

# 最新动物说话音乐教案反思(精选6篇)

制定三年级教案时，要考虑到学生的兴趣和能力水平。一年级教案的编写要考虑到学生的学习阶段和认知能力。

## 动物说话音乐教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 2、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

活动准备：

节奏图谱一份音乐磁带和录音机

活动过程：

一、幼儿猜谜，学会歌词、节奏。

教师创设情境，引出活动，调动幼儿兴趣。

教师边念歌词边出示图片，幼儿自由猜测。

在教师的引导下，幼儿说出答案。教师教幼儿唱出答案。

二、教师引导幼儿学习接唱谜底的方法。

教师用与“脑袋，圆圆的”同样的句式再出几个有关动物特征的谜面，并完整唱歌曲问句部分，引导幼儿讨论、得出一致答案，并完整地唱出答案。

教师再出两次谜面，幼儿进行猜谜并唱歌。

三、教师唱谜面（前四句有关动物特征的句子），幼儿直接接唱谜底。

教师：原来，谜底也可以唱。我们也唱着回答智慧爷爷吧。

四、教师引导幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，玩猜谜游戏。

教师：除了外形、喜好，还可以把小动物的哪些特征编进歌曲呢？

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 动物说话音乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、能用轻快的声音清晰地演唱，尝试结合歌曲仿编简单的歌词与创编动作。
- 2、敢于在集体中大胆表现，感受师幼合作创编与歌声交流的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿已初步听过歌曲《我爱我的小动物》。

物质准备：小狗、小猫、小鸡、小鸭几种常见小动物的头饰若干。

活动过程：

1、教师出示小狗的头饰，提问：“小狗的叫声是怎么样的？”

引导幼儿用“汪汪汪，|汪汪汪，|汪汪汪汪|汪

2、游戏：我猜你说，我说你猜。

（1）玩法：教师逐一出示各种动物的头饰，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的头饰。

（2）教师尽量引导幼儿用“xxx□|xxx□|xxxx|x—”的节奏说。

3、按幼儿的意愿逐一选择动物的头饰，师幼用歌声互动。

教师唱问句，幼儿唱答句，并尝试边唱边用有节奏的动作表演回答。

4、幼儿分组演唱。

幼儿分两组：一组唱问句，一组唱答句；然后交换角色分组演唱。

活动延伸：

1、音乐区：将头饰投放在音乐区，让幼儿自由演唱。

2、请家长利用亲子手册《我爱我的小动物》在家中与幼儿对唱。

户外活动:

1、体育游戏: 信号灯见领域活动指导p12□

2、分组活动: (见周计划表)

活动反思:

一次小班音乐活动《我爱我的小动物》中,我以游戏的形式贯穿始终,通过出示小动物头饰,加深幼儿对歌词的理解和联想,并且乐意学唱新的歌曲,尝试模仿各种小动物的叫声。由于歌曲《我爱我的小动物》节奏明快,歌词形象、简单,是孩子们喜爱的歌曲之一。与此同时,也通过各种形式训练幼儿×××|×××|××××|×—||节奏,培养幼儿对乐器演奏方法的'探索兴趣。

于是,我将本活动分成两课时:在第一课时活动开始前,以问的形式来让幼儿猜想:“宝贝们,今天老师告诉你们一个好消息,有几个小动物要来我们班做客,想不想知道它们是谁呀?让我们欢迎它们进来,好不好?”(带有动物头饰的幼儿排队进来)“宝贝们,你们看是什么动物来了?”“宝贝儿,你们知道这些小动物来干嘛吗?”引起幼儿对小动物的兴趣。“奥!原来这些小动物是来唱歌比赛的。他们想让老师跟小朋友当评委。现在让他们开始唱歌吧,小朋友听听谁唱的最好,我们就让谁当冠军,好不好?”紧接着让幼儿当评委可以集中幼儿的精力,认真听。而教师则让带小狗头饰的幼儿唱(汪汪汪),依次类推(叽叽叽;咩咩咩;嘎嘎嘎)。然后教师继续问:“宝贝们,小狗的声音太大了,小鸡的声音又太小了,小鸭的声音太响了,而且还不太快,小羊的声音不大不小,不快不慢,最好听了,所以今天唱歌的冠军是小羊对不对?”(这里是要让幼儿知道小动物的叫声,知道哪个动物叫的最好听,要学习小声说话,不能大吵大闹。)最后,教师带领幼儿学唱歌曲《我爱我的小动物》,训练幼儿×××|×××|××××|×—||节奏。

由于本班有部分孩子喜欢边玩边哼小调；有的孩子一听到节奏明快、活泼的音乐就手舞足蹈、摇头晃脑起来，脸上的表情就丰富起来，我知道孩子们是喜欢音乐的，对音乐是好奇的，尤其是乐器演奏。因此，我又进行了第二课时“玩乐器”，让幼儿根据乐器音质的不同对不同动物的声音进行匹配，接着引导幼儿学会边听着音乐边用打击乐器来伴奏，虽然节奏有些凌乱，但他们玩得很开心，只是缺乏合作与互动而已。通过这次活动的开展后，我反思：我们是不是可以在班级中为幼儿设立一个音乐区角，让他们与音乐做朋友。同样的，我们在区角活动时，可以播放轻柔悦耳的名曲，童谣，投放与歌曲相关的图片贴在墙角上做背景，并制作一些表演时需要的道具和打击乐器（彩带、头饰、花环、手铃、响板、圆舞板等）来满足孩子的需要，以此来加深幼儿对打击乐器的了解和兴趣，培养他们的合作意识。

## 动物说话音乐教案反思篇三

《动物说话》这一课，是一年级教材中的一首学唱歌曲。接下来是本站为大家带来的音乐动物说话教学反思，望大家喜欢。范文一《动物说话》这一课，是一年级教材中的一首学唱歌曲。这首歌曲我已经教过好几年了，可是，每次面对不同的学校，不同的班级和学生，总会上出不一样的效果，也总会有点不一样的体会。首先，我还是翻阅了之前听过的这首歌曲的优质课教案和自己前几年写过的教案，再结合现在这些班级的实际情况，又设计了一篇教案。接下来我就来说说在上完五个班级之后，我对这一课的反思总结为以下几个方面：第一、歌曲中不用演唱歌词的地方□xxxxxx□学生还没有掌握，容易连着唱下去，不知道这个地方是要停顿的。还有就是唱“叽叽叽”的时候，学生总是忘记做摇头或是耸肩的动作，而是继续唱“叽叽叽”。主要问题是我在讲解的时候，可能没有说清楚。以后的教学中要注意讲解到位。第二、用乐器为歌曲伴奏时，由于一年级的小朋友从来没有接触过这些小乐器，所以显得很兴奋，控制不住自己的手，纪律失控。由于小孩子对于新鲜事物总是充满好奇，教师在开课的

时候要注意这样的细节问题。第三、对于表演的概念，还是不怎么清楚。明明说了边唱边做动作，可是，许多小朋友做动作太兴奋了，结果变成了跳舞课，没人唱歌了，这是个不好的习惯，在今后的课中，一定要注意引导学生改正。第四、在编创歌词的时候，往往是简单地说出那个动物的名字，却不能按照之前唱的节奏来模仿，而是要我举例说出其中一个，才能模仿唱。以后也要多锻炼孩子的动脑和编创能力。但是总的来说，犯错的人总是少数的，大多数小朋友都能很好地完整背唱这首歌曲了，这也是值得肯定的。范文二教授《动物说话》这课时，在听音乐的时候，我鼓励他们跟着音乐学动物的行为状态，然后挑学生来给大家表演，接受同学们的评价，培养他们对音乐的感知能力。我认为音乐课就要做到：首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美、肢体的美，让学生在美的环境中学习音乐。其次，结合学生年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围。在演唱大量描写动物的歌曲，进行体态律动、舞蹈、表演的活动中，给学生时间和空间，自主地合作、探究、创造性的去发挥想象力，在互动中、情感交流中充分调动学生更深刻的情感体验。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。第三，在活动中肯定学生多种不同的感受，尊重学生的自身体验，让学生的想象力和创造性思维得以充分发挥，个性得到发展，使学生在体验中感知，在体验中成长。这种激励机制即调动了学生学习音乐的兴趣，同时也培养了学生参与音乐艺术实践活动的积极性。同时，我觉得教学中教师要设计更多巧妙的环节让学生去实践，去创造。范文三我在设计《动物说话》的时候，翻阅了大量的资料，也看了很多成功的案例，受到了一定的启迪，但对我来说，我上这节课必须根据本班学生的特点，结合我自己的所长，让孩子们能在这节音乐课中受益最大，让孩子们更爱音乐，作为一个低年级的音乐老师，现在主要的任务是引领他们走进音乐的殿堂，为他们打开音乐的大门，培养他们对音乐的兴趣。根据这样理念我设计了《动物说话》这节课，那我简单谈谈我上课后的感受吧。《音乐课程标准》中指出“音

乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”因此我在教学中遵循这样的理念，从兴趣出发，在轻松活泼、民主和谐的氛围中实施教学活动。游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。在创编和表演活动中，学生们实践参与，积极踊跃，不仅提高了观察能力、听觉能力、小组合作能力并且体验了艺术的魅力。其次，结合学生年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围。在聆听大量描写动物的音乐，进行体态律动、舞蹈、表演的活动中，给学生时间和空间，自主地合作、探究，在互动中、情感交流中充分调动学生更深刻的情感体验。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。第三，为了培养学生的想象力我在教学中跟孩子比较亲近，因为有爱所以会觉得放松。能够很自然的做到以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导学生进行音乐活动，放手给学生一个充分自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极的活跃的状态。这样既充分激发了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。第四：学生在从来没有运用过乐器的基础上，能用xxxxx节奏为歌曲伴奏，而且全班同学能比较整齐地为歌曲伴奏，可见学生的素质还是很好的，通过以后对乐器的认识和使用方法的熟悉，通过老师的引导和启发学生肯定能更好地运用乐器。

## 动物说话音乐教案反思篇四

教学目的：

- 1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人与动物和睦相处。
- 2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。

教学准备：

大象头饰、小鸡、老鼠、小猫、小狗、小蜜蜂、小兔、狮子

教学过程：

## 二、学习新歌《动物说话》

（二）听范唱大家知道吗？小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢！我们一起来听一听？（听范唱）

（三）试着演唱歌曲

1刚才，小朋友们听的特别认真，我们试着唱一唱好吗？

2谁道小鸡是长什么样的？（毛茸茸，尖尖的嘴）那好大家边唱边把小鸡可爱的样子表现出来。（教师伴奏）3幼儿创编歌词。

师：你还知道什么小动物会唱歌呀？

## 三、想象小动物的形象，理解音乐。

（一）森林那么大，一点都不热闹，再请出一些小动物行吗？

师：听森林里来了谁？教师范唱。请大家轻轻的把眼睛闭上眼睛又出现了什么动物？表演本段音乐。

（二）听作品辨别小动物老师发现大家特别有想象力，还特别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀？我们来听听谁第一个出场啦！

1、放小蜜蜂音乐，音乐里呀用小提琴的演奏模仿了小蜜蜂抖动翅膀的'样子听出来了吗？



2、听小狗音乐。你们听又有谁来了？怎么听出来的？谁能学学小狗的动作？

3、咱们再请出一个动物，听？是谁呀？小老鼠、小花猫

四、看动物软件刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

五、扮演小动物开动物联欢会老师表演兔子妈妈并担任解说。

动物联欢会就要开始了，今天就由森林之王主持大会。

小狗第一个来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了（放音乐小狗乖乖）森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢？你看他们来了。

小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢！（放音乐）动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 动物说话音乐教案反思篇五

师：小朋友们的歌声吸引住了小动物们，它们邀请我们去做客呢，让我们唱着歌儿走吧。（这里我播放课一年级音乐《动物说话》说课稿件伴奏，我用手势暗示学生并与学生一起边唱边说边表演走到座位处坐好。）

#### 4、用打击乐器模拟动物说话

(1) 探寻声源，感受不同打击乐器的音色特点。

师：我们来到了小动物的家，在每一个家里，都有一个小筐，里面有许多打击乐器，小朋友找找、敲敲、听听、说说，哪一种乐器发出的声音像小鸡？哪一种乐器发出的声音像小鸭？开始！（学生互相讨论，寻找，敲击，模仿）

(2) 学生分组、分角色，用打击乐模拟出小动物说话的声音及节奏。

(3) 合奏表现动物说话。

(4) 交换角色表现动物说话。

师：小朋友玩得高兴吗？你们还可以带上头饰到其它小动物家做客。（音乐开始我和扮演小鸡的同学演奏，其余同学一起进行歌表演，一段音乐后再换别的小动物。小朋友在一起互相交流，随着伴奏音乐用打击乐器进行表演。）

#### 5、编创歌词

1、谈话引入：“小朋友喜爱的小动物还不止这些！你们还能给其他动物编上歌词并唱出来吗？”

2、鼓励学生进行编创。

3、从中选择两段，跟着音乐一起唱。

（培养学生的音乐创造能力，同时引导学生要善于观察、善于模仿，通过模仿，由易到难、循序渐进地进行创造。）

#### 6、总结

师：听着小朋友们美妙的歌声，看着大家亲密无间的合作，老师的心里无比的快活。动物是人类的'朋友，我们要保护动物，爱护动物。我想，小朋友的心情和老师心情是一样的，都很开心是吗？那么，为了表示大家高兴的心情，庆祝我们合作的愉快，我要邀请你们永远做我的朋友！（音乐起，师生一起跳舞《我们都是好朋友》）我邀请到谁，谁就可以再邀请与你合作愉快的小朋友。音乐反复到全体起立）让我们去操场邀请别的小朋友，告诉他们保护动物，爱护动物，走啦！（学生走出教室，本节教学结束）

整个教学过程从一开始的律动，后来的动物模仿到创编节奏及即兴表演，运用感知法、认知法、学唱法，让学生用有感情的演唱和肢体语言表达对小动物的喜爱之情；通过创编，培养合作精神和创新能力，获得成功的喜悦。使学生的演、唱、创新、合作能力得到很好的发展，并渗透了思想教育。

## 动物说话音乐教案反思篇六

目标：

- 1、在会唱歌曲的基础上，理解歌曲的词曲结构。
- 2、在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

准备：

钢琴□ppt□小动物胸贴仿编歌词：

小羊：我爱我的小羊，小羊怎样叫？咩咩咩，咩咩咩，咩咩

咩咩咩。

小狗：我爱我的小狗，小狗怎样叫？汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪。

青蛙：我爱我的青蛙，青蛙怎样叫？呱呱呱，呱呱呱，呱呱呱呱呱呱。

小牛：我爱我的小牛，小牛怎样叫？哞哞哞，哞哞哞，哞哞哞哞哞。

小猪：我爱我的'小猪，小猪怎样叫？噜噜噜，噜噜噜，噜噜噜噜噜噜。

小鸟：我爱我的小鸟，小鸟怎样叫？喳喳喳，喳喳喳，喳喳喳喳喳喳。

老鼠：我爱我的老鼠，老鼠怎样叫？吱吱吱，吱吱吱，吱吱吱吱吱吱。

蜜蜂：我爱我的蜜蜂，蜜蜂怎样叫？嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡嗡嗡。

过程：

（一）创设“森林歌会”情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

——瞧！我们来到了哪里？（森林王国）——他们在干什么呢？（在唱歌）——原来森林王国正准备举办一场歌唱比赛，你们想参加吗？（想）——可是这个歌唱比赛要求我们必须带一个自己喜欢的，会叫的小动物来参加。

——你们猜孙老师带的是什么小动物？（幼儿猜想）——（弹唱歌曲）请你仔细的听一听（我爱我的小猫，小猫怎样叫。喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵）——是哪个小动物呀？

（小猫）

（二）在会唱歌曲的基础上，理解歌曲词曲结构。

（三）在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。

——你还爱哪一种小动物？它是怎样叫的？请你和你的好朋友互相说一说。（讨论）——谁来说一说你爱哪一种小动物？（我爱我的小羊）它是怎样叫的？（咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩。）（请1位幼儿回答）请你唱一唱吧！

——大家一起唱唱他为小羊编的歌曲吧！（教师弹琴全体幼儿一起唱为小羊编的歌曲）——你还爱哪一种小动物？它是怎样叫的？谁来说一说？（依次再请出5—6名幼儿仿编）每仿编出一个小动物全体幼儿要一起唱出为其仿编的歌曲。

（同上）——请你看看谁藏在你的小椅子后面，把它取下来，贴到你的胸前。

——请你们带着小狗来参加歌唱比赛，让我们一起去吧。

——请你们学着小狗的样子回到座位上。（逐次表演出为所有小动物编的歌曲）

（四）在自主创编活动中，体验创编活动的乐趣。

——森林歌会要开始了，请带着你爱的小动物们参加歌唱比赛吧。

——今天的歌唱比赛你们为那么多的小动物编出了歌曲，你们高兴吗？（高兴）结束：非常感谢你们带来这么多小动物参加歌唱比赛，让我们一起带更多的小动物来参加音乐会吧！

反思：

在本次活动中，我们班的幼儿参与率很高，他们对活动内容很兴趣，所以活动氛围很好。但是我也从中发现了许多不足方面需不断改进：

- 1、教师自身的专业音乐素养需进一步提高，音准方面要加强。
- 2、本次活动的环节要进一步连贯、简洁、适宜，以保证适合小班年龄的课时时间。