2023年狮子鱼美术教案中班 大班美术教 案狮子王(优质8篇)

高一教案是为了指导高一学生学习而编写的教学设计。以下 是一些初二教案范文,供大家参考和借鉴。

狮子鱼美术教案中班篇一

通过用扭扭棒制作各种立体植物造型,认识扭扭棒能随意造型。

长短不一的各色扭扭棒、吸管、剪刀等。

活动开始了,老师首先介绍了今天在美工区的主题《神奇的 扭扭棒——植物》,这是用扭扭棒来制作的立体的植物,利 用扭扭棒能随意造型的特性制作完成。活动开始,老师出示 了许多图片供幼儿参考,并示范做了一朵玫瑰花,激发幼儿 的兴趣。孩子们看见几根扭扭棒随意卷几下就变成了一朵花, 特别兴奋。活动开始了,几个爱美的小姑娘很快就选择了美 工区, 梓涵也快速地来到美工区。在进区时梓涵没有认真倾 听老师讲解花的制作过程,在操作的时候没有主见。 只见她 先选了一根绿色的扭扭棒当"花茎",把它剪成两段,然后 挑了四根粉色的扭扭棒当"花瓣"随意摆弄,她试图用粉色 扭扭棒包住绿色扭扭棒, 但尝试几次都没成功。这时我提示 她,中间是不是漏了什么步骤呢?粉色扭扭棒太少了无法包住 绿色扭扭棒,粉色的扭扭棒太长了,应该怎么办呢?梓涵 说: "可以把它剪断。"只见她左右摆弄,终于她粉色把扭 扭棒分成了3段,她拿起剪刀用力剪下去,扭扭棒滑了,反复 几次都没有成功。我提示她,如果双手抓住扭扭棒两头,看 看有没有更好剪一点呢?她采纳了我的建议,这次她成功了。 她把粉色扭扭棒剪断后,粉色扭扭棒根数也变多了,接着她 又用这些长短不一的扭扭棒把绿色扭扭棒包住,最后她又选 了根淡紫色的扭扭棒当"花蕊"把"花茎"和"花瓣"扎住,

但由于手没有握紧,导致粉色扭扭棒松掉,"花瓣"无法成型。她尝试好几次都没有成功。这时,我建议她先把紫色扭扭棒解下来,握紧包住花茎的扭扭棒再进行扎紧,她重新扎紧后,把粉色扭扭棒一根根卷在一起,最后终于做成了一朵玫瑰花。她兴奋地举起手中的花说:"老师,你看,我终于成功了。"我说花茎上如果多些叶子,是不是会更好看些呢?她听了我的话,若有所思的点点头,可"叶子"应该怎么做呢?我慢慢引导她观察其他小朋友做的"叶子",首先选择绿色的扭扭棒,然后把它卷成一个小小的椭圆形,然后扎在花茎上。她看了许久,似乎明白了制作叶子的方法,尝试着做叶子,她先卷了个小小的椭圆形,可是扎在花茎上的时候扭扭棒总是松掉。最后在我的帮助下,一朵玫瑰花终于完成了,有叶、有花,还有花蕊,她看后特别满意。

- 1、 梓涵倾听习惯不太好,上课不太专心。
- 2、梓涵动手能力较弱,没有动脑思考,依赖性较强。
- 1、不要限定扭扭棒的根数,不限定长短,也不要限定分成几段。
- 2、教师的示范不要过多,到花茎就可以了,不要限定一种卷花瓣的方法,不然孩子只会一味地模仿,可以多留些空间让幼儿自由创新,拓展思维。
- 3、提供各种各样的花的图片供幼儿参考。

狮子鱼美术教案中班篇二

- 1、知道花朵的结构,颜色的变化。
- 2、掌握画砂纸画的技法,能用不同的力度和色彩表现画面的主次层次。

- 3、感受画砂纸画的乐趣。
- 4、对方形、圆形,线条等涂鸦感兴趣,并尝试大胆添画,能 大胆表述自己的想法。
- 5、感受绘画的趣味性,体会创作的快乐。

各种花图片、砂纸画范例、人手一张砂纸、蜡笔。

- 一、出示各种花图片,讨论引出课题:
- ——大自然里有许多漂亮的花,今天老师都给这些漂亮的花 拍了照片,带来给小朋友看。
- ——小朋友你们喜欢那一朵花,都可以说说花的颜色和形状吗?

小结:花有花心、花瓣;每朵花的花瓣颜色都不同(如:从 花心深深的红慢慢就变白了)

- 二、教师讲解示范:
- 1、出示白纸和砂纸,让幼儿观察砂纸的特点,大胆讲述砂纸和白纸的不同之处。
- (白纸光滑、涂上颜色鲜艳,砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。)
- 2、画画时用什么样的方法涂色呢?师幼共同用手指抚摸手背的方法感受力度的轻重。

(涂底色时用油画棒平贴在砂纸上轻轻的扫过。画主要部分时要用力,象手指重重的按在手背上。)

3、引导幼儿大胆在砂纸上画出漂亮的花朵。

- (1) 用白色蜡笔画出花的外形。
- (2) 试涂各种颜色,探索发现适合砂纸画选用的颜色。

(花心黄黄的、花瓣颜色从花心深深的红慢慢变白)

三、幼儿作画,教师巡回指导。

鼓励能力弱的幼儿大胆作画。

四、作品展览,幼儿互评。

从画面的主次层次表现情况、颜色的选择、内容的表现的情况。

花是同学们喜爱的植物,真实的花给人们带来了美丽的环境,美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然,又不同于自然。自然形象虽然很美,但它还不能满足人们对美的需求,人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化,因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程,也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上,对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标,教学设计比较合理,电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法,学生学到了图案设计的有关知识。另外,在课上发现学生创作不够大胆,能够马上示范并指出,收到了一定的效果,作业效果较好。

不足之处:由于时间关系,教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙,学生学习得不够深入,解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论),当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了,教学方法还不够灵活多样,师生互

动不够。

总的来说,我对学生的学习效果还算比较满意,今后我要多研究,更加踏实备课,争取把课上得更好一些,使学生受益。

狮子鱼美术教案中班篇三

1、预热阶段。

教师讲故事"动物园里的狮子笼坏了,大狮子逃了出来,发生了一些惊险的事情·····"。

2、图形刺激。

教师引导幼儿建构狮子笼: "我们来帮助大狮子,重新帮它 搭个狮子笼吧!"

- 1) 搭狮子笼。教师和幼儿一起尝试手拉手、肩靠肩用身体来搭狮子笼,要搭得紧密些。
- 2) 出示图片。"这里有一些老师设计的狮子笼,这些笼子是怎样的?"
- 3) 教师示范画: "从纸的一边画横线到另一边,从纸的上边画竖线到下边,画得密些,这样的狮子笼才结实。"
- 3、创作表现。

鼓励幼儿选用自己喜欢的颜色坚持画画。

4、评价作品。

评讲谁画的狮子笼最结实、最漂亮。

狮子鱼美术教案中班篇四

--《狮子大王》教学设计

活动内容:

义务教育课程标准实验教科书一年级《艺术》下册《森林里的故事--狮子大王》

活动对象:

小学一年级学生

活动目标:

2、学生自由地选择工具和材料,绘画制作狮子大王,培养学生进行充满想象的创作

活动重点:

初步感受,理解音乐形象

活动难点:

怎样引导学生进行充满想象的创作

活动准备:

- 1、录音机、磁带
- 2、创作工具,如:剪刀、彩笔、纸等

活动创意:

1、体现自由探索、自主学习、使用交流的教学理念。在整个

教学过程中,将学生接受知识的过程转变为能动的参与过程,让学生主动探索,通过唱一唱、听一听、讲一讲、演一演、做一做,从而感受狮子王机智、威猛的音乐形象。这样,学生在自主探索、自主学习、合作交流中,变学生被动的学习为主动学习。

2、体现创新意识观。在教学中注重培养学生的创新思维和发散性思维。如:在导入时,运用猜谜语的方式,增强了趣味性,引发学生思考,在讲一讲《狮子大王》的故事时,让学生自己讲故事,然后再表演当中的故事情节,在动手方面,为学生提供"做"的机会,通过自己动手,进一步体会狮子的形象,开放式的教学让学生在"玩"中学知识,在"悟"中明方法,在"操作"中自主探究,学生学得主动,学得轻松,感受到了学习的快乐。

另外,本课的又一个特点,是改变了以信的授课方式,撤掉了学生的课桌,拉近了教师与学生的距离,将更大的活动空间留给了学生,同时,也给了学生一个充分抒发情感、自由想象的空间。

活动过程:

- 一、组织教学, 创设情境
- 1、听音乐进教室,激发情趣。
- 2、导入

师:小朋友们,表现得真好,所以,老师带你们去森林里去玩玩,去看看。它是谁呢?老师出一个谜语让大空猜猜:将军披头散发,威镇老家。力大气壮如牛,百兽谁都敬它。(狮子)

生:略

师:对了,小朋友真聪明!我们和狮子朋友一起玩吧(老师带上狮子的头饰)

二、唱一唱

师: 听,咱们的狮子朋友高兴得唱起了自己的歌。(教师边唱边做狮子的动作,学生们不由自主的围去老师周围拍手,跟着边唱边跳起来)

三、讲一讲、演一演

师:小朋友们,刚才我们唱了狮子大王神气的歌,你们听过狮子王的故事吗?

生:略

师: 你能讲一讲它的故事吗?

生: 略

师: 讲得真好,这个故事告诉我们什么道理呢?

生:略

师:好!让我们来表演《狮子王》的故事吧!(请小朋友们扮演自己喜欢的动物)

师:我们的狮子朋友为什么会成为森林之王呢?

生: 略

四、听一听

师: 小朋友, 你们想不想感受狮子朋友当大王时的威严呢?

生: 略

师:好!让我们一起听听《狮子王进行曲》吧。

(请小朋友随着音乐即兴表演,看谁表演得最像狮子王。) 放音乐《狮子进行曲》

师:小朋友都表演得不错,下面我们比一比谁更了解狮子朋友,好不好?

生:略

五、动动手

师:你们可以用各种方法来表现出狮子的不同形态,如:做一做、画一画、贴一贴等,比赛现在开始!(老师从中适时指导)

生: 略

师:刚才我们的每位小朋友都非常公正,都指出了自己的作品好和不好的地方,你们都是好样的,用掌声鼓励自己, (拍手)

师:哎!可是老师有点担心你们会像《龟兔赛跑》里面的兔子一样骄傲。

生: 放心吧! 老师, 我们不会!

师: 我就等着看你们的行动哦!

生: 略

师: 好吧! 就让我们学着狮子朋友的舞步动起来吧!

[狮子大王(网友来稿)教案教学设计]

狮子鱼美术教案中班篇五

- 1、学习画长格线,能从纸的一边画到另一边。
- 2、能选用颜色、坚持画画。
- 3、体验帮助他人的快乐。
- 4、感受绘画的趣味性,体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美,体验作画的乐趣。

范画、中间贴有狮子图片的画纸、彩笔。

1、预热阶段。

教师讲故事"动物园里的狮子笼坏了,大狮子逃了出来,发生了一些惊险的事情·····"。

2、图形刺激。

教师引导幼儿建构狮子笼: "我们来帮助大狮子,重新帮它 搭个狮子笼吧!"

- 1) 搭狮子笼。教师和幼儿一起尝试手拉手、肩靠肩用身体来搭狮子笼,要搭得紧密些。
- 2) 出示图片。"这里有一些老师设计的狮子笼,这些笼子是怎样的?"
- 3) 教师示范画: "从纸的一边画横线到另一边,从纸的上边画竖线到下边,画得密些,这样的狮子笼才结实。"

3、创作表现。

鼓励幼儿选用自己喜欢的颜色坚持画画。

4、评价作品。

评讲谁画的狮子笼最结实、最漂亮。

《纲要》中"引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们的感情经验和审美情趣,激发他们发现美、创造美的情趣。"整节活动下来,基本目标能够达成,幼儿能够积极参与美术活动,孩子们在做做玩玩、动动小手的活动中激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。活动中锻炼了幼儿手眼协调能力、左右手协调能力以及手部小肌肉的精细动作。

狮子鱼美术教案中班篇六

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色,能产生与作品相一致的感觉与情绪,并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

活动准备

- 1、美术作品《狮子王》一幅。
- 2、录音机及《狮王进行曲》磁带。
- 3、幼儿操作材料:每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸,每组一篮各种形状、各种颜色的纸,一盘浆糊、一块抹布。

活动过程

- 1、音乐与作品同时出现,让幼儿欣赏。
- (1)师: 谁来了?
- (2) 师:对,是狮子王。你看了这幅画有什么感觉?
- (3)师:可怕在什么地方?
- (4) 师:除了样子觉得可怕,还有什么也觉得很可怕?
- 2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。
- (1)师:我们一起来学一学狮子王可怕的样子,好吗?
- (放音乐,全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子:眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪,甚至发出"哇哇"的吼叫声。)
- (2)师:这两个小朋友表演的狮子王最可怕了,上来表演看看。
- (放音乐,请个别幼儿再表演一次。)
- 3、教师: 刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发, 觉得很可怕,看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕, 知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。
- 4、教师交代作业要求:老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸,请小朋友来粘贴,表现出这种很可怕的感觉。
- (1) 请小朋友先想一想, 你准备选什么颜色、什么形状:
- (2) 粘贴时浆糊不要涂太多;
- (3)注意画面的干净、整洁。

- 5、幼儿作业,教师巡视指导,鼓励幼儿大胆表现。
- 6、讲评:请你说说,你是怎么表现出可怕的感觉的?

推荐理由:

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到"六大解放",即解放儿童的眼睛,解放儿童的头脑,解放儿童的双手,解放儿童的嘴巴,解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要,他们可以用语言、动作,用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中,每个人的审美观点都是不同的,教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者,要接纳他们的差异性、独特性和创造性,使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪,让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中,幼儿情绪饱满,发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处,首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象,在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐,营造一种与作品主题相一致的氛围,一下子吸引了幼儿的注意力,并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪;其次在欣赏作品时,先让幼儿说出作品给人的整体感觉,然后让幼儿体验作品的美术表现手段,引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色,并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉;再次,小班幼儿喜欢运用粘贴的形式,来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现,他们不加以解释,成人是无法理解的,教师别出心裁地了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

狮子鱼美术教案中班篇七

1. 设置电话铃声"叮铃铃,叮铃铃……",师作接电话状

请小朋友安静, 让老师接一个电话.。
喂, 你好, 请问你是谁?
是动物园的管理员叔叔呀,发生什么事了?动物园里的狮子跑出来啦!想请丫丫班的小朋友帮忙. 恩,好的!
2. 告知幼儿"电话"内容,请幼儿想办法帮忙
动物园里发生什么事啦?(狮子跑出来了。)
狮子跑出来要吃人, 很危险, 小朋友什么好办法吗?(用 笼子装起来送到动物园里去。)
(二)教师示范,提出要求。
1. 教师示范。
(1)呀!老师发现了一只大狮子,老师来画一个笼子把狮子关起来。
(2) 出示棉签
这是棉签宝宝, 先帮棉签宝宝穿上漂亮的衣服, 然后就 开始画笼子了。
(3)———先画一个平的铁条,从左往右慢慢地画,再在铁条的左边画一个竖的铁条,从上往下慢慢地画,去右边再画一个竖的铁条,然后我们要怎么画呀?(画一个平的铁条连起来。)
(4) 故意出错, 幼儿自己观察发现
笼子的铁条要密密的,不然狮子还会跑出来吓人的(示范正确画法。)

这样子行不行呀?哪里不行?为什么呢?(出示几种错误画法,如笼子太稀,铁条上部没有连接好,下部没有连接好,上下两处都没连接好。)
对,笼子的.铁条没有粘牢狮子就会跑出来,所以一定要 粘的很牢!
2. 提出要求
老师帮你们准备了很多颜色,你可以选择自己喜欢的颜色画笼子把狮子关起来,画好后就送到动物园里来。
(三)幼儿作画,老师巡回指导
1. 笼子的线条要密, 不能太稀疏
2. 笼子线条接缝处要密合
(四)讲评
1. 引导幼儿观察, 从笼子的稀疏、接缝密合度进行评价
让我们来看一看,哪些狮子不会再跑出来了?为什么呀?
2. 提出问题, 在音乐声中结束活动
狮子全部被抓起来了,管理员叔叔让我谢谢你们,你们 开心不开心也?(开心。)那让我们一起来跳个舞吧!

狮子鱼美术教案中班篇八

- 1、培养幼儿的语言表达能力,启发幼儿的多向思维。
- 2、学习运用关联词"因为……所以……"。

- 3、培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。
- 4、通过观察图片,引导幼儿讲述图片内容。
- 5、学会有感情地朗诵诗歌,大胆参与讨论。
- 1、黑板上布置一幅大背景图,每组放有小背景图及动物卡片。
- 2、狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。
- 一、创设情景、设置悬念
- 1、出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外,还有什么?(房子、楼房、两幢新楼房······)
- 3、教师讲故事,幼儿欣赏。
- 二、学习关联词"因为 …… 所以 ……"
- 1、你们刚才听到有哪些动物参加分房子?
- 2、狮王召集它们开会,它们分别提了些什么要求?谁先发言?(老鼠)它说了些什么?(它不愿意和猫住在一起)为什么?(因为猫爱吃老鼠)
- 3、现在我们试着用"因为……所以……"把老鼠的话连起来。(因为猫爱吃老鼠,所以老鼠不愿意和猫住在一起)
- 三、分组讨论分房方案
- 1、每张桌上都有一套图片和六种动物,请每组根据动物各自的特点试着给它们分房,并且用"因为······所以·····"说出理由。
- 2、请每组幼儿派代表说出分房理由。(因为大象太重,乌龟

爬楼比较困难,所以它们必须分在一楼;因为猫爱吃老鼠,公鸡怕狐狸,所以这两对动物不能住在一起)

3、打电话告诉狮王分房结果:红房一楼住大象,二楼住老猫,三楼住狐狸;黄房一楼住乌龟,二楼住公鸡,三楼住老鼠。

四、语言游戏:接龙

让孩子在老师的. 提问要求下尝试接答结果。"因为天气太热"(所以我要洗澡,所以我出汗了,所以要开空调······)"因为我爱吃蔬菜"(所以我长得高,所以我的身体好,所以······)。

第一、扎实。

在识字方面,从导入到文本的理解,无不围绕生字的认读与识记,抓字音、记字形,落到每个孩子。结合图片、利用句型,说说记字的理由,挑战性读词,将生字的教学与巩固多形式地呈现,在兴趣中掌握。如"狮""整""懒"等生字,在语言环境中多角度的感官,学生学得兴趣黯然。

在朗读方面,在初读中,将课文读熟练;在展示读中,将课文读正确;在悟读中,将课文读出感情。层层递进,循序渐进,让每个孩子都能有展示自己能力的机会。

在写字方面,由观察到提示,由讲解到一起书空,从演示到书写,从学生的角度出发,让学生自己做学习的主人。

第二、发散。

课堂是学生的学习舞台,在这个学习舞台上,任由学生自编自演自导。在阅读环节中,我设计的"我来取名字",让学生抓住两只小狮子的特点从课文中找句子,有根有据地取名字。学生很有主见与思想。在语用设计中"小狮子会在什么时候练习这些本领呢?"学生出其不意,分本领来说时间段,

头头是道;"懒洋洋地干什么?"学生说得有根有据,表达得十分完整。在语言积累设计中"带反犬旁的字有哪些?"与"像这样abb式的词语你还知道哪些?"小手如林,不仅说得准,而且是丰富多彩。

都说"教学是一门遗憾的艺术",在这个课堂上,我留下了些许的遗憾了。一心想着"知识点抓得细、让每个孩子都会",导致课堂没能及时赶上预期的时间。即使如此,我也很欣慰我这班的孩子,可爱、活泼、生动……他们的反应考验着我的应变能力和驾驭课堂的灵动能力。教学之路漫漫,虽然上讲台十几年,上下求索永不止。