

# 最新中秋节的经典诗句手抄报 中秋节经典唯美诗句经典(优质17篇)

学习文明礼仪可以让我们更好地融入社会，提高人际交往的效果。文明礼仪应该在哪些场合得到特别重视？以下是一些经典的文明礼仪问题解决方案，希望对您有所帮助。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇一

2、好时节，愿得年年，常见中秋月。 —— 徐有贞《中秋月·中秋月》

3、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？。 —— 张养浩《折桂令·中秋》

4、风雨满城，何幸两重阳之近。 —— 文天祥《回董提举中秋请宴启》

5、何妨小驻听吾语。 —— 郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、声直上，蟾蜍窟。 —— 史达祖《满江红·中秋夜潮》

7、霜华满地，欲跨彩云飞起。 —— 文征明《念奴娇·中秋对月》

8、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。 —— 刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

9、寻常岂是无三五。 —— 郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

10、当年弄影婆娑舞。 —— 郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

11、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。 —— 吴文英

## 《永遇乐·乙巳中秋风雨》

12、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。 —— 向子諲《洞仙歌·中秋》

13、人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。 —— 向子諲《洞仙歌·中秋》

14、东篱展却宴期宽。 —— 吴文英《思佳客·闰中秋》

15、可怜闲剩此婵娟。 —— 吴文英《思佳客·闰中秋》

16、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。 —— 刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

17、从今三夜看婵娟。 —— 张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

18、杯酒相延，今夕不应慳。 —— 陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

19、槁秸申酬，轮嗣布。 —— 文天祥《回董提举中秋请宴启》

20、铜华沧海，愁霾重嶂，燕北雁南天外。 —— 吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇二

7、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。 —— 晏殊《中秋月》

8、露蓼香泾，记年时相识。 —— 吴文英《尾犯·甲辰中秋》

9、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。 —— 晏殊《中秋月》

10、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中秋节的经典诗句手抄报篇三

《中秋月》（唐李洞）

四十五秋宵，月分千里毫。

冷沉中岳短，光溢太行高。

不寐清人眼，移栖湿鹤毛。

露华台上别，吟望十年劳。

051. 《中秋十五夜月》（唐贯休）

霏雪喷霜满碧虚，王孙公子玩相呼。

从来天匠为轮足，自是人心此夜余。

静入万家危露滴，清埋众象叫鸿孤。

坐来惟觉情无极，何况三湘与五湖。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇四

3、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头》

7、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——李商隐《霜月》

8、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

9、举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

10、明月何皎皎，照我罗床帟。——古诗十九首《明月何皎皎》

11、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

13、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《中秋月》

14、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

17、美人清江畔，是夜越吟苦。——王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

18、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

19、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》

20、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见

月和子由》

22、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月寄杜郎中》

23、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下怀》

25、可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。——齐己《中秋月》

26、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

29、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——刘方平《月夜》

31、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》()

33、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

35、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——李商隐《嫦娥》

36、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

37、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

38、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

39、山中夜来月，到晓不曾看。——元好问《倪庄中秋》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇五

中秋夜，团圆夜。花好月圆、人月团圆形容中秋美景的词汇数不胜数，优美诗句也是层出不穷。以下是小编整理的中秋

节祝福的诗句，供大家阅读。

- 1、亲情爱情，情系佳节。家园月圆，圆满中秋。
- 2、年年中秋年年过，月月圆时月月明，日日想你日日苦。
- 3、中秋的月儿圆又圆，我的月亮却少半边。千里遥寄相思苦，何年何月现欢颜？
- 4、月是今夜明，情是今夜切；二小今无猜，何不今相悦。
- 5、中天皓月明世界，遍地笙歌乐团圆。祝您的事业更加成功，从本次月圆时开始，好事不断。。。
- 6、抬头看看天上那轮明月，像不像我微笑的圆脸？嘻嘻！！祝您节日愉快！身体健康！
- 7、红红翠翠，年年朝朝暮暮。暮暮依依，时时鲽鲽鹣鹣。说不完的思念，但愿您的生活就象月一样圆满！
- 8、中秋了月圆了是祝福的时候了祝你永远幸福，没有烦恼，永远快乐，只有微笑！
- 9、一年中秋又来到，远在他乡的我，心中只有一个信念——祝家中的亲人们永远幸福安康！
- 11、我想你的时候你想我吗？你想我的时候知道我在想你吗？中秋无礼物，更要心快乐！
- 12、夕七彩人间长共中秋八月，杯低吟酒伴同歌盛世高风
- 13、月是中秋分外明，我把问候遥相寄；皓月当空洒清辉，中秋良宵念挚心；祝愿佳节多好运，月圆人圆事事圆！
- 14、又是中秋又是圆，每年中秋夜见明，穿梭灯笼快乐夜，

祝君健康永团圆！

15、千好万好事事好，月圆情圆人团圆，祝：中秋节快乐，万事如意，心想事成！

## 中秋节的经典诗句手抄报篇六

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

2、孟浩然：秋宵月下怀

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

3、陆龟蒙：中秋待月

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

4、元好问：倪庄中秋

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆， 行路岂知难。

露气入茅屋， 溪声喧石滩。

山中夜来月， 到晓不曾看。

#### 5、晏殊：中秋月

十轮霜影转庭梧， 此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨， 玉蟾清冷桂花孤。

白居易：八月十五日夜湓亭望月

昔年八月十五夜， 曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜， 湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是， 东南见月几回圆。

昨风一吹无人会， 今夜清光似往年。

皮日休：天竺寺八月十五日夜桂子

玉颗珊珊下月轮， 殿前拾得露华新。

至今不会天中事， 应是嫦娥掷与人。

#### 6、刘禹锡：八月十五夜桃源玩月

尘中见月心亦闲， 况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠， 此时立在最高山。

碧虚无云风不起， 山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。  
少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。  
云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。  
金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。  
绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

### 7、苏轼：中秋月

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。  
此生此夜不长好，明月明年何处看。

### 8、王昌龄：同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

#### 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

高卧南斋时，开帷月初吐。  
清辉澹水木，演漾在窗户。  
荏苒几盈虚，澄澄变今古。  
美人清江畔，是夜越吟苦。  
千里共如何，微风吹兰杜。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇七

刘方平

更深月色半人，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇八

2、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——《天竺寺八月》

3、但愿人长久，千里共婵娟。——《水调歌头》

4、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——《月夜》

5、举头望明月，低头思故乡。——《静夜思》

6、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——《十五夜望月》

7、斫去桂婆娑，人道是清光更多。——《太常引》

8、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——《霜月》

10、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇九

1、何处飞来大明镜。——向子諲《洞仙歌·中秋》

2、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头》

3、永结无情游，相期邈云汉。——李白《月下独酌》

4、举杯邀明月，对影成三人。——李白《月下独酌》

- 5、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》
- 6、分不尽，半凉天。——吴文英《思佳客·闰中秋》
- 7、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头》
- 8、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》
- 9、解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。——苏轼《西江月》
- 10、何处楼高，想清光先得。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》
- 11、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——李商隐《霜月》
- 12、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》
- 13、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》
- 14、天将今夜月，一遍洗寰瀛。——刘禹锡《八月十五夜玩月》
- 15、对望中天地，洞然如刷。——史达祖《满江红·中秋夜潮》
- 16、明月何皎皎，照我罗床帟。——古诗十九首《明月何皎皎》
- 17、皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜。——徐凝《八月十五夜》
- 18、霜华满地，欲跨彩云飞起。——文征明《念奴娇·中秋对月》
- 19、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

20、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！——王建《十五夜望月》

21、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

22、素娥无赖，西去曾不为人留。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

24、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

25、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

26、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。——徐有贞《中秋月·中秋月》

27、偏只到、凉秋半破，斗成双绝。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

28、风雨满城，何幸两重阳之近。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

29、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

30、绀海掣微云，金井暮凉，梧韵风急。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

31、碧天如水，湛银潢清浅，金波澄澈。——曹冠《念奴娇·咏中秋月》

32、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

33、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。——文征明《念奴娇·中秋对月》

34、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

35、松江初有月，伊水正无风。——白居易《答梦得八月十五日夜玩月见寄》

36、动摇随积水，皎洁满晴天。——丘宓《酬裴端公八月十五日夜对月见怀》

37、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

38、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

39、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？。——张养浩《折桂令·中秋》

40、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。——向子諲《洞仙歌·中秋》

41、每圆处即良宵，甚此夕偏饶，对歌临怨。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

42、孤影看分雁，千金念弊貂；故乡秋忆月，异国夜惊潮。——台湾民谣《中秋旅思》

43、丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

44、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——孟浩然《秋宵月下怀》

45、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——白居易《华阳观中八月十五日夜招友玩月》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十

2、月到中秋偏皎洁、——徐有贞《中秋月·中秋月》

3、满月飞明镜，归心折大刀、转蓬行地远，攀桂仰天高、——杜甫《八月十五夜月》

5、万里婵娟，几许雾屏云幔、——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

6、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望、——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

7、平分秋色一轮满，长伴云衢千里明、——李朴《中秋》

9、昨风一吹无人会，今夜清光似往年、——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

10、松江初有月，伊水正无风、——白居易《答梦得八月十五日夜玩月见寄》

11、花间一壶酒，独酌无相亲、——李白《月下独酌》

12、青烟幂处，碧海飞金镜、——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

13、惟有今宵，皓彩皆同普、——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

14、银汉无声转玉盘、——苏轼《阳关曲》

15、西北望乡何处是，东南见月几回圆、——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

16、把从前、离恨总成欢，归时说、——辛弃疾《中秋寄远》

17、寻常岂是无三五、——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

18、若得长圆如此夜，人情未必看承别、——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

19、山中夜来月，到晓不曾看、——元好问《倪庄中秋》

20、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期、——陆龟蒙《中秋待月》

21、此时相望不相闻，愿逐月华流照君、——张若虚《春江花月夜》

22、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷、——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

24、床前明月光，疑是地上霜、举头望明月，低头思故

乡、——李白《静夜思》

25、绝景良时难再并，他年此日应惆怅、——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

27、暑退九霄净，秋澄万景清、——刘禹锡《八月十五夜玩月》

28、凉霄烟霭外，三五玉蟾秋、——方干《中秋月·凉霄烟霭外》

29、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家、——王建《十五夜望月》

30、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋、——慧霖《闰中秋玩月》

31、对望中天地，洞然如刷、——史达祖《满江红·中秋夜潮》

32、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜、——刘方平《月夜》

34、明月易低人易散，归来呼酒更重看、——苏轼《中秋见月和子由》

35、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮、——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

36、妙曲虽传，毕竟人何许、——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

37、天应有意故遮阑、——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

38、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映、——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

39、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！——王建《十五夜望月》

40、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼、——慧霖《闰中秋玩月》

41、可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮、——齐己《中秋月》

42、被白发、欺人奈何、——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

43、槁秸申酬，轮嗣布、——文天祥《回董提举中秋请宴启》

44、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂、——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

45、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟、——李商隐《霜月》

46、皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜、——《八月十五夜》徐凝

47、鼓吹助清赏，鸿雁起汀洲、——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

49、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚、——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

50、迥彻轮初满，孤明魄未侵、——陈羽《中秋夜临镜湖望月》

51、问深宫，姮娥正在，妒云第几、——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

52、秋空明月悬，光彩露沾湿、——孟浩然《秋宵月下怀》

53、但愿人长久，千里共婵娟、——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

54、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团、——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

55、大漠沙如雪，燕山月似钩、——李贺《马诗·大漠沙如雪》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十一

2) 更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——刘方平《月夜》

3) 绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

4) 明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》

5) 天将今夜月，一遍洗寰瀛。——刘禹锡《八月十五夜玩月》

6) 青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——李商隐《霜月》

7) 山中夜来月，到晓不曾看。——好问《倪庄中秋》

8) 天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

9) 海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

10) 晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》

11) 至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

- 13) 露从今夜白，月是绞乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》
- 15) 举杯邀明月，对影成三人。——李白《月下独酌》
- 16) 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》
- 17) 佳期旷何许！望望空伫立。——孟浩然《秋宵月下怀》
- 18) 今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》
- 20) 此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《中秋月》
- 21) 举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》
- 22) 戍客望边邑，思归多苦颜。——李白《关山月》
- 24) 满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》
- 25) 西北望乡何处是，东南见月几回圆。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》
- 26) 十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》
- 27) 转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十二

- 1、中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！
- 3、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜、

4、花间一壶酒，独酌无相亲、举杯邀明月，对影成三人、

9、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟、

14、星临万户动，月傍九霄多、

16、晨兴理荒秽，带月荷锄归、

17、共看明月应垂泪，一夜乡心五处同、

19、露从今夜白，月是故乡明、

21、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍、天上若无修月户，  
桂枝撑损向西轮、

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十三

中秋节源初是古代劳动人民感谢大自然赐予的节日，其时既是赏月的最佳季节，也是庆祝丰收的时节，下面是小编精心收集整理的经典赞美中秋节的诗句，欢迎阅读。

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；

平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；

狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；

灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆， 行路岂知难。  
露气入茅屋， 溪声喧石滩。  
山中夜来月， 到晓不曾看。  
尘中见月心亦闲， 况是清秋仙府间。  
凝光悠悠寒露坠， 此时立在最高山。  
碧虚无云风不起， 山上长松山下水。  
群动悠然一顾中， 天高地平千万里。  
少君引我升玉坛， 礼空遥请真仙官。  
云軿欲下星斗动， 天乐一声肌骨寒。  
金霞昕昕渐东上， 轮欹 影促犹频望。  
绝景良时难再并， 他年此日应惆怅。  
十轮霜影转庭梧， 此夕羈人独向隅。  
未必素娥无怅恨， 玉蟾清冷桂花孤。  
越水绕碧山， 周回数千里。  
乃是天镜中， 分明画相似。  
爱此从冥搜， 永怀临湍游。  
一为沧波客， 十见红蕖秋。  
观涛壮天险， 望海令人愁。

路遐迫西照，岁晚悲东流。  
何必探禹穴，逝将归蓬丘。  
不然五湖上，亦可乘扁舟。  
万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。  
谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？  
失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。  
照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。  
天将今夜月，一遍洗寰瀛。  
暑退九霄净，秋澄万景清。  
星辰让光彩，风露发晶英。  
能变人间世，攸然是玉京。  
皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；  
平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；  
狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；  
灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。  
丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由。  
明月几时有？把酒问青天。  
不知天上宫阙，今夕是何年？

我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇,  
高处不胜寒!起舞弄清影, 何似在人间?  
转朱阁, 低绮户, 照无眠.  
不应有恨, 何事长向别时圆?  
人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全.  
但愿人长久, 千里共婵娟.  
暮云收尽溢清寒, 银汉无声转玉盘,  
此生此夜不长好, 明月明年何处看.  
一轮秋影转金波, 飞镜又重磨.  
把酒问姮娥: 被白发欺人奈何!  
乘风好去, 长空万里, 直下看山河.  
斫去桂婆娑. 人道是清光更多.  
长风霾云莽千里, 云气蓬蓬天冒水.  
风收云散波乍平, 倒转青天作湖底.  
初看落日沉波红, 素月欲升天敛容.  
舟人回首尽东望, 吞吐故在冯夷宫.  
须臾忽自波心上, 镜面横开十余丈.  
月光浸水水浸天, 一派空明互回荡.

此时骊龙潜最深，目炫不得衔珠吟。  
巨鱼无知作腾蹕，鳞甲一动千黄金。  
人间此境知难必，快意翻从偶然得。  
遥闻渔父唱歌来，始觉中秋是今夕。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十四

- 1、无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。——曹松《中秋对月》
- 2、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》
- 4、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》
- 5、佳期旷何许！望望空伫立。——孟浩然《秋宵月下有怀》
- 6、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》
- 7、被白发、欺人奈何。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》
- 8、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——白居易《华阳观中八月十五日夜招友玩月》
- 9、夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。——蔡伸《临江仙·中秋和沈文伯》
- 10、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——辛弃疾《好事近·中秋席上和王路钤》
- 11、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木

## 兰花慢·丁未中秋》

12、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

13、寄言俦侣，莫负广寒沈醉。——文征明《念奴娇·中秋对月》

15、当年弄影婆娑舞。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

16、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

17、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

18、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

19、对风鹊残枝，露\_\_荒井。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

21、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

22、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐己《中秋月》

23、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

24、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

25、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

26、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城

子·中秋早雨晚晴》

27、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

28、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

29、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

30、露从今夜白，月是绞乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

31、今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

32、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

33、人道是、清光更多。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

34、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》

35、拜华星之坠几，约明月之浮槎。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

36、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

37、天应有意故遮阑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

38、有客踌躇，古庭空自吊孤影。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

39、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？——张养浩

《折桂令·中秋》

- 40、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头》
- 41、偏只到、凉秋半破，斗成双绝。——史达祖《满江红·中秋夜潮》
- 42、丹桂花开第二番。——吴文英《思佳客·闰中秋》
- 43、槁秸申酬，轮嗣布。——文天祥《回董提举中秋请宴启》
- 45、举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》
- 46、试自判此生，更看几度，小住为佳。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》
- 47、虽桂华飘下，玉轮移影，归兴犹未。——曹勋《尾犯·中秋》
- 48、有物揩磨金镜净，何人\_\_攫银河决。——史达祖《满江红·中秋夜潮》
- 49、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》
- 50、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》
- 51、今年八月十五夜，寒雨萧萧不可闻。——徐凝《八月望夕雨》
- 52、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》
- 53、铜华沧海，愁霾重嶂，燕北雁南天外。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

- 54、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。——李白《关山月》
- 55、孤兔凄凉照水，晓风起、银河西转。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》
- 56、强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。——元好问《倪庄中秋》
- 57、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》
- 59、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》
- 60、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月寄杜郎中》
- 61、独坐犹过午，同吟不到西。——陆龟蒙《中秋夜寄友生》
- 62、把从前、离恨总成欢，归时说。——辛弃疾《中秋寄远》
- 63、满月飞明镜，归心折大刀。转蓬行地远，攀桂仰天高。——杜甫《八月十五夜月》
- 64、不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》
- 65、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》
- 66、满堂惟有烛花红。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》
- 67、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》
- 68、绀海掣微云，金井暮凉，梧韵风急。——吴文英《尾

犯·甲辰中秋》

69、可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。——齐己《中秋月》

70、皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜。——《八月十五夜》  
徐凝

71、水亭凝望久，期不至、拟还差。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

72、素娥无赖，西去曾不为人留。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

73、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

74、青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。——文征明《念奴娇·中秋对月》

75、声直上，蟾蜍窟。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

76、西北望乡何处是，东南见月几回圆。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

77、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

78、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月》

79、银汉无声转玉盘。——苏轼《阳关曲》

80、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

83、何处飞来大明镜。——向子諲《洞仙歌·中秋》

84、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头》

85、星稀月冷逸银河，万籁无声自啸歌。——佚名《月夜思乡》

86、中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。——苏轼《阳关曲》

87、霜华满地，欲跨彩云飞起。——文征明《念奴娇·中秋对月》

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十五

1) 八月中秋月儿圆，对着嫦娥表思念，心中的人啊你可看见，嫦娥也在默默祝愿，愿你生活比蜜甜！

2) 今年中秋节不送礼，发条短信祝福你，健康快乐唱伴你，好运和你不分离，还有让我告诉你，财神已经跟随你，钞票珠宝都给你，幸福人生属于你！中秋假日快乐！

3) 月儿圆圆挂天边，荷叶圆圆水中间。梦想圆圆都实现，成功圆圆舞翩跹。快乐圆圆永不变，祝福圆圆情无限：中秋花好月又圆，幸福与你两团圆。

4) 又是一年落叶黄，一层秋雨一层凉。整日工作挺辛苦，天凉别忘加衣裳。保重身体多餐饭，珍惜友情常想想。信短情长言未尽，唯愿朋友多安康。中秋快乐，合家团圆！

5) 圆圆的月儿天上挂，圆圆的月饼香天涯，圆圆的快乐美如花，圆圆的祝福到你家：美满日子玉润珠圆，幸福生活花好月圆，合家吉祥永团圆。

6) 以真诚为半径，用尊重为圆心，送您一个中秋圆圆的祝福！祝愿：爱您的人更爱您，您爱的人更懂您！好事圆圆！好梦

连连！祝中秋快乐，月圆人更圆！

7) 让最圆的明月陪伴你和我，让明月传达我的心愿与祝福。祝你中秋佳节快乐，月圆人圆事事圆满！

9) 明月本无价，高山皆有情。人虽不至，心向往之。衷心祝愿您和家人团圆美满，幸福安康！

10) 相隔十万八千里，却沐浴在同一片月光下，迎接同一个节日，中秋，让月光送去我的祝福：团圆，快乐每一天！

11) 中秋月圆、佳节思亲、远隔天涯、举目有亲、心愿、祝愿、如愿、情缘、了愿。祝你幸福快乐！

12) 月饼圆圆的、甜甜的在这最美好的时刻祝您和您的家人合家欢乐、幸福美满！

13) 亲爱的，中秋节到了，我为你定做了一个月饼。主料：我爱你！配料：思念。辅料：煎熬加寂寞少许！生产日期：从见到你那天起！保存日期：无限期！标准号：

14) 想我吗？还记得我吗？好久没有见面了。你心里是不是已经有了别人？如果是，我会很伤心的。不管你同不同意，我都决定明天带着快乐、好运和成功来看你，你一定要热烈迎接我。记住了，我叫钟秋洁。提前祝你中秋节快乐。

15) 中秋快到了，祝福划一个圈，圈住你的快乐，把烦恼挡在外面；月饼是一个圈，我要看着你，一口口地把幸福吃掉，回味生活的香甜；月亮是一个圈，圈住你和你爱的人，坐在月亮上数星星，一辈子都浪漫。预祝中秋快乐！

16) 心到，想到，得到，看到，闻到，吃到，福到，运到，财到，中秋节还没到，但愿我的祝福第一个到，提前祝你中秋节快乐！天天好心情！

17) 中秋临近了，我准备了一件特别的礼物，在中秋那天送给特别的你。礼物是什么呢？抬头看天空，就会看到那轮写满我的关怀和牵挂的月亮哦！如果你正与家人团聚，那我祝你阖家幸福美满；如果你感到孤单，请记住：至少还有我在念着你。朋友，中秋一定要过的快乐！

18) 中秋快到了，有人短信搞笑，有人短信整蛊；有人短信传情，有人短信祝福；我没有那么多花样，只有送上一句轻松的问候：预祝中秋快乐！

19) 你是月饼我是馅，缠缠绵绵总见面；你是风筝我是线，追追逐逐把你牵；你是明月我是泉，圆圆满满一万年！

20) 想念你的微笑，回味你的味道，脱掉你的外套，露出你的美妙，控制我的心跳，压抑我的狂燥，想想我的需要，还是把你干掉……啊！月饼！中秋快乐！

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十六

- 1、举头望明月，低头思故乡。
- 2、灭烛怜光满，披衣觉露滋。
- 3、千里共如何，微风吹兰杜。
- 4、海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思！
- 5、秋空明月悬，光彩露沾湿。
- 6、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。
- 7、满月飞明镜，归心折大刀。
- 8、还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

9、床前明月光，疑是地上霜。

10、淡荡秋光客路长，兰桡桂棹泛天香。月明圆峤人千里，风急轻帆燕一行。

11、城西日暮泊行船，起向长桥见月圆。渐上远烟浮草际，忽依高阁堕檐前。

12、青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。寄言俦侣，莫负广寒沈醉。

13、花间一壶酒，独酌无相亲。

14、此时瞻白兔，直欲数秋毫。

15、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

## 中秋节的经典诗句手抄报篇十七

木兰花慢中秋饮酒将旦，客谓前人词有赋待月无送月者，因用《天问》体赋。

### 赏析

这是一首具有浪漫主义特色的词篇。在小序中明白提示，这首词有两个特点：一是构思与前人不同，前人诗词有赋待月，无送月者，而这首却写的是月亮西沉以后的情景；二是自觉地学习屈原，运用《天问》体形式。

咏月，是古代诗词中常见的主题之一。仅以唐宋诗词而论，张若虚的《春江花月夜》以月为线索，组织全篇，提出了某些带有哲理意味的问题：江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月？江月何年初照人？李白《把酒问月》：但见宵从海上来，宁知晓向云间没。白兔捣药秋复春，姮娥孤栖

与谁邻?苏轼《水调歌头》：明月几时有?把酒问青天?quot;看，这些不同的`诗词都在向天提问，故此也都与屈原的《天问》有千丝万缕的联系。这首《木兰花慢》实际上是继上述诸诗词之后，在歌咏明月这一题材上的新的发展。其特点可归纳为下述三个方面。

一是构思有新意。不写待月，而是从月亮落去之后起笔，并由此展开想象的羽翼，一会儿飞向广阔的太空，一会儿沉入深幽的海底。最令人惊异的是，生活在八百年前的辛弃疾，竟然在词中接触到月亮绕地球旋转这一科学现象：是别有人间，那边才见，光景东头?在心目中还有了西半球(那边、别有人间)，当我们这里月亮西沉后，那边才看见月亮东升?quot;光景东头)。王国维在《人间词话》中禁不住赞叹说：直悟月轮绕地之理，……可谓神悟。这的确是难能可贵的。

二是巧妙安排神话传说。词中把有关月亮的神话传说集中起来，经过选择、加以编排，使之成为统一整体，创造出带有浪漫色彩的神话形象。词中神话的安排主要按三个焦点加以集中：一是人间(是别有人间…)二是天外(是天外，空汗漫)；三是海底(谓经海底问无由)。三是全篇设问。词是学《天问》，故保留《天问》形式上的特点，但因词的字句可长可短，所以节奏上比《天问》更加生动活泼。