

最新蒲公英的教案小班美术(通用17篇)

教案的编写过程可以帮助教师及时发现问题和解决问题，提高教学质量。三年级教案是教师教学的重要工具，对于教学的顺利进行具有重要的指导作用。在编写三年级教案前，教师首先要明确教学目标，确定学生需要达到的知识和能力水平。以下是小编为大家收集的三年级教案范文，仅供参考，希望能对教师们的教学工作有所帮助。

蒲公英的教案小班美术篇一

活动意图：

幼儿对大自然充满了好奇心，大自然有各种各样的植物，蒲公英也是其中一种。蒲公英别名黄花地丁、婆婆丁头状花序，种子上有白色冠毛结成的绒球，花开后随风飘到新的地方孕育新生命。蒲公英对生活在农村的孩子并不陌生，但对生活在高楼大厦被钢筋水泥包围的城市里的孩子来说很陌生。于是开展了此次音乐活动《蒲公英》。从蒲公英生长的特性来表现律动，帮助幼儿理解和记忆。

活动目标：

- 1、体会歌曲天真美丽的意境，感受春天的美丽。
- 2、熟悉旋律，用优美的声音学唱歌曲《蒲公英》。
- 3、通过认识蒲公英，唱蒲公英，激发孩子的想象力，感受美，创造美。
- 4、在艺术学习中陶冶孩子的心灵。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：

用优美的声音学唱歌曲《蒲公英》。

活动难点：

体会歌曲天真的性质，感受春天的美丽。

活动准备：

1、录音磁带，录音机。

2、蒲公英的图片。

活动过程：

一、导入

复习歌曲《春雨沙沙》

要求：用不同的力度有感情地演唱歌曲，感受春雨的美景。

过渡语：春姑娘带来了春雨，让种子们发芽了，喝足了雨水的种子慢慢地长大，变成了一朵可爱漂亮的花，是什么花？

（教师出示蒲公英）

关键提问：

蒲公英花是什么样子的？吹一吹后有什么变化？

小结：蒲公英花被风一吹就像打着小伞一样飞起来。

过度语：蒲公英被风吹起了以后可美了，小朋友都很喜欢它，

我们一起来感受一下吧。

二、欣赏歌曲

1、幼儿完整欣赏一遍。

关键提问：

听完以后，你觉得这是一首怎样的歌曲？欢快的还是优美的？你的感觉是怎么样？

小结：这是一首很优美的歌曲，听了以后觉得很舒服很开心。

过度语：这么好听的歌曲，到底唱了什么呢，我们再来听一听。

2、理解歌词

关键提问：

春风吹来，蒲公英往哪里飞？（往前飞飞）

蒲公英飞的时候像什么？（小伞）打着小伞去干什么？（去旅行）

谁在后边追？（小朋友）

教师根据歌词总结演唱，并出示图谱，幼儿尝试跟唱。

过度语：听完歌曲你们觉得美不美啊，那么美的歌曲，我们唱得也要美一点。

关键提问：

被春风吹了的小伞，飞起来是慢慢的，还是快快的？（慢慢

的)

小结：被风吹后，蒲公英的小伞是慢慢飞向远方，所以在唱“飞—飞—”的时候要慢一点柔一点。我们一起试试看。

关键提问：

小朋友在后面追，越追越近还是越追越远？

小结：小朋友越追越远了，所以在唱“追呀追呀追追追”的时候声音越来越小，就好像小朋友越来越远快看不见了一样。我们一起试试看。

3、完整演唱

幼儿跟唱歌曲，要求声音优美，能做适当的轻响处理。

分组演唱，妹妹一组，弟弟一组。

三、表演

请几个幼儿围城一个圈，跟着老师做动作，其他幼儿在座位上演唱。

活动延伸：

让爸爸妈妈带我们去野外欣赏蒲公英。亲身感受与他们零距离接触。

活动反思：

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。

在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的成长。

蒲公英的教案小班美术篇二

- 1、幼儿理解诗歌内容，并感受诗歌蒲公英意境的美及情节发展的趣味性。
- 2、幼儿能随诗歌情节的发展，大胆想象并进行简单的仿编、续编诗歌。
- 3、幼儿积极参与诗歌表演，体验以不同的语气语调及肢体动作表演带来的快乐。
- 4、激发了幼儿对蒲公英好奇心和探究欲望。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

蒲公英的教案小班美术篇三

1. 游戏“团报纸团”，将报纸团成团备用。
2. 将调好的颜料放于调色盘中备用，幼儿用报纸团蘸取黄色颜料，。根据构图需要拓印出蒲公英的花蕊，每一个新花蕊需从新蘸取颜料。
3. 根据构思主题(蒲公英)的外形特征，用报纸团蘸取白色颜料在黄色颜料外围拓印。
4. 用水粉笔添画枝叶、添画细节和情节，完成作品。

蒲公英的教案小班美术篇四

《蒲公英》是苏教版小学语文第五册第四单元中的讲读课文。这是一篇以植物蒲公英为题的语言故事。

从而告诫人们作任何事都不要被表面现象所迷惑，不要有不切实际的幻想，而应该听从前辈的正确教导，实事求是，脚踏实地。

根据课文和学生的特点，我制定了以下教学目标及重点、难点。

教学目标：

- 1、能正确流利有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、学会本课生字，理解有生字组成的词语，会用“可爱”、“亲切”造句。
- 3、通过学习、理解课文，知道做任何事情都必须实事求是，脚踏实地，不要被表面现象所迷惑，不要有不切实际的幻想。

教学重点：

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、会用“可爱”、“亲切”造句。

教学准备：图片、小黑板、录音磁带、投影片

1、创设情境，激发兴趣。为了增强学生学习的兴趣，本课借助录音故事导入新课，调动学生的情绪，把学生领入乐学氛围。

在读中整体感知，读中有所悟，在读中受到感情的熏陶，使

学生的主体状态得到激活。

将吸收和积累范文语言作为主要教学目标，将知识、活动和审美融为一体

新课程标准强调落实学生的主体地位，教者应创设一定的情境，引导学生主动探究，自主学习，培养学生探究未知的兴趣、习惯和能力。

都能自主选择的开放融洽的学习环境，让学生在自由而充分的学习活动中生成能力，提高素质。

根据课文内容和教学目标，我准备用两课时教学全文。

第一课时：揭示课题，初读，整体感知全文，细读精思，突破教学重点。随课文进行分散识字。

蒲公英的教案小班美术篇五

活动目标：

1. 听信号做跑、转等动作，提高动作的协调性与身体的平衡性。
2. 进一步感知蒲公英播撒种子的特点。
3. 感受活动带来的乐趣。

活动准备：

1. 幼儿事先观察、采摘过蒲公英
2. 场地布置
3. 一首轻松的音乐

活动过程：

一、风中的蒲公英

教师带幼儿一起做热身运动。在音乐的伴奏下，按老师的口令做热身运动，如：手的动作，腰的动作。

二、种子随风飞

1. 向指定方向快速跑。

风一吹，蒲公英种子就飞了起来，我们来比比谁飞得最快？

2. 听教师的口令跑向操场的另一边。

二、尝试四散快速跑

1. 蒲公英妈妈有许多孩子。（引导幼儿拥在教师身边，做一成上的要点外大大的蒲公英，其中教师站在终点线位置。）

2. 风吹来，蒲公英宝宝出发了。（幼儿在操场上四散快速跑、提必要时还速标醒幼儿眼看前方，及时躲闪，避免碰撞。）

3. 妈妈想你们了，蒲公英宝宝快回来。（幼儿站在终点线附近。）

4. 风停了，蒲公英宝宝转呀转，落到了花盆里。（幼儿向塑料圈方向做一定距离的移动旋转，找一个塑料圈，站在圈内转圈蹲下。）

5. 进行第二次游戏（方法同前）。

四、种子落地发芽了。

1. 进行放松活动。

2. 蒲公英飞累了，它睡在大地妈妈的怀抱里。（幼儿躺在圈上，抬腿，按摩膝盖、脚踝等。）

3. 太阳公公晒呀晒，春雨姐姐浇浇水，蒲公英从泥土里破土而出。（幼儿站起，从下往上套圈表示钻出来，拿圈走跑交替回班。）

蒲公英的教案小班美术篇六

秋姑娘悄悄地来了，草地上的蒲公英种子要离开妈妈的怀抱，一个个飞往远方四海为家。临行前，蒲公英妈妈关切地说：“孩子们，去吧！你们已经长大了，要学会自己独立生活了。”妈妈的话音刚落，种子们就乘着各自的降落伞纷纷出发了。

蒲公英种子在秋姑娘的带领下，欢快地跳起了芭蕾舞，各自去寻找属于自己的远方梦想。它们飞啊飞啊，飞到了美丽的大花园，菊花姐姐正露出金灿灿的笑容向它们招手，好像在说：“蒲公英妹妹，来我这儿吧，我们当邻居一起快乐地生活吧！”它们飞到了金黄的田野，黄牛哥哥看见了，也甩甩尾巴说：“蒲公英兄弟，你们真是一群快乐的小精灵啊！来我们这儿吧！”于是一批批蒲公英种子受到了菊花姐姐和黄牛哥哥的邀请，纷纷飘落下来安家落户。渐渐地蒲公英种子的队伍越来越小了，它们继续带着梦想到处流浪。

可是天有不测风云，突然天空乌云密布，一道闪电划破了宁静的天空，一颗颗豆大的雨点飘落下来，蒲公英种子惊恐万分，它们被迫紧急降落，有的挂在了树叶上，有的掉进了小河里，还有的落在了瓦片上。“这可怎么办呢？我多想回到妈妈的温暖怀抱里啊！”说完一颗种子伤心地哭了起来。“弟弟，不要害怕，不要伤心，相信我们能克服困难的，好吗？”另一颗种子轻轻地抚摸着弟弟安慰道。

过了一会儿，天空放晴了，太阳公公看到了这所有的一切，

帮助蒲公英种子来到了乡村里，从此以后，小种子们在这里快乐地生长起来，太阳公公慈祥地望着它们，脸上展现出了慈爱的笑容。

文档为doc格式

蒲公英的教案小班美术篇七

- 1、知道我们的祖国是中华人民共和国，他在世界的东方，在太平洋的西岸，我们的首都是北京。
- 2、了解我们的祖国有着世界最高的山脉、最长的城墙、最宽的广场。
- 3、能大胆的用语言表达自己的感受，为自己是中国人感到自豪。

ppt课件、图片。

中班语言课件《蒲公英旅行记》ppt课件

一、谜语导入，激发幼儿兴趣。

1、猜谜语。

师：“有一种花，毛茸茸的，风一吹就像一个个小降落伞到处飞呀飞，到祖国各地去旅行。你们知道这是什么花吗？”

2、播放ppt出示蒲公英图片，引导幼儿描述蒲公英的特征。（毛茸茸、轻飘飘，像小降落伞。）

二、欣赏故事，初步理解内容。

1、教师完整讲述故事，请幼儿倾听。

师：老师要给你们讲一个蒲公英出去旅行的故事。你们想知道蒲公英去了哪些地方旅行呀？那么就竖起我们的小耳朵，仔细的听听看它到底去了哪些地方。

2、提问帮助幼儿回忆故事内容。

(1) 蒲公英的家在哪儿？

(2) 蒲公英的家有哪些很了不起的地方呢？(用手做动作引导幼儿说有最大的海洋、最高的山脉、最长的城墙、最宽的广场。)

3、播放ppt教师再次讲述故事，请幼儿欣赏。

师：我们再来听一听故事，边听边看，说说蒲公英的家有哪些了不起的地方。

三、阅读故事，了解祖国。

1、请幼儿看世界四“最”图片，边看边复述世界四“最”。

2、引导幼儿交流。了解了我们的祖国以后，觉得自己作为中国人有什么感受？

蒲公英的教案小班美术篇八

教学目标：

1、自学生字，在熟读课文、理解诗意的基础上，能抓住重点词语，感受蒲公英飘洒飞舞的姿态和孩子们与蒲公英欢快嬉戏的场面，进而感觉自然之美。

2、通过对课文的理解，做到有感情地朗读课文，并能背诵课文。

教学重(难)点:

在反复诵读诗歌的基础上,引导学生想象美妙的画面,感觉大自然的美丽。

教学方法: 朗读感悟想象

教学准备: 制作多媒体课件

教学过程:

一、入境

二、初读

1、配乐师范读,你给老师评价一下,你们想跟老师读的一样好吗?别急,看老师的朗读妙招。(课件出示朗读妙招)

3、交流汇报。

(1)我会认读;花絮亲昵睫毛鼻翼小绒球茸茸的裙子

(2)选择“绒”和“茸”填空:

春天,躺在绿()的草地上真舒服。

妈妈今天买回来了一床鸭()被子。

4、说说你读诗歌的感受。

三、赏诗

(一)学习第一小节(课件展示诗歌第一小节。)

1、指名读。

2、生生评价

3、生齐读诗歌一、二行。

师：从同学们的朗读声中，老师仿佛看到了漫天飞舞的蒲公英。（板书：飞舞）

4、学习三、四行。体会“茸茸的”“一絮又一絮”

师：从这幅画卷中，你还看到了什么样的蒲公英？

师：“一絮”是什么样子的？（像棉絮一样纤维状的。）

师：我们听说过“一个”“一条”“一只”，有没有听说过“一絮”？原来“絮”也可以当量词用，不光表现出了蒲公英的数量，还清晰地描绘出了它的形状，诗人的这个“一絮”用得真好啊！（课件显示蒲公英花絮图片。）

师：同学们，你们看，这就是一絮，一絮又一絮就组成了这茸茸的蒲公英，多么可爱呀。来，让我们带着这种喜悦的心情再读这两句。

5、生自由读诗歌三、四行。

师：几个朴素的词，几笔简单的勾画，一朵朵灵动的蒲公英便跃然纸上。让我们再美美地把这一节读一次。

6、生读诗歌第一小节。

师：同学们，发挥想象，是创作诗歌的第一秘诀。诗人都具有超凡的想象力，如果你是诗人，你会抓住本节诗歌中的哪个词展开想象，写出精彩的内容呢？（淘气）

师：在你的周围，谁有淘气的表现？

那你们想一想，蒲公英会和谁淘气？怎么淘气呢？

(二)学习第二小节(课件展示诗歌第二小节。)

1、指名读。

2、师：蒲公英有哪些淘气的表现？你是从哪些词感受到的？

生读表现蒲公英淘气的句子，找出三个动词。

3、课件展示：落，染、碰、沾。

4、师：你最喜欢哪个词？为什么？

5、师：假如老师把这个“沾”换成米字旁的“粘”好不好？(板书沾粘)(不好。米字旁的“粘”让人感觉它是牢牢地贴住，而这个“沾”则让我们感受到了它的轻盈。)

师：同学们，这几个动词准确、生动，使整幅画面都活了起来，让我们看到了蒲公英和孩子们嬉戏的场景。(板书：嬉戏)

6、请同学们闭上眼睛想象(师描述画面)

7、试着仿照诗歌续写。

8、展示学生的小诗。

师：现在，让我们一起来读读自己的作品。

师：文字很美，画面也很美，但读起来没有音律的美感。问题出在哪儿？因为不押韵。诗歌在表现形式上的重点是押韵。这就是诗歌的音乐美。(板书：音乐美)比如，诗中的“花季，行迹，鼻翼，裙子，不弃也不离”押(i)韵。

师：让我们回到诗歌中去感受诗歌的音乐美。

8、生齐读诗歌第二小节。

师：作者的心情也和你们一样，当经历了一次次难舍的`离别之后，她忍不住面对蒲公英发出了这样的疑问：

(三)学习第三小节(课件展示诗歌第三小节。)(生齐读)

自由读第三小节，思考：为什么说蒲公英是个奇迹?我们可以从蒲公英身上学到什么?师评价。

(四)学习第四小节(课件展示诗歌第四小节。)

1、师：对于“我”的追问，蒲公英回答了吗?

2、师：亲昵，让你想到了什么?

师：是啊，“亲昵”的举止能代替一切的言语，它拉近了人与人之间，人与自然万物之间的距离，让我们感受到了彼此相处的这份美好、温馨、和谐。

3、生与生应答读诗歌三、四小节。

师：蒲公英不说一语，却让我们看到了它的漫天飞舞;蒲公英不说一语，却与我们快乐地嬉戏;蒲公英不说一语，却带给我们无尽的相思和回忆，与我们亲昵。就让我们带着对蒲公英的这份美好的情感，读读这首小诗吧!

4、指名配乐读文。(引导学生用欢快的，轻松的语调朗读诗歌)

5、生配乐齐读诗歌。

师：让我们把这首充满童趣的儿童诗记在脑海里，让这温馨

的画面永远留在心中。

6、练背，指名背。

四、总结

师：同学们，在《蒲公英不说一语》这首诗歌中，作者采用拟人的写法(板书：拟人)让我们欣赏到了三幅画卷：飞舞、嬉戏、亲昵。它们诗中有画，诗画相融，这就是诗歌的“绘画美”。(板书：绘画美)今天的学习让我们从一个全新的角度欣赏到了诗歌的美，也感受到了人与自然和谐相处是如此美好。让我们尊重一切，关爱一切，哪怕是一株草、一朵花。

五、拓展学习

1、推荐阅读韦娅的儿童诗《会飞的叶子》《阳光跳到窗台》。

2、作业：试着为心中所爱的事物献上一首诗歌！

六、板书设计：

蒲公英的教案小班美术篇九

1、复习歌曲《春天》

2、歌表演春天“春天真美呀！让我们用动作把美丽的春天表演出来吧。”

二、蒲公英

1、猜猜谜语

“春天除了有迎春花、樱花，还有一种花儿可有趣了，是什么？来猜一猜。”（音乐伴奏播放）

谜语：小小伞兵穿白衣，风儿一吹去旅行，飞到东、飞到西，开出朵朵小黄花。

“让我们一起去看一看。”（进一步认识蒲公英□ppt□□

小结：小小白色蒲公英，是开在春天的花。”

2、听听歌曲

“蒲公英到底长在什么地方？让我们一起看一看□“□ppt□

小结：小小白色蒲公英，长在大树旁。

“蒲公英种子宝宝，快到树妈妈身边来吧。”（律动，进一步熟悉旋律）

“这么多蒲公英长在大树旁，会把谁给引来了呢？一起去看看”（幼儿猜想□ppt□

小结：蒲公英你看见吗？蜜蜂嗡嗡唱。

“蜜蜂发出嗡嗡的声音会在说些什么呢？”

小结：可能是在说有花蜜了来采蜜、可能是说春天可真美丽呀，还可能是说蒲公英呀真美丽。

3、学唱歌曲

“这么美丽的蒲公英，被一个可爱的小朋友看见了，她可要来唱一唱。”

提问：你听见她唱了什么？

小结：小朋友唱的就是我们看见了事情呀。小小白色蒲公英，

长在大树旁。蒲公英你看见吗？蜜蜂嗡嗡唱。蒲公英呀真美丽，啦啦啦啦啦啦啦啦。

“小小蒲公英，我们也一起来唱一唱吧。”

三、活动延伸

音乐区角中继续巩固学习。

蒲公英的教案小班美术篇十

教师以提问的方式帮助孩子理解故事情节。

(1) 师：蒲公英的家在哪？

(2) 师：都有哪些地方？（在幼儿讲述的同时，教师请孩子一一找出书中对应图案）

(3) 教师小结：蒲公英的家在中国，有最高的山脉、有最长的城墙和最宽的广场。

蒲公英的教案小班美术篇十一

这是一首富有童趣的儿童诗。全诗只有三句，句句押韵。并以蒲公英的种子的口吻娓娓道来，亲切自然，孩子应该比较喜欢读。尾句写到蒲公英的种子“飞呀，飞呀，飞到哪儿，哪儿就是我的家。”蒲公英的种子会在哪儿安家落户呢？这很能激发孩子的好奇心，引起他们的思考。

1、会有感情地朗读、背诵小诗，初步感受大自然中植物的奥妙。

2、会认读“蒲公英、种子、毛茸茸、微风、飞”这五个词语。

3、学会2个生字。(还有2个留到第二课时)

课件、实物

1、课件演示各种植物的种子：椰子、榆树、枫树、苍耳、喷瓜、凤仙花、紫藤的夹果等。(教师边操作边介绍，学生指指点点。)学习“种子”一词(1 分钟)

2、画面定格：出现蒲公英，同时播放第一句诗的录音：“我是蒲公英的种子，有一朵毛茸茸的小花。”

学习“蒲公英”一词。

揭题，读题。

1、学生反复练说第一句诗，直到会背诵。

学习“毛茸茸”一词。

看、摸、猜、说：毛茸茸的()()毛茸茸的

再一齐说第一句诗。

2、背第二句诗：

播放录音：第二句诗“微风轻轻一吹，我离开了亲爱的妈妈。”

学生说诗句。

学生吹。理解“微风”一词

一齐背诵一二两句。

3、背诵第三句诗

播放录像“飞呀”

学生在座位上飞，说。

指学生飞，说。

问：美丽的小蒲公英，你飞到哪儿了？

学生说：“飞呀飞呀，我飞到（ ），（ ）就是我的家。”

4、背诵整首诗

1、翻开书，读一读

自己读，标上行号。

同桌互查，给同桌打个小五星。

看大屏幕读，听行号读。

2、认一认词

听编号认词

开小飞机认词。

公、种(让学生展示)事先要会用实物投影。

《植物的种子》

给别的种子也写一首美丽的诗。

蒲公英的教案小班美术篇十二

1、了解课文内容，知道蒲公英、松子、黄豆传播种子的方法，

培养学生对大自然的热爱之情。

2、会认14个字。自主积累词汇。

3、能够有感情地朗读课文。

1、识字。

2、知道蒲公英、松子、黄豆传播种子的方法。

有感情地朗读课文。

识字卡片，幻灯片，植物传播种子的资料。

读了课题之后你想知道什么？

(1) 自由轻声读课文，想想你知道了什么。

(2) 全班交流，相互解疑。

(3) 检查生字认读情况。

出示生字卡片。重点注意蒲、荚这两个字的读音。

(4) 同桌互读课文，检查读音。

(5) 自由轻声读课文，标出自然段的序号。你还有什么不懂的问题提出来。

(2) 在学生交流过程当中，重点引导感悟。

第二自然自然段，体会小伞兵害怕、惶恐的心情。

第三、四自然段感受小伞兵放松的心情。

第五、六自然段感受小伞兵高兴的心情。

指名有感情地朗读课文。

说说蒲公英是怎样传播种子的。

你还知道哪些植物传播种子的方法。

板书设计

3蒲公英的`种子

吹上了天害怕

小伞兵飞呀飞放松

躺在地上高兴

1、巩固课文内容。

2、复习会认字。

3、学习会写字。

写好每个字。

掌握字形，把字写美观。

字词卡片，幻灯片。

1、自主选择喜欢地段落背诵。

2、复习会认字，自主记忆字形。

抽取卡片检查。说说自己是如何记住这些字的。

口头组词。

读“我的词语库”中的词语。

3、学习会写字。

巩固认读。

指导学生书写。

读帖观察、总结规律、练习书写。

练习书写时强调一写二看三对照。

4、在听写本上听写这8个生字。

蒲公英的教案小班美术篇十三

提问：你认识这种植物吗？你能说说它的样子吗？

2、看ppt观察蒲公英的生长过程。

提问：蒲公英是怎么长大的？

3、教师吹蒲公英

提问：发生了什么变化？蒲公英像什么？

4、请幼儿学学蒲公英的动作

二、学唱歌曲

1、我们今天学一首好听的歌曲，唱的就是蒲公英。

2、教师弹唱一遍让幼儿感受节奏。

3、教师清唱一遍让幼儿感受歌词。

提问：你听到了什么？

4、我们一起来唱好吗？

5、跟着音乐扮演蒲公英。

三、游戏：蒲公英

1、我们一起来玩玩蒲公英的游戏吧。

2、玩法：幼儿围成圈坐，边唱歌边拍手，请两名幼儿扮演蒲公英在圈外“飞”，唱到“去旅行”时，蒲公英立刻拍打一位靠近自己的朋友并快速奔跑，被拍到的朋友立即追逐，追上了交换角色。

3、和幼儿一起巩固游戏规则。

4、进行游戏。

蒲公英的教案小班美术篇十四

1. 能仔细观察画面，从画面中人物表情的变化感知、理解画面内容。

2. 学会准确、完整地描述画面的主要内容，懂得在别人困难的时候应帮助别人。

3. 学会倾听同伴的讲述，并大胆想象故事情节。

4. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、教学挂图：《小蚂蚁和蒲公英》。

2、电脑、音乐光碟。

3、幼儿用书。

理解故事《小蚂蚁和蒲公英》内容，通的在别人困难的时候应帮助别人。

直观演示法、情感体验法、讲述法等。

一、小朋友随音乐做小蚂蚁律动进场，找位置坐好

教师在电脑上出示小蚂蚁和蒲公英的图片，引出活动内容。在引出故事内容前先帮助幼儿认识蒲公英，通过提问很自然地引出活动内容。

1. “这是什么?(蒲公英)你会用它做什么?” 幼儿自由回答。

2. “这是什么?(小蚂蚁)如果小蚂蚁发现了蒲公英，他会用蒲公英做什么呢?” 幼儿自由交谈，引出主题。

3. “小朋友们刚刚说了那么多，那小蚂蚁遇到蒲公英后到底会发生什么样的事情呢?我们一起来看看。”

二、教师出示教学挂图并引导幼儿观察，通过提问的方式帮助幼儿感知、理解画面内容。通过直观图片进行边观察边提问，帮助幼儿地初步理解故事的内容。

1. 教师出示图1并提问：

a□图上有什么?

b□小蚂蚁在干什么?

c□你猜猜它在想什么？

2. 教师出示图2并提问：

a□发生了什么特别愉快的事？

b□你是从哪里看出来的？教师引导幼儿观察图片中小蚂蚁的表情，知道小蚂蚁很快乐。

3. 教师出示图3并提问：

a□小蚂蚁飞呀飞，发现了谁？

b□小蝴蝶为什么哭？

c□小蚂蚁做了什么？

4. 教师出示图4并提问：

a□小蚂蚁为什么要这么做？

b□小蝴蝶心里有什么感受？小蝴蝶。

c□小蝴蝶一边飞一边在想些什么？

三、请幼儿看图自由讲述，教师帮助幼儿学会按照一定的顺序观察图片并讲述。在初步理解故事内容的基础上引导幼儿通过观看故事图片自由讲述，发展幼儿的语言表达能力。

1. 引导幼儿明确看图的方法与要求：按顺序从第一幅图开始看。

师：这几幅画面说了一个故事，我们应该怎么看？

2. 请幼儿与旁边的同伴相互交流，看图讲述故事。
3. 教师注意倾听幼儿讲述时是否能围绕画面内容展开，帮助幼儿想象小动物的对话，丰富情节。
4. 教师引导幼儿集体看图，较完整、连贯的讲述四幅图的内容。

师：我们能不能将这四幅图连起来说一说呢？引导幼儿按顺序进行讲述，教师注意提示和丰富相应的词句，如梦想、在蓝天上自由的飞翔等。

四、幼儿自己看小书，尝试完整、连贯地讲述四幅图的内容。

教师：请小朋友自己看小书，自己讲故事。

- 1、请幼儿看小书自由讲述，与旁边的同伴相互交流，看图讲述故事。
- 2、请个别小朋友按顺序讲述，教师注意提示和丰富相应的词句，如梦想，在蓝天上自由地飞翔等。
- 3、教师注意倾听幼儿讲述时是否能按照画面内容展开，帮助幼儿想象小动物的对话，丰富情节。
- 4、讲评并小结。

五、引发讨论与想象，拓展幼儿的经验。在讨论活动中深入情感的延伸，让幼儿体会互相帮助的快乐。

1. “你们喜欢小蚂蚁吗?为什么?”
2. 教师小结：蒲公英使小蚂蚁实现了会飞的梦想，但小蚂蚁为了帮助翅膀受伤的小蝴蝶，把蒲公英送给了小蝴蝶，小蝴蝶又重新飞上了蓝天，小蚂蚁是个会关心别人，帮助别人的

好孩子!

3. 鼓励幼儿学习小蚂蚁，做一个乐于关心、帮助别人的好孩子。

4. 教师鼓励幼儿为故事取名。

在语言《小蚂蚁和蒲公英》活动中，老师在引出故事内容前先帮助幼儿认识蒲公英，通过提问很自然地引出活动内容，通过直观图片进行边观察边提问，帮助幼儿地初步理解故事的内容。在初步理解故事内容的基础上引导幼儿通过观看故事图片自由讲述，发展幼儿的语言表达能力。在讨论活动中深入情感的延伸，让幼儿体会互相帮助的快乐。但幼儿在对话方面的想象力，还需要老师有效的引导。

活动过程中的不足：

1、整节课的气氛没有引导好，幼儿的参与性也不够，说明我和孩子互动不够多。

2、孩子在回答问题的时候，孩子不太敢大胆回答问题，只是个别孩子举手回答，举手的永远都是那十个左右。

3、幼儿的倾听老师和同伴的讲述时，孩子有时还是会插话，这点还需要加强。

以上是我在今后的教学中要思考和反思的地方，作为幼师平时在教学活动中要认真地备好每一节活动，认真反思每节活动，哪里还可以做得更好，这样才会更快地成长。

蒲公英的教案小班美术篇十五

这是一首优美的儿童诗。全诗只有三句，句句押韵，它以蒲公英的种子的口吻娓娓道来，亲切自然，学生喜欢诵读。根

据教材这一特点，本课教学应加大读的分量，童声范读、教师指导读、自由读、指名读、有选择的读、齐读……力求在不同形式的读中体会小诗的意境，感悟语言文字的优美，激发孩子表现美、创造美的欲望。

在日常生活中，学生可能并不熟悉蒲公英，同时，针对低年级儿童的年龄特征与认知规律，教学时运用cai创设情境，激发好奇心与学习兴趣，调动学生的多种感官参与教学过程，提高教与学的效率。

想象力是智力的重要因素，爱因斯坦曾说过：想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，并且是知识进化的源泉。要提高学生理解语言和运用语言的能力，也离不开想象。想象越丰富，对课文的理解就越深刻，表达就越具体生动。小诗最末一句飞呀，飞呀，飞到哪儿，哪儿就是我的家，蒲公英的种子飞到哪儿去呢？这很能激起孩子的好奇心，教师可以让他们畅所欲言，自由驰骋在想象的空间，努力促进学生思维的发展。

1. 能有感情地朗读、背诵小诗，初步了解有关蒲公英的常识，感受大自然的奥妙；
2. 会认读蒲公英、种子、微风、毛茸茸、飞这五个词语，学会种、毛、呀这三个生字。

课件、实物。

一、激趣导入

看图这是什么？（学生猜测）

二、初步感知

1. 听童声范读

回答：我是什么？我是怎么样的？

2. 顺势学习小诗第一句（我是蒲公英的种子，有一朵毛茸茸的小花）。

正音：蒲公英、种子、毛茸茸。

3、引读第二句

看看种子的妈妈——蒲公英。

三、反复诵读课文

1. 童声范读，学生看书仔细听。

2. 再听一遍范读，学生可跟读。

3. 指名读，其他学生对嘴形。

4. 与小伙伴一起读。

5. 认读字词

(1) 种子、毛茸茸、微风、轻轻、家、离开、哪儿、就是

(2) 种、毛、呀

(3) 蒲公英、种子、微风、毛茸茸、飞

做动作理解微风的意思。

想象：如果你是蒲公英的种子，这时你想对妈妈说些什么？

四、欣赏图景

1. 看看蒲公英飞的样子（课件）
2. 观看录像《蒲公英飞舞》，教师配介绍。（蒲公英的种子带有极轻的伞状的羽毛，可以乘风飞行。每到秋天，漫山遍野的成熟的蒲公英的种子像雪片一样飞舞……）
3. 质疑问难小朋友，你们有没有问题想问问蒲公英妈妈和蒲公英的种子？
4. 自由想象蒲公英飞到哪儿去了？

（让学生发挥想象，畅所欲言。）

五、朗读指导

1. 自由读喜欢的部分。
2. 指名读。
3. 评价、指导。
4. 配上图景读、齐读、背诵。

六、写字指导

1. 认字。
2. 范写。
3. 书空。
4. 练写。
5. 讲评、作业展览。

蒲公英的教案小班美术篇十六

1、在“春天来了”情境中，熟悉歌曲旋律，有表情地学唱歌曲。

2、在活动中感受春天的美。

（认知准备）《春天》歌曲、了解春天景色的特点。

（材料准备）媒体、音乐磁带。

熟悉歌词、旋律，初步学唱歌曲。

一、春天来了

1、复习歌曲《春天》

2、歌表演春天“春天真美呀！让我们用动作把美丽的春天表演出来吧。”

二、蒲公英

1、猜猜谜语

“春天除了有迎春花、樱花，还有一种花儿可有趣了，是什么？来猜一猜。”（音乐伴奏播放）

谜语：小小伞兵穿白衣，风儿一吹去旅行，飞到东、飞到西，开出朵朵小黄花。

“让我们一起去看一看。”（进一步认识蒲公英□ppt□□

小结：小小白色蒲公英，是开在春天的花。”

2、听听歌曲

“蒲公英到底长在什么地方？让我们一起看一看”“ppt”

小结：小小白色蒲公英，长在大树旁。

“蒲公英种子宝宝，快到树妈妈身边来吧。”（律动，进一步熟悉旋律）

“这么多蒲公英长在大树旁，会把谁给引来了呢？一起去看”（幼儿猜想ppt）

小结：蒲公英你看见吗？蜜蜂嗡嗡唱。

“蜜蜂发出嗡嗡的声音会在说些什么呢？”

小结：可能是在说有花蜜了来采蜜、可能是说春天可真美丽呀，还可能是说蒲公英呀真美丽。

3、学唱歌曲

“这么美丽的蒲公英，被一个可爱的小朋友看见了，她可要来唱一唱。”

提问：你听见她唱了什么？

小结：小朋友唱的就是我们看见了事情呀。小小白色蒲公英，长在大树旁。蒲公英你看见吗？蜜蜂嗡嗡唱。蒲公英呀真美丽，啦啦啦啦啦啦啦啦。

“小小蒲公英，我们也一起来唱一唱吧。”

三、活动延伸

音乐区角中继续巩固学习。

蒲公英的教案小班美术篇十七

本文是一则童话故事，通过蒲公英种子选择不同环境生长的故事，告诫孩子们要学会听从长辈的忠告，不能被事物的表象所迷惑。

- 1、读好人物对话，理解人物的心理活动。
- 2、学会抓住重点词语复述课文。
- 3、通过对课文的学习，理解不要被表象所迷惑，学会抵制诱惑。

- 1、读好对话。
- 2、学会抓住重点词语复述课文。

一、创设意境，导入新课

- 1、谈话
- 2、播放动画，教师有感情地朗读课文第一自然段
- 3、揭题（学生跟着板书课题，齐读）
- 3、交流。

（1）别落在沙漠里。师：让我们一起去看看沙漠是怎样的？出示沙漠图，说话，“这里的沙漠，多么。”板书：金光闪闪师：这里金光闪闪的，像有许多的金子，多么吸引人那！可是那是沙漠，不能去。

（2）不要被湖泊迷惑。我们再去看看湖泊是怎样的？出示图说话，“这里的湖泊，多么。”指导朗读。板书：银花朵朵

师：这里银花朵朵，多漂亮那！可是太阳公公说那是湖泊，不要被它迷惑了。

(3) 泥土才是生根长叶的地方。师：太阳公公告诉种子们什么才是它们生长的地方？电脑出示图，说话，“这里的泥土，多么。”师：这里黑黝黝的很难看，却是很肥沃，能让种子生根长叶。

5、师：太阳公公多么关心种子们那，你愿意学学太阳公公来亲切地嘱咐一下种子吗？先自己学，再指名读。

1、快速默读第三自然段，划出两颗种子的话。

2、交流。

(1) 一颗种子怎么想的？出示句子指名读。（用自己的话来说说）指导朗读。读出瞧不起人，异想天开的语气。

(2) 另一颗种子怎么想的？电脑出示句子指名读。（用自己的话来说说）指导朗读。得意的语气。指名读，齐读。

3、分角色朗读课文第二和第三自然段。

4、如果你是太阳公公，看到这两颗种子想到沙漠和湖泊里去时，会怎么劝？

四、不同的选择，有不同的命运

1、过渡：可是，这两颗种子没听太阳公公的劝告，还是飞到了沙漠和湖泊里了。又一年春天来了，我们一起去看看种子们怎们样了？（齐读）

4、师小结：对呀，我们看事情不能被漂亮的外表所迷惑，同时也应该听长辈们的正确指导。

五、抓住重点词语，学会复述故事、

1、出示重点词语，学生自己先练习