

# 最新小说哈利波特读后感(大全8篇)

辩论可以提高我们的自信心和自我表现能力，使我们在各种场合下都能从容地陈述自己的立场和观点。如何处理和回应对手的反驳和质疑，保持自身观点的稳定性和可靠性？接下来是一些经典的辩论比赛实录，希望能给大家带来启示和灵感。

## 小说哈利波特读后感篇一

《哈利波特》这个童话伴随我的童年，我长大了，小哈利也长大了。影片中饰演哈利的丹尼尔雷德克里夫、饰演赫敏的艾玛沃特森和饰演罗恩的鲁伯特格林特都和我一起长大了，我从呀呀学语的小伢儿，长成了马上就读四年级的小学生，他们三个又有怎样的变化？我很想看看，带着这样的好奇，昨天晚上和我妈妈一起去看《哈利波特7·死亡圣器》，在电影中他们几个身上几乎就没干净过，邋里邋遢的样子自然会让人感些许“残”的感觉。但哈利被伏地魔打败之后有一段明亮温馨的梦境戏，是哈利和邓布利多在国王十字车站里面谈话，我特别喜欢哈利干净明亮的感觉。

从电影开始时哈利准备开始寻找死亡圣器时的冷静，到进入金库里的哈利的遵守诺言变成了小妖利用的工具，他们拯救了困在金库里的怪兽，也借救怪翼兽脱离了险境，在魔法学校，当校长要求同学们出卖哈利的行踪时，大家的沉默让我看到了友情是金，哈利的挺身而出验证了他不是愿意牵累朋友的人！伏地魔准备袭击城堡，教授奋不顾身，所有的人员同仇敌忾，齐心合力让我感受到团队战斗力的强大！哈利为了战胜伏地魔，知道自己也是魂器的一部分时，他情愿战死，多让我钦佩，好在后来他死而复生呵，最让我感动的是当哈利知道自己才是接骨木魔法棒的主人时，他拥有了世界上最强大的魔法，可是，他毫不犹豫地毁断了魔法棒并扔入深渊！

《哈利波特》最后的结尾，罗恩与赫敏结婚了，哈利也有了自己的家庭，虽然电影中那一晃就是19年过了，看得出来他们生活的都非常幸福。哈利有了两个儿子一个女儿，他的儿子和女儿都亲历哈利魔法神奇，大儿子已经会魔法，自己一闪进入了车站的柱子，哈利于是带着小儿子和女儿了紧随其后……因为喜爱上了哈利波特，我也开始制造自己喜欢的魔法咒语，不得不说，我都快要成了个“魔法控”。有次写作业的时候发现自己的书在离我的手大概四五米远的桌子上，我懒得过去拿，于是便很自然地喊了一声“阿里加，我书快来”，书当然一动未动，再喊还是不动，等我反应过来之后，自己都笑傻了。

还有诸如到家门口懒得掏钥匙，竟然可笑地开口说“阿和揪里开”妄想着门会在我的咒语下徐徐自动打开；上游泳班路上堵车差点迟到时想说‘幻影移形’；最好能再有一把笤帚，让我骑着快快飞……我发现，自己真的渴望拥有一根魔力无边的魔法棒！最好再拥有里面的每一个魔法。当然如果说我真的会了魔法，我也一定惩恶扬善，帮助需要的人，绝对不会为非作歹哦。虽然现在我已经在慢慢长大，但却依然深爱着那些玄幻的魔法咒语。可别笑话我是长不大的哦。

## 小说哈利波特读后感篇二

哈利在魔法学校的城堡里度过了不平凡的两年，虽然既有朋友的赤诚相助，也有老师的细心呵护，但学校里仍然危机四伏，哈利的生命时时刻刻受到威胁。终于有一天，小天狼星布莱克出现在了哈利的面前，而此刻哈利才知道真相：杀死哈利父母的原来是虫尾巴——小矮星彼得，而小天狼星布莱克是哈利的教父。

虽然到现在我只读完七本书中的三本，但主人公哈利的形象却深深地吸引了我，他面对种种险境，不怕困难，坚持不懈，勇敢坚持正义的精神，这些正是我需要学习的。他与他的朋友们以诚相待，相互帮助，也是我学习的榜样。想想自己在

平时的学习中总是有畏难想法：作业多了没耐心，字也写得潦草了，题难了就没耐心，生活中有困难总是叫奶奶，唤爸妈。和哈利遇到的困难相比，我所遇到的困难真是太小了，和哈利相比我太懦弱了，我要向哈利学习，学习他的勇敢和百折不挠的精神。

通过阅读他的故事，我学会了很多，也因此而喜欢上了哈利波特系列小说，我也要做一个不怕困难的“哈利”

## 小说哈利波特读后感篇三

嗨!大家好，我就是大家最熟悉不过的哈利·波特。什么?你们不相信?说来也怪，上星期五早上，我刚起床就发现自己变成了哈利·波利。怎么，还不信，那我就把前几天发生的事情都跟你们说吧!早上，我慢吞吞地从床上爬起来，去洗手间刷牙洗脸。

突然，我发现自己变成另外一个人：蓬乱的头发，一双绿色的眼珠，额头上还有一个闪电形的伤疤。这不正是哈利·波利的特点吗?难道我变成了哈利·波特?我还发现，在我的床边放着一个行李箱、一支魔杖、一把火弩箭、一张车票和哈利·波特的宠物——海德薇。突然，我听到有人敲门，便急忙走上前去开门，顿时大吃一惊。敲门的人，竟然是魔法学校的校长——阿不思·邓不利多。我吞吞吐吐地问：“校校……长，您找我我……找我我，有有有……什么事吗吗……吗?”邓不利多和蔼可亲地说：“哈利，我是带你回学校的。”我自己不是有车票吗?”我奇怪地问。邓不利多说：“你这次不能坐快车回学校。因为伏地魔自从被我打败后，一直在监视你。哦!时间不早了，我得赶紧回去，明天，你用凸透镜和我联系就行了。”

说完，便像火苗似地消失了。顿时，我的心里有说不出的激动。第二天，我拿出凸透镜。邓不利多说：“哈利，快到费格太太家来。”于是，我以每秒1000米的速度来到费格太太家。

刚一推开门，只见罗恩、赫敏、乔治、弗雷德、卢平教授、费格太太以及邓不利多教授都围在一张盛满佳肴的餐桌上，微笑着看着我。

## 小说哈利波特读后感篇四

《哈利波特·魔法石》是《哈利波特》系列的第一本，是所有奇妙故事的开始。外国文学总能给我一种感觉，让我从烦躁中平静下来，全身心地投入到书中，跟着主人公去经历世间百态。

哈利·波特是一个聪明，勇敢的男孩，小时候他的父母英勇牺牲了，将他留在姨妈家里，从小就倍受欺负，但这并没有改变哈利的性格，哈利还是那么地勇敢，并在一个神秘的学校交到了好朋友，从此，哈利就和他的好朋友们开启了在神秘学校的冒险和学习之旅。

在小学的时候，经常听别人说起《哈利波特》，但一直都没有机会认认真真地看过，直至中学时期，班里忽然掀起一股《哈利波特》的潮流，大家都看起了《哈利波特》，我才有机会、有时间去看。《哈利波特》并没有运用很多华丽的词藻，而是用平淡、朴实、真实的词语去讲述一件件令人紧张、揪心、兴奋的事情。恰恰是这种真实平淡，才给人的感受更加深刻和震撼。

其实在《哈利波特》里，我最喜欢的角色并不是哈利·波特，而是校长邓布利多。在书中，他的出场次数并不多，但他每一次的出现，都能给人带来安心，毫不畏惧的感觉。仿佛只要他在，什么事情都能迎刃而解。邓布利多在书中的定位是霍格沃茨学校的校长，唯一一位可以打败反派boss伏地魔的人。邓布利多最鲜明的特点就是长长的白胡子，鼻子有点歪，一边挂着的半月眼镜，一副慈祥老人的样子，给人的感觉很亲切，我一下子就喜欢上他了。随着剧情的发展，邓布利多的人物形象也越来越充实，形象生动，他不仅是一位魔力

高强，聪明勇敢，正直无私的校长，还是一位有些小调皮，充满童心，心胸宽广的校长。

令我喜欢的还有哈利波特身边的一群小伙伴。从刚开始的互不相识，到后来的一起出生入死，里面的友谊是多么的纯真和纯粹。虽然中间不乏争执、冷战、隐瞒……但从来没有背叛过对方，都在背后默默的支持着对方。

书中的每一位人物都性格鲜明，不存在主角的光芒盖过配角的光芒，每一位人物都给我留下了深刻的印象。书里是一个神奇的世界，不同的空间发生着不同的事情，却又彼此相关联，将整个世界装饰地更真实有趣。

## 小说哈利波特读后感篇五

读完整本书，我的心灵与书中的哈利·波特融为一体了，我佩服哈利的机智聪明；喜欢弗兰德和乔治的幽默好笑；欣赏赫敏的聪明才智；恐惧伏地魔的阴险狡诈……有声有色，故事情节起伏，衔接自然，前文的伏笔埋得很多。

总而言之，哈利波特系列是一系列很好的书，推荐大家看。

## 小说哈利波特读后感篇六

前几天，我观看了《哈利波特与死亡圣器》（上、下两部）[jjk](#)罗琳的《哈利·波特》系列一直是非常的精彩，拍成电影后也是十分好看，精彩绝伦的剧情与惊心动魄的打斗让人提心吊胆。

哈利一现出身来就被阿瓦达索命咒击倒，醒来时仿佛进入一个生与死的边缘，碰到已死的邓布利多。哈利发觉咒语正巧击溃了藏在自己体内的那一部分伏地魔的灵魂。伏地魔命令海格把貌似死了的哈利带回霍格沃茨，杀杀士气。哈利趁乱披上隐身斗篷，纳威敏捷地抽出格来芬多剑砍掉了巨蛇纳吉

尼的脑袋，藏在毒蛇体内的伏地魔最后一个魂器就这样被毁掉。但其实老魔杖是属于哈利的，所以伏地魔施的阿瓦达索命反弹到自己身上，落了个灰飞烟灭的后果，而哈利为了不让老魔杖再祸害他人，把它折断扔进了悬崖下。

这部电影相比之前几部，多了些黑暗与成人化，因为电影随着哈利成长着，他已经不再是那个对巫师世界一无所知的孩子，他必须独立面对自己的命运，变得坚强起来，而这个故事已经可以算是非常的童话化了。

哈利进入与伏地魔意识连通的幻境，找到了一些魂器，但也让伏地魔发觉了他们的行动。哈利又一次进入幻境后推断出伏地魔的居所，三人来到了此地，他们看到伏地魔命令毒蛇除掉斯内普，以把老魔杖魔力传给自己。弥留之际，斯内普把记忆送给哈利，原来他一直爱着哈利的母亲莉莉，因此从来都是站在邓布利多一边。哈利得知真相后披上隐身斗篷去与伏地魔战斗，发现海格被押作人质。

而且关于这两部电影还有一些很有趣的花絮：拍摄过程中，哈利用坏了六七十根魔杖！霍格沃茨礼堂的空间很大，能装下22辆伦敦双层巴士呢！建成陋居模型用了14周，而把它烧毁只用了6分钟！

《哈利·波特》这个故事包含着许许多多的情感，友情、爱情、亲情，这些情感无处不在；赫敏为她的父母抹去记忆、小精灵多比的英勇牺牲更是让人感动不已；而最终伏地魔的灰飞烟灭也是让人长舒一口气；后的美好场景最终也让人们唏嘘不已。

## 小说哈利波特读后感篇七

《哈利波特》这个童话伴随我的童年，我长大了，小哈利也长大了。影片中饰演哈利的丹尼尔雷德克里夫、饰演赫敏的艾玛沃特森和饰演罗恩的鲁伯特格林特都和我一起长大了，

我从呀呀学语的小伢儿，长成了马上就读四年级的小学生，他们三个又有怎样的变化？我很想看看，带着这样的好奇，昨天晚上和我妈妈一起去看《哈利波特7·死亡圣器》，在电影中他们几个身上几乎就没干净过，邋里邋遢的样子自然会让人感些许“残”的感觉。但哈利被伏地魔打败之后有一段明亮温馨的梦境戏，是哈利和邓布利多在国王十字车站里面谈话，我特别喜欢哈利干净明亮的感觉。

从电影开始时哈利准备开始寻找死亡圣器时的冷静，到进入金库里的哈利的遵守诺言变成了小妖利用的工具，他们拯救了困在金库里的怪兽，也借救怪翼兽脱离了险境，在魔法学校，当校长要求同学们出卖哈利的行踪时，大家的沉默让我看到了友情是金，哈利的挺身而出验证了他不是愿意牵累朋友的人！伏地魔准备袭击城堡，教授奋不顾身，所有的人员同仇敌忾，齐心合力让我感受到团队战斗力的强大！哈利为了战胜伏地魔，知道自己也是魂器的一部分时，他情愿战死，多让我钦佩，好在后来他死而复生呵，最让我感动的是当哈利知道自己才是接骨木魔法棒的主人时，他拥有了世界上最强大的魔法，可是，他毫不犹豫地毁断了魔法棒并扔入深渊！

《哈利波特》最后的结尾，罗恩与赫敏结婚了，哈利也有了自己的家庭，虽然电影中那一晃就是19年过了，看得出来他们生活的都非常幸福。哈利有了两个儿子一个女儿，他的儿子和女儿都亲历哈利魔法神奇，大儿子已经会魔法，自己一闪进入了车站的柱子，哈利于是带着小儿子和女儿了紧随其后……因为喜爱上了哈利波特，我也开始制造自己喜欢的魔法咒语，不得不说，我都快要成了个“魔法控”。有次写作业的时候发现自己的书在离我的手大概四五米远的桌子上，我懒得过去拿，于是便很自然地喊了一声“阿里加，我书快来”，书当然一动未动，再喊还是不动，等我反应过来之后，自己都笑傻了。

还有诸如到家门口懒得掏钥匙，竟然可笑地开口说“阿和揪里开”妄想着门会在我的咒语下徐徐自动打开；上游泳班路上

堵车差点迟到时想说‘幻影移形’；最好能再有一把笤帚，让我骑着快快飞……我发现，自己真的渴望拥有一根魔力无边的魔法棒！最好再拥有里面的每一个魔法。当然如果说我真的会了魔法，我也一定惩恶扬善，帮助需要的人，绝对不会为非作歹哦。虽然现在我已经在慢慢长大，但却依然深爱着那些玄幻的魔法咒语。可别笑话我是长不大的哦。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小说哈利波特读后感篇八

书中一直在强调伏地魔的恐怖。几乎所有人都惧怕他，甚至包括追随他的党羽。他魔法强大，技巧纯熟，了解人心从而能够很轻易的分裂团队，制造恐慌。只有邓布利多一针见血：他不了解爱，不能运用爱，他无法面对内心的空虚，无法承受死亡之重，所以他有恐惧，而且没有爱的力量来帮助他克服恐惧。另一方面，他表面的强大给了他足够的自信去征服，而狂妄自大的性格却让他忽略了对手的力量。于是，正如同这位智慧老人猜测的一样，伏地魔最终败于自己。曾经制造的用来保护自己的邪恶魂器恰恰严重破坏了他的灵魂，让他在最后关头失去了作为一个完整的人的反抗力量。



他的对手，哈利波特，貌似没有多少魔法天赋，偶尔也会考出不及格的成绩，但是他对父母的爱，对朋友的关心，对弱者的同情，对社会的责任，却每每驱动他完成不可能完成的使命。不得不承认，当两个人对决生死时，信念可以超越能力，勇气往往战胜技巧。于是哈利挥动魔杖，用最简单的咒语送伏地魔走完最后一程，像个凡人一样离开。

人或许都是如此，总是过于关注金钱、名誉、权力等种种形式上的强势，而忽略了内心的能量。当莉莉把生命化为儿子身体里最持久的保护，当哈利面对魔镜心酸的掉下眼泪，当海格不顾禁令克服种种艰难把巨人弟弟带回家的时候，是厚重的亲情。当斯内普忍受着正邪两方的压力为曾经的誓言而拼死相争，当卢平最终克服种族自卑挽起唐克斯的手，当芙蓉从深情地望着有可能永远成为狼人的比尔的时候，有柔软的爱情。当罗恩赫敏心甘情愿在哈利响亮名声背后默默支持，当小天狼星奋不顾身冲出阿兹卡班报仇，当家养小精灵拿着菜刀高呼“主人万岁！”的时候，却又展现出跨越生死的友谊。