

# 小熊找朋友绘本故事教案(实用8篇)

通过制定教案，我们可以有条不紊地进行教学，确保学生的学习效果。通过学习和借鉴他人的教案，教师可以不断丰富自己的教学思路和教学方法，提高教学效果。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇一

语言

《小熊过桥》

活动目标：

1. 理解故事的内容，能看图讲述故事。
2. 尝试续编故事。
3. 培养幼儿相互关爱、相互谦让的良好品德。

重点：是让幼儿理解故事内容，学会看图讲故事。

难点：是让幼儿尝试续编故事。

背景图画三幅、小白熊头饰一个、小黑熊头饰一个、实物礼物两份、小桥一座。

一、新课导入。

1. 教师出示背景图片（一）、（二），请幼儿认真观察，提问幼儿：小朋友看看，这张图片上都有些什么？举手告诉老师。
2. 教师引导幼儿：你觉得这里会发生什么样的`故事？

## 二、新课讲授。

1. 教师：今天老师给大家带来一个故事，它的名字叫《小熊过桥》。
2. 教师边讲述边出示背景图片（一）：有一条小河从东村和西村中间流过。东村住着小白熊，西村住着小黑熊。
3. 教师边讲述边出示背景图片（二）：有一天，小白熊带着礼物要去西村看爷爷，小黑熊带着礼物要去东村看奶奶。
4. 教师边讲述边出示背景图片（三）它们俩走到小桥上遇到了……
5. 教师提问：故事里有谁？故事里发生了一件什么事情？
6. 教师组织幼儿讨论：请小朋友们猜一猜，两只小熊会怎么做呢？
8. 教师出示小白熊头饰、小黑熊头饰、实物礼物两份、小桥一座，请两名幼儿扮演小白熊和小黑熊，表演两只小熊在桥上相遇的各种情景。

## 三、新课巩固。

2. 教师提问：让一只小熊先走会怎么样？两只小熊都不让会怎么样？

## 四、新课结束。

1. 教师提问幼儿：今天我们知道了什么？
2. 教师引导幼儿小结：两只小熊互不谦让，就打起来了，最后都掉进河里了。但是两只小熊相互谦让，就都过了河。

联系实际生活，教育幼儿要互相谦让，替别人着想。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇二

教学目的：

- 1、学习利用儿歌绘画熊的特征。
- 2、培养幼儿绘画兴趣，激发幼儿爱自然、爱动物的情感。

活动准备：

ppt课件。

画纸、油画棒人手一份。

教学过程：

### 一、开始部分

1、出示熊猫课件，激发幼儿活动兴趣，

有只小动物要和小朋友做游戏，你们愿意吗？（愿意）

播放课件，引导讨论。

2、教师小结：小熊有一个圆圆的脑袋，胖胖的身体。

### 二、基本部分

1、结合儿歌观察小熊的外形特征。

（1）师：老师把小熊的样子编成了一首儿歌，你们想不想听啊？

妈妈给我一粒豆，我用小盆装。

爸爸给我两粒枣，我用大盆装。

左看看，右看看。围上围兜好吃饭，妈妈奖我大红花。

(2) 教师分句讲解儿歌。

## 2、交待作业要求

(1) 老师示范小熊的画法。

你们想不想学呀？现在请你们一边念儿歌一边伸出手指一起画好吗？

师：小熊的家里还有呢？（爸爸妈妈）出示课件。

(2) 幼儿作画，教师巡回指导。

师；我们一边轻轻地念儿歌，一边把小熊的一家画下来好吗。画好了要把小熊的家打扮的漂亮一点。

## 三、结束部分

展示幼儿作品，表扬画的好有进步的小朋友。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇三

这学期的教研课，我又选择上《大熊的拥抱节》，这是我的一课二研。同课不同班，选择二次教研的原因是《大熊的拥抱节》是一篇富有童趣、令人感动的儿童文学作品。它以森林城的小动物举行拥抱节为线索，描绘了大熊从快乐—伤心—感动的情感发展变化。故事形象鲜明、语句生动、情节耐人寻味。同时，幼儿通过学习，能从中理解拥抱的涵义，

学会交往、善待朋友，幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，从而领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

在第一次教研课上，指导老师点评故事内容分得太散。因此这次我只把故事分成了三个部分，还是按照步步引导、层层深入，引导孩子们参与到推演故事情节的过程中来，引导孩子的猜想情节，让故事在孩子充分想象中完成衔接的教学设计进行教学。但是在活动的过程中，却又发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先谈谈导入部分，这一次我用找朋友的游戏引入主题，引导语为：“现在我们来玩找朋友的游戏。”这样引导给人有些唐突感，还是第一次谈话导入来得自然。导入时可以用谈话导出玩游戏部分。

其次，与第一次教研课的区别是：第一次教研课我用的是动画辅助教学，而第二次教研课我却借用自制的ppt来教学。由于在第二次教研过程中，对ppt的操作不熟练，导致点按出示一幅画面，提问讲解，再点按出示一幅画面，再提问讲解，以至于故事支离破碎，失去了感染力，也失去了故事原有的完整性。与第一次教研相比，感觉这个故事采用动画辅助教学效果更好，更能激发幼儿的兴趣。但是不管是采用哪种教学设计，都应保持故事的完整性。通过这两次教研应该把故事的段落再分大些，分成两个大段，第一段为大家为什么不愿意拥抱大熊，第二段为大熊的心里对话，最后再让幼儿完整地欣赏一遍故事。

在这两次的教研中有一个环节始终未能顺利地完。在讨论工程中，当孩子们被问及：“你们有没有做对不起别人的事情？”这时课堂就陷入了沉默状态，但反过来问：“有谁做了对不起自己的事情？”时，有个别孩子开始支吾着“他有一次……”，课堂气氛开始活跃，为了激发幼儿的积极性，我

请了幼儿上台发言，但我又戛然而止，原因是我认为不应把孩子的缺点或者错误暴露在大庭广众之下。在这里我设计不够严谨，面对突发情况不知所措。以至于这个环节起不到点亮和提升的作用。其实我想通个故事的讨论部分发展幼儿的社会情感，升华孩子们体验朋友之间互相宽容、相互珍惜的情谊。由于平时在课堂上很少采用讨论方式进行教学，所以孩子表现得很拘谨。在这个环节中可通过播放孩子们日常生活中的一些照片来引导孩子们进行讨论。或者去掉这个部分，直接总结，只要孩子们知道“别人做了对不起自己的事情或者自己做了对不起别人的事情”时我们要说对不起和原谅朋友就可以。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇四

小熊的拥抱节今天，是森林城的一年一度的拥抱节，和谁拥抱就表示愿意和谁做朋友，大熊给自己定了一个目标，要和100个朋友拥抱。

一大早，大熊就出门了，他远远的看见小袋鼠慢悠悠地走过来，他连忙张开双臂走上去：“小袋鼠，今天是拥抱节，我们拥抱一下好吗？”小袋鼠转身就走，“哼，才不理你呢！你老是踩我的尾巴。”大熊往前走，他看见小兔子一蹦一跳地走过来，他连忙张开双臂走上去：“小兔子，今天是拥抱节，我们拥抱一下好吗？”小兔子转身就走，“哼，才不理你呢！你上次把我的萝卜全都拔光了。”大熊又往前走，他看见红狐狸大摇大摆的走过来，他连忙张开双臂迎上去：“红狐狸，今天是拥抱节，我们拥抱一下好吗？”红狐狸转身就走，“哼，才不理你呢！你仗着力气大，老是欺负小动物。”大熊继续往前走，没有一个朋友愿意和大熊拥抱，大熊呆呆地坐在大树边，心里面非常非常的难过，连眼泪都快要掉下来了。

天黑了，大熊晚饭也没吃，一个人躺在床上不动也不动。

“笃笃笃”，是谁在敲门呀？大熊慢吞吞地走过去开门，门一

开，大熊惊呆了！小动物们全来了，他们在门外排着队，微笑着看着大熊，一个个张开双臂说：“大熊，祝你拥抱节快乐，我愿意做你的好朋友。”他们一个接着一个跟大熊拥抱，也不知道是怎么了，大熊的眼泪越来越多，比刚才没有人跟他拥抱的时候还要多，大熊真的感动了，他后悔地说，“我以后再也不欺负你们了。”

## 小熊找朋友绘本故事教案篇五

2、在活动中没有注意每个孩子的探索发展情况。

3、整个教学思路比较清晰，但是结束时有点草率，没有出现小组操作巩固的环节，

4、最后西安市高新幼儿园的园长听完此课点评时讲到希望作为我们农村的幼儿园老师在学具准备时尽可能选择随地可取的才来用，可以拿动物的图片来等分等等，希望可以从繁琐的教学具准备过程中将老师解放出来。她认为教学知识形式，发展孩子才是关键。好的是我的教学解决了现实生活中孩子的等分物体困难。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇六

在合作探究环节，我通过多媒体播放红果串图片让学生仔细观察、大胆发言，鼓励学生独立思考，用多种方法完成表格。并在小组内交流自己的发现，逐步体会并发现规律，总结并编制出4的乘法口诀，用对子和小组交流讨论自己的方法与问题，这样不但可以锻炼孩子思考能力，同时学生可以互相借鉴相互补充，根据自己的经验，获得自己的学习模式。除此以外孩子们可以充分享受成功的喜悦，同时在导学案的'随堂练习笔记中识记口诀并理解其含义，比较自然地掌握新知识。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇七

课堂中兴趣很重要，只有孩子有了兴趣，他才会注意力集中，对这节课才会感兴趣，从而课堂上好好听讲，因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。因此根据学生的特点，结合本学科的需要，在这节课中，我以讲故事的方式让学生寻找数学信息，并设疑让学生猜一猜“第三串会串几个红果？”用这样的方式调动学生主动参与学习的积极性，同时设计游戏环节，让学生在愉快中观察，得出规律，为下一环节打下基础。

## 小熊找朋友绘本故事教案篇八

学前儿童阅读能力的培养，是儿童语言教育的重要组成部分。早期阅读被称为“终身学习的基础，基础教育的灵魂”。研究表明：人的主要阅读能力是在3—8岁形成的。大班幼儿正处于这个年龄范围。早期阅读是儿童凭借变化着的色彩，图象，文字或凭借成人形象，生动的读，讲求理解读物的活动过程。

开展阅读活动，为幼儿提供阅读图书的经验，前识字经验与前书写经验，向幼儿提供有具体意义的形象生动的阅读材料。帮助幼儿将阅读内容与口头语言连接起来，产生对象征意义的联想。

早期阅读活动诗歌：小熊过桥，从幼儿熟悉平凡的生活中，以小熊这一幽默憨厚幼儿喜欢的动物形象为线索。采取拟人化的手法，通过明快的节奏，展示出一定顺序的画面从而展现出小熊过桥的心理活动。有趣的情节画面，能触动幼儿的感情，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。小熊不敢过桥的模样想谁呢？乌鸦和流水是怎样嘲笑小熊的？小熊最后能过桥吗？这些问题都会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察学习下去。

浅显的诗歌构思和富有情节形象的画面，都非常适合幼儿的阅读水平。这是一个通过小熊从不敢过桥到通过自己的努力勇敢过桥，前后不同的心理活动对比，萌发幼儿坚强勇敢的个性。

美国国家研究院，早期儿童阅读委员会的研究报告提出：“阅读能力是当今社会人们获得成功的基础”，研究者还大声疾呼：“阅读是学习的基础”。今天的幼儿是新世纪的主人，在社会和经济发展迅速的今天，对幼儿提出了很高的要求，从“学会”到“会学”，即通过学习，不仅仅只局限于学到某些知识，记住某些东西，而是更应通过自身的努力，掌握学习的方法。根据《幼儿园早期阅读活动目标》提出：“帮助幼儿掌握早期阅读的技能，提高他们对书面语言的敏感水平的要求，结合幼儿在阅读学习方面的实际情况：口语表达能力发展迅速，积累了一定听故事和阅读图书的经验，但不能恰当的把前后画面联系起来，理解所要表达故事的内容。缺乏节奏感和流畅性，对角色的动态，表情的观察不仔细，欠缺为故事创编动作的能力。所以我从技能，能力，态度等方面提出了本次活动的目标：

- 1、能用普通话独立，清晰的朗诵儿歌，理解儿歌的内容及意义。
- 2、感受小熊过桥的心情，懂得遇见困难要勇敢自信的克服困难。知道别人遇到困难时，应鼓励帮助，而不是讥笑。
- 3、能够有表情的朗读儿歌。并尝试为诗歌创编表演动作。培养幼儿仔细观察角色，大胆表演动作的兴趣。

研究报告指出：在儿童3—8岁期间，我们要帮助他们奠定的基本阅读能力是自主阅读的意识与技能。

大班的幼儿思维特点是：以具体思维向抽象逻辑性思维过度。所以科学的引导幼儿大胆想象，大胆创造是活动重点。理解

和想象用比较适当的语句描绘角色的心理活动与情节的发展是活动的难点。

“小熊过桥”课件，与诗歌对应的图片，小熊乌鸦流水鲤鱼的粘贴图片。

遵循感受理解，体验迁移，想象创造的阅读规律和幼儿的年龄特点，充分调动幼儿视听说等多种感官分析器。激发幼儿的阅读兴趣。本课我主要采用了猜测讨论法，直观展示法，情感体验法等多种教学方法。

1: 猜测讨论法：讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读的基本手段。运用这种方法能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效的完成教学目标。

2: 直观展示法：直观展示法具体形象，符合幼儿的思维特点。幼儿期的阅读材料主要是以形象生动的画面为主。直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，容易感知阅读的内容，为突破活动重点服务。

3: 情感体验法：幼儿的思维是以直观形象为主的，他们的模仿能力很强，在课堂上，幼儿作为主导性主题的课堂地位，要让他们真正参与到活动中去，运用多种感官系统，使学习在积极主动中进行，从而达到“寓教于乐”的教学目标。

遵循幼儿早期阅读学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动始终以幼儿为主体，重点不是老师的教，而是学生怎样去学。调动幼儿思维的积极性。使用深入浅出的教学原则，通过启发引导，观察讨论，体验的过程来快乐学习。

1: 导入：用小熊过桥的课件哑剧引入，请小朋友观察：你看到了什么？依次来说一说，老师评价表扬。激发幼儿的兴趣

后，老师把诗歌改编成一个故事给小朋友听。然后告诉小朋友：“小熊过完桥后，心里非常高兴，于是就把这件事编成了一首诗歌，名字就叫做‘小熊过桥’，让我们一起听听他是怎么说的吧”。引出课题后完整欣赏诗歌，提问：“你听到小熊都说了些什么？”这里多听几遍，然后将幼儿听到并说出的内容，老师拿出与之相对应的图片依次贴在黑板上。

3、巩固新课内容：跟随着黑板上的图画，鼓励幼儿跟随着老师的节奏有感情地朗读全诗。分组练习，表扬读的好的幼儿，鼓励其他幼儿加油。

4、活动延伸：游戏，老师让幼儿慢慢朗读诗歌，在一张画有小溪的版面上逐一粘贴诗歌中出现的小动物，从而完成一幅情景画。示范后请其他幼儿上来做一做，贴一贴。

5、教师小节：品德教育，让幼儿通过学习诗歌，懂得要勇敢自信的克服困难，并教育幼儿在别人遇到困难时我们应该鼓励和帮助别人，而不是讥笑他们。

6、结束部分：请幼儿回家后把这首诗歌说给自己的爸爸妈妈。爷爷奶奶听。八：活动预测：

在本次活动设计过程中，我始终以大班幼儿的实际水平作为出发点。充分发挥教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过看听说来提高幼儿的阅读能力，使多数幼儿能够积极的参与到活动中去，从而较好的完成教学目标。