

# 毛毛虫教案小班美术(通用13篇)

教案是教师与学生有效沟通和交流的基础工具。接下来是一些针对四年级学生的教案样例，希望可以给大家提供一些实用的教学思路和方法。

## 毛毛虫教案小班美术篇一

每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

- 1、初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。
- 2、大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

一、导入。

- 1、情境导入，引起幼儿兴趣。

今天汪老师给我们小5班的小朋友请来了一位神秘的小客人，（教师打开ppt可是它躲在我这个捏的紧紧地拳头里不敢出来，你们能不能对它说一句好听的话，把它请出来呢？（引导幼儿其说“好朋友，出来吧！”）

2、出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

师：瞧！好朋友出来啦！是谁啊？（毛毛虫）

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

3、教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角动呀动、尖尖的小刺竖起来。

二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故做神秘状）

2、教师示范手印添画的方法。

（1）尝试印画

师：今天呀，我们要请自己的小拳头来帮帮忙。来，先把袖子往上拉一拉，把手捏成拳头紧紧的，小拳头一出来，看见了一盒好看的颜料，是什么颜色呀？（橙色）它觉得很奇怪，就跳进去、蘸一蘸；走一走、121；拉拉手、排好队；小身体、连一起。呀，真有趣，毛毛虫、出来喽！

（2）尝试添画

师：好了，小手擦一擦，再用深色的蜡笔给它添上它的小脚、小触角、小刺。（师边说边相应添画。）身体的下面是毛毛

虫的小脚，也要跟身体连在一起哦。毛毛虫还有两个小触角，最后给毛毛虫点上眼睛！

3、引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

师：草地上只有一条毛毛虫，怎么开舞会啊，我们帮他再找一个朋友吧。刚才老师请来的毛毛虫朋友是横着爬的，我的拳头是横着的，那这一次，我请一个会跳舞的朋友，我印出了一节身体，接下来印的一节身体小朋友们要看清楚了，第二节身体要和第一节身体连在一起，就像我们小朋友们开火车排队一样，一个拉着一个，不能分开。瞧，毛毛虫的身体出来了，小手擦一擦赶紧添上它的小脚吧。

（教师示范时可邀请个别幼儿尝试印画身体）

三、毛毛虫开舞会。

1、交代要求，幼儿创作。

师：你们一定也很想为毛毛虫找舞伴了吧，那就请你们轻轻地起立、袖子拉拉高，找个空地方去帮毛毛虫找好朋友吧。

指导要点：

（1）提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

（2）鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2、作品展示。

师：小朋友们真厉害，给这个毛毛虫找到了很多舞伴，赶紧带它们去参加舞会吧。

（引导幼儿将自己的绘画作品放在展板上，并与同伴一起欣

赏。)

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 毛毛虫教案小班美术篇二

在培养幼儿用好听的声音学唱歌曲的同时，鼓励幼儿大胆地用动作表现歌曲。通过给幼儿挠痒痒为游戏作铺垫。充分给予幼儿大胆表现的机会，促进同伴间的交流，在自由宽松的氛围中，让幼儿真正体验到游戏所带来的快乐。

- 1、学唱歌曲，鼓励幼儿用动作和声音大胆表现歌曲。
- 2、体验与同伴一起游戏带来的愉悦情绪。
- 3、会用动作和声音表现挠痒痒的乐趣。

重点：学唱歌曲，能用优美的声音和有趣的动作来表现歌曲。

难点：学看图谱，感受三拍子音乐的节奏特点，在乐句的最后不漏拍。

《毛毛虫挠痒痒》音乐磁带、毛毛虫指偶和大树头饰若干。

- 1、教师放《毛毛虫挠痒痒》的音乐，让幼儿随音乐做挠痒痒的动作。

2、创设情境，学习歌词。

(1)小朋友，你是怎样挠痒痒的?别人挠你痒痒时你会怎么样?

3、放录音，引导幼儿学做“挠痒痒”的动作。

老师扮演毛毛虫给幼儿挠痒痒(鼓励小朋友互相挠一挠)

4、教师带领幼儿愉快的随录音边唱边做动作。

5、师幼共同玩游戏“毛毛虫挠痒痒”

(1)老师扮毛毛虫，请一幼儿扮大树，表演一遍。

(2)请几位幼儿扮演毛毛虫，教师扮演大树，在音乐声中表演一遍。

(3)全体幼儿边唱边表演两遍。

6、为了增加游戏的趣味性，教师可随机用以蔬菜的名称替换白菜爷爷，如：豆角姐姐、冬瓜爷爷等。

外面的小草也想和毛毛虫做挠痒痒的游戏，那我们应该怎么唱这首歌呢?教师带着幼儿边创编歌曲边做动作出活动室，去户外找更多的朋友创编歌曲。

## 毛毛虫教案小班美术篇三

活动：毛毛虫(纽扣贴画)

目标：

1. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
2. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝

试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

3. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

1. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

2. 足够数量的各色大纽扣。

3. 绒布玩具毛毛虫。

过程：

一、调动对毛毛虫的已有经验

1. 出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。)

(分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。)

2. 这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。)

3. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。)

4. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。)

5. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢？

(分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。)

## 二、明确黏贴的任务和要求

2. 教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3. 谁会将纽扣黏贴在底板上？请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

(分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。)

## 三、在教师指导下黏贴毛毛虫

1. 教师提醒幼儿将纽扣一颗紧挨着一颗黏贴，鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫。可用情境性语言引导：“你的毛毛虫正在干什么呀？毛毛虫的头在转向哪里呀？是在向前爬行呢还是在向后喊朋友呢？”

(分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。)

2. 提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1. 谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2. 引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3. 针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求。并请个别幼儿示范。

## 毛毛虫教案小班美术篇四

1知道不挑食、多吃东西才会快快长大。

2练习手膝着地爬行、发展身体协调能力。

3感受故事的趣味性，体验情景游戏的愉悦。

1故事道具：毛绒线做的毛毛虫，用卡纸作的食物若干。

2律动音乐磁带：《虫虫爬》，《蝴蝶飞》

一，律动：快乐的毛毛虫

今天天气真好，小毛毛虫们去爬一爬，玩一玩把！（跟找音乐做爬行，伸展，卷曲，打滚等动作）

二，故事表演

1出事毛毛虫，引起幼儿兴趣。

2教师边操作刀具边讲故事一遍

提问：毛毛虫为什么会变成美丽的蝴蝶呢？

3用毛毛虫的口吻讲故事第二遍。引导幼儿与老师一起讲故事。

毛：小朋友，你们好，我也想变成美丽的蝴蝶。，可是我该怎么办呢？

三，游戏

1、出示事物，教师先示范表演

2、教师带领幼儿游戏

提要求：第一，二星期妈妈请你们吃xx

3、幼儿按自己的医院游戏。

第三个星期“你们想吃什么就吃什么，可以和别人不一样。

第四个星期“还有什么没吃过，泱泱都爱吃才会张大，才能变成美丽的蝴蝶哦。

4、律动：毛毛虫变蝴蝶

表演：毛毛冲睡觉——蜕皮——张出翅膀——变成蝴蝶

## 毛毛虫教案小班美术篇五

最近天气晴朗，每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴

致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

1. 初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。
2. 大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。

活动准备：水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

1. 情境导入，引起幼儿兴趣。
2. 出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

3. 教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角动呀动、尖尖的小刺竖起来。

二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故作神秘状）

2. 教师示范手印添画的方法。

(1) 尝试印画

(2) 尝试添画

3. 引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

### 三、毛毛虫开舞会

1. 交代要求，幼儿创作。

指导要点：

(1) 提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

(2) 鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2. 作品展示。

## 毛毛虫教案小班美术篇六

每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的'不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

1、初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。

- 2、大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

## 一、导入。

- 1、情境导入，引起幼儿兴趣。

今天汪老师给我们小5班的小朋友请来了一位神秘的小客人，（教师打开ppt□可是它躲在我这个捏的紧紧地拳头里不敢出来，你们能不能对它说一句好听的话，把它请出来呢？（引导幼儿其说“好朋友，出来吧！”）

- 2、出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

师：瞧！好朋友出来啦！是谁啊？（毛毛虫）

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

- 3、教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角动呀动、尖尖的小刺竖起来。

## 二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故做神秘状）

## 2、教师示范手印添画的方法。

### (1) 尝试印画

师：今天呀，我们要请自己的小拳头来帮帮忙。来，先把袖子往上拉一拉，把手捏成拳头紧紧的，小拳头一出来，看见了一盒好看的颜料，是什么颜色呀？（橙色）它觉得很奇怪，就跳进去、蘸一蘸；走一走、121；拉拉手、排好队；小身体、连一起。呀，真有趣，毛毛虫、出来喽！

### (2) 尝试添画

师：好了，小手擦一擦，再用深色的蜡笔给它添上它的小脚、小触角、小刺。（师边说边相应添画。）身体的下面是毛毛虫的小脚，也要跟身体连在一起哦。毛毛虫还有两个小触角，最后给毛毛虫点上眼睛！

## 3、引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

师：草地上只有一条毛毛虫，怎么开舞会啊，我们帮他再找一个朋友吧。刚才老师请来的毛毛虫朋友是横着爬的，我的拳头是横着的，那这一次，我请一个会跳舞的朋友，我印出了一节身体，接下来印的一节身体小朋友们要看清楚了，第二节身体要和第一节身体连在一起，就像我们小朋友们开火车排队一样，一个拉着一个，不能分开。瞧，毛毛虫的身体出来了，小手擦一擦赶紧添上它的小脚吧。

（教师示范时可邀请个别幼儿尝试印画身体）

## 三、毛毛虫开舞会。

### 1、交代要求，幼儿创作。

师：你们一定也很想为毛毛虫找舞伴了吧，那就请你们轻轻

地起立、袖子拉拉高，找个空地方去帮毛毛虫找好朋友吧。

指导要点：

（1）提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

（2）鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2、作品展示。

师：小朋友们真厉害，给这个毛毛虫找到了很多舞伴，赶紧带它们去参加舞会吧。

（引导幼儿将自己的绘画作品放在展板上，并与同伴一起欣赏。）

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 毛毛虫教案小班美术篇七

1、引导幼儿仔细观察，激发对绘画活动的兴趣。

2、学习用圆形连接的方法画毛毛虫，提高大胆绘画的能力。

1、课件：照片一毛毛虫

2、教师范画，幼儿用纸和油画棒。

## 一、导入

出示照片

教师：(好奇的口吻)哎呦，这是什么呀?奥!是毛毛虫呀。

小朋友，快给毛毛虫打个招呼吧!

## 二、展开

### 1. 出示照片一幼虫

请幼儿仔细观察，了解毛毛虫的外形特征。

提问：

(1) 毛毛虫的头和身体是什么形状的?

(2) 毛毛虫的头上有什么?

观看毛毛虫

(3) 毛毛虫的身上长满了什么?

(4) 毛毛虫是怎样走路的?

### 2. 教师示范画法。

(1)先画圆圆的头，在头上画出眼睛、鼻子、嘴巴和触角。

(2)在头的后面，依次画出4、5个圆形。

(3)给毛毛虫涂好看的颜色。

(4) 画完后适当的添画太阳、小草等。

3. 幼儿绘画，教师指导。

三、 结束

教师讲评：重点从幼儿所画的毛毛虫的冬天方面进行评价。

## 毛毛虫教案小班美术篇八

1、能目测点卡的数量并匹配相应的物体。

2、尝试用数词完整表述自己的操作过程。

毛毛虫和树叶卡片、操作盒若干。

1、复习目测5以内物体的数量。

(1) 师：今天，我们来玩游戏“看谁说得快”，我的手里有许多卡片，我出示哪张卡片时，请你快速说出卡片上物体的数量。

(2) 出示实物卡（一条毛毛虫），幼儿：一条毛毛虫。

(3) 按此方法依次出示其余几张卡片。

(4) 依次出示点卡，幼儿目测并说出总数。

2、幼儿操作游戏“喂毛毛虫”。

(1) 出示操作卡，师：这张图上有什么？是什么意思？

师：一条毛毛虫吃一片树叶，你会喂毛毛虫吃树叶吗？每个宝宝的位置上都有一张操作卡和一些树叶，请你回到位置上玩游戏。

(2) 交流操作过程。

师：谁来说一说你是怎么喂毛毛虫的？请1—2位幼儿说说自己的操作过程。（如一条毛毛虫吃一片树叶，一片树叶送给一条毛毛虫。）

3、拓展延伸。

(1) 分别出示6和7的点卡，师：请你数一数这里有几个点？我们应该给它喂几片树叶？谁来试一试？（请一位幼儿摆放树叶。）

(2) 点数验证。

4、小结。

风不吹，树不摇。

小小树叶轻轻摇。

毛毛虫啊要睡觉，

妈妈给你唱歌谣。

风不吹，云不飘，

蓝色天空静悄悄。

小宝宝呀快快睡，

微笑着进梦乡。

## 毛毛虫教案小班美术篇九

1. 学习音乐游戏《毛毛虫和蝴蝶》，培养幼儿对音乐的表现

力和想象力。

2. 积极参与音乐游戏活动，尝试用身体动作创造性得表现毛毛虫和蝴蝶。

1. 经验准备：幼儿要事先了解蝴蝶的生长过程，了解毛毛虫慢慢蠕动的动作。

2. 环境准备：毛毛虫和蝴蝶的图片以及一根仙女棒。

（一）欣赏a段音乐，尝试用身体表现毛毛虫。幼儿感受音乐慢慢的感觉，并且跟随音乐逐个表现毛毛虫的动作。

1. 出示毛毛虫图片，导入a段音乐。

师：今天啊，我们班来了一位小客人，是谁呀？（毛毛虫）

师：毛毛虫还给我们小朋友带来了一首好听的音乐我们一起来听听看，有什么感觉？

师：毛毛虫像是在干什么？

师：他是怎么动的？

师：我们一起来跟着音乐学一学毛毛虫，一伸一缩，扭一扭。

2. 播放a段音乐，用身体来表现毛毛虫慢慢扭动、一伸一缩的样子。

3. 再次播放a段音乐，能跟着音乐的节奏慢慢的来表现毛毛虫扭动的样子。

二、倾听故事，导入a-b过渡环节音乐。能知道叮的时候毛毛虫要变成美丽的花蝴蝶。

森林里要举行比美大赛，毛毛虫要去参加，蜘蛛小姐一见到毛毛虫后就嘲笑他：“嘿！长这么丑还敢来参加比美大赛！”毛毛虫听了之后非常的伤心，于是他爬到了一颗大树上躲在了一个小房子里。

突然，一件神奇的事情发生了……

1. 播放过渡音乐。

师：你听到了什么？发生了什么事情？

师：哦！原来是我们的**小仙女**来了，他一边念咒语“叮！”

他把毛毛虫变成什么呀？（蝴蝶）谁愿意来变一变？

2. 教师扮演小仙女，请个别幼儿尝试听咒语变身。

3. 播放**a-b**过渡音乐，全体幼儿听音乐进行变身游戏。

师：刚刚我们三只毛毛虫都已经变成美丽的花蝴蝶，那

现在小仙女又要来施魔法啦！“

三、欣赏**b**段音乐，尝试用身体表现花蝴蝶飞舞的样子。

师：那到底我们的**小仙女**有没有把这只毛毛虫变成美丽的花蝴蝶呢？我们一起来听听看？

1. 播放**b**段音乐，教师出示花蝴蝶图片。

师：哎呀！我们的毛毛虫终于变成……（花蝴蝶）他感觉

怎么样？他变成花蝴蝶后去干什么了？是怎么动的？

师：毛毛虫变成美丽的花蝴蝶后去森林里参加比美大赛，和

其他的花蝴蝶一起跳舞。那我们跟着花蝴蝶一起去森林里看看吧。

2. 播放b段音乐，全体幼儿一起表演花蝴蝶飞舞的样子，游戏1~2遍。

四、毛毛虫变蝴蝶的游戏1-2遍。

现在，我们来做一只慢慢的毛毛虫，听到叮的一声后，变成美丽的花蝴蝶。最后在音乐结束的时候我们再摆一个最美的造型，比比谁最美。

五、结束活动。

师：天黑了，小蝴蝶们我们一起飞回家吧。

## 毛毛虫教案小班美术篇十

1. 引导幼儿主动地发现问题，培养幼儿发散性思维。
2. 师生共同合作，学习覆盖涂色法。
3. 使幼儿认识到帮助苹果树是一种非常快乐的事情，培养幼儿乐于助人的良好行为习惯。

布置大果园，水彩笔、录有大树哭的声音[ppt]

一、设计果园情境，激发幼儿的学习兴趣。

1. 小朋友们，今天老师带你们一起开火车到果园里去玩好吗？果园里有许多苹果，我们一起摘苹果。
2. 师生一起表演摘苹果。

3. 你们听到了什么声音？（哭的声音）

是谁在哭（大树哭）

大树为什么会哭？（树上有许多毛毛虫）

噢，因为苹果树上有许多苹果咬了，所以大树哭了。

4. 苹果树哭了，我们怎样来帮助它？

5. 幼儿议论，教师小结。

（把虫子打掉，打死它）

## 二、引导幼儿学习覆盖涂色法

### 1. 教师示范讲解

刚才小朋友说了很多帮助苹果树消灭毛毛虫的方法，周老师这儿有一种好方法：你们看老师这儿有一支神奇的药膏，把它涂到毛毛虫身上，涂的时候要仔细，要把毛毛虫身上的每个地方涂到，毛毛虫就会死掉，看周老师现在就在毛毛虫身上来回涂，注意涂的时候用力一定要均匀。

### 2. 交待要求、幼儿操作

刚才老师消灭毛毛虫的方法好不好？你们想不想帮助宗老师一起消灭毛毛虫。

现在每人拿一支自己喜欢的药膏在毛毛虫身上来来回回地涂，记住毛毛虫身上的每个地方都要涂到，毛毛虫才会死掉。

### 3. 幼儿涂色，教师巡回指导

鼓励幼儿大胆涂色，尽量不涂到毛毛虫子的身体外面。

### 三、总结评价

毛毛虫消灭光了，你们高兴吗？苹果树也很高兴。它说小二班的小朋友真能干，真棒。它呀，准备了许多的水果，请我们小朋友吃，小朋友们想不想吃？好，我们一起吃水果去。

## 毛毛虫教案小班美术篇十一

- 1、能目测点卡的数量并匹配相应的物体。
- 2、尝试用数词完整表述自己的`操作过程。

毛毛虫和树叶卡片、操作盒若干。

- 1、复习目测5以内物体的数量。

(1) 师：今天，我们来玩游戏“看谁说得快”，我的手里有许多卡片，我出示哪张卡片时，请你快速说出卡片上物体的数量。

(2) 出示实物卡（一条毛毛虫），幼儿：一条毛毛虫。

(3) 按此方法依次出示其余几张卡片。

(4) 依次出示点卡，幼儿目测并说出总数。

- 2、幼儿操作游戏“喂毛毛虫”。

(1) 出示操作卡，师：这张图上有什么？是什么意思？

师：一条毛毛虫吃一片树叶，你会喂毛毛虫吃树叶吗？每个宝宝的位上都有一张操作卡和一些树叶，请你回到位置上玩游戏。

(2) 交流操作过程。

师：谁来说一说你是怎么喂毛毛虫的？请1—2位幼儿说说自己的操作过程。（如一条毛毛虫吃一片树叶，一片树叶送给一条毛毛虫。）

### 3、拓展延伸。

（1）分别出示6和7的点卡，师：请你数一数这里有几个点？我们应该给它喂几片树叶？谁来试一试？（请一位幼儿摆放树叶。）

（2）点数验证。

### 4、小结。

风不吹，树不摇。

小小树叶轻轻摇。

毛毛虫啊要睡觉，

妈妈给你唱歌谣。

风不吹，云不飘，

蓝色天空静悄悄。

小宝宝呀快快睡，

微微笑着进梦乡。

## 毛毛虫教案小班美术篇十二

由于本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出

发的原则，我设计了这个活动。

- 1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、能在合理的位置粘贴，大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

教具：范例一幅(毛毛虫)

学具：画好的树叶图每人一份，浆糊、各种不同颜色圆片片若干，毛巾人手一块。

- 1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。

提问：

这是什么?(毛毛虫)

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的?(圆片片)

那这个毛毛虫漂亮吗?(漂亮)

你们想做吗?(想)

- 2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感.通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

不足之处：

小百科：毛毛虫一般指鳞翅目（蛾类和蝶类）昆虫的幼虫。具3对胸足，腹足和尾足大多为5对，有的幼虫身上有很多有毒的‘刚毛，人碰到的话皮肤会红肿。

## 毛毛虫教案小班美术篇十三

作为一名优秀的人民教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编收集整理的小班数学教案《毛毛虫和蝴蝶》及教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。

2、能够手口一致的对3以内的数量进行点数

3、体验数活动游戏的乐趣。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

### 1、引发幼儿兴趣

手指游戏：《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫，它爬啊爬啊，它总是觉得自己长的丑丑的，只能在地上爬啊爬，它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步，看，它一抬头看到了什么？

### 2、复习1—2

ppt女孩和蝴蝶。

“有几只蝴蝶飞出来了？”

幼儿：“一只”

出示数字1“这是1，一只蝴蝶的1”

“我们仔细观察一下，这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀？”

幼儿：“两只”

出示数字2“这是2，两只翅膀的2”

### 3、毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊，猜猜它会对蝴蝶姐姐说什么？

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说：每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前，都是一只小小的毛毛虫（ppt毛毛虫）它和小朋友们一样，要吃好多好多的食物，才能长大，变漂亮。

看一看，毛毛虫都要吃哪些食物呢？（出示食物卡片）

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶？

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果？

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食？

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

#### 4、喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子（由小到大的罐子上标有数字123）

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶？

2号毛毛虫需要吃几个水果？

3号毛毛虫需要吃几盘粮食？

#### （3）集体游戏

毛毛虫吃东西吃的真开心啊，我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗？

发给幼儿数字卡片，介绍游戏规则。

数字卡片1—3随机发放，谁拿到数字卡片几，谁就去拿几个食物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

## 5、结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫，醒来吧，变成小蝴蝶。飞呀飞，飞去美丽的花丛里。  
(在欢快的音乐伴奏下，跟着老师飞出活动室飞向布置好的植物园，观察各种蝴蝶的图片。)

这节课的调整如下：我将整个情境统一起来，变成一个完整的情境，毛毛虫变蝴蝶，让幼儿变得更加有兴趣参与活动，也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中，幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉，变得更加的简洁，也更加的直观。