让更多的学生能积极投入到化学学习中

3、以化学新课标为指导，以校组工作计划为参考，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

三、具体措施：

(1) 重视基本概念的教学

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的。在教学中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。

由于概念是逐步发展的，因此要特别注意遵循循序渐进，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻地揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对实验现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

(2) 加强化学用语的教学

元素符号、化学式和化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重要工具。在教学中，要让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学反应。这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要工具。

(3) 重视元素化合物知识的教学

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学，实验教学和电化教学，让学生多接触实物，多做些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素化合物知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质，制法和用途间的联系，并注意加强化学基本概念和原理对元素化合物知识学习的指导作用。

(4) 加强实验教学

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养

观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实验的偏向。在实验教学中，要注意安全教育，要教育学生爱护仪，节约药品。

(5) 积极开展化学课外活动。

组织和指导学生开展化学课外活动，对于提高学生学习的兴趣，开阔知识视野，培养和发展能力，发挥他们的聪明才智等都是很有益的。课外活动的内容和方式应，灵活多样。在活动内容方面可包括联系社会，联系生活、结合科技发展和化学史，以及扩展课内学过的知识等；活动方式可采取做趣味小实验、举行知识讲座，化学竞赛和专题讨论，或组织学生制作教具，进行参观访问等。在组织课外活动时，应注意充分发挥学生的特长，培养他们的创新精神。

四、教学计划：

略

备课及教案编写情况简写篇六

1、会认8个生字“怜、雏、禁、耀、瘙、痒、颊、苞”

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

1、会认本课的生字。

2、正确、流利、有感情地朗读背诵课文。

体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

一、看图导入

1、出示课文插图：说说你看到了什么，感受到了什么？

2、春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看谁给我们带来了春天的消息。

3、出示课题：春的消息。

二、初读课文、认读生字

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、同桌互相认读生字，并交流记字的方法。

3、读词语

牵引、爱怜、雏菊、禁不住、欣喜、雀跃、照耀

绿苞、唤醒、沉睡、溪流、瘙痒、面颊、嫩绿

指名读开火车读齐读

三、品读课文，体会感情

1、自读课文，要求正确、流利。读后说说你体会到课文中的‘小朋友是怎样的心情？

2、指名读自己喜欢的段落。

3、说说你体会到课文的小朋友是怎样的心情？(欢快高兴)

4、你从哪些地方体会到的，找出有关的词句。

5、反馈

6、春天已经来到，是谁告诉了我们这个好消息呢？

7、出示句子：

看到第一只蝴蝶飞，

它牵引着我的双脚；

小花朵，你还认得我吗？

你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，

等待它吐出新的绿苞；

再去唤醒沉睡的溪流，

听它歌唱，和它一起奔跑。

是谁瘙痒了我的面颊？

啊，身边又钻出嫩绿的小草……

读读这些句子，说说又体会到了什么？引导学生体会小朋友与大自然之间和谐的关系，以及投身大自然中的情趣。

8、配乐朗读课文

四、选读课文，自主积累，练习背诵

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的'体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3、练习背诵课文。

五、拓展想象，发现春天。

1、课件出示春天美景图：桃花盛开柳树发芽小溪解冻等

2、用比喻或拟人的方式说说这些事物又是怎样告诉我们春天到来的消息的。

备课及教案编写情况简写篇七

1. 指导幼儿欣赏故事，了解作品的主要内容。

2. 使幼儿懂得：光有帮助人的好心不行，还要有帮助人的本领。

准备

1. 表现故事内容的图片或投影片。

2. 请大班的幼儿表演故事。

过程

1. 欣赏故事

请幼儿听老师讲故事《神奇的颜料》。

2. 看表演

请幼儿看大班小朋友表演故事。

3. 讨论

出示图片或投影片，请幼儿讨论：

□□安德列给谁画了什么？结果怎样？

(2) 要想帮助别人，怎样才能帮得上？

附作品

神奇的颜料

新年到了，新年老人送给安德列一盒颜料，说：“用这盒颜料画出来的东西，都能变成真的。”

安德列给奶奶画了一块花头巾。奶奶戴上，啊呀，又小又难看。

安德列给妈妈画了一条裙子。哎呀，妈妈穿不上。

安德列画了把椅子，爸爸刚坐上，就摔倒了。

安德列画了只小猫咪，邻家的小妹妹说：“这不是我家的。”

安德列走进公园，看到一个盲孩子，正摸着走路。安德列画了一双眼睛送给盲孩子。

盲孩子说：“谢谢您，就是眼睛有大有小难看极了。”

安德列给城市画了一座楼房，只听“哗啦”一声，楼房倒塌

了。

安德列多么想为大家做好事，但都没做成，他很苦恼。

又一个新年到了，安德列把神奇的颜料还

给新老人，诉说了自己的苦恼。新年老人说：“要记住，光有帮助人的好心不好，还要学会帮助人的本领。”

备课及教案编写情况简写篇八

引导幼儿充分动手操作感知、发现物体摩擦后产生静电现象，初步了解静电的相吸、排斥、放电现象及在日常生活中人们对静电的利用与防止。使幼儿用观察记录的方式，交流探索摩擦起电现象的过程和结果，并用完整的语句进行表达与描述。科学《会飞的纸屑》活动培养幼儿对科学活动的兴趣，鼓励幼儿积极思维，大胆尝试与他人不同的方法，不但增强其自信心。

教学目标：

- 1、培养幼儿对摩擦起电的兴趣，了解关于静电的简单知识。
- 2、启发幼儿发散思维，培养幼儿观察能力和操作能力，产生科学探索的兴趣。

教学准备：

碎纸屑、塑料尺、钢尺、水彩笔、铅笔、毛皮、棉布等每组一份。

教学过程：

- 1、回顾会飞的东西。

教师:这几天我们一直都在谈论会飞的东西,你知道有哪些熊熊哦会飞吗?

这里有许多小纸屑他们也想飞,你有什么办法让它们飞起来?

2、引导幼儿想办法让小纸屑也能飞起来。

3、介绍操作材料。

教师:我们看看,桌子上有哪些材料?请你们想办法,试着用这些材料让小纸屑飞起来。

分小组,探究如何使纸屑飞舞起来。

试着用这些材料让小纸屑飞起来。

1、教师演示

教师:刚才老师用了塑料尺和毛皮让纸屑飞起来,其他材料行不行?你们试一试?

2、幼儿进行实验,尝试用本组的材料或其他替代品使纸屑飞舞起来。

这次实验,你们又发现了什么?请你来说一说,并给大家演示一下。

3、幼儿演示自己的实验结果,交流其他可以使纸屑飞舞起来的材料。

4、讨论纸屑飞起来的原因,了解摩擦生电的现象。

教师小结:因为我们的塑料尺经过摩擦,产生了电,电能把很轻巧的纸屑吸过来,纸屑就是被塑料尺上的电吸过去的。这种现象叫摩擦生电。

我的名字叫静电，大自然里到处都有我的存在。从一粒灰尘在空中飘荡，到震天动地的电闪雷鸣，都有我静电的作用，平时我很安静，人们不容易注意到我，可是当两个物体摩擦的时候，人们就会发现我了，科学家把这种现象叫做“摩擦起电”。除了塑料小棒摩擦绸布可以吸起纸屑、手套摩擦有机玻璃板可以让蝴蝶飞舞，平时小朋友梳头的时候有时会感到头发跟着梳子飘了起来，那也是我在和小朋友开玩笑，另外，我最喜欢干燥的环境。在空气干燥的冬天，有时小朋友的手和别人猛的一碰，会感到被电了一下，还有小朋友晚上脱毛衣的时候会听到“滋拉滋拉”的声音，关了灯还能看到亮光，那也是我。现在你们认识我了吧。

12活动总结：

原来是这样。今天我们小朋友认识了神奇的静电，知道了静电是怎么产生的、哪些东西容易产生静电，还懂得了有关静电的许多知识，大自然里蕴藏着无穷的奥秘，等着小朋友去发现、去探索。老师在科学区里还为小朋友准备了许多材料，小朋友可以在活动时继续玩产生静电的游戏。

活动延伸：

活动反思

通过这次活动小朋友们认识了静电现象，初步感知了摩擦起电的原理。活动孩子们非常感兴趣，探索欲望很强烈。在探索中孩子们发现了一个问题：只要将塑料物品在衣服或头发上磨擦或用手不停地与塑料物品磨擦，就能将彩片吸起来。课间活动时，他们兴致勃勃地拿起手中的塑料物品在身上磨擦，然后去吸彩片，他们认为任何东西磨擦后都能将彩片吸起来。对此，我没有给予否定，而是在活动区中投放了一些不锈钢杯子、积木、玻璃杯等材料，让孩子们通过实验操作，自己发现问题。当孩子们发现不是所有东西磨擦后都有吸力时，我又及时向孩子们讲解了有关静电的知识，解开了孩子

们心中的疑团。在科学实验教育活动中，我们应提供各种观察、操作、实验的机会，引导孩子去观察生活、发现生活，从而热爱生活，为孩子独立进行科学探究打下基础。

科学教育的内容要在幼儿生活经验上，从身边的事入手。本活动以幼儿熟悉的水彩笔、纸屑及几种常见的生活材料为载体，让幼儿在操作摆弄材料过程中体验纸屑“飞”起来的心动感觉，感知摩擦生电这种科学现象。让幼儿边玩边学体验成功的乐趣，获得一定的知识经验。王老师对教材分析比较透彻，明确重难点，以及活动中的三个环节也是一目了然。

操作性强教学目标是教学活动的出发点和归宿，它的正确制定和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度，从王老师对此次活动的教学目标制定来看，是全面、具体的，也具有科学性，并符合现阶段幼儿的年龄特点和认知水平。

备课及教案编写情况简写篇九

1. 理解故事内容，加深对小青蛙叫声的感知。
2. 帮助幼儿感受故事优美的情节，体会人与人之间和睦的关系。

活动准备

1. 课件-声音：青蛙，照片：青蛙
2. 故事磁带。

声音

活动过程

- 一、播放声音：青蛙

1. 小朋友仔细听一听，这是谁在叫？
2. 小青蛙怎样叫？你喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？

二、故事欣赏

1. 教师讲故事：小青蛙的叫声
2. 听完故事回答

故事的名字叫什么？故事中都有谁？

3. 出示照片：青蛙，帮助幼儿丰富词汇。

(1) 小动物喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？

(小青蛙只会呱呱的叫)

(2) 小青蛙感觉怎样？

(小青蛙心里不服气)

(3) 小鱼说小青蛙的叫声是怎样的？

(我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了)

(4) 最后怎样了？

(小青蛙的叫声好象动听了许多，小动物们的脸都红了。)

3. 播放故事录音，幼儿再次听故事。

三、启发幼儿说一说

1. 你喜欢小青蛙的叫声吗？为什么

（鼓励幼儿大胆说说自己的想法）

2. 你听到小青蛙的叫声，会对它说些什么呢？

教师引导幼儿理解和体会大家要和睦相处的关系。

故事：

《小青蛙的叫声》

小青蛙不会叫，只会呱呱的叫。

“讨厌死了，那声音。”小兔说。

小青蛙听见了小兔的话，不服气的说：“哼，讨厌我呱呱叫，你还不会呢。”小青蛙不和朋友们好了。但他心里还是很在意朋友们说的话，尽量不再呱呱叫。再说，他也不是很喜欢自己的叫声。

天越来越热，小青蛙实在受不了了。他蹲在又大又圆的荷叶上，让微风轻轻一吹，觉得特别舒服——呱呱呱，他叫的可欢了。远远的，他看见小兔匆匆走过，但也顾不得那么多，仍然开心的叫。一条小鱼游过来说：“我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了。”

是吗？”小青蛙感动的问，小鱼点点头。小青蛙跳进水里，亲了亲小鱼。小鱼不好意思的游开了。

第二天，小青蛙回到岸上，很自豪的对朋友们说：“小鱼说了，我的叫声很迷人。”

“可我们一点也没被迷住呀。”小老鼠阴洋怪气的说道。朋友们都大笑起来。小青蛙伤心的想：“看来，只有小鱼理解我。”他有回到了荷叶上。

一个月亮很圆的晚上，小青蛙在荷叶上呱呱的叫着，鱼儿们游在荷叶边，静静的听着，一切都那么美好。岸上的小动物们好奇的说：“咦，小青蛙的叫声好象动听了许多。”

“那是他在为爱他的朋友们亮嗓子。”熊伯伯一说，小动物们的脸都红了。

备课及教案编写情况简写篇十

1、通过舞蹈资料的查阅，让同学初步掌握有关舞蹈的基本知识。（初步了解）

2、通过对音画舞的欣赏，了解舞蹈来源于生活，并能够结合自身的感觉运用到课堂实践中。（接受）

初步学会赏析舞蹈作品

一、导入

教师用自身的肢体语言激发学习兴趣，创设学习氛围。

（配音乐和画面，师作dj带领同学舞起迪斯科。）

二、舞蹈欣赏

a□舞蹈片段《酥油飘香》，欣赏后提问：

姑娘们在干什么？

哪个民族的舞蹈？你怎么知道？（有同学回答：从服装上可以看出是藏族的）

（打酥油，生随音乐画面动作模仿，引语：舞蹈来源于生活。）

b□欣赏和讨论

出示各民族服装

师：既然舞蹈和服装有关系，接下来我们看看还有什么于舞蹈有关系。

舞蹈——（有关系）动作、服装、灯光、音乐、队形、道具

三、创编

1、欣赏三个有关水的片段《小溪》《江河》《大海》，让同学为它们取名字。

问：为什么这样取，从哪里看出来的？

生：回答时进行模仿和体会。如：没有明显的节奏，动作很快等。

师：除了动作和队形，你还从哪里看出来小溪、江河、大海的'特征？

引导同学从舞蹈元素进行分析。

队形——漩涡

大浪——引出道具沙巾，同学使用沙巾进行模仿波光粼粼的水面、流水、大浪

2、试一试，模仿“海宁潮”

同学八人一组进行讨论，个别组上台扮演，师生一起评价。

3、展现：海宁潮，合成作品

4、小结

四、生在欢快的音乐中舞出教室。

备课及教案编写情况简写篇十一

关于备课与教案（文稿，仅供参考）

在普通中小学学校中，实施教育的基本途径基本方式是教学。这是学校教育最主要最基本的日常工作。教学，是在国家教育目的规范下，由学生的学和教师的教共同组成的一种教育活动。这种教育活动合理的核心，是学生通过教师有目的、有计划地积极引导和培养，主动掌握系统的文化科学知识和技能，从而促进自身全面发展的过程。人的发展，事实上是一个活到老、学到老的过程。目前我国的中小学教育，属于基础教育，普通中小学只是人生接受教育的初始阶段，打基础的阶段。目的在于为学生的学业发展和走向社会打好基础，侧重在为培养学生良好发展素质打好基础。在这个阶段，教学的基本任务可以作这样的理解：一是引导学生学习和掌握现代公民所必备的基础知识和基本技能；二是促进学生的全面发展。教学，是一个复杂的活动过程。为了保证教学活动的效果，必须遵循教学的客观规律，必须贯彻教学的基本要求。而教学客观规律和基本要求的集中体现，就是教学原则。目前用而应的教学原则大致有这么几条：科学性和思想性统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、因材施教原则、整体性原则、巩固性原则。教学又是一种受多因素制约的且很讲究科学很讲究艺术的工作，自然需要合理而有效的方法。我国中小学常用的传统教学方法有：讲授、交谈（谈话、讨论、提问、问答）、复述、欣赏、演示、实验、参观、练习等。如今，现代教学媒体、现代教学技术、现代教学方法层出不穷，我们大可努力争取结合实际选用。教学活动，归根到底，是教师帮助学生去学习。教师应该有计划、有目的地根据学生实际，指导学生学习和掌握合理而有用的学习方法。比如学会制订学习计划、

学会预习、学会听课、学会做课堂笔记、学会复习、学会课外阅读等。引导学生养成良好的学习习惯，不断地学会学习。

教育教学常规

教学活动虽然复杂，但也有它的常规和基本环节。这就是老教师常说的“五勤”：备课、上课、作业、辅导、考试。备好课是上好课的先决条件，一般最基本的要完成好三方面的工作，即备教材、备学生、备教学媒体和教学方法。而后，要落实三种计划：

- 1、学期教学进度计划；
- 2、课题（单元）计划；
- 3、课时计划（教案）。

教案是备课成果的集中体现，是在吃透大纲、吃透教材、熟知学生、熟悉媒体和方法，胸有成竹之后，最终完成的备课的最后一道程序。所谓吃透教材，就语文教学来说，不仅要看，而且要开口读；不仅要反复多遍的读，而且要反反复复的不断钻研。如何钻研教材？这里有关于钻研教材的十个想一想，可供参考：

（一）诵读全文，疏通文字，了解全貌。想一想：这一课主要讲什么？

（十）备课应备读。想一想：这课应怎样读？读几遍？怎样才能读通、读顺、读出感情、读出韵味，达到爱不释手的境地？反复钻研，吃透教材等等，胸有成竹之后，才是教案编写的开始。

一份传统的合符常规的完整的教案，在单一而清晰的课题之后，必须具备八项基本要素：

（一）教学目标（一般有语文能力目标、语文知识目标、德育美育目标三点）；

（二）教学重点（一般与目标一致，但表述更简略）；

（三）教学难点（由教材与学生实际确定，往往与目标不同）；

（四）教学时间（所需的课时数）；

（五）教学媒体（教具）教学方法；

（六）教学程序（环节、要点、具体过程、时间安排等）；

（七）教学板书（一节课或一篇课文的板书设计）；

（八）教学后记（上课后及时反馈、总结、记录）。

当然，这只是一种常规范式；操作时可灵活依实际情况而变通。我们提倡个性化的教案，但常规的东西基本的东西不能缺。既然是教学，板书设计，不能略，不能缺。但应限于极必要的内容，要言不烦，易懂易记，不要成为教师和学生的负担，也不要为板书而板书。尽可能的少而精，并且不写则已；写了，就一笔一划，认认真真，工工整整地把它写好。

教育教学方案举例 课文《春》的教案（简案），谨供参考：
十七 春

朱自清

一、教学目标：

1、了解和初步运用本文细致观察景物，抓住景物特点展开描写的写作方法。

2、学习和掌握比喻、拟人的修辞方法。

3、体验课文的美好感情。

二、教学重点：

1、细致观察景物，抓住特点描写

2、比喻、拟人的修辞方法

3、在景物描写中抒发感情

三、教学难点：寓情于景，借景抒情的巧妙构思

四、教学时间：2课时

五、教学媒体和教学方法：录音机、小黑板，朗读、交谈、练习、讲授等

六、教学程序：

第一课时

（一）、（上课！同学们好！）检查预习（自检互检、教师巡查：

1、是否标示了自然段序号；

2、是否画出生字词、多音字及精彩句子等。3分钟）

（二）、导入新课（3分钟。如于漪老师的教学实例：同学们，今天我们学习朱自清的《春》。一提到春，我们会想到风和日丽、鸟语花香的明媚春光；一提到春，我们会感到有无限的生机和无穷的力量。古往今来，很多诗人曾经用彩笔描绘春天美丽的景色。我们已经学过一些古人描写春天的诗

句。现在我问一问大家，杜甫有一首绝句是怎样描绘春天的？
[两个黄鹂鸣-----]王安石-----[春风又绿-----]贺知
章-----[-----二月春风-----]

(三)、听《春》的课文录音，细声跟读课文（巡查，关注。
8分钟）

(四)、根据练习一，划分课文段落（小组交谈，代表汇报，
适时板书，适时赞许。4分钟）

(五)、读、析课文第一部分（多形式读，熟读背诵，适时
板书：盼春；春临。6分钟）

(六)、读、析课文第二部分前4段（结合练习四、五，关
注“涨”“钻”的读音用法；熟读课文，适时板书：绘春，
春醒，春草，春花，春风。15分钟）

(七)、复习、朗读课文前5段（4分钟）

(八)、小结，布置预习（2分钟。下课！谢谢大家！）

第二课时

(一)、（上课！同学们好！）复习与抽查预习（速读全文。
5分钟）

(二)、读、析课文第二部分5、6段（朗读，交谈，适时板
书。7分钟）

(三)、读、析课文第三部分（结合练习二，交谈，适时板
书。7分钟）

(四) 引导学生小结全文（3分钟）

(五)、引导学生完成课内其他练习（5分钟）

（六）、自由读课文，准备默写（强调读书要认字，巡查。10分钟）

（七）、布置课外练笔：校园景物片段小作文（100—200字；明天早读课前各小组收齐交科代表。3分钟）

（八）、自由活动，质疑，布置新课预习（5分钟。下课！谢谢大家！）

七、教学板书： 十七 春

朱自清

借景抒情 比喻 拟人 涨zhang

一、（1）盼春

1、春临 钻zuan

2、春醒

3、春草 yun niang

4、春花 酝 酿

二、（2—7）绘春

5、春风

6、春雨

7、迎春

8、春新

三、（8—10）赞春

9、春美

10、春壮

寓情于景

八、教学后记（上完课后及时反馈总结及时记）

教案的检查与使用

教案写出以后，必须认真检查，认真修改。作为新手，最好一边试讲，一边完善。关于教案检查与评估的“八看”可供参考：

一看书写与卷面，是否认真、工整、规范？（注意消灭错别字）

五看程序是否合理？ 六看学生活动是否充分？ 七看一节课是否完整？

八看是否有一些自己的东西？

这第八看很关键。备课一定要在自己和自己学生实际的结合点上，有自己的所感有自己的所思。教案没有自己的东西就没有完成自己的备课。对于教学来说，备课是本，教案为末；教案之于教学，是一种设想，是一个预案。教案的执行只具可能性，而不是规定性。在教学过程中，教师可以而且应该根据实际情况作适时灵活的调整。所以，教学的关键前提是备课，是在备课过程中有自己发现、有自己的所得。台上三分钟，台下三日功。陆游示儿诗曰“汝果欲学诗，功夫在诗外”。教学的功夫主要的也是在台下，在课外。注重台下，注重课外的功夫的修炼，教学就有可能得心应手。基于此，

教学工作的其他方面就恕不赘述了[可参阅附录三、四]。

备课及教案编写情况简写篇十二

幼儿园的孩子都喜欢动物,把动物作为自己的好朋友,当孩子们沉迷于扮演动物角色的游戏时,自己的情感也常常与动物角色同化,经常会听孩子叫动物弟弟、妹妹等。给大象穿上裤子,在我们成人眼中是一件多么不可思议的事。可是在充满童真的孩子眼中,这是在自然不过的事了。分级阅读的《给大象穿裤子》这个故事,幼儿能通过“给大象穿裤子”这一简单明了的线索让幼儿展开有趣的联想,更大限度的激发幼儿说的欲望,发展幼儿语言组织表达能力。

给没有穿过裤子的大象穿什么裤子?穿上裤子后的大象又像什么?这正符合孩子们喜欢想象、充满好奇心的心理特点。而且故事中有很多需要想象的部分,有效地调动了孩子们想象的欲望,在为其插上想象的翅膀之时也创造了一个浮想联翩的意境,给孩子们提供了无限的想象空间。

- 1、看画面猜测故事内容,感受大象穿上裤子时的有趣形象。
- 2、乐意大胆讲述图中穿上裤子的大象的模样。
- 3、体会故事中形容词的运用,激发阅读的兴趣。

大图书一本、小图书人手一册,大字卡(大象、裤子)、各种裤子若干。

乐意大胆讲述大象穿上裤子时的有趣现象。

大象穿上裤子后形象的想象迁移。

一、导入活动,激发幼儿阅读兴趣。

师：今天老师带来了许多裤子，我们来看看是什么样的裤子？像什么？

（教师出示裤子）蓝色的条纹裤、亮亮的黄色裤、红色的斑点裤……

二、集体阅读，感知理解故事。

师：这么多漂亮的裤子，有头大象也想来穿这些裤子。（出示大字卡“大象”）

师幼一起看大图书1—6页。

1、师：咦，今天宝宝贝贝也想给大象穿裤子。（出示大字卡“裤子”）

宝宝帮他们想一想：如果要给大象穿裤子，大象想要穿什么裤子呢？

2、师：贝贝想给大象穿什么裤子？（毛绒绒的棕色裤）

大象穿上毛绒绒的棕色裤，会像什么？（幼儿想象）

3、师：贝贝又给大象穿了什么裤子？（五彩缤纷的格子裤）理解“五彩缤纷”的意思。

大象穿上五彩缤纷的格子裤，会像什么？（幼儿自由想象，各抒己见）故事中是怎么说的？

幼儿看图书7—13页。

过渡：贝贝给大象穿了这么多漂亮的裤子，我们一起来看看。（有……有……还有……）

宝宝看了可羡慕，也想给大象穿裤子！

1、示范取书，看小图书。

老师帮宝宝们都准备了一本小图书，放在书袋里，一会儿宝宝轻轻地拿出来，放在自己的小桌子上。一只手扶书，一只手捏书脚，一页一页地翻。

边看边想：如果要给大象穿裤子？大象还想要穿什么裤子呢？小朋友开始吧！

2、幼儿自由阅读，教师观察指导。

先看完的宝宝可以和你的好朋友说说、讨论一下……

3、宝宝又给大象穿了什么裤子？好像什么？（红色的斑点裤好像瓢虫的外衣）

4、又给大象穿了什么裤子？好像什么？（亮闪闪的金色裤好想妈妈脖子上的项链）

三、师幼看书，完整讲述故事。

1、刚才书里的宝宝贝贝都抢着给大象穿裤子，这本书还没有名字呢，谁来起个名字？

2、让我们跟着宝宝贝贝一起来讲讲好听的故事吧！（无意识记“大象”、“裤子”）

四、仿编，拓展延伸。

师：宝宝贝贝给大象穿了这么多漂亮的裤子，你看：这么多小朋友都来了，他们也想给大象穿裤子。

猜猜看：大象还会穿什么样的裤子呢？穿上后好像什么呢？

小朋友一起开动你的小脑筋，想一想，说一说，告诉你的好

朋友，告诉你的老师……

阅读：给大象穿裤子

如果要给大象穿裤子，大象想要穿什么裤子呢？

给大象穿毛绒绒的棕色裤？好象熊的皮毛。

给大象穿五彩缤纷的格子裤？好象马戏团的小丑。

给大象穿绿色的条纹裤？好象西瓜的皮儿。

如果要给大象穿裤子，大象想要穿什么裤子呢？

给大象穿红色的斑点裤？好象瓢虫的外衣。

给大象穿亮闪闪的金色裤？好象妈妈脖子上的项链。