

最新愿有情人终成眷属散文名篇(优秀8篇)

通过致辞致谢，我们可以向对我们有所帮助的人们表达我们的谢意和感激之情。练习并准备充分，保持自信和从容的态度。感谢我的朋友们一直以来的赞美和鼓励，是你们的支持让我有勇气追求自己的梦想。

愿有情人终成眷属散文名篇篇一

一个人的世界很安静，安静得可以听见自己的呼吸声和心跳声，我以为我不会喜欢上谁，因为我不想因了谁而或喜或悲，我想自己主宰自己的情绪。想法太过天真了，处在一个人的世界，又怎能不受他人的影响呢？而我，则在影响中喜欢上了你。

如果你我的相遇可以重新安排，那么，生活也许会比较容易吧！如果一开始，你就不要出现在我面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味；如果不曾遇上，就不会喜欢上，不会喜欢上也就无从起相思情了。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。总是在不经意间将你想起，你似乎就住在了我心里，随时就能完全占据我的思绪；在一起的画面就似放电影似的在脑海重现。只是相思树底说相思，思郎恨郎郎不知，一片真心都不现。每每想此，心都会隐隐作痛，想念是会呼吸的痛，这痛，那么真切，那么彻底。

我不知道你做了什么样的决心，立下怎样的誓言，才能如此决绝，但我知道你始终有一颗坚强执着的心，仍有豪情壮志，只是，我不再是你的分享者，我成了一个局外人。你应该是想证明些什么吧！和我有关系吗？做此说大概是我自以为是的吧！也许你是在为能爱上某个女子筹集资本，也许你是在为你所爱的母亲与妹妹兑现自己爱的诺言，但现在似乎已经不重要了，因为你给了我伤害，是的，我被你伤害到了。

你有你的选择与思想，我也有我的自尊与骄傲，我讨厌被敷衍，不喜欢被自己最在意的人刻意忽视。如果你对我的情感不复当日了，请你告诉我理由就好，告诉我结果就好，可你却没有任何言语。如果可以我宁愿你坦言相告，你不诚实，但我真的不想通过你的行为来做那些无尽的纠结思考题了。如果真相是一种伤害，请选择谎言；如果谎言是一种伤害，请选择沉默；如果沉默是一种伤害，请选择离开。

不管我平常的言行举止如何，在我心里，你的地位都始终是第一，是我的唯一，无人可替，即使我的父母亲人，可我对你的在乎换来的却只是不停地忽视。很多事我都不愿向任何人提及，可我只愿意告诉你。在我最彷徨无助的时候，我给你发信息，却总是石沉大海；给你打电话，却总是你平平的敷衍。如此多般反复，即使一开始我安慰自己可能是你没带手机或是手机出问题了，可时间推移出得现实告诉不是这样的。是啊，事情并不是我想的那样，你大概是已经厌倦了我那些空洞的话语、惨败的思想了吧，于是你厌倦了回复。既然如此，我究竟还有什么理由去坚持自己的信念呢？你的世界没有我，我的世界只有你。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输得越惨。而我注定是那个输得最惨的人。

他生莫作有情痴，人间无地着相思。我内心的煎熬与苦痛你无从知晓，那它们是不是就不存在了呢？思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。也许，思念不需结果，它只是证明在心里那个人曾存在过。那是不是能给思念一份证书，证明曾经它存在过？只是，现实证明，这样的证书是不存在的。

人生是个谜，而你我就在这个谜中，你坚守阵地，而我却迷失了我自己，迷失在了有你的世界里。

一寸相思千万绪，人间没个安排处。想要忘记你真的很难，想要不再相思也是那么的难。直道相思了无益，未防惆怅是

清狂。当你的初恋离你而去，我能读到你的痛苦、痴情、不舍与决绝，虽然最终分开，可她在你的心里却是无人可替的，纵使我希望我有你的过去，但我仍然迟到了。我们都怕爱情的苦，怕背叛，怕受伤，所以我只能选择弃权了。一直以来，我都不愿给自己承认喜欢你的机会，可现在我已无路可退了，相思的苦让我彻底明了我对你的喜欢，但现实却将我们的关系逼近了绝路，我们除了选择离别已无路可逃了。

人到情多情转薄，而今真个不多情。你依旧是你，可我却为了你不再是那个我了。我不想重演无数个分崩离析的爱情故事，我会选择在自己被伤得最彻底以前离开，我不想在我喜欢你到无可自拔而你却对我漠然处之时再离开。

我是一棵开花的树，阳光下慎重地开满花朵也只为等待你的经过，可你却无视地走过，留下一地破碎了的心。有情何似无情，无情不似多情苦，一寸还成千万缕啊！许多往事在眼前一幕一幕，变得那么模糊，曾经那么坚信的，那么执着的，一直相信着的，其实什么都没有，什么都不是。突然发现自己很傻，傻得不行。我发誓，我笑了，小的眼泪都掉了。孝我们那么傻，总是在重复着某些伤害，却没有一个人可以躲藏不被痛找到，总是一直傻傻地期待，到失望，再期待，再失望……我要离开，既然你不爱，我又何必执着？就在这刻离开，在我承认喜欢你的那刻选择离开，潇洒地离开，我不要流着泪看你离开的背影，我要微笑地转身让你看着我离开，也许，我离开，你也不会知道，因为不曾在乎。

假如，有一天，我终于能将你忘记，然而，这不是随便传说的故事，也不是明天才要上演的戏剧，我终究没法找出原稿然后将你一笔抹去，只能将你铭记。纵使遗憾，我依旧选择不忘记。也许人生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

亲爱的朋友，我为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，愿你有

情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福，我只愿意面朝大海，春暖花开。

愿有情人终成眷属散文名篇篇二

愿有情人终成眷属，这句话似乎有点落俗套，在当今时代是不是有点过时？但是我还是想在这句话下与大家相约。

有一个传说：说当初女娲造人的时候，每天捏好多好多小泥人，都是成双成对的，捏好后就放在地上晒太阳，等晒干了，就一批一批的送入人间。有那么几次，晒太阳的时候，忽然下起了雨，女娲怕弄残了小泥人，赶紧收起来，由于比较匆忙，弄错了一些成对的对象，再拿出来晒的时候，摆错了地方，又由于送入人间的时候，错了那些对，送入的时间也与原来一对的不同，于是：

人间有的夫妻一见钟情终成眷属；有的一辈子吵吵闹闹了此一生；有的结了婚因为弄不到一快终将分手；也有的一辈子找不到自己中意的人孤单一生。

所以，我们相约：世事难料，既然在一起，就相携地走完自己的路。（本传说是本人杜撰，大家传吧）

世界是由男人和女人组成的。因此，我们相约，必然也必须相约：快乐地、艺术的过此一生。当你在人生这个大舞台谢幕时，你就会心满意足地说：“我演出了一出有情有味的好戏”，然后谢幕而去。

苏东坡有句：“事如春梦了无痕”。

李白叹曰：“浮生如梦，为欢几何？”

王羲之则在《兰亭集序》用亲切的俳句，表达了“人生不再”的丰富情感：“死生亦大矣，岂不痛哉！”

读到这里，我们应该感到诗意，但是，更多的是感到应该去现实的追求一种合理的、真实的生活，战胜自身，尊重现实，冲破险阻，勇于追求。

因此我们相约：对你的情人，谨慎选择，认真生活。不离不弃，相拥走过。

男女之情萌发了，就成了情人。情人的合理发展，就是结婚。当然，也有像张少帅那样的生死情人，高尚的，到底少有，更多的是结合。

人类，恐怕不结婚就对生命谢幕的人，只占人类的百分之几。高级的文明，就是缔造自己的快乐人生、亲密的家庭、优质的父母、优质的子孙。

因此，我常对朋友讲：要在一起过，就一辈子别吵架；不想过干脆离婚。但是，如果确确实实没有离婚的意图，千万不要在吵架的时候说气话“离婚”，此为夫妻大忌！话一出口，必然给家庭罩上挥不去的阴影！

一个人，一个男人，自出生下来就脱离不开女人：母亲、妻子、儿女。

所以，情人或夫妻之间，我们应该相约：认真地去爱她们吧，他们是人类中最伟大的人。

女性，情人，都有大自然赋予的母性。母性中最为核心的是和谐。她们是现实的、用感觉判断事物的、遇事是有耐力不怕麻烦的、是有母爱的那种怜爱弱小和弱者的、乐于施助具有强烈的爱憎的，但是又喜欢感情用事、对事物用很一般的眼光研究。

所以，我们相约：他们的优点中隐藏着缺点，缺点中又隐藏着优点，原谅她们和支持他们，毕竟，在男女共同生活中，

他们托起家庭这个天时所用的心力是大于男人的。

元朝的赵孟頫的太太管夫人曾做过一首诗：

你侬我侬，忒煞情多，情多处热如火。

把一块泥，捏一个你，塑一个我。

将咱两个一齐打破，再捏一个你，再塑一个我，我泥中有你，你泥中有我；与你生同一个衾，死同一个椁。

我们相约吧：请女娲再捏泥人的时候，就照这么个弄法，让有情人终成眷属！

愿有情人终成眷属散文名篇篇三

这一刻相牵的手不知可会走过今后岁月的琐碎、困境、无奈和痛苦？倘若时光滑过十年八载，当年月光下的卿卿我我，山盟海誓，是否还犹在耳边响起？当年相握的双手，互相传递温暖的双手，会相搏相撕吗？人说缘聚缘散。缘，误了许多的人。你给了他，他给了你，血脉相容，渴求白头偕老。正所谓执子之手，与子偕老，抵达爱情与婚姻的最高境界。可是，就是有人趟不过那条水天相接的小河，忘记了月光下与山齐高的承诺，将爱情抛进了湍急的河水中，任它孤独的漂流而去，却再也不肯伸出手，拽住它。其实，你的心并不是不在乎，你也曾在夜深人静的时候，悄悄的呜咽。想想牵手时的幸福情景，舍不得，却很无奈。总对自己说，人生如梦，梦醒即逝，缘聚缘散，天意使然。岁月就是这样蹉跎。

是啊，人生如梦。夫妻是什么？伴侣。在人生的长河中，有缘走在一起，相依相伴，相互牵手趟过去，走向幸福的彼岸，是所有人的梦。回家的时候，看见窗口的灯光，进屋的时候有扑面的温暖，躺下的时候，有万般的温柔……梦里，双手相携，追云逐月，宛如前世的知己，相拥着迎接明天的太阳。

醒来后，卸下千年的承诺，同入人间情爱的炉火中，一日复一日的煅烧，即使燃烧到岁月的黄昏，也仍然是彼此手中的宝。

如银的月光只是你爱的点缀，璀璨的繁星是你情的飘逸。山川河流让你们的爱携手，大地是你爱的归宿。朋友，不要期待生活中永远是月圆，阴晴圆缺是它亘古不变的规律。当你的爱中有了泪水，牵起手，让绵绵不断的深情炙烤你的哀怨。月圆的时候，牵手，和自己的爱默默地向前走。月缺的时候牵手，有爱陪伴着你，人生的路会走出圆满。即使月光不在，你和他（她）相依相偎，衣袂相接，牵手人生，在那深邃的天幕下，在那如璀璨的珍珠般的万点星光中，潇洒地徜徉又是何等的浪漫与快乐啊！

人生如梦。在梦里，他和你是在同一时空重温你们千世爱的轨迹。也许漫长、艰辛，也许孤独、恐惧，你们冲破重重苦难，终于走到了一起。两双手啊，经过了几世的搏击，默默地牵在了一起。那个字经过了几世的孕育，迄今从嘴里迸出，撞击在了一起。缘让如梦的人生如此靓丽，加倍珍惜吧！

祝愿天下有情人手相牵，生生世世在一起！

愿有情人终成眷属散文名篇篇四

夜深人静了。

这天趁着休息回去见了朋友，一齐吃饭逛街咖啡电影，感觉她状态好了很多。经历了那么多相亲，她最后遇见了喜欢的男生，想要两个人一齐安稳的走下去。

我问她为什么，她说，他很细心呀。第一次见面在某快餐店，她点的咖啡，还在开盖子的时候他就已经撕开糖包问她要加多少糖。出门的时候太阳很大，她不自觉的伸手挡太阳，下一秒他就说你站我那边去吧，我帮你挡着，说着就挪到了另

一边去走。她回忆的时候那种幸福感满足感都像要溢出来。

我问她家里人什么意见，她说妈妈不太同意，大概就是男方单亲，以后要跟婆婆一齐住以及经济上估计要一齐还房贷的问题。

事情究竟会朝什么方向发展我不能预知，但还是期望有情人终成眷属。

返程打了个车，司机问我晚上回家男朋友怎样也不打电话催，我干笑，催什么，反正也才九点，再说也没男朋友啊。师傅劝了我几句，大概就是年纪大了该找男朋友了，别太挑之类，然后自顾自的说自家姑娘今年二十，问他期望她找个什么样的女婿回来，师傅说，喜欢你的就好，其他差不多就行。因为爱着所以才能包容。

可能朋友妈妈当初也是这么想的，但是之后又怎样都变了？如果有错的话到底是谁错了？

女孩子有时候特容易满足和感动。

自爱，爱人，被爱。世上没那么多杯具主角，更多的是像你我一样的平凡人。

【精选阅读（4）】

愿有情人终成眷属散文名篇篇五

读李商隐的《无题》，像是品一杯飘着淡淡香气的碧螺春。初品清淡无奇，细细口味，却发现齿颊留香，意味无穷。这首诗是李商隐受杜甫影响，颇多忧怀国运、讽慨时事之情。怀着对爱情的祝愿，写下这浪漫诗篇。

“相见时难别亦难，东风无力百花残。”一个“别亦难”，

概括了整首诗的内容。“东风”点出了时节，但更是对人的相思情状的比喻。因情的缠绵悱恻，人就像春天里凋谢的花那样没有了生气。一幅思念情人的相思图跃然纸上。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”更是绝了！一个“丝”字比喻“思”，为相思之意。引用自然事物比喻着爱情的至死不渝。爱着的人直到死，自己的相思才完尽，被爱的人直到消逝最后一丝芳迹，泪儿才肯干。恰似与“山无棱，天地合，仍敢与君绝”相媲美。那坚贞的爱情，不屈的孤者，组成了新奇的意境，难怪它会成为千古传诵的佳句。

“晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。”这一句便是恋人不能相见的惆怅、幽怨，使其倍感清冷以至衰颜的情状。静下心来慢慢地去感受吧：月明风高的夜晚，孤独的恋人在高楼上低吟着清歌，没有情人同自己一起赏这夜景，再也没有“明月几时有”的惬意，唯有冷清的月光勾起无限相思。如此情景，恐怕月宫中的姮娥，也要为这同病相怜的人儿落下几滴芳莹。

“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”那不忍的李商隐再也无法写下去，干脆实现“有情人终成眷属”的传言，添加了几丝设想：但愿青鸟频频为居住不远的对方，传递相思情。”更加情真意切而又含蕴地写出了浓郁的离别之恨和相思之苦。

抽象朴实的语言，却蕴含着无穷的情感，是《无题》一诗中的显着特征。真是“无题”胜“有题”。愿天下有情人终成眷属。

愿有情人终成眷属散文名篇篇六

爱情蜜意，七月雨；柔情深种，七月情；念念不忘，七月爱；
细水流年，七月念；午夜梦回，七月纪；芊芊情结，七月结；
时光静好，七月心；繁华落尽，七月宿；温言软语，七月语；

霓虹斑斓，七月夜；朝朝暮暮，七月惜；两情相悦，七月愿。

-----题记

我知道，我这一颗漂泊的心遇上了你那颗充满浓浓爱意的心，缘分，源于偶然，便成了一份牵挂，多了两份想念。

我们这份爱里，我常常让你想念得哭，常常让你伤心地受着莫名的委屈；但我不会让你沉默不语，因为我知道沉默无言是对你的一种最深最深的伤痛，因此我总是和你说，不要让我听到你在这份爱里发出让我难受的哭声。

我知道，都是由于我的原因，我们的这份爱便富有了让你我感到一丝无奈的韧性；我知道，这份爱会被时间拉得长长的，但是我绝对不会让她在岁月的长河里被扯断。

我知道，在往后散碎的流年岁月里，我们谁也离不开谁，我想这才是真正的爱吧。既然是真爱，我们都不会后悔，即使到最后我们无法牵手一起老去，但，你我都会是微笑着面对人生的这些生老病死，与苦痛伤悲吧。

我们这份爱里，我最不想听到的话语就是你和我说“对不起”。我真心爱你，我就会用自己的余生来陪伴着你，用我的生命来保护你，用我一个个尽情的拥抱来温暖你，用我跳跃着的心来细致地呵护你。我想用我余生里所有的爱来陪伴着你，一起笑看人生的花开花落，我想，这才是真爱吧。

我们的这份爱，就像是你身上一件漂亮的衣服，会引人入眼。想着在我们以后的爱之路上，肯定会有不少的荆棘与坎坷吧，时不时地会被荆棘刮破它，时不时地被坎坷磨出一个个细小的洞；但我想，只要我们一路上，用心去缝缝补补那些刮破的裂缝，那些磨出来的细小的洞，那么，我们这份爱，肯定会长长久久的。

在我们这份爱里，你爱我就好像是在戏台上面演戏一样，你只有用心投入，才会演得逼真动人。你用心去演，就会想念我到流泪；你用思想来演，就会常常让你伤心。我用灵魂来演，就会彻底的爱你爱得深深。我们爱得越投入，这份爱就是最浓的女儿红，在岁月的见证下，越爱越浓，越久越甘醇。

爱，还是让她细水长流吧。你离不开我爱的滋润，我也离不开你爱的呵护，不是更好吗？虽然我知道，爱并不是我们生活的全部，我们还需要去品味生活的酸甜苦辣咸，还要去品味生活的喜怒哀乐。

我们这份爱里，我总是把爱想象得很华丽，比现实来得更加的美丽。我以为爱你爱得很深很深了，但我想，经过往后的岁月，你终究会知道，相比于我现在的爱来说，真的是很浅很浅的。因此，我想，最深最重的爱，不一定要天长地久的厮守，因为我们根本不知道天有多长，地有多久。我只要爱得投入，爱得率真，在余生之中，和你卿卿我我，平平淡淡，相守，才是真。

爱，是盼望，爱，是永无止息的；但是，想念，应该在相爱的某一天里让她止步。我想，现实生活不是想象，不是凭我们想象就能够要多完美就会有多完美的。爱，也不可能像电影里一样有重新再来一次的机会，或许一次的错过，就真的会让我们遗憾一生一世。

我们的爱，在往后的岁月里，小插曲会越来越多，而明天就会越来越少。想念时候的时间是弯弯曲曲的，而一到了一起生活的时候，这时间就会变得无的放矢一样，好像是分针变成了秒针。也因此，我们就会更加的去珍惜明天，尽可能的去拥有明天，让每一个明天都是爱与被爱。我想，这就是我们想要的真正的爱，平平淡淡的人生。

这份爱里，我不希望你用泪蕴双眼来触碰我心的脆弱，因为那会让我变得更加的为你牵挂，为你担心，也会让我变得更

加的孤单与落寞。你可以让你的爱在岁月的风雨中为我跳一支舞，为我唱一首歌，带着我一起在快乐的爱情里喜乐舞翩跹。

我知道，在这份爱里，我最怕的就是当你最需要我的时候，而我却不在。我知道现实之中总会有一个个这样那样的无奈发生，但往往我不是第一个为你分担的人。你累了，我不能为你按摩一下；你饿了，我不能为你准备好吃的；你渴了，我不能为你递上一杯水。你想要一个肩膀靠着，但是我的肩膀在哪里？你想要一个尽情的拥抱，但是我的人在哪里？在你最想要我抱着你入睡的时候，我却总是在遥远的地方；在你被恶梦惊醒的时候，我却不能在你身边抱着你给你一个压惊的吻；你困得躺下了，我却不能为你捂上被子的一角；下雨了，我不能为你撑起一把伞，总是说心中有一把属于我们的伞，但毕竟不是现实之中的。文字的想象，我可以随心所欲，但是现实之中呢？往往是想象会很丰满，现实却始终是一个骨感美人。

我知道，文字很轻，相思很重。所有的文字都无法把心中的相思写得淋漓尽致。但在爱的天平上，二者又是那么的相对等，有时候，只需要寥寥几字，便能够把那份无边的相思托在心中。

我知道，爱情向左，婚姻向右。所有的爱只有一个结果，便是婚姻。虽然在人生之中，会有一个个擦肩而过的人，让你，让我，去驻足，但是，能够到最后凝结成相守的，却往往只有一个。

我知道，当你给我一个拥抱的时候，就是给了我一颗此生只爱我的心。这份爱，我懂；这份爱，我感动；这份爱，我珍惜。

我知道，同一片天空，不一样的天气，或许你那边是阳光灿烂的日子，我这里却是瓢泼大雨；又或许你那边是雷电交加，

我这里却是晴空万里。但是，我们的这份爱里，我需要的是一样的心情，一样的想念，一样的爱意深深。爱，心连心；爱，互相感应彼此的心跳声；爱，十指相扣。爱，是一个深情的吻；爱，是二滴想念的泪。

我知道，我们的这份爱，不需要是多么浪漫的去修饰，我们只需要简简单单，一份自然，就足以感到幸福是满满的。你爱我，我心花怒放，我爱你，你开心快乐。你爱我，我爱你，两情若想长久，就要是朝朝暮暮，卿卿我我。

我知道，当我们相拥的那一刻，我们的这份爱，便是一吻定终身。你愿意吗？我愿意。

愿有情人终成眷属散文名篇篇七

快乐是一种感觉，是发自内心的愉悦；只要用心捕捉，生活中快乐很多，逗别人快乐自己也会快乐；朋友间应常常联络，谈谈心聊聊天，发发短信逗逗乐！今遇七夕能否邀你一起晚餐。

今天是七夕情人节，切记巩固老情人，发展新情人，保护小情人，提防知情人，祝老情人不老，新情人不跑，小情人不少，知情人不扰，祝情人节快乐。

一心一意我想你，两情相悦甜如蜜，三世情缘创奇迹，四时充美人欢喜，五福临门笑口开，六六大顺吉祥意，七夕之恋亲亲你：宝贝，情人节快乐！

七夕节让我对你无限思念，将心泊在彩云升起的港湾，偷偷把幸福刻在你的心间；用一缕爱的丝线，将你我紧紧绑在岁月变迁的终点！亲爱的，七夕快乐！

天空云彩能飘多久？浪漫细雨能下多久？灿烂鲜花能开多久？甜蜜笑容能挂多久？就要到七夕佳节，要问我爱你有多久，

短信现在对你说：心跳有多久爱你到多久！

静谧的空间，淡淡的往事。斑驳的树影，思念的心情。远方的你是否会有感应？少了你的陪伴，八月的空气里缺少了甜蜜的味道，相信七夕前我会飞到你的身边。

七夕来临，天上牛郎织女相会，地上情歌情妹陶醉，剩下俺一个人索然无味，想偷听人家的情话光打瞌睡，发条短信给你解闷，能约你一起到湖边为牛郎织女相会吗。

天气多变，对你的眷恋不变；工作劳累，对你的牵念不疲惫；距离遥远，与你的心却相连；很久没有见面，对你的爱恋却难冲淡。七夕节，祝我们姻缘圆满。

七夕有情人的继续甜蜜，没情人的不要泄气，有目标的加倍努力，没目标的继续寻觅，想浪漫的烛光晚餐，想实在的月下相聚。月老低调地给你发信息，保密！

想你的心情就像那晨曦里的露珠，害怕风吹过易碎，日升起消散。七夕前夕，空气中充满思念你的味道，云淡风清，笔染暗香的日子，你是我记忆里的一脉沉香。

纤云弄巧，短信传情，祝福迢迢相顾。金风玉露逢七夕，寸心暗思情无数。岁月似水，佳期如梦，漫漫人生长路。两情长久无尽时，共牵手朝朝暮暮。

本有一丝牵挂，不能二目传情，辗转三思而定，只愿四海升平，哪想五更难眠，却又六腑思念，终遇七夕佳节，祝福八方相传，坦露九鼎真言，欲成十全美眷！

爱是一种缘分，即使分离也会觉得心醉；爱是一种感受，即使痛苦也会觉得幸福；爱是一种体会，即使心碎也会觉得甜蜜；七夕将临，愿心爱的人快乐幸福！

想你，是一种真实的心意，是一种甘甜的快乐，是一种浪漫的味道，是一种温馨的记忆，是一种美丽的幸福，是我永远不变的爱恋。以上是我在七夕的爱情表白！

愿有情人终成眷属散文名篇篇八

如果有人问我最喜欢什么，我必须会说喜欢看有情人终成眷属。。。。。

忘了自我是多大听到的这句话了，只记得明月几时有中的“但愿人长久，千里共婵娟”，记得面朝大海春暖花开中的“我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，愿你有情人终成眷属，愿你获得尘世的幸福”，最近对这句话印象比较深刻的是去年看杜拉拉升职记1，在家窝了一天一口气把整本书读完了，看到最后一章，还记得标题是“执子之手，与子成悦”，王伟很心疼的对拉拉说“都怪我，我以后再也不要丢下你跑了”，两个有情人最后走到了一齐，看的自我心里无比的兴奋，莫名的幸福，那一刻我最后体会到了自我一向追逐的幸福。

一个人无论在我心里占有怎样的分量，最终他找到了属于自我的归宿，我都从心里为他高兴为他祝福，因为我喜欢的是有情人终成眷属，而那个有情人不必须会是我。