

毛毛虫教案小班美术(通用13篇)

教案是教师与学生有效沟通和交流的基础工具。接下来是一些针对四年级学生的教案样例，希望可以给大家提供一些实用的教学思路和方法。

毛毛虫教案小班美术篇一

每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

- 1、初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。
- 2、大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

一、导入。

- 1、情境导入，引起幼儿兴趣。

今天汪老师给我们小5班的小朋友请来了一位神秘的小客人，（教师打开ppt可是它躲在我这个捏的紧紧地拳头里不敢出来，你们能不能对它说一句好听的话，把它请出来呢？（引导幼儿其说“好朋友，出来吧！”）

2、出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

师：瞧！好朋友出来啦！是谁啊？（毛毛虫）

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

3、教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角的动呀动、尖尖的小刺竖起来。

二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故作神秘状）

2、教师示范手印添画的方法。

（1）尝试印画

师：今天呀，我们要请自己的小拳头来帮帮忙。来，先把袖子往上拉一拉，把手捏成拳头紧紧的，小拳头一出来，看见了一盒好看的颜料，是什么颜色呀？（橙色）它觉得很奇怪，就跳进去、蘸一蘸；走一走、121；拉拉手、排好队；小身体、连一起。呀，真有趣，毛毛虫、出来喽！

（2）尝试添画

师：好了，小手擦一擦，再用深色的蜡笔给它添上它的小脚、小触角、小刺。（师边说边相应添画。）身体的下面是毛毛

虫的小脚，也要跟身体连在一起哦。毛毛虫还有两个小触角，最后给毛毛虫点上眼睛！

3、引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

师：草地上只有一条毛毛虫，怎么开舞会啊，我们帮他再找一个朋友吧。刚才老师请来的毛毛虫朋友是横着爬的，我的拳头是横着的，那这一次，我请一个会跳舞的朋友，我印出了一节身体，接下来印的一节身体小朋友们要看清楚了，第二节身体要和第一节身体连在一起，就像我们小朋友们开火车排队一样，一个拉着一个，不能分开。瞧，毛毛虫的身体出来了，小手擦一擦赶紧添上它的小脚吧。

（教师示范时可邀请个别幼儿尝试印画身体）

三、毛毛虫开舞会。

1、交代要求，幼儿创作。

师：你们一定也很想为毛毛虫找舞伴了吧，那就请你们轻轻地起立、袖子拉拉高，找个空地方去帮毛毛虫找好朋友吧。

指导要点：

（1）提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

（2）鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2、作品展示。

师：小朋友们真厉害，给这个毛毛虫找到了很多舞伴，赶紧带它们去参加舞会吧。

（引导幼儿将自己的绘画作品放在展板上，并与同伴一起欣

赏。)

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

毛毛虫教案小班美术篇二

在培养幼儿用好听的声音学唱歌曲的同时，鼓励幼儿大胆地用动作表现歌曲。通过给幼儿挠痒痒为游戏作铺垫。充分给予幼儿大胆表现的机会，促进同伴间的交流，在自由宽松的氛围中，让幼儿真正体验到游戏所带来的快乐。

- 1、学唱歌曲，鼓励幼儿用动作和声音大胆表现歌曲。
- 2、体验与同伴一起游戏带来的愉悦情绪。
- 3、会用动作和声音表现挠痒痒的乐趣。

重点：学唱歌曲，能用优美的声音和有趣的动作来表现歌曲。

难点：学看图谱，感受三拍子音乐的节奏特点，在乐句的最后不漏拍。

《毛毛虫挠痒痒》音乐磁带、毛毛虫指偶和大树头饰若干。

- 1、教师放《毛毛虫挠痒痒》的音乐，让幼儿随音乐做挠痒痒的动作。

2、创设情境，学习歌词。

(1)小朋友，你是怎样挠痒痒的?别人挠你痒痒时你会怎么样?

3、放录音，引导幼儿学做“挠痒痒”的动作。

老师扮演毛毛虫给幼儿挠痒痒(鼓励小朋友互相挠一挠)

4、教师带领幼儿愉快的随录音边唱边做动作。

5、师幼共同玩游戏“毛毛虫挠痒痒”

(1)老师扮毛毛虫，请一幼儿扮大树，表演一遍。

(2)请几位幼儿扮演毛毛虫，教师扮演大树，在音乐声中表演一遍。

(3)全体幼儿边唱边表演两遍。

6、为了增加游戏的趣味性，教师可随机用以蔬菜的名称替换白菜爷爷，如：豆角姐姐、冬瓜爷爷等。

外面的小草也想和毛毛虫做挠痒痒的游戏，那我们应该怎么唱这首歌呢?教师带着幼儿边创编歌曲边做动作出活动室，去户外找更多的朋友创编歌曲。

毛毛虫教案小班美术篇三

活动：毛毛虫(纽扣贴画)

目标：

1. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
2. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝

试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

3. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

1. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

2. 足够数量的各色大纽扣。

3. 绒布玩具毛毛虫。

过程：

一、调动对毛毛虫的已有经验

1. 出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。)

(分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。)

2. 这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。)

3. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。)

4. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。)

5. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢？

(分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。)

二、明确黏贴的任务和要求

2. 教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3. 谁会将纽扣黏贴在底板上？请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

(分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。)

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

1. 教师提醒幼儿将纽扣一颗紧挨着一颗黏贴，鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫。可用情境性语言引导：“你的毛毛虫正在干什么呀？毛毛虫的头在转向哪里呀？是在向前爬行呢还是在向后喊朋友呢？”

(分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。)

2. 提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1. 谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2. 引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3. 针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求。并请个别幼儿示范。

毛毛虫教案小班美术篇四

1知道不挑食、多吃东西才会快快长大。

2练习手膝着地爬行、发展身体协调能力。

3感受故事的趣味性，体验情景游戏的愉悦。

1故事道具：毛绒线做的毛毛虫，用卡纸作的食物若干。

2律动音乐磁带：《虫虫爬》，《蝴蝶飞》

一，律动：快乐的毛毛虫

今天天气真好，小毛毛虫们去爬一爬，玩一玩把！（跟找音乐做爬行，伸展，卷曲，打滚等动作）

二，故事表演

1出事毛毛虫，引起幼儿兴趣。

2教师边操作刀具边讲故事一遍

提问：毛毛虫为什么会变成美丽的蝴蝶呢？

3用毛毛虫的口吻讲故事第二遍。引导幼儿与老师一起讲故事。

毛：小朋友，你们好，我也想变成美丽的蝴蝶。，可是我该怎么办呢？

三，游戏

1、出示事物，教师先示范表演

2、教师带领幼儿游戏

提要求：第一，二星期妈妈请你们吃xx

3、幼儿按自己的医院游戏。

第三个星期“你们想吃什么就吃什么，可以和别人不一样。

第四个星期“还有什么没吃过，泱泱都爱吃才会张大，才能变成美丽的蝴蝶哦。

4、律动：毛毛虫变蝴蝶

表演：毛毛冲睡觉——蜕皮——张出翅膀——变成蝴蝶

毛毛虫教案小班美术篇五

最近天气晴朗，每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴

致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

1. 初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。
2. 大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。

活动准备：水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

1. 情境导入，引起幼儿兴趣。
2. 出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

3. 教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角动呀动、尖尖的小刺竖起来。

二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故作神秘状）

2. 教师示范手印添画的方法。

(1) 尝试印画

(2) 尝试添画

3. 引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

三、毛毛虫开舞会

1. 交代要求，幼儿创作。

指导要点：

(1) 提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

(2) 鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2. 作品展示。

毛毛虫教案小班美术篇六

每次带孩子们到阳台上晒晒太阳时，他们总是会忍不住的去观察周围的小花小树，有时候看到蜜蜂采蜜时更是激动的'不得了。但是一天中午午休时，几个孩子正兴致勃勃的趴在地上研究着什么，原来是一条毛毛虫，自此，一个中午孩子们都在讨论着关于毛毛虫的话题。看到孩子们对毛毛虫这么感兴趣，于是我从孩子的兴趣点出发，开展了关于毛毛虫的相关活动，如学学毛毛虫的爬行，说说毛毛虫的本领等。而本次活动则更倾向于艺术领域，旨在让孩子们通过故事了解毛毛虫的外形特征，并学习用拳头印画的特殊方法表现出毛毛虫的主要特征。

1、初步尝试拳头印画的方法表现毛毛虫的形态。

- 2、大胆尝试拳头印画，体验印画创作的快乐。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

水粉颜料、深色蜡笔、有花草地的展板、抹布□ppt课件、音乐。

一、导入。

- 1、情境导入，引起幼儿兴趣。

今天汪老师给我们小5班的小朋友请来了一位神秘的小客人，（教师打开ppt□可是它躲在我这个捏的紧紧地拳头里不敢出来，你们能不能对它说一句好听的话，把它请出来呢？（引导幼儿其说“好朋友，出来吧！”）

- 2、出示毛毛虫，引导幼儿观察其特征。

师：瞧！好朋友出来啦！是谁啊？（毛毛虫）

这条毛毛虫长得怎么样？谁来说说它的样子？

- 3、教师小结：毛毛虫的身体是一个一个的圆紧紧得连在一起的，就像一列长长的火车，还有许多小脚爬呀爬，两个触角动呀动、尖尖的小刺竖起来。

二、尝试拳头印画。

你们知道我请来了谁来帮助毛毛虫找朋友呢？（师故作神秘状）

2、教师示范手印添画的方法。

(1) 尝试印画

师：今天呀，我们要请自己的小拳头来帮帮忙。来，先把袖子往上拉一拉，把手捏成拳头紧紧的，小拳头一出来，看见了一盒好看的颜料，是什么颜色呀？（橙色）它觉得很奇怪，就跳进去、蘸一蘸；走一走、121；拉拉手、排好队；小身体、连一起。呀，真有趣，毛毛虫、出来喽！

(2) 尝试添画

师：好了，小手擦一擦，再用深色的蜡笔给它添上它的小脚、小触角、小刺。（师边说边相应添画。）身体的下面是毛毛虫的小脚，也要跟身体连在一起哦。毛毛虫还有两个小触角，最后给毛毛虫点上眼睛！

3、引导幼儿尝试变换拳头的方向，印出不同动态的毛毛虫。

师：草地上只有一条毛毛虫，怎么开舞会啊，我们帮他再找一个朋友吧。刚才老师请来的毛毛虫朋友是横着爬的，我的拳头是横着的，那这一次，我请一个会跳舞的朋友，我印出了一节身体，接下来印的一节身体小朋友们要看清楚了，第二节身体要和第一节身体连在一起，就像我们小朋友们开火车排队一样，一个拉着一个，不能分开。瞧，毛毛虫的身体出来了，小手擦一擦赶紧添上它的小脚吧。

（教师示范时可邀请个别幼儿尝试印画身体）

三、毛毛虫开舞会。

1、交代要求，幼儿创作。

师：你们一定也很想为毛毛虫找舞伴了吧，那就请你们轻轻

地起立、袖子拉拉高，找个空地方去帮毛毛虫找好朋友吧。

指导要点：

（1）提醒幼儿颜料不能蘸得太多，印的时候手不能移动，注意保持衣服的干净。

（2）鼓励幼儿变换拳头的方向，表现出不同动态的毛毛虫。

2、作品展示。

师：小朋友们真厉害，给这个毛毛虫找到了很多舞伴，赶紧带它们去参加舞会吧。

（引导幼儿将自己的绘画作品放在展板上，并与同伴一起欣赏。）

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

毛毛虫教案小班美术篇七

1、引导幼儿仔细观察，激发对绘画活动的兴趣。

2、学习用圆形连接的方法画毛毛虫，提高大胆绘画的能力。

1、课件：照片一毛毛虫

2、教师范画，幼儿用纸和油画棒。

一、导入

出示照片

教师：(好奇的口吻)哎呦，这是什么呀?奥!是毛毛虫呀。

小朋友，快给毛毛虫打个招呼吧!

二、展开

1. 出示照片一幼虫

请幼儿仔细观察，了解毛毛虫的外形特征。

提问：

(1) 毛毛虫的头和身体是什么形状的?

(2) 毛毛虫的头上有什么?

观看毛毛虫

(3) 毛毛虫的身上长满了什么?

(4) 毛毛虫是怎样走路的?

2. 教师示范画法。

(1)先画圆圆的头，在头上画出眼睛、鼻子、嘴巴和触角。

(2)在头的后面，依次画出4、5个圆形。

(3)给毛毛虫涂好看的颜色。

(4) 画完后适当的添画太阳、小草等。

3. 幼儿绘画，教师指导。

三、 结束

教师讲评：重点从幼儿所画的毛毛虫的冬天方面进行评价。

毛毛虫教案小班美术篇八

1、能目测点卡的数量并匹配相应的物体。

2、尝试用数词完整表述自己的操作过程。

毛毛虫和树叶卡片、操作盒若干。

1、复习目测5以内物体的数量。

(1) 师：今天，我们来玩游戏“看谁说得快”，我的手里有许多卡片，我出示哪张卡片时，请你快速说出卡片上物体的数量。

(2) 出示实物卡（一条毛毛虫），幼儿：一条毛毛虫。

(3) 按此方法依次出示其余几张卡片。

(4) 依次出示点卡，幼儿目测并说出总数。

2、幼儿操作游戏“喂毛毛虫”。

(1) 出示操作卡，师：这张图上有什么？是什么意思？

师：一条毛毛虫吃一片树叶，你会喂毛毛虫吃树叶吗？每个宝宝的位置上都有一张操作卡和一些树叶，请你回到位置上玩游戏。

(2) 交流操作过程。

师：谁来说一说你是怎么喂毛毛虫的？请1—2位幼儿说说自己的操作过程。（如一条毛毛虫吃一片树叶，一片树叶送给一条毛毛虫。）

3、拓展延伸。

(1) 分别出示6和7的点卡，师：请你数一数这里有几个点？我们应该给它喂几片树叶？谁来试一试？（请一位幼儿摆放树叶。）

(2) 点数验证。

4、小结。

风不吹，树不摇。

小小树叶轻轻摇。

毛毛虫啊要睡觉，

妈妈给你唱歌谣。

风不吹，云不飘，

蓝色天空静悄悄。

小宝宝呀快快睡，

微笑着进梦乡。

毛毛虫教案小班美术篇九

1. 学习音乐游戏《毛毛虫和蝴蝶》，培养幼儿对音乐的表现

力和想象力。

2. 积极参与音乐游戏活动，尝试用身体动作创造性得表现毛毛虫和蝴蝶。

1. 经验准备：幼儿要事先了解蝴蝶的生长过程，了解毛毛虫慢慢蠕动的动作。

2. 环境准备：毛毛虫和蝴蝶的图片以及一根仙女棒。

（一）欣赏a段音乐，尝试用身体表现毛毛虫。幼儿感受音乐慢慢的感觉，并且跟随音乐逐个表现毛毛虫的动作。

1. 出示毛毛虫图片，导入a段音乐。

师：今天啊，我们班来了一位小客人，是谁呀？（毛毛虫）

师：毛毛虫还给我们小朋友带来了一首好听的音乐我们一起来听听看，有什么感觉？

师：毛毛虫像是在干什么？

师：他是怎么动的？

师：我们一起来跟着音乐学一学毛毛虫，一伸一缩，扭一扭。

2. 播放a段音乐，用身体来表现毛毛虫慢慢扭动、一伸一缩的样子。

3. 再次播放a段音乐，能跟着音乐的节奏慢慢的来表现毛毛虫扭动的样子。

二、倾听故事，导入a-b过渡环节音乐。能知道叮的时候毛毛虫要变成美丽的花蝴蝶。

森林里要举行比美大赛，毛毛虫要去参加，蜘蛛小姐一见到毛毛虫后就嘲笑他：“嘿！长这么丑还敢来参加比美大赛！”毛毛虫听了之后非常的伤心，于是他爬到了一颗大树上躲在了一个小房子里。

突然，一件神奇的事情发生了……

1. 播放过渡音乐。

师：你听到了什么？发生了什么事情？

师：哦！原来是我们的**小仙女**来了，他一边念咒语“叮！”

他把毛毛虫变成什么呀？（蝴蝶）谁愿意来变一变？

2. 教师扮演小仙女，请个别幼儿尝试听咒语变身。

3. 播放**a-b**过渡音乐，全体幼儿听音乐进行变身游戏。

师：刚刚我们三只毛毛虫都已经变成美丽的花蝴蝶，那

现在小仙女又要来施魔法啦！“

三、欣赏**b**段音乐，尝试用身体表现花蝴蝶飞舞的样子。

师：那到底我们的小仙女有没有把这只毛毛虫变成美丽的花蝴蝶呢？我们一起来听听看？

1. 播放**b**段音乐，教师出示花蝴蝶图片。

师：哎呀！我们的毛毛虫终于变成……（花蝴蝶）他感觉

怎么样？他变成花蝴蝶后去干什么了？是怎么动的？

师：毛毛虫变成美丽的花蝴蝶后去森林里参加比美大赛，和

其他的花蝴蝶一起跳舞。那我们跟着花蝴蝶一起去森林里看看吧。

2. 播放b段音乐，全体幼儿一起表演花蝴蝶飞舞的样子，游戏1~2遍。

四、毛毛虫变蝴蝶的游戏1-2遍。

现在，我们来做一只慢慢的毛毛虫，听到叮的一声后，变成美丽的花蝴蝶。最后在音乐结束的时候我们再摆一个最美的造型，比比谁最美。

五、结束活动。

师：天黑了，小蝴蝶们我们一起飞回家吧。

毛毛虫教案小班美术篇十

1. 引导幼儿主动地发现问题，培养幼儿发散性思维。
2. 师生共同合作，学习覆盖涂色法。
3. 使幼儿认识到帮助苹果树是一种非常快乐的事情，培养幼儿乐于助人的良好行为习惯。

布置大果园，水彩笔、录有大树哭的声音[ppt]

一、设计果园情境，激发幼儿的学习兴趣。

1. 小朋友们，今天老师带你们一起开火车到果园里去玩好吗？果园里有许多苹果，我们一起摘苹果。
2. 师生一起表演摘苹果。

3. 你们听到了什么声音？（哭的声音）

是谁在哭（大树哭）

大树为什么会哭？（树上有许多毛毛虫）

噢，因为苹果树上有许多苹果咬了，所以大树哭了。

4. 苹果树哭了，我们怎样来帮助它？

5. 幼儿议论，教师小结。

（把虫子打掉，打死它）

二、引导幼儿学习覆盖涂色法

1. 教师示范讲解

刚才小朋友说了很多帮助苹果树消灭毛毛虫的方法，周老师这儿有一种好方法：你们看老师这儿有一支神奇的药膏，把它涂到毛毛虫身上，涂的时候要仔细，要把毛毛虫身上的每个地方涂到，毛毛虫就会死掉，看周老师现在就在毛毛虫身上来回涂，注意涂的时候用力一定要均匀。

2. 交待要求、幼儿操作

刚才老师消灭毛毛虫的方法好不好？你们想不想帮助宗老师一起消灭毛毛虫。

现在每人拿一支自己喜欢的药膏在毛毛虫身上来来回回地涂，记住毛毛虫身上的每个地方都要涂到，毛毛虫才会死掉。

3. 幼儿涂色，教师巡回指导

鼓励幼儿大胆涂色，尽量不涂到毛毛虫子的身体外面。

三、总结评价

毛毛虫消灭光了，你们高兴吗？苹果树也很高兴。它说小二班的小朋友真能干，真棒。它呀，准备了许多的水果，请我们小朋友吃，小朋友们想不想吃？好，我们一起吃水果去。

毛毛虫教案小班美术篇十一

- 1、能目测点卡的数量并匹配相应的物体。
- 2、尝试用数词完整表述自己的`操作过程。

毛毛虫和树叶卡片、操作盒若干。

- 1、复习目测5以内物体的数量。

(1) 师：今天，我们来玩游戏“看谁说得快”，我的手里有许多卡片，我出示哪张卡片时，请你快速说出卡片上物体的数量。

(2) 出示实物卡（一条毛毛虫），幼儿：一条毛毛虫。

(3) 按此方法依次出示其余几张卡片。

(4) 依次出示点卡，幼儿目测并说出总数。

- 2、幼儿操作游戏“喂毛毛虫”。

(1) 出示操作卡，师：这张图上有什么？是什么意思？

师：一条毛毛虫吃一片树叶，你会喂毛毛虫吃树叶吗？每个宝宝的位置上都有一张操作卡和一些树叶，请你回到位置上玩游戏。

(2) 交流操作过程。

师：谁来说一说你是怎么喂毛毛虫的？请1—2位幼儿说说自己的操作过程。（如一条毛毛虫吃一片树叶，一片树叶送给一条毛毛虫。）

3、拓展延伸。

（1）分别出示6和7的点卡，师：请你数一数这里有几个点？我们应该给它喂几片树叶？谁来试一试？（请一位幼儿摆放树叶。）

（2）点数验证。

4、小结。

风不吹，树不摇。

小小树叶轻轻摇。

毛毛虫啊要睡觉，

妈妈给你唱歌谣。

风不吹，云不飘，

蓝色天空静悄悄。

小宝宝呀快快睡，

微微笑着进梦乡。

毛毛虫教案小班美术篇十二

由于本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出

发的原则，我设计了这个活动。

- 1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、能在合理的位置粘贴，大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

教具：范例一幅(毛毛虫)

学具：画好的树叶图每人一份，浆糊、各种不同颜色圆片片若干，毛巾人手一块。

- 1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。

提问：

这是什么?(毛毛虫)

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的?(圆片片)

那这个毛毛虫漂亮吗?(漂亮)

你们想做吗?(想)

- 2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感.通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

不足之处：

小百科：毛毛虫一般指鳞翅目（蛾类和蝶类）昆虫的幼虫。具3对胸足，腹足和尾足大多为5对，有的幼虫身上有很多有毒的‘刚毛，人碰到的话皮肤会红肿。

毛毛虫教案小班美术篇十三

作为一名优秀的人民教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编收集整理的小班数学教案《毛毛虫和蝴蝶》及教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。

2、能够手口一致的对3以内的数量进行点数

3、体验数活动游戏的乐趣。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

1、引发幼儿兴趣

手指游戏：《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫，它爬啊爬啊，它总是觉得自己长的丑丑的，只能在地上爬啊爬，它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步，看，它一抬头看到了什么？

2、复习1—2

ppt女孩和蝴蝶。

“有几只蝴蝶飞出来了？”

幼儿：“一只”

出示数字1“这是1，一只蝴蝶的1”

“我们仔细观察一下，这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀？”

幼儿：“两只”

出示数字2“这是2，两只翅膀的2”

3、毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊，猜猜它会对蝴蝶姐姐说什么？

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说：每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前，都是一只小小的毛毛虫（ppt毛毛虫）它和小朋友们一样，要吃好多好多的食物，才能长大，变漂亮。

看一看，毛毛虫都要吃哪些食物呢？（出示食物卡片）

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶？

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果？

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食？

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

4、喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子（由小到大的罐子上标有数字123）

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶？

2号毛毛虫需要吃几个水果？

3号毛毛虫需要吃几盘粮食？

（3）集体游戏

毛毛虫吃东西吃的真开心啊，我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗？

发给幼儿数字卡片，介绍游戏规则。

数字卡片1—3随机发放，谁拿到数字卡片几，谁就去拿几个食物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

5、结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫，醒来吧，变成小蝴蝶。飞呀飞，飞去美丽的花丛里。
(在欢快的音乐伴奏下，跟着老师飞出活动室飞向布置好的植物园，观察各种蝴蝶的图片。)

这节课的调整如下：我将整个情境统一起来，变成一个完整的情境，毛毛虫变蝴蝶，让幼儿变得更加有兴趣参与活动，也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中，幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉，变得更加的简洁，也更加的直观。