

最新电与热教学设计(模板8篇)

梦想是我们奋斗的源泉，它让我们在艰难的道路上不断地向前迈进。梦想的实现需要不断适应变化的环境和调整自己的策略。以下是一些激励人心的成功人士的梦想实现故事，希望能给你启发和勇气。

电与热教学设计篇一

教学技能是表现在教学活动中的教学行为方式，是一种富有灵活性、开放性和创造性的高级技能，是教师专业素养的外化形式。下面是小编精心整理的课堂教学技能学习体会，供大家学习和参阅。

教师技能是教师最基本的职业技能。它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习，实现目标而采取的教学行为方式。从整体教学活动系统看，教师技能是教师面临教学情景时直接表现出来的一系列具体教学行为。可以说，它是教师所掌握的理论转向教学实践的中介环节，对于教师提高教学质量、完成教学任务、增强教学能力、具有十分重要的意义。

特别是在学习了《有效教学》后，明白了我们要成为一个有效教师，不但要做到有效备课，有效指导，还要做到有效激励，而这个有效激励不但是老师对学生语言的激励，更重要的是人格魅力的激励。郑老师提到，在有效教师的所有行为中，最重要的是教师是否具有“激励性人格”，比如热情，期望和可信任感等。因此，要成为一个有效教师，我们要从很多细小的工作做起，我觉得应从以下几方面努力工作。

1. 不要伤害孩子的自尊心。有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦;受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能

把精力专注与学习。

2. 对学生的期望不要太高。有的学生是因为教师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到预期目标而产生了负罪感和内疚感，因此也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

3. 真正的走进学生的心灵世界。有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

5. 教师要讲究对学生评价的方法。评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

在课堂教学中，面对一个个有丰富情感和个性的学生，教师的个性化、灵活化、多样化的评价语言，便是激发学生个体潜能发挥的重要因素。在新课堂中，我们的评价语言应该充满激励，充满人文关怀。要及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，在采取宽容态度的前提下，或者延迟评价，或者恰如其分地进行分析评判，或者顺势引导学生自己发现错误、改正错误。用恰如其分的表扬、充满关怀的批评、满怀希望的鼓励，帮助学生营造一个愉悦、宽松的学习气氛，就能给学生创造出一个认识自我、建立自信的空间。通过不断的提升自己的课堂教学技能来提高自己的教学水平，使自己在今后的就教学工作中，争取更大的进步。

通过对课堂教学技能的学习，我觉得自己对新时期的课堂教学在思想上有了新的认识。我认为新时期的课堂教学工作的

首要任务是要更新教学观念，转变教育思想，认真学习《新课标》和《中国教育改革发展纲要》。积极实施新课程理念，做教改的带头人。

一、加强课题研究，结合地方实际确立适合本地本校的可行性研究课题。

搞课题研究不能盲目跟风，也不能走过墙搞形式主义。而要结合本地学校的实际情况搞好校本研究。

二、优化课堂教学，提高课堂教学效率。要追求有效的课堂，我觉得要从以下几个方面着眼：

1、 把准课堂目标。

音形义统一以形为重点；阅读教学以读为本，多法结合；口语交际以说为主；写作以写为主；综合实践要注重综合字词句段篇听说读写的综合应用。

3、 利用好教学资源。以教科书为核心资源，开发外面资源(如网络教学资源，生活资源等)

4、 重视启发引导。用大问题导学；引疑导释，教师引导学生找到答案，学生提出有

个舞台，而且还要激发学生在这个舞台上主动地进行听说读写思算跑跳唱吹画操作等，要有足够的量让学生在这舞台上训练。

“教学技能是表现在教学活动中的教学行为方式，是一种富有灵活性、开放性和创造性的高级技能，是教师专业素养的外化形式。“人们普遍认为课堂教学是一门艺术，是教师在

课堂上采用优美的语言，和谐的动作，高尚的情操，给学生以美的享受。”这是我学习的一本关于课堂教学艺术书籍中的一段话。现在我简单的从以下几个方面的内容进行深刻的体会。

因学而教——导入新课：导入新课程的技能是教师在课堂教学中采用各种教学媒体和教学方式，吸引学生注意，唤起学习动机，明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为方式。课堂教学的导入，犹如乐曲的“引子”，戏剧的“序幕”，有酝酿情绪、集中学生注意力、渗透主题和带入情境的任务，精心设计的导入，能触动学生心弦；使学生产生“欲罢不能”的求知渴望，情绪高涨、精神振奋地投入学习，可以获得良好的学习效果。

讲授：讲授是教师以语言为载体，向学生传输知识的信息、表达思想感情、启迪学生心智，讲授必须运用语言，但这只是讲授的一个条件，关键是讲的内容在多大程度上能与学习者已有的知识经验发生相互作用。言语传授为教师讲授知识提供了充分的主动性。

课堂提问：课堂教学离不开师生之间的交流互动，而这种交流互动是主要、最常用的行为方式就是师生之间的问答。提问技能是教师提出问题或诱导学生质疑发问引起学生的积极思考、促进学生参与学习、理解和应用知识。

由此，我联想到平时自己的教学。同样是在练习的训练中，自己对学生

的评价语言就太显单调，“好”、“不错”等简单、随意的话语经常出现，现在想来，这样的方式对于学生学习积极性的调动的确产生了极大的阻碍。书中还讲到评价的语言要生动巧妙，富有幽默。

在课堂教学中，面对一个个有丰富情感和个性的学生，教师

的个性化、灵活化、多样化的评价语言，便是激发学生个体潜能发挥的重要因素。要及时把握和利用课堂动态生成因素，用恰如其分的表扬、充满关怀的批评、满怀希望的鼓励，帮助学生营造一个愉悦、宽松的学习气氛，就能给学生创造出一个认识自我、建立自信的空间。

电与热教学设计篇二

20xx年3月28日，县教育局教研室为我们提供了一次难得的学习机会，赴乌市进行了为期两天的培训学习。学习中，我深深感受到了先进的教育理念、专家型校长独特的办学思路和两类结构的创新做法、校园文化。虽然学习的时间短暂，但感受实在很多；对我们而言，学习到的东西也实在是很多，我诉诸笔端，记录下感触最深的点点滴滴，展现我内心所受的震撼与冲击。

通过两天紧张而充实的学习，我受益非浅，特别是对教育教学理论的内涵有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，两天的学习中，我们聆听了全国各大名校的优秀教师的展示课和课程分享，其中印象最深的是江苏省宜兴实验中学提出“两类结构”教学法。

江苏省宜兴实验中学提出“两类结构”教学法，他们进行这样的课堂教学改革，目的是解决两个基本问题：第一个问题是“我们应该教给学生什么，达到什么目的？”第二个问题是“我们应该怎样教，才能使课堂教学更有效？”宗旨是为学生主动学习提供“工具”“我们的学生掌握了‘最有用’的知识后，就能在以后的学习中自主、独立地学习，就能实现‘教师少教而学生可以多学’的目的。”

一、结构教学法有三大核心理念：

1、解决为学生提供主动学习的工具：即把知识概括化、结构

化——形成知识树。

2、解决教师教学生什么的问题：校长王俊认为，学生最有用、最具价值的知识就是“两类结构”，即“概括化、结构化的知识内容”和“概括化、结构化的方法程序”，分别简称为“知识内容结构”和“方法程序结构”。

3、解决怎样教最有效的问题：

明确应该教什么之后，接着就是怎样教的问题：在实际教学过程中如何用“两类结构”进行教学？王俊将之概括为一句话：“三环二线一核心”。

“三环”指以“例题找方法”，“习题悟方法”、“试题验方法”三个大环节构成的教学过程。

“二线”指以例题、习题、试题等教学内容构成的知识线（明线），以及贯穿其中的学习某一类知识或解决某一类问题的方法而构成的方法线（暗线）。

“一核心”指贯穿整个教学过程中，学习某一类知识或解决某一类问题的思维方式。其实质就是学生掌握学科基本概念、基本结构和学科思想方法，并在此基础上利用概念、原理、法则去思考问题和解决问题。

（在以上三个环节的教学过程中，以教学内容为“知识线”，是“明线”；而学习某一类知识或解决某一类问题的思维方式为“方法线”，是“暗线”。“在整个教学过程中教师始终用‘暗线’控制引导‘明线’。通过教师的引导，‘知识线’使学生掌握了基本知识，‘方法线’让学生形成了能力，老师的教法转化为学生的学法，学生在‘学会’的过程中变得‘会学’和‘乐学’。”）

二、结构教学法的教学方法：

1. 画知识树，寓抽象于形象，有了这棵树，犹如在一堆乱麻中找出了起头，在繁杂的信息中找出了重点。可以让师生实现从迷蒙走向觉醒的教学，提高了课堂教学效率，学生的学习劲头也足了，事半功倍，是减负增效的一种途径，可以借鉴。

2. 通过‘两类结构’，有利于学生形成阅读的认知图式，通过大量丰富的阅读实践，能够快速提高学生的自主阅读能力。在课堂教学中，给学生‘两类结构’，学生掌握了‘两类结构’，就掌握了主动学习的工具，学生就能自主地学习，独立地学习，从低效走向高效，从负担走向快乐。学生的学习方式也随之改变了，课上学生的思维训练增加了，学生的课后作业负担减轻了。最终实现教师少教或不教而学生能多学的目的。

比如，宜兴实验中学的语文老师在教学概括出了“阅读”的基本方法程序结构——“查—读—品—悟”。“查”是“扫除文字障碍，理解作者生平和创作背景，为切入文本提供基本保障和背景知识”，“读”是“整体把握文本内容和主旨，尽量能用纲要图示的形式，用准确简洁的语言，概括文章大意和主旨”，“品”是“重点探究最有语文核心价值的文本表达，即揣摩、研究文本某一方面的具体特色，透过文本探寻这种特色背后的规律和方法，帮助学生掌握最有迁移价值的语文知识和语文能力”。“悟”是“引导学生运用联想和想象，升华情感，感悟方法”。

宜兴实验初中的有效课堂展示、课件研讨，嫁接知识树教学理念，重新构架课堂模型，实现薄弱学科教学的大变脸；通过这样的方法程序结构，引导学生掌握解决阅读问题的思维模式，学生在读文章时，就有了思维的基本导向，不会出现大的偏差。通过这次培训，使我既增长了知识，转变了观念，又明确了今后的工作重心和工作思路。在今后的工作中，我要不断加强政治理论和业务技能的学习，不断提高自身素质，进一步增强大局观念，努力工作，开拓创新，求真务实，尽

心尽力做好本职工作，为教育的发展做出自己应有的贡献。

电与热教学设计篇三

以往学生的作文写完后，我们做语文老师的就“苦”了，对着一堆干巴的作文实在提不起兴趣，眉头紧锁，“精批细改”后，学生却“束之高阁”，只看一下分数就完事。下次作文仍旧是老样子，问题迭出。我想，我们的作文批改也需要改革，得让学生去关注过程，学会自己修改作文。

学生作文定稿后，我们可以仍以小组活动为单位，在小组内由学生自己评析一番：讲讲自己的构思，说说自己认为写得好的地方，用了什么方法，哪些地方感到不太满意，再由小组成员一起评价、讨论、修改。当然也让组内优秀习作者担任评委，有他们根据一定的标准对其他成员作文进行评价、指导。因为是同学关系，学生的评价比较客观公正，能够避免我们评改时的“光环效应”。在学生修改完毕后，可以进行一轮组间互评，指出优缺点，写出评价意见，并打分。接下来，由老师点评小组作文，评选出最佳小组作文。因为以竞争手段为手段，人人都有了责任，也有了兴趣。在交流中，学生的思想羽翼就会逐渐变得丰满起来，从而降低了书面表达的难度，个性思维也随之成长起来。

不过，在小组互动评改作文的过程中也有一些注意点：

一是，我们要指导学生找出习作中的错别字、病句等错误，还要指导他们修改的方法，如规范修改符号，明确修改程序，不能放任自流，否则会流于形式。

二是每次批改都要确定批改的重点，如，训练重点可以是结构的安排、表达方式的运用等。

三是批改时要指导学生多角度评价其他同学的作文。四是对各组评改情况进行公布，表扬那些认真的小组和个人，对

不认真和重点把握不准的学生进行个别指导，使其及时改正。

关于作文课该怎样上才会更有效果，这个问题我仍在不断地探索。学生能主动积极地去写作文，并能在写作的过程中获得成就感和自豪感，这是我致力追求的目标。希望我们所有的同仁一起努力，极力去打造适合学生的高效的作文课堂！

“高效课堂”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

电与热教学设计篇四

《电与热》是八年级物理第八章第四节的内容，主要内容是电流通过导体时，电能转化成热；其产生的热量与电流、电阻、通电时间有关；电热的利用和防止。

从选题的方面来看，我认为本节课能充分体现物理学科的特色，体现从生活走向物理，从物理走向社会的基本理念。回顾本节课上课的整个过程，我认为有以下的.成功之处和不足之处：

一、成功之处：

- 1、课题的引入是一大亮点：为了激发学生的兴趣，我在引入时设计了一个身边的小场景：场景给出后，学生注意力马上集中起来了，而且对场景的问题产生了很大的好奇心。体现了从生活走向物理的教学理念。
- 2、学生感受电发热的实验也是一大亮点：这个实验即让学生亲自感受了电能发热，又对下一个问题（电流产生的热量与哪些因素有关）起到了引入的作用。学生通过亲自感受，并带着问题进入实验探究。
- 3、实验探究达到了理想的效果：课堂教学中体现了学生的主体作用：主要体现在让学生感受实验；发动学生进行猜想；学生通过观察到的实验现象自己总结实验结论。

二、不足之处：

- 1、在焦耳定律的理论推导中，给出公式太多：焦耳定律是本节课的难点，物理公式的推导又很抽象，在本环节中，我不应该把求功率的公式全部板书出来，这样给学生增加了难度。在此环节中用的时间较多了一点。
- 2、实验结论总结过快：学生通过观察实验自己总结实验结论，此环节可以留给学生更多的时间，叫几个学生总结实验结论，这样可以培养学生的归纳总结能力。
- 3、例题讲解不够透彻：虽然大部分学生能自己做对例题，但是可以在此处引导学生做题的思路，这有助于在今后遇到题目学会自主分析。
- 4、练习的设计可以做到更精一些：有一个练习题可以设计成几个小问题，把求热量和电能分开，让学生发现最后的计算结果是热量和电能相等，这样可以进一步说明电能全部转化

成热。这样更有助于突破本节的难点。

通过本次的锻炼，我觉得收获甚多。这不仅让我的教学水平有所提高，而且还能从同事们的听课评课中吸取大量的宝贵意见。

电与热教学设计篇五

本节主要内容是电流通过导体时，电能转化成热；其产生的热量与电流、电阻、通电时间有关；电热的利用和防止。

从选题的方面来看，我认为张老师能充分体现物理学科的特色，体现从生活走向物理，从物理走向社会的基本理念。回顾本节课上课的整个过程，我认为有以下的成功和不足之处：

一、成功之处

1、引课开门见山：张老师选择了两组生活中常见的纯电阻用电器和非纯电阻用电器的图片，并伴以“这些用电器工作过程中能量如何转化”的问题，直接切入主题。体现了从生活走向物理的教学理念。

2、传统的教学模式被生动活泼的.探究式学习活动所取代：在探究电热跟什么因素有关这个本节课重点内容的全过程，从猜想到设计实验到得出实验结论，都是在老师的引领下学生经过认真的思考和讨论而完成的。尤其是设计实验的环节，教师充分调动学生的学习积极性和思维能力，设计出了多种实验方案，并对每一种方案的优缺点进行评估，使学生的思维能力得到了充分的锻炼。在整个教学过程中，不仅使学生掌握了知识，而且培养了他们分析归纳、辩证思维的能力，充分体现了以学生为主体的教学思想。

3、通过巧妙处理教材提高了课堂效率：本节课的演示实验可见度非常小，因此张老师把教学的重点放在了设计实验的过

程对学生思维能力的培养上，而演示实验部分则精心选择了一段实验的视频资料，这样，不仅收到了比实地演示更好的效果，而且节省了时间，使“电热的利用和防止”这一教学内容得以完成，从而使整节课内容变得完整。提高了课堂效率。

二、不足之处

- 1、本节课最大的遗憾：忽略了让学生亲自感受电热这一环节。
- 2、个别问题设置得太难了：如“气盒”实验方案的设计。
- 3、练习的设计可以做到更充实一些：可以再设计两个有关电热与电阻成正比、与通电时间成正比、与电流的平方成正比的练习。尤其要强调与电流的平方成正比的含义，从而使学生对焦定律有一个更深刻的认识。

电与热教学设计篇六

人们最腻烦无事生非的人，要是你历来不随便揣测或乱说没有的事，会让人以为你为人成熟、有修养，是个办事仔细、有责任感的人。

怙恃常说：“不管我怎么说，孩子就是不听！”其实完全错了！不是孩子不听，而是怙恃还没有掌握与孩子有用沟通的语言。做一个称职怙恃的第一课就是——学会对孩子说话。

对孩子表达异样的意思，你选择什么样的表达方式和什么样的词语都将对孩子有很大影响。在与孩子交换的过程中，无论你是提出要求、给出答案，或者与他谈谈条件、达成妥协，你所利用的语句可能让孩子更加乐于互助，更加自大，但也可能令他感到挫败和得到决心。

每一个母亲赐与孩子的爱，都是无价的！

电与热教学设计篇七

个人党委学习体会

今年以来，通过参加党委中心组学习，不仅丰富了自己的理论水平，拓宽了工作视野，同时也提高了自身的实践工作能力，加深了对理论知识的理解和认识，自身理论水平和业务素质得到了提高，对于今后的中心组学习活动，我有了以下几点认识：

一、要更新观念，转变学习理念。为适应新形势发展需要，我们要不断强化中心组学习意识，更新学习观念，确立“学理论、转观念、议大事、出思路、建班子”的基本定位。要坚持贯彻落实科学发展观，引导班子成员树立终身学习、团队学习、向实践学习、带着问题学习的观念，逐步实现由“拥有文凭”向“拥有能力”转变；由“阶段学习”向“终身学习”转变；由“学了什么”向“学会什么”转变。要树立了“工作学习化、学习工作化”的理念，主动把，学习视为个人知识积累的内在要求和有效破解工作难题的第一需要。充分发挥党组织的政治核心作用和示范作用，不断提高领导班子驾驭全局、加快改革发展的领导能力，努力建设全员学习、终身学习的学习型机关。

二、要突出重点，增强学习的针对性。要根据改革发展的实际，突出学习的重点。要加深对新思想、新观点、新论断的认识和理解。要在认真抓好“三个代表”重要思想学习的同时，认真学习党的十七届四中、五中全会精神、中央新出台的重大方针、政策及中央领导同志的重要讲话等。加强一些基本理论和法律法规的学习。在学习中还要紧紧抓住世界观和方法论这条主线，加强学风建设，增强理论功底，及时准确地把握政策。

三、要改进方法，提高学习的时效性。在学习过程中，坚持主动自学，要把学习理论和学习新知识结合起来，通过学习

增强自身适应新形势变化对各项工作提出的新要求、新挑战以及社会转型期对干部素质提出的新要求，努力提高自己的在新形势下的工作能力和工作水平。（）把终身学习作为求知、处事、为人的需要。要紧密联系全区改革发展中的`重大战略问题，把解决个人认识问题与解决实际工作问题结合起来。在个人学习过程中，紧密结合全区改革和发展中面临的实际问题，以我们正在做的事情为中心，努力解决个人的思想认识问题，把思想认识统一到区委的重大决策上来，从而思考个人工作在本部门、本单位以及在全区经济建设中如何同步发挥服务、协调等作用。并针对个人实际工作中遇到的问题开展调查研究和分析论断，寻找解决问题的对策思路，做到解决思想认识问题和解决实际工作问题的有机统一。

以上是我的学习体会，我想在我身上存在的问题不仅仅是自己总结的这几个方面，肯定还有许多没有察觉的缺点，需要在与同志们的进一步交流中发现和改进，需要上级领导和同志们给予中恳的批评。我将虚心地听取大家的意见，进一步反思工作中的问题，认真总结经验教训，改正不足，并在今后的工作中进一步加强学习，保持积极进取的良好精神状态，不断改进工作方法，更好地履行职责，在巩固过去完成成绩的基础上，与时俱进，开拓创新，进一步提高各项工作水平，高质量完成全年工作任务。

电与热教学设计篇八

言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”近来，一篇一二句话的小文章——“说话的艺术”，受到许多人的推崇，有的人把它发到自己的博客上，有的物业公司把它作为温馨提示贴在电梯里，这曾经成为不少人发言时的艺术指南。

遇到急事，要是能沉下心思索，然后不急不躁地把事情说清楚，会给听者留下稳重、不激动的印象，从而增加别人对你的信任度。

大事,幽默地说

尤其是一些善意的提示,用句玩笑话讲出来,就不会让听者感觉僵硬,他们不但会怅然接受你的提示,还会增强彼此的密切感。

没驾驭的事,谨慎地说

对那些自己没有驾驭的事情,要是你不说,别人会以为你虚伪;要是你能措辞严谨地说出来,会让人感到你是个值得信任的人。