

我的妈妈是精灵读书笔记(模板8篇)

每个人的一分钟都是有限的，我们要珍惜时间，充分利用每一分钟。怎样在总结中体现我们的个人成长和进步是关键问题。在一分钟内，我们可以完成一次简单的自我反思，不仅可以发现问题，还可以寻找解决的方法。

我的妈妈是精灵读书笔记篇一

经过3天的努力，我读完了《我的妈妈是精灵》这本书，全书以爱来做阶梯。

有时，小孩子脑子里的东西比大人要复杂的多》。它们就像一团乱糟糟的毛线球，很难找到线头，要想理清就更是难上加难。我们常常去担心父母，而不是自己。担心父母的这样那样。从而去想办法，请朋友去出谋划策。孩子的事自身不多，但一加上大人的就数不胜数了。书中的陈淼淼就是这样的一个孩子。因为“爱”这个神圣的词，这股浓浓的胶水，使她费尽了心思让父母重归于好。但父亲的意已绝，他不想和一个不是真正的人过一辈子。他等陈淼淼知道这件事，等得头发都白了。陈淼淼的爱被巨石挡住了。现在是进退两难。进也不是，退也不是。她想让他（她）俩和好，却又同情爸爸。不过，最后她经过慎重的决定，她还是不想让他（她）们离婚。她不想离开爸爸，也不舍妈妈回自己的世界。她无私地奉献自己的爱。因为爱就是无私奉献，就是自己去爱别人，而不是别人来爱自己。往往父母给我们的爱，比我们给他（她）们的爱要多千倍。他（她）生我们养我们，我们回报的事什么呢？许多人的爱只是一句干干的空话，父母就感动地泪流满面了。我们永远不懂父母的心，就像蚂蚁永远不可能变成大象。父母给我们的多得无法用语言形容。生命是父母给的，一个人的生命只有一次，但怎么做才能让生命不空虚呢，那就是多做点有意义的事，这有意义的事里有90%都是报答父母。

这本书使我终生受益，感受匪浅，爱不释手。是我见过的最好的一本力作。

我的妈妈是精灵读书笔记篇二

今天，我读了一本书名叫《亲亲我的妈妈》，感想颇多。下面我给大家介绍一下吧！

小说的行文流畅，情节起伏跌宕，刻画了一对母子由精神忧郁走向关系和谐的这一过程。这本书对单亲家庭儿童和留守儿童的教育有着很好的借鉴作用。

小说从一场飞来的车祸写起，而我们的主人公舒一眉和赵安迪就是下葬的墓穴旁开始了他们的故事的。一辆发了疯的轿车夺去了弟弟父亲的生命，弟弟记得父亲的最后的印象是用有力的大手把自己摔出了一边，从而躲过了车祸，以后自己就迷迷糊糊地住在医院里了。离开父子10年后舒一眉也来参加昔日丈夫的葬礼了，“她美丽的像从相片上走下来一样”这是弟弟第一次看到母亲时的印象。最后母亲终于带着陌生的儿子离开了乡村，来到了南京，就像10年前她生下孩子后，为了个人的发展，和丈夫意见不合独自一人来南京一样。

现在她是一位电台的主持人，主持一档深夜在空中扩散的《星夜心语》，为那些普通的老百姓解除心中的愤懑，化解他们生活中遇到的夫妻不合之事。因为听到太多的诉苦，感受到太多的忧郁，她在生活中也逐渐患上了抑郁症，在和儿子相处的过程中，表现出很特别的母性反常行为，让儿子觉得无法和自己陌生的妈妈沟通，于是闹出一系列矛盾来……母子情感的磨合是缓慢而又艰辛的，文章的可读性与感人之处一直蕴涵在这一过程中。

我是第一次在文学作品中读到这样的一位母亲的形象，也是第一次读懂了儿童的内心世界是那么丰富，他们自尊心是那

么强烈，即使母子之间也需要互相尊重与关爱。小说的结尾是以母子和谐相处，并让舒一眉逐渐找到自己可以相信的人结尾的，她用自己的行为弥补了做母亲的不足，也培养了一个知道关心别人，有较强生活自理能力的好孩子。

我的妈妈是精灵读书笔记篇三

《我的妈妈是精灵》，一听，觉得很奇怪，怎么起一个这个名字？其实，内容比名字还曲折！

《我的妈妈是精灵》教会了我许多，比如不管你妈妈是什么，叫什么，长什么样，她永永远远是你妈妈！因为，她养活了您，生出了您，您发烧时，她在您身边守护之您；您想买什么东西时，她就会给您买！

大家懂知道父爱无边，可是，大家知道母爱无边吗？我们真的’知道怎样孝敬父母吗？如果知道要孝敬父母，那就和我一起宣誓：我们要孝敬父母，我们要爱自己的父母，我们不要激怒自己的父母！

这就是我在这本书里学到的知识！

我的妈妈是精灵读书笔记篇四

《我的妈妈是精灵》故事是以一个叫陈淼淼的小女孩的第一人称所叙述的。陈淼淼的家庭十分的幸福美满，但是有一天妈妈不小心喝到了有黄酒的可乐，现出了原形：“精灵”！爸爸告诉陈淼淼，当她知道妈妈不是“正常人”时，爸爸妈妈害怕会影响陈淼淼，所以他们就商量离婚。妈妈在离婚前帮陈淼淼做了一些事：带淼淼去飞、帮淼淼补习……。最终，妈妈在淼淼的注视下依依不舍的乘坐精灵列车回到了精灵的世界。

虽然这是本科科幻小说，但是它体现的是人世间最可爱的一种

爱：母爱!她是世界上最伟大的爱!

记得有一次我深夜发高烧，难受得坐了起来，爸爸妈妈很担心，要带我去医院，就在起床的时候，我突然恶心起来，呕吐了一下，妈妈看周围什么也没有，就用手端着，让爸爸去拿盆。其实我知道妈妈平时一看到这样子就会难受、恶心，她是怕我吐到身上才坚持着那样做的。相比陈淼淼我是多么的幸福啊!我想，我们应该珍惜现在的幸福，好好学习、丰富自己的知识、拿出满意的成绩才是对妈妈付出爱的回报!

我的妈妈是精灵读书笔记篇五

《我的妈妈是精灵》这本书是一部幻想小说，主人公名字叫做陈淼淼，她的家庭本来是幸福的，可是自从陈淼淼往她的妈妈的杯子里到了黄酒，知道她的妈妈是精灵以后，家庭的幸福就被破坏了。为了让爸爸妈妈和好，陈淼淼从她的同学李雨辰那里学到了种种方法。

有一次，陈淼淼把自己乔装成一个坏女孩。一天晚上她出去，到了天亮都没回家，可把她的爸爸妈妈都急坏了。爸爸见陈淼淼这么不希望他们离婚，只好暂时不提离婚了。

这件事让陈淼淼想和妈妈一起生活的心动摇了。

可是陈淼淼的妈妈没有想象中的那么可恶，她会带陈淼淼飞，会帮她去看老师去同学家里补习。可是到最后，陈淼淼和妈妈发现爸爸为此事更加憔悴了，妈妈是一个善解人意的精灵，就决定要离婚，只为了能让爸爸快乐。

在妈妈要离开世界的那一天，陈淼淼最好的朋友李雨辰也来了。她们一起打扫房子、包饺子。妈妈带着陈淼淼和李雨辰在天空飞了一圈。陈淼淼突然感到心里一酸，她舍不得妈妈。天就要黑了，妈妈带着爸爸、陈淼淼和李雨辰一起到了精灵车站，在妈妈要离开人间的时候，李雨辰和陈淼淼都准备了

礼物，陈淼淼把自己的照片给了妈妈，李雨辰把可乐送给了妈妈，妈妈无法带走人间的东西，于是，妈妈就在照片的角上贴了蓝色的小花，给李雨辰送的可乐上贴了连环标志，作为纪念。接着，妈妈慢慢地化成蓝色的雾消失在空中了。

我的妈妈是精灵读书笔记篇六

我看过很多书当中，我最喜欢的是《我的妈妈是精灵》这本书，作者是陈丹燕，讲了陈淼淼的妈妈是精灵的故事，如果你想知道更多就听我说吧。

陈淼淼的爸爸喜欢喝黄酒，她妈妈喜欢喝可乐，有一天，陈淼淼不小心把妈妈的杯子倒上了黄酒。爸爸的杯子倒上了可乐，妈妈的嘴唇一碰杯子就全身发蓝，爸爸赶紧抱住妈妈，陈淼淼吓得动也不敢动，爸爸把妈妈放在床上把门窗全部关上，因为妈妈的身体变得像云一样，轻飘飘的会被风吹走，爸爸告诉陈淼淼妈妈是不会吃人的，不会拿我们怎么样？爸爸不喜欢妈妈，因为他是精灵，爸爸告诉陈淼淼一切关于精灵的事情，爸爸说本来是想等到考完试再让你知道的，陈淼淼已经知道他的妈妈是精灵，所以他的爸爸要离婚，后来为了不让爸爸妈妈离婚就装坏孩子，爸爸妈妈不离婚了，要不然他的孩子永远都变成坏孩子，后来陈淼淼才发现自己的妈妈要吃自己最喜欢的动物青蛙，因为妈妈要吃冷血才能适应生活，陈淼淼接受不了现实，妈妈只能回到自己的精灵世界生活了。

看完这一本书，我知道了，要珍惜眼前的一切东西。

我的妈妈是精灵读书笔记篇七

爱，在这里，并不是指狭义的爱情，而是指长辈对我们的宠爱，同学对我们的友爱，他人对我们的关爱。当读完《我的妈妈是精灵》这本书时，我被打动了，因为，我发现了一种别样的爱。

故事中的主人公陈淼淼因为一个失误，无意间发现她的妈妈是精灵。这个精灵妈妈会带她飞翔，给她看许多只有童话故事里才能发生的事情。可是，爸爸因为这个原因，竟然要和妈妈离婚！陈淼淼舍不得这个神奇的精灵妈妈就这样离自己而去。于是，她去问自己的好朋友李雨辰。李雨辰的父母也已经离异。在李雨辰的指导下，陈淼淼努力去学坏，偷钱去买香烟，甚至夜不归宿，希望这样可以挽救爸爸妈妈的婚姻。果然，爸爸妥协了，但也变成了一个“又老又苦的人”。直至有一天晚上，陈淼淼惊讶的发现妈妈为了维持生命，竟然喝自己最喜欢的动物青蛙的血！这个现实让陈淼淼接受不了。最终，爸爸妈妈还是离婚了，精灵妈妈和陈淼淼及李雨辰告别，然后飞回了她的精灵国度。

看完这本书，免不了感慨万千。本来这应该是一本科幻类的小说，但作者却用看似平淡无华的语言将整本书写得充满了人情味儿。故事以一个女孩为主线，编写了一个不可能发生的事情。深深的扼腕与叹息。精灵和人类在一起生活，本来就是美丽的错误。两个世界的生物本是不能沟通的，但因为有了感情，有了爱，就像文中所说的那样，感情是世界上最粘的胶水，粘住的是一些炙热滚烫的心。陈淼淼和父母的心灵就因为感情这个胶水而紧紧黏在了一起。在爸爸和精灵妈妈要离婚时，陈淼淼想尽一切办法，甚至愿意克服自己的胆小在外面独自过一夜。陈淼淼对父母的爱，就体现在了这里。这种爱，不像平时我们对父母说的一句“我爱你”那么简单。其中包含着不解，伤心，坚定，无奈，挚爱。这是一般的同龄人很难体会和拥有的。

文中的精灵妈妈是一个善解人意、善良、诚恳的好妈妈。如果她要是人类的话，必然是一个楷模妈妈。只可惜她是精灵。但是，精灵又如何，精灵也是和我们一样有爱，有感情的呀！他们来到我们这个世界，来适应我们所认为习以为常的事物，难道真的很容易吗？为了活下去，需要喝人世间的青蛙的血。是一样东西穿越时空，跨越生与死的界限，翻过一座座冰山雪岭，来支撑精灵妈妈以及其他类似的人活下去，那就是永

恒，不变质的——爱。

因为爱陈淼淼，爱这个家，精灵妈妈才会忍住想家的思念，在人世间生活；因为爱精灵妈妈，爱可怜的爸爸，爱好友李雨辰，陈淼淼才会不惜一切代价维护这个濒临破碎的家庭；因为爱自己的父母，爱这个世界，李雨辰才会用独立和坚强来包装自己那颗被创伤的心灵；因为爱陈淼淼，爸爸才会隐瞒真相好多年，给陈淼淼营造一个普通而快乐的家。一切的一切，都离不开这个“爱”字。可见，爱的力量是多么强大。

再回首看看我们自己，拥有来自父母长辈，老师同学，以及陌生人的关爱。我们被爱包围着，沐浴着无微不至的关怀，难道不会懂得感谢上天的恩赐吗？我平时从来没把妈妈的付出当成一回事。常常对妈妈吆喝来吆喝去的，一点也没有礼貌。从来没有把伟大的母爱放在眼里，甚至当成自己理所应得的。读完《我的妈妈是精灵》这本书后，我有史以来第一次为我的所作所为感到羞愧。和陈淼淼，李雨辰比起来，我可真是差劲的小孩。所以，我要立刻痛改前非！

《我的妈妈是精灵》这本书对我的触动很大。是一本能给人启迪的好书。心动不如行动，你也去看看吧！

我的妈妈是精灵读书笔记篇八

经过二个月的学习，部门学习完了《干法》一书。

稻盛和夫先生的《干法》一书以当今时代年轻人人生观、劳动观、工作观的偏离和缺失为背景，结合自己传奇一生的实践经验，详细阐述了人生价值、人生的意义和工作的目的、方法、境界，以及如何把枯燥的工作转变为对人生的一种“修行”；如何把工作由痛苦的深渊转变为幸福的源泉；如何通过工作提升自己的心志，磨练自己的意志；如何享受工作的快乐，获得事业的成功，人格的精进，从而实现人生价值、享受人生快乐。

熟读过后，我对作者的思想感到震撼，真正的有了一种醍醐灌顶的感觉。一个抱着自己产品睡觉的人，一个赤手空拳创立两家世界五百强企业的人，一个隐退后以七十八岁高龄出任日航ceo和被日本政府聘为内阁特别顾问的人，身上值得我学习的东西太多。而他把自己平身所积累的重要经验和方法写成书本，意在唤醒当代的年轻人，正好让我从中汲取丰富的思想养分，可以说这本书对于像我这样的年轻人来说，恰当、及时！使我对于股票软件开发行业的认识向前更迈进了一大步。

我们这一代，大都是80或90后独生子女。娇惯，懒散，自我，依赖，好逸恶劳这些习性不可避免的在二十年父母、社会的溺爱及纵容下逐渐养成，这些习性成为这一代很多年轻人身上的烙印和通病。时至今日，我们开始先先后后的踏入这个真实的社会，要靠自己的劳动和汗水挣得在这个社会上独立生存的资本，这个时候矛盾凸显出来了，很显然这些习性不适合社会上的竞争、阻碍个人发展、给团体及自己带来无限的烦恼，如果坚持这些东西，或是知道但不主动的去修正，抱着无所谓的态度，渐渐的则会让人觉得浑身是刺，难以接近。日本比我国经济社会发达很多，在日本会比我国更早出现这种现象，我想稻盛先生很可能在日本体察到了这种弥漫在年轻人中的不良品行，才煞费苦心的写下这字字珠玑的《干法》一书，而他在书中也写到：此书观点对取得惊人经济发展成果的中国而言，也具有同样的参考意义，中国在伴随经济增长而来的急剧的社会变动中，产生了一种不好的社会现象，今后中国要持续高速的经济增长，要成为全球第一经济大国，那么，如何在整个社会确立正确的劳动观、价值观，将是一个不可等闲视之的巨大课题。

敦敦教诲之后，我们一代人应该怎样做，我想这是稻盛先生再怎么伟大和高明也敦促和掌握不了的事。一千个读者就有一千个哈姆雷特，具体入微，我个人学习这本书后，颇有感触。

立足现在，谋划未来

只有做好了当下，才有可能把握住未来的发展，才可以看得清认得明脚下的路去向何方，才有余力计划，才有可能谈得上谋划未来。

肯干、敢干、持续不停歇的大干

“年轻时的苦难，花钱也该买”稻盛先生的父母用鹿儿岛方言教育他，我爸也用安徽方言和我说过“只有出去后你才知道苦，但你一个年轻人不要怕苦”，看来中日家长的教育方式大同小异，只不过我没有稻盛先生伟大罢了。不过高大的人的思想意识是可以学习的。

他肯干，他把衣服被子带进实验室，在那里“驻店”，他找不着办法让瓷管不变形，索性整夜抱着它转动，让它成型；他敢干，京瓷没有生产过的材料，他为了争取订单和发展，毅然接下烫手的山芋，在别的供应商憎恨松下下的时候，毅然接下松下大批“不挣钱”的业务；他持续不停歇的大干，一手创立公司上市后，想到这才是开始，以后要更加努力才行。我们部门让我体会到的也是这样一种精神，部门初创很艰难，肯干、敢干、不停歇的大干的精神贯穿于部门创业期间的每个成员心中和行动上，我非常敬佩，但同样相信这是可以学习的。

稳定、稳妥，快速、快捷

“咬定青山不放松，任尔东西南北风，敌军围困千万重，我自岿然不动。”稳定、稳妥，快速、快捷，是我学习完《干法》后自己的感想，稳定压倒一切。拿我接触的工作举例，做好做足本职是必要条件，但有的时候必要条件不等于充分条件，如果哪个车行保费很高，但是合作基础薄弱，本职做的再好，心里毕竟缺少一份底气，有一种朝不保夕的感觉；团队规模做的再大，基础不好，就会给人一种空中楼阁的感觉；

从个人角度，不稳定意味着不成熟，意味着有变动、不可靠，从而极易演变成别人对你的不信任。稳定等于有了基础，有了余地，有了更进一步的资本。那么有了稳定过后，接着发展为稳妥，从快速发展为快捷。

层层推进，步步为营

罗马不是一天建成的。稻盛先生赤手空拳创立二家世界500强企业，中间的层次和过程一定及其复杂，需要经过踏踏实实，层层努力部署才会取得这样的成绩。纵观世界，美国的强大，赶走英国是基础，一战是铺垫，二战是飞跃；看中国，国家发展取得巨大成就是几代领导人，十三亿中华儿女，十二个五年规划的努力得来的；细化到个人，考上名牌大学是十几年努力学习取得的成果，绝非一蹴而就。

大到国家尚且如此踏实才可以取得成绩，何况个人。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。驷骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”，古人也为我们指引了方法和道路，坚持不懈，层层推进，步步为营，即使“千淘万漉虽辛苦”，但更会“吹尽狂沙始到金”。

立足现在，谋划未来；肯干、敢干、持续的不停歇大干；稳定、稳妥，快速、快捷；层层推进，步步为营。“天下事有难易乎，为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”。看似很难，实际操作也不见得简单，但是是有路的，是一位老人用心良苦为我们指的路，病树前头万木春，做到的话，生活会变得饱满，人生将会变得更有价值。

另外稻盛先生的实践经验很实际，开篇就表达了对日本当代社会价值伦理体系的担忧，认为日本正处在一个“没有方向的时代”。二战后的日本全民奋起，经济飞跃增长，但在物质富裕的同时，却丧失了最重要的价值观，而正是这种价值观曾根本上支撑了日本经济的发展。他写给本国的青年，希望他们可以继承传统日本人敬业肯干、不好逸恶劳的优秀精

神品质，大都是举的是自身处于京瓷集团中所发生在自己身上的事情，可学性很高，受益匪浅。让我认识到无论所在的行业都要保持良好的价值观，股票软件开发更应该如此。

这本《干法》我写了二篇读后感，第一遍和第二遍的想法有所区别，可能是因为看多了想的就多了，也可能是这本书确实有值得挖掘的东西，不管怎样，学习到了，有一点进步就是一件好事，不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也，和高人在书中交流的确是种提高。

聆听名人前辈的敦敦教诲，结合自己的学习理解，从而从中得到一些属于自己的好的东西，这些需要从各个地方做起。学习服务于工作，在工作中提升自身的素质，在从而达到人的本身的提高，从而在股票软件代理行业发挥自身的优势，我想这是我们一贯学习的目的及意义所在，任重道远，千里之行，始于足下。

文档为doc格式