

# 小学快乐教学法 小学语文课堂教学策略 探究论文(优秀19篇)

通过总结，我们可以思考并制定更好的目标和计划。在写总结时要注重用积极的语言表达自己的成就和收获。小编为大家整理了一些知名学者和专家的总结范文，它们深入浅出地总结了一些重要的问题和经验。

## 小学快乐教学法篇一

摘要：

在语文课堂教学实践中，每位教师都要认真思考、研究和探索一个重要课题：如何利用有限的时间教会学生更多的知识，培养学生更高的语文能力。本文阐述了如何利用好新版教材、如何处理好课堂结构，从而更加有效提高课堂教学效果。

关键词：初中语文 课堂教学 课堂结构

在语文课堂教学实践中，每位教师都要认真思考、研究和探索一个重要课题：如何利用有限的时间教会学生更多的知识，培养学生更高的语文能力。当前，有不少教师认为苏教初中语文教材比较难教，教时不够用。“满堂讲”“注入式”“填鸭法”的现象仍然大量存在，使学生很少有读、写、思和讲的训练机会。所以，利用好新版教材、处理好课堂结构是需要重视的问题。下面，笔者结合教学实际，粗浅谈谈初中语文课堂教学的策略。

### 一、利用好新版教材。

苏教版初中语文教材综合性强、实践性高，入选的文章文质优美、品味高雅，构思精巧，可以有效帮助学生认知世界、认识人生，提高口语表达能力和语文综合实践的能力。教师

在教学时，应充分把握新教材编写的特点，利用好新版教材。下面，结合《苏州园林》这一课具体谈谈。

## 1、要结合教学目标授课。

教学目标是语文教师授课的指针，但教学目标往往叙述地很精简，在实际课堂教学中，必须在教师充分备课的前提下，才能把教学目标在教学中落实下来。《苏州园林》的教学目的是：

□□体会本文围绕中心，从整体到局部多方面说明事物的方法，感受文章的结构美。

(2) 学习本文准确、简洁、生动的语言，从反复诵读和重点词句赏析中，感受文章的语言美。

(3) 了解苏州丰富的园林文化资源，感受苏园园林文化的底蕴美。

语文教师在上这一课时，可以如下设计：详解第三段。在讲授第三段时，教师要引导学生思考苏州园林中亭台轩榭等建筑的布局和其他地方有何不同？教师要详细讲解为什么要这样？最后要让学生讲讲这一自然段写法上有什么特色？教会学生掌握比较和比喻的说明方法。精讲第四段。要求学生试着给该段分层，然后再抓住关键点，引导学生领会该文在动静的配合上是如何说明苏州园林池沼的多姿多彩。之后，指导学生思考本段说明的重点对象是什么，要求学生提炼出中心思想。

## 2、要结合典型句段析课。

《苏州园林》这篇文章用语典范，简洁精美，教师在上课时，要引导学生找出典型的句段加以品析。例如：“我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。”（典范、代表的意思，形象

地表明苏州园林继承了古代园林艺术传统，浓缩了中国园林艺术精华，具有典范性），“假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。”（艺术是一种精神的创造，是体现个性的审美活动；技术仅仅是长期重复劳动中获得的经验、知识或技巧，二者有层次高下之别）。教师可以选择一两句指导学生深入理解，帮助学生体会和感受本文的语言之美。

### 3、结合课后练习教课。

正确恰当地处理“课后练习”，是教师教学的一个技巧，但往往被忽视。笔者在教学中，首先打破先讲课文后处理练习的旧习惯，将课后练习分散于教学过程的各环节中，灵活处理，有的则置于课前，结合在预习中，或纳入布置给学生的自学提纲中。例如：在教学过程中，可以将练习题“苏州园林的整体特点是什么？课文是从哪几个方面具体说明这个特点的？”

## 二、处理好课堂结构。

课堂教学结构是否科学或一般，对于课堂教学效果的好坏有着至关重要的作用。要想提高课堂教学质量，就必须认真、仔细地设计课堂教学结构，突出教学主旨，科学处理反馈信息。

### 1、抓住关键，突出教学重点，统筹协调课时安排。

对语文教师而言，上好一节语文课就相当在教学历程中又跃过一条激情涌动、情趣盎然之河。在许多教例中，我们可以看到这条河源头妙趣横生、中游引人入胜、下游意味犹长。这就要求教师在教学过程中必须抓住关键，突出教学重点，既要面面俱到的分析，同时，也要对文章进行恰当必要的肢解，统筹协调课时安排。例如：在上《父母的心》这一课时，笔者通过诵读课文，将三次送子换子矛盾冲突的情境蓄足，通过惟妙惟肖诵读，将人物的矛盾冲突发展到顶点，极

大地调动了学生的学习兴趣。之后，笔者在教学中，紧紧扣“亲人”，从会意字“亲”入手，想像“树木高高立，枝壮叶儿绿”；父母和子女，就像叶连枝的意象。然后引导学生谈谈父母对自己的关爱。然后，再引导学生放大这种小家之爱，跨越时空，感受人类的至亲至爱。在这节课上，笔者紧紧抓住“亲人”这一线索，扣牢“亲人”之爱这一中心，组织课堂结构，构建了一个关于“亲人”的交互信息网。使整个课堂内容生动、丰富、多彩，主题鲜明、深刻、特色。学生学习这篇课本的过程中，也完成了一次心灵的洗礼，思想的提升。

## 2、灵活组织，突出教学主旨，着力优化课堂结构。

在传统的语文教师讲读课文，一般就按篇章结构、段落分析、归纳总结等等方式进行讲授。这样上课虽然中规中矩，但也会使课堂显得呆板单调。因此，教师应针对不同课文内容，灵活组织课堂教学，突出教学主旨，着力优化课堂结构。例如，笔者在《孔乙己》这一课时，就研究注意切入点，就以讲孔乙己的“手”为切入，讲清楚孔乙己那“排出九文大钱的手”“替人抄书的手”蘸酒写字的手“罩住碟子的手”“代腿走路的手”，使课文的教学主旨更加清晰明确。然后，再围绕“手”设计系列问题，指导学生认真解答问题，使学生们感受“跳起来能够摘到桃子”的喜悦，从而使课堂结构更加自然、更加优化。

教师在语文教学过程中，还应重视活动课的设计与指导，要敢于放手，善于安排，优化课堂结构，可以有效扩大教学空间，让学生在活动中形成能力，在活动中理解生活。学生学习了《威尼斯商人》之后，教师在讲授了一定的戏剧常识、角色常识之后，就可以及时指导学生创作“课本剧”，并让学生自选角色进行表演，增加学生的“语言实际运用”理性知识。教师还可以根据实际情况，安排辩论课，欣赏课、讲评课、表演课、演讲课等多种活动课型，力求拓展语文教学空间，力求达到“将生活引入课堂、让实践加入学习，使学

生在有趣的活动中主动、积极地获取知识”。

### 3、注重反馈，发挥教育机智，科学酌情处理信息。

教师一定要真情、真心、真正地关怀班组的每个学生成长，营造民主、和谐、平等的教学氛围，尊重每位学生，不歧视、不排斥后进生。教师要满腔热情地投入教学活动，充分贯彻和运用“小进步就是成功”的理念，在班级中形成良好的学习氛围，充分调动每一个学生的学习积极性，从而极大地提高教学效率。在语文课堂的具体教学实践中，要注重反馈，发挥教育机智，及时根据学生的反馈信息，科学、灵活地酌情调整教学内容，变换教学方法。例如：当课堂上出现学生注意力不集中、无精打采、昏昏欲睡的情况，这就说明学生对教师的讲解缺乏兴趣、缺乏吸引力，教师必须改变教法，改变教学形式，重新组织教学内容；当课堂上出现学生回答问题茫无所知、无头无尾、毫无头绪，这就说明教师在授课过程中，要强化点拨启发，或降低问题的难度；当课堂上出现学生提出稀奇古怪，甚至是扰乱课堂秩序的问题时，教师要冷静对待、酌情处理，甚至可以采取四两拨千斤方法，将问题引给全班同学共同讨论解答，或让大家课后去思考解决；若在课堂上出现学生突然违纪的情况，教师要冷静处理，采用适当方法解决。当然，教无定法，实际问题需要在实践中解决，没有什么标准的做法和方法。只有我们教师做有心人，不断调整和改进课堂教学结构，才能真正提高课堂教学效率。

参考文献：

[1]好课是这样炼成的（语文卷）。华东师范大学出版社

[2]语文教学情趣论。社会科学文献出版社，

[3]创造生命的课堂。山西教育出版社。

[4]中学语文教学参考。。12。

## 小学快乐教学法篇二

小学语文教育是教育中的一门基础学科，其教育效果的好坏直接关系到学生的交流谈吐、理解、解决问题的能力，也关系到学生语言文字能力培养和正确思想观点的塑造；小学语文教育不仅是学生本身对人生认识的基础课，更是国家培养人才的基础课，由此可见，小学语文教育的重要性。

小学语文;教学效率;提高;策略

传统教育中，小学语文教学多以完成教学目标和教学任务为主要内容进行，现如今一切教育都从学生发展和学生素质培养方面出发，提高学生的学习效率和教师的教学效率，因此，小学语文教学的方法也要进行必要的改变，研究提高小学语文教学效率的策略也势在必行。本文就从以下几个方面对提高小学语文教学效率进行探索。

传统的小学语文教育都是依托于教学板书和教师的口语表达，教师在讲台上讲解，学生被动接受知识，即学生在下面“听”和“记”，这种以教师为主导地位的教学方法，致使上课氛围枯燥，学生的学习情绪低沉，上课容易出现走神、开小差、做小动作等的课堂不良现象。要提高教学的效率，教师要认识到学生主体地位的重要性，进而调动学生、发挥学生的主题地位，将学生作为主体，教师为辅，进行创新教学。简单来说便是：教师要走下讲台，观察学生的学习方法和学习状态，了解学生的学习盲点，找出学生学习困难的地方，倾听学生的学习想法，对症下药，做到“精准”教学；教师要围绕学生展开课堂教学，对学生进行必要引导，让每一位学生都参与到教学活动中来，尽最大可能发挥学生的主体性，提高小学语文教学效率。

俗话说：兴趣是最好的老师。要想提高小学语文教学的效率，就要激发学生学习语文的兴趣。小学生的学习自控力差，而且上课注意力集中能力也差，需要教师变化教学方式，根据

小学生的年龄特点和性格特征，以其易接受的教学方式进行治疗。教学中教师可以运用情境教学、分组比赛等方法，激发学生的学习兴趣。比如，教师在进行课文讲解时，可以根据小学生爱看动画片的特点，以放影像的方式，进行教学，激发学生的学习兴趣；教师还可以结合教学内容通过讲故事、扮演动画人物等方法来激发学生的学习兴趣。教师还可以利用小学生的求胜心理，在对字词的记忆内容上，以比赛的方法，进行生词生字的教学，如此小学生的学习效率将会大大提高，教师的教学效率也会相应提高。

课前预习和课后复习是教育中常用的一种教学方式，也是一种有效的教学方式。做好课前预习和课后复习工作，对提高教学效率很有裨益。在小学语文教学中，由于语文教学重点知识和难点知识相比数学、英语等其他学科来说，具有较强感性认识的特点，教师在上课前，为学生安排一定的知识进行预习，或者进行导学案教学，使学生对于将要学习的知识能提前有一个认识和熟悉的过程，这样教师在课堂上教学过程中能减少对新知识的引导时间，也使节约的时间能花在对重点知识和难点知识的教学中，大大提高了教学效率；教师也要为学生安排一定量的课后练习，对所学知识进行及时总结，使学生能对课堂中学习的知识进行及时的强化和巩固，这些强化和巩固对于提高语文教学效率具有不言而喻的重要意义。

俗话说：“眼看十遍不如手写一遍，好记性不如烂笔头”，手抄生字生词，对于小学生生字生词的学习具有重要的意义，对于提高小学语文的教学效率有着重要作用。现如今，随着电子科技的不断进步和发展，许多小学生受到社会或成年人的影响，喜欢玩电子产品，主观的认为手写生字生词毫无意义或者意义不大，这种错误观念，造成学生或者教师对于课后抄写生词生字有抵触心理。所以教师一定要认识到手抄生字生词对于小学语文教学的重要性，还要引导小学生转变观念，勤于手写，少用电子工具代替手写。采用手抄方法使学生在生字生词学习方面能有牢靠的记忆，提高小学生的学习

效率，间接提高小学语文教学效率。小学语文教育是教育课程中的基础课程，对于学生建立正确的价值观、世界观和人生观具有重要的意义，对于国家培养高素质人才也具有重要的作用。小学语文教学的效率直接影响到小学语文的教育教学，以学生为主体地位、激发学生学习语文的兴趣、做好课前预习和课后复习、重视手抄背诵等这些方法都能在一定程度上提高小学语文教学的效率。希望能给广大从事小学语文教育的教育者提供参考。除此之外，小学语文教师还要结合时代的变化和小学生心理的变化，积极探索新的提高小学语文教学效率的方式方法，教师也要结合教育和学生需要，不断完善自己，创新思维，提高自身的教育教学能力，使学生成为高素质人才。

[2]司霞霞. 提高小学语文课堂教学效率的策略分析[j].学周刊, 2014, 15:39.

[3]张洪侠. 提高小学语文课堂教学效率的策略与方法研究[j].考试周刊, 2016, 15:38.

## 小学快乐教学法篇三

数学中有许许多多的能够欣赏的内容存在，轴对称图形充分体现了我们中国审美的左右对称或上下对称等等。一位伟大的数学家说过：音乐能激发抚慰情怀；绘画使人赏心悦目；诗歌能动人心弦；哲学使人获得智慧；但数学却能提供以上的一切，给人快乐。这给数学多么高的评价。我们都知道，数学知识源于生活，是生活中的数量关系进行的提炼，它高于生活，开阔生活，具有高度的抽象性。因此，教师应当基于“悦学”的视角，也就是基于学生轻松、愉快学习数学的视角，实施小学数学欣赏课教学策略，使学生既能体会到蕴含于数学之中的奇趣，又能学到数学知识，最终达到学生积极主动地学习数学知识的目的。

### 一、在引导学生欣赏数学故事中体会数学之趣



在数学的发展变化中，有不少趣闻轶事。因此，在数学欣赏课中，向孩子讲述一些有关数学的趣闻轶事，可以使他们迸发出数学的思维火花，从而迷恋数学。比如，人教版四年级下册有一个简单的排列组合的题目： $2+4+6+\dots+20+22$ ，这个题目是学生首次接触排列组合的问题，如果只干巴巴地向学生阐述本题的做法，相信很多孩子不但不理解，也记不住。此时先让学生观察该题数字上的规律，欣赏数字呈规律性变化的美，方便他们记住题目特征。其次，我把高斯小时候调皮捣蛋被老师罚做“ $1+2+3+\dots+98+99+100$ ”这题的故事讲给孩子们听，孩子们瞬间兴趣大增，都想知道高斯在那么短的时间内是怎么逃过老师的惩罚。此时，我不急着公布答案，而是把问题指向书本的题目，说“等我们学了这题，人人都会完成高斯老师故意刁难的题目，人人都是小高斯了”。大家的`学习劲头更足了。我趁热打铁，教了第一题，果然，很多同学马上会完成高斯的那个题目。在今后的学习中，一碰到排列组合的问题，他们马上想到高斯的这个题目，可谓是印象深刻，教学效果显著呀！在数学欣赏课中，老师能根据教学内容向学生讲述这样的一些数学趣闻，肯定会吸引每一个孩子的眼球，让他们能够主动地去了解题目特征、解题方法，这样就把枯燥的数字计算变成有趣的数字游戏，变被动为主动，事半功倍。

## 二、在引导学生欣赏数学史中体会数学之情

数学课中能生动地讲述一些数学史，既能让学生为我们祖先的伟大成就而深感自豪，同时也能激发他们对学习数学的向往。例如，人教版小学数学六年级在学圆周率时，如果单纯地讲述圆周率的值，小数部分的无限不循环，对于学生来说是抽象而无味的。因而，教学中，先让学生通过动手操作，量圆的周长、直径，再计算周长与直径的比值，连续算三个，每个比值都差不多，简直算得筋疲力尽。此时，插进祖冲之与圆周率的历史故事，当学生明白距今17前的祖冲之，在没有计算机也没有计算器的年代，竟能发现圆周率，还算出圆周率的值。此时，除了心灵震撼，还夹杂着深深的民族自豪

感。带着这样的积极情绪听课，学生学得又快又多。最后告诉学生，中国是最早使用负数的国家、中国数学的世界之最等等相关内容，逐步培养学生学习数学的兴趣，为今后学习打下伏笔。像这样在数学学习中穿插与之相关的故事，既缓解了学生的听课疲劳，又扩大了学生的知识面，让学生了解古人对数学所付出的努力和贡献，让学生对数学有了重新认识，必将会成为他们学习数学的一股动力。

### 三、在引导学生参与数学游戏中体会数学之乐

“玩”是孩子的天性，他们在玩中可以获得快乐。而数学有时也是一种游戏，能在数学课上边玩边学习新知，既拉近了师生关系，又愉悦了心情，对他们而言将是印象深刻的。人教版五年级上册第三单元中有一个两个骰子《掷一掷》的内容。这个内容如果按照书本的模式教下来，几个算式算来算去，是典型的算术。教学时我就选择与学生玩一玩的方法。一进门我就出示两个骰子，让学生明白，掷一次得到的和有11种可能，由此定下游戏规则：和为5、6、7、8、9，老师赢；和为1、2、3、4、10、11，算你们赢。学生觉得老师5种可能，他们6种可能，肯定他们会赢，值得玩。掷20次后我赢了。于是我引导他们分组去寻找老师取胜的原因，一下把他们的积极性调动起来了，下面的课上得很顺利。像这种把游戏带进数学课堂的例子很多，四年级的“24点”“报数问题”等等都是。在课堂上最大限度地调动学生眼、脑、手、口、耳多种感官的协调活动起来，对于培养学生的心算能力和反应能力很有帮助。让学生在玩中体会到了数学带给自己的愉悦，从而激发学生学习数学的兴趣。

### 四、在引导学生欣赏数学图形中体会数学之美

数学中的几何知识离不开“图”，小学数学教材中就存在着长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形、圆形五种平面图形和长方体、立方体、圆柱体、圆锥体四种立体图形，对于空间想象不好的同学，基本分不清周长与面积，对几何

图形有种天生的惧怕。因而，让他们欣赏每种图形经过切、割、补、拼或者特殊处理后的美丽图案，慢慢培养兴趣，至关重要。例如，在教学四年级轴对称图形《画出另一半》中，很多学生左右对称画得很漂亮，上下对称开始晕了，就别提对称轴斜45度的另一半图形了。因而课前让学生欣赏对称的图案，感受对称图形那种愉悦心灵的美，继而能在众多图形中挑出对称图形，将对称图形把握在心，再引导学生画图前先观察，必要时采用数方格的方法来画，一般学生都掌握得了。总之，教师需要在课堂中积极引导发现数学的美，教会他们欣赏这种美，领略数学本身蕴含的魅力，重视学生对数学的欣赏问题，激发学习数学的兴趣，为将来学习更多的知识打下扎实的基础。

## 小学快乐教学法篇四

摘要：小学语文教育是教育中的一门基础学科，其教育效果的好坏直接关系到学生的交流谈吐、理解、解决问题的能力，也关系到学生语言文字能力培养和正确思想观点的塑造；小学语文教育不仅是学生本身对人生认识的基础课，更是国家培养人才的基础课，由此可见，小学语文教育的重要性。

关键词：小学语文；教学效率；提高；策略

传统教育中，小学语文教学多以完成教学目标和教学任务为主要内容进行，现如今一切教育都从学生发展和学生素质培养方面出发，提高学生的学习效率和教师的教学效率，因此，小学语文教学的方法也要进行必要的改变，研究提高小学语文教学效率的策略也势在必行。本文就从以下几个方面对提高小学语文教学效率进行探索。

### 一、以学生为主体地位，提高小学语文教学效率

传统的小学语文教育都是依托于教学板书和教师的口语表达，教师在讲台上讲解，学生被动接受知识，即学生在下

面“听”和“记”，这种以教师为主导地位的教学方法，致使上课氛围枯燥，学生的学习情绪低沉，上课容易出现走神、开小差、做小动作等的课堂不良现象。要提高教学的效率，教师要认识到学生主体地位的重要性，进而调动学生、发挥学生的主题地位，将学生作为主体，教师为辅，进行创新教学。简单来说便是：教师要走下讲台，观察学生的学习方法和学习状态，了解学生的学习盲点，找出学生学习困难的地方，倾听学生的学习想法，对症下药，做到“精准”教学；教师要围绕学生展开课堂教学，对学生进行必要引导，让每一位学生都参与到教学活动中来，尽最大可能发挥学生的主体性，提高小学语文教学效率。

## 二、激发学生学习语文的兴趣，提高小学语文教学效率

俗话说：兴趣是最好的老师。要想提高小学语文教学的效率，就要激发学生学习语文的兴趣。小学生的学习自控力差，而且上课注意力集中能力也差，需要教师变化教学方式，根据小学生的年龄特点和性格特征，以其易接受的教学方式进行教学。教学中教师可以运用情境教学、分组比赛等方法，激发学生的学习兴趣。比如，教师在进行课文讲解时，可以根据小学生爱看动画片的特点，以放影像的方式，进行教学，激发学生的学习兴趣；教师还可以结合教学内容通过讲故事、扮演动画人物等方法来激发学生的学习兴趣。教师还可以利用小学生的求胜心理，在对字词的记忆内容上，以比赛的方法，进行生词生字的教学，如此小学生的学习效率将会大大提高，教师的教学效率也会相应提高。

## 三、做好课前预习和课后复习，提高小学语文教学效率

课前预习和课后复习是教育中常用的一种教学方式，也是一种有效的教学方式。做好课前预习和课后复习工作，对提高教学效率很有裨益。在小学语文教学中，由于语文教学重点知识和难点知识相比数学、英语等其他学科来说，具有较强感性认识的特点，教师在上课前，为学生安排一定的知识进

行预习，或者进行导学案教学，使学生对于将要学习的知识能提前有一个认识和熟悉的过程，这样教师在课堂上教学过程中能减少对新知识的引导时间，也使节约的时间能花在对重点知识和难点知识的教学中，大大提高了教学效率；教师也要为学生安排一定量的课后练习，对所学知识进行及时总结，使学生能对课堂中学习的知识进行及时的强化和巩固，这些强化和巩固对于提高语文教学效率具有不言而喻的重要意义。

#### 四、重视手抄背诵方法，提高小学语文教学效率

俗话说：“眼看十遍不如手写一遍，好记性不如烂笔头”，手抄生字生词，对于小学生生字生词的学习具有重要的意义，对于提高小学语文的教学效率有着重要作用。现如今，随着电子科技的不断进步和发展，许多小学生受到社会或成年人的影响，喜欢玩电子产品，主观的认为手写字生词毫无意义或者意义不大，这种错误观念，造成学生或者教师对于课后抄写生词生字有抵触心理。所以教师一定要认识到手抄生字生词对于小学语文教学的重要性，还要引导小学生转变观念，勤于手写，少用电子工具代替手写。采用手抄方法使学生在生字生词学习方面能有牢靠的记忆，提高小学生的学习效率，间接提高小学语文教学效率。小学语文教育是教育课程中的基础课程，对于学生建立正确的价值观、世界观和人生观具有重要的意义，对于国家培养高素质人才也具有重要的作用。小学语文教学的效率直接影响到小学语文的教育教学，以学生为主体地位、激发学生学习语文的兴趣、做好课前预习和课后复习、重视手抄背诵等这些方法都能在一定程度上提高小学语文教学的效率。希望能给广大从事小学语文教育的教育者提供参考。除此之外，小学语文教师还要结合时代的变化和小学生心理的变化，积极探索新的提高小学语文教学效率的方式方法，教师也要结合教育和学生需要，不断完善自己，创新思维，提高自身的教育教学能力，使学生成为高素质人才。

参考文献:

[2]司霞霞. 提高小学语文课堂教学效率的策略分析[j].学周刊, , 15:39.

[3]张洪侠. 提高小学语文课堂教学效率的策略与方法研究[j].考试周刊, , 15:38.

## 小学快乐教学法篇五

摘要: 美术是小学教学的重要内容之一, 可以激发学生的学习兴趣, 提高学生的动手能力。同时, 美术课程可以培养和锻炼学生的想象力。但是, 现在小学美术教学仍然存在一定的缺陷, 其难以实现现阶段新课程改革对学校美术课程教学目标的要求, 也在某种程度上造成了资源浪费。该文分析小学美术教学的现状, 提出提高小学美术教学有效性的方法, 以实现小学美术的实效性, 促进学生的综合发展。

关键词: 新课改; 小学美术; 教学有效;

在小学教学过程中, 美术同音乐、体育一样, 处于不被重视的地位, 在部分家长眼中, 这只是一门“副科”。但是, 在要求学生德、智、体、美全面发展的现代社会中, 美术与其他学科一样, 对学生的成长与发展具有重要的作用, 尤其是对处于重要发展时期的小学生来说, 更为关键。所以, 在新课程改革的背景下, 小学教学应该更加重视美术课堂的发展, 真正实现学生的素质教育。

### 一、小学美术课堂教学的发展现状

在小学美术教学过程中, 部分学生家长对美术教学存在误解, 他们认为美术只是一门无关紧要的学科, 如果学生对美术学习感兴趣, 其只要在假期时间通过一些兴趣班学习美术即可。部分学生缺乏对美术个性化的见解与看法, 难以进行独立的

美术创作，表达自己的思想。因此，在美术教学过程中，教师要寻找各种途径有效提高教学质量，实现美术课堂的高效性，为学生提高综合素质打下坚实的基础。

## 二、小学美术课堂实现有效教学的方法

### 1. 寻找多元化的学习途径

美术学习属于文化学习的范围，教师应利用多种学习途径和方式开展小学美术教学。美术从教学内容上可以分为：欣赏·评述、造型·表现、设计·应用、综合·探索四个学习领域。在各领域的教学中，教师应该创新绘画和手工制作形式以开展教学和评价，使教学符合新课程标准。

首先是美术感受的多元化。人天生拥有视觉、听觉、味觉、触觉等感觉神经，教师如果在美术课堂上能让学生在色、香、味的感觉中展开想象的翅膀，那么美术课将成为学生非常感兴趣的课程，美术课堂也将是高效的课堂。

如，在二年级第二学期的《我爱吃的水果》《切开的水果》《吃瓜果的人》等一系列的课程中，教师可以带领学生观察、触摸以及品尝不同品种的水果，引导学生观察、分析、讨论，鼓励学生对水果展开联想与组合。在这样的多元化感受中学习，学生对美术课堂必然充满期待，其创作的作品也会充满想象与激情。

其次是美术评价的多元化。有教育专家谈到：“今后的美术课，将要求教师与时俱进地与学生共享学习空间；未来的美术课中，教师的角色会有很大的变化，每个人都将同时是教师和学生。”这表明美术课业的评价不再是单一的教师评价，更多的是学生的自我评价与相互评价。

### 2. 加强美术与其他学科的联系

在美术新课程标准提出后，美术教学已不再是单一的学科知识传授，教师要想高效地开展美术课堂教学，就必须使美术与其他学科产生联系。只有多学科的知识渗透，才能提高学生的综合能力与创造能力，培养和发展学生的创新意识。

如，在小学美术五年级下册《烽火岁月》的教学过程中，教师应该将美术有效地融入历史、语文等多个学科的知识教学，让学生了解人类历史上有关战争的相关历史知识及其影响。教师要引导学生运用不同的语言表达对战争与和平的想法，再通过油画作品《淮海大战》，让学生感受人民解放军的威武勇猛和雷霆万钧的战争场面，并使其从中体验解放战争的强大力量，让学生在充满爱国热情的情况下分析画面构图与动感。在六年级下册《会跳舞的鸟》一课的教学中，教师应结合音乐的旋律和节奏，利用音乐舞台表演的形式让学生制作外形生动、活动自如的提线小鸟玩具，并开展作品展示与表演等交流活动。让学生玩起来，美术课才能真正“动”起来。在美术教学中，教师还可以结合各种节日、学校活动，让学生学以致用。这样不仅可以提高学生的创造能力，而且还能够增强学生在学习美术时的自信心。

### 3. 加强学生与教师的互动

在小学美术教学过程中，学生与教师的互动能够体现学生在课堂中的主体地位。因此，教师需要改变自身的角色，让自己成为学生的朋友，以风趣幽默的语言让平淡的美术课堂教学变为学生的视觉与听觉盛宴，让美术学习真正进入学生的生活，使学习美术成为学生的习惯。美术创作的过程是充满美感的一次心灵的旅行，学生只有亲身感受到内心的充实与丰收的愉悦，才会更加热爱美术学习。

### 4. 结语

小学美术教学的目的在于培养与发展学生的综合素质，以达到新课程改革的要求，促进小学教学的多元化发展。画家卢



延光说过，他的启蒙教师并没有告诉他用什么技法作画，而是培养他哲学、文学、史学等方面的文化修养，这对他日后的艺术之路影响很大，受益匪浅。所以，美术教师不仅要有过硬的专业知识、技能，还要多涉及音乐、历史、文学、生物、哲学等领域。这样才能实现美术教学的多元化学习途径，加强美术与其他学科的联系、学生与教师的互动，真正提高小学美术课堂教学的质量，保障小学美术课堂教学的效率。

参考文献：

[1]张忠. 小学美术课堂有效教学策略. 美术教育研究, (10) .

[2]崔莹艳. 浅析小学美术课堂有效教学. 美术教育研究, 2017 (6) .

## 小学快乐教学法篇六

“有效教学”是在新课程理念指导下的有效教学。关于有效教学，仁智互见，这是一个不争的事实。有的学者认为，凡是能促进学生发展的教学就是有效教学；有的学者则认为，让学生学的轻松愉快、发展良好的教学，才是有效教学……从学生发展的角度来检验是否“有效教学”，当然是再正确不过的了，但这是最终标准。如果我们从课堂教学的“呈现形式”来看，则有以下观点。

一、抓精心备课，落实语文教学有效性 认真组织语文教师开展集体备课。实行“个人自备、集体议课、专人整理、上课听课、反思修改”的备课方案，从以下四个方面做起，提高备课的有效性：

（一）强调教学目标的全面性。在制定教学目标时，从“知识和技能、过程和方法、情感态度价值观”三方面考虑，以更好地实现课程的总体目标。

（二）突出教学资源的开发。首先是教材资源。抓住教材之间的联系与区别，设计学生自主探究、合作交流的学习活动。其次是生活资源。紧扣教材与生活的联系，将教材带进生活之中；第三是网络资源。搜集可以利用的网络资源并精选一部分，将学生带入情境之中。

（三）注重教学问题的生成。在备课中考虑问题的生成，教师充分考虑学生的实际情况，精心设计学习活动，预测通过这样的活动，学生可能会产生什么问题。把提问题的权利还给每一位学生。真心做到了“教”是为了学生的“学”服务。

（四）精心设计训练。根据教学目标和内容，设计作业练习，在“新”、“趣”、“实”上下功夫。

## 二、课堂上正确处理好四种关系是有效教学的重要途径

备课是战略问题，授课是战术问题，在精心备课的基础上，要达到最佳教学效果，课堂上应处理好四个方面的关系。

### 1、处理好重点、难点与一般知识的关系

课堂上要突出重点，在时间安排上，分清主次，把重点放在突出的重要位置。特别是对教学重点和难点一致的知识内容，要下功夫，在课堂上花比较大的精力解决。要突出重点，带动一般，不要孤立地讲授重点。重点知识和一般知识是相互联系、相互渗透的，在课堂上要集中精力抓好重点知识的教学，同时又不能忽视一般知识的教学。对一般知识内容少讲，花精力少些，使学生掌握重点知识，又理解一般知识。

### 2、处理好传授知识与培养能力的关系

[1] [2] 下一页

# 小学快乐教学法篇七

摘要：美术课堂要激起学生浓厚的学习兴趣，激起学生的创作激情，培养良好的学习态度，从而达到教学目的。

关键词：小学美术；教学策略；情境教育

小学美术教师应当顺应学生的爱美需求，驾驭好课堂，多利用媒体资源，实施好美术课堂教学。

## 一、欣赏优秀作品

教学中，小学生通常是凭借第一印象的感觉来欣赏作品，对作品的感受总是领略不够，未能仔细琢磨。

这怎么办呢？这就需要教师引导学生，依据自己的生活经验、所见所想及由画面产生的联想对作品进行评价。

对那些反映他们熟悉的生活和内心世界的优美作品，他们大都能够接受，并常常用来作自己的范本。

如，城市的学生从小见到的就是整洁的街道、五颜六色的霓虹灯、明亮的高楼大厦，感受不到农村的田野风光。

又如，绘画作品中农村的瓦房、泥泞的小路、菜园的栅栏、有序的草垛、棚乱的石头、柴堆等，也是一种美丽。

## 二、兴趣爱好的培养

对学生兴起爱好的培养，除了欣赏作品以外，教师要有过硬的基本功，教师是学生学习的范本，要有拿得出手的作品，能让学生佩服自己，喜爱自己，让学生加深对教师作品的感受，课堂上最好要有教师自己的作品让学生参照。

视觉记忆常常需要伴之听觉记忆，尤其是欣赏古今中外名作，没有教师生动有趣的语言描绘，学生对艺术作品的感受不会很深。

在实际教学中，许多成功的课堂都运用了音乐伴奏的教学手段，目的就是渲染气氛，让学生轻松愉快的学习，加深记忆。

此外，多让学生欣赏名作，有助于培养学生的兴起爱好，培养学生热爱祖国艺术的情感。

引导学生能理解和接受中国古今优秀绘画作品和工艺美术作品。

让学生了解祖国历史悠久的艺术文化，增强学生的民族自豪感。

### 三、情境教育

随着新时期小学美术教育的要求，小学美术教学改革不断深化，愉快教育、情境教育和谐教育的改革不断进行，给小学美术教育教学注入了新的内涵。

美术课堂重视学生对美的感受力、鉴赏力的培养，也重视对美的表现力和创造力的培养。

学生渴望美的享受、美的冲击，更渴望去发现美、表达美、创造美。

在教学中，多创设情境，给学生创造一片美丽的天空，激起他们一次又一次美的遐想，让学生把所思所想用绘画的形式表现出来，这就是我们教师想要的结果。

总之，美术课堂要多让学生欣赏优秀作品，激起学生浓厚的学习兴趣，培养良好的学习态度，勇于实践，敢于临摹，注

重交流，开阔眼界，打牢基础，先临摹后写生，激起学生的创作激情，从而达到良好的教学效果。

## 小学快乐教学法篇八

摘要：游戏性教学方法是近年来小学数学教学研究中的热门教学方法之一，相较于传统的教学方法，游戏教学法更加符合小学学生的兴趣爱好和心理特点，能够有效地激发小学学生的数学学习兴趣。因此，本文结合小学数学的教学特点，通过对小学数学游戏性教学策略的设计要点和应用方法进行科学的分析，探究游戏教学方法对小学数学教学的促进作用。

关键词：小学数学；游戏性；设计要点；应用

数学是一门集逻辑性、严谨性和理性于一身的高难度学科，尤其是对于还处于基础阶段的小学学生而言，学习难度是相对较大的，因此，小学数学教师的教学方法和手段优秀与否非常重要。游戏教学法能够将静态的小学数学知识与动态的游戏教学有机的结合，从而将静态的小学数学课堂有效地活跃起来，激发小学学生的课堂学习兴趣，集中其课堂注意力，从而有效地提高小学学生的课堂听课效率和学习积极性。所以，小学数学教师应当认识到游戏教学方法的优势，并且积极利用游戏教学方法来辅助小学数学课堂的教学。

### 1游戏性教学策略在小学数学教学中的设计要点

从根本目的上来说，游戏性教学方法的应用是为了利用游戏对于小学学生的兴趣爱好影响作用，来有效地提高小学学生的数学课堂学习质量和效率。因此，游戏教学策略的设计要点必须以小学学生为中心，紧紧围绕小学学生的特点来展开设计。第一，游戏的主题选择。由于小学数学课堂教学的主体是小学生，因此，游戏教学主题内容和形式的设计也必须符合小学学生的特点。小学学生的年龄较小，社会阅历不是非常的丰富，再加上小学学生的数学知识积累和理解能力相

对而言较低，所以，小学数学教师应当选择一些难度较低、且富有儿童特有的趣味性的主题游戏来激发小学学生的参与兴趣，从而有效地提高小学数学课堂的教学质量和效率。比如说“看图识数学公式”、“你说我来猜”、“数学问答竞赛”等多种主题游戏，给予小学学生多重新鲜感受，从而有效地激发小学生的学习兴趣。第二，游戏的应用设计。游戏教学方法的应用设计主要是在小学数学教师的备课阶段，要想充分的发挥游戏教学方法的优势与作用，小学数学教师就必须在数学课堂流程的设计上，将游戏教学完美的与数学课堂教学相结合。从主次关系上来讲，数学课堂教学为主，游戏教学为辅，因此，小学数学教师应当将游戏教学应用到课堂教学内容中去，让游戏来辅助诠释小学数学知识，从而有效地简化数学知识的难度，提高小学学生的理解能力和学习兴趣。

## 2游戏性教学策略在小学数学教学中的应用方法

2.1角色扮演游戏法：角色扮演游戏法是游戏教学方法中最为直接也是最为有效的教学方法之一，它能够通过让小学学生亲自参与角色扮演的方式，让小学学生的课堂注意力和思维全身心的投入游戏学习当中，从而有效地加深小学学生对于数学知识的理解和记忆，对于小学数学课堂的教学质量和效率有着非常好的帮助作用。以苏教版小学二年级数学教科书上册中的一道数学应用题为例：“杨渊手里的核桃数量是汪敏的三倍还多一个，而汪敏手里的核桃数量是钱飞的二分之一倍还多两个，已知钱飞手里有4个核桃，请问杨渊和汪敏手中各有多少核桃？”小学数学教师可以通过课堂角色扮演的方式，让三个学生各扮演题目中的一个角色，从而将抽象的题目内容直观的展示到学生的面前，从而有效地加深小学学生对于题目的理解和学习兴趣。与此同时，需要注意的是：第一，小学数学教师应当选择适合小学学生身心健康发展、与小学数学课堂教学内容有关的游戏情境让小学学生进行角色扮演，将数学课堂教学所需教学的知识点融入到游戏当中，切不可为了追求游戏效果而忽视了教育目的。第二，小学数

学教师可以根据选定好的角色扮演游戏情境，制定角色扮演所需的道具、服装，从而有效地吸引学生的游戏兴趣好热情。第三，角色扮演游戏完成后，小学数学教师要为每一位学生进行合理的、富有激励性的点评，从而增强小学学生的自信心。

2. 2创新解题游戏法：创新是小学学生学习数学知识以及锻炼学习能力的重要方法之一。数学一门理性的学科，它具有灵活多变的特性，而创新正是其进步的源动力之一。比如说对于同一道数学题目，其解答的方法可以有很多种，这就需要学生利用其创新能力来进行发现。而且创新解题游戏教学法还能够提高小学学生的思维组织能力，从而促进小学学生数学学习能力的科学、全面的提高。因此，小学数学教师可以利用组织创新解题的游戏方法来辅助小学数学的教学。与此同时，小学数学教师在利用创新竞赛游戏法来辅助教学时，应当选择符合小学学生理解能力层次、贴切小学学生的实际生活、与数学教学知识内容有关的创新竞赛论题，将数学课堂教学所需的知识点融入到创新竞赛游戏当中，从而即提高了小学学生数学学习兴趣，也很好地锻炼了小学生的数学创新能力和对于知识点的理解能力。综上所述，小学数学教师应当始终贯彻“以人为本，科学施教”的人性化教学理念，尊重小学生的性格特点，积极采用优秀的游戏教学方法来辅助小学数学的教学，从而促进小学数学教学的科学化和高效化。

参考文献

## 小学快乐教学法篇九

传统美术教学大部分均是以教材为教学轴心，以课堂为教学阵地，以学生为教学对象，无法还原真正意义上的美术教学。

学生富有创造性想法、灵感正是在这种轴心中被埋没了。

现实的教学，要求教师不能一切对照教材，而应创造性地使用教材，把教材当作自己的参考书，充分利用生活资源来调动学生学习美术的积极性，来挖掘学生内在的艺术潜能，来培养学生的审美能力。

同时，教师要把握好自己的位置，不要好心做成坏事。

## 一、利用教材，创造使用

### (1) 教材与重大赛事结合。

众所周知，随着国力的强大，众多顶级赛事来到了中国，这是学生们所喜欢的，从中可以培养学生的审美能力，也可以对学生进行教育。

例如教学人民教育出版社第九册《假如我是汽车设计师》这一课时，我就结合了f1中国站世界锦标赛，要求学生观看比赛，了解赛车结构，然后用废弃物制造自己喜欢的车。

### (2) 教材与“地方”资源相结合。

单纯的平面观看，或者模型的观察都很抽象，很难调动学生学习的积极性。

所以，在教学《校园里的.花》一课时，我就先让学生了解花的相关知识，而后带领学生参观“花展”，回来以后再进行创作。

学习《有趣的鞋》时，则让学生在集市或者商城里认真去观察鞋的种类、样式、颜色等特点，并和自己设计的鞋进行比较。

可以说这种教育是“润物细无声”地把审美与思想教育融合在了一起，使学生的审美观得到了进一步提高。



(3)改变教材，调动积极性。

课改要求我们教师要更大胆、更有创造性地使用教材。

如在教学《运动场上》一课后，我就结合我们“小学田径运动会”让学生画出你认为比赛中最好的片段，可以是比赛开幕式的场面、运动员比赛时的情景，也可以是班级拉拉队的场面等。

学生从中可以得到更多的教育，更多的提高。

这样的教学，这样的处理教材，看似“乱”，学生没学到什么，但是却把课堂还给了学生，其中也不乏灵感与火花。

## 二、不拘泥教材中的预设，创新使用

(1)改变预设，让教学更经常。

课堂教学过程是一个复杂多变的动态过程，教师在课前只能按自己的经验来预测学生的反应，而在实际教学中，教师经常会遇到意想不到的突发事件。

课堂上学生对某个问题兴趣盎然，争论不休，不能按教学计划往下进行等。

因此，教师在课前应广泛收集材料，精心设计出一套具体可行的教学方案，而且要在每个教学环节上有多个方案，以便应付各种各样的教学意外。

各个教学环节也要根据学生的反应、课堂的变化灵活调整，这样，一旦在课堂上遇到“意外”，也不至于束手无策。

教师要尽量少打断学生的探索活动，在设计这类活动时，不要把整个活动安排为若干个小环节，使一个整体支离破碎。

我们宁愿少安排一些活动，而有所侧重地做透、做细某些探索发现环节，让他们有充足的时间自主地去探索。

如在教学《十二生肖》一课中，为了让学生掌握剪纸的技能，最初我设计了一步一步根据已有小羊的图案纹样，如何用刀、用剪子，完成一幅剪纸作品。

这样的教学活动变成了机械的操作活动，并且学生被教师牵着鼻子走。

后来在教研活动中，教师们研讨后改为先讲讲小羊的故事，了解小羊的性格、外形特征，再观察范作，得出图案可以设计成各种几何形，花、草、小动物等，并尝试用刀、剪子进行创作。

这样，学生能举一反三地设计制作出其他新颖美观的剪纸作品。

因此，教师把学习的主动权交给学生，会使学生的学习更深入、更有效。

## (2) 给学生展示舞台，让课堂更亮丽。

确定以学生发展为本，提倡师生间、生生间的情感交流和平等关系，创设有利于激发情感生成的学习环境，通过小组合作，通过思考、讨论、对话、争辩等活动让情感生成“自然天成”。

记得一位名家说过，如果提供机会，学生的活动就会显示多种可能性。

例如“六一”儿童节这天上午的美术课《我们班级的标志》，我一进课堂学生便要求给他们布置教室。

因为下午要进行班级文艺表演，我当然欣然答应。

同学们都动起来了，有的在板画，有的在拉花，有的在吹气球，有的在挂气球，有的在“指挥”——他们都那么投入，那么快活，那么融洽，而我在板书大大的“六一”快乐，然后同学再填色，填成一个个快乐的“会说话的小人儿”。

我们正进行着一节愉快的艺术实践课。

我相信在这样似乎有些“乱”的课堂，同学们一定能感受到美术的实用与快乐，感觉到同学之间的和睦融洽的感情。

我还用相机记录下了这和谐愉快的一道亮丽景观。

### 三、把握好自己的角色地位

教师应该是学习的引导者、合作者。

在课堂教学中，教师往往把握不好自己的角色地位，好心办成坏事。

如一位教师在教学《精美的邮票》一课时，教师展示的完美范作和精致的媒体画面，固然本意是好的，但它在一定程度上拒绝了朴素的本真，压抑了学生不着边际的想象和艺术的原始冲动。

这些完美的不恰当(包括不恰当的时机和地点)出现，让学生失去了大胆尝试艺术表达的机会，失去了呈现艺术原创思维的机会，失去了在艺术实践中出错并由此积累宝贵经验的机会……这些“失去”，让我们想见，只有当学生的学习赋予了个人意义的自主建构，才能真正勃发创作的灵感，激扬个性的情愫。

我们同样可以预见：当学生在展开联想之后，进行了造型表

现的尝试，并由此出现了一些手法幼稚但充满童真、童趣的作品时，此时教师再出示优秀的、学生容易受到启发的欣赏作品，并给予技法方面的指导，学生一定收获甚丰，教学效果也会水到渠成。

## 小学快乐教学法篇十

### 美术探究性教学的目标

教学目标是指通过教学所期望获得的学习结果，也就是学业行为目标。美术学科着力于教学生如何感受美、表现美、创造美，加强学生创造性思维的培养。美术是眼、手、脑密切配合的智力活动，要将感知到的具体事物通过认真观察加深印象，反复比较，找出基本特征，运用线条、形状、体积、色彩等表现出来。要通过对具体事物的观察、记忆、比较来发展学生的认识能力；通过分析、概括、取舍来发展学生的思维能力；通过想像、幻想、虚构来发展学生的创造能力。

据此，我们确立信息技术环境下小学美术课探究性教学的目标为：通过信息技术环境的支持，使学生能够在具体的环境中发现美、表现美、创造美；通过探究性教学，使小学生能够感受探究的乐趣，初步具有探究的意识，特别是对美的探究的向往。

### 美术探究性教学的访点

探究性教学强调通过综合的探究性美术活动，引导学生主动探求，研究创造，运用综合性知识技能去制作、表现和展示生活中的美，唤起学生对未知领域的探求欲望，体验愉悦和成就感。

1. 活动性。美术课首要的就是要强调并突出美术的活动性。“以活动促发展”是探究性美术课的理论基础与实践切入点。学生在美术活动中感受到审美情感上的愉悦，喜欢美

术活动，觉得轻松自如；在美术活动中，学生思维活跃，不仅其思维的`发散性、灵活性得到自由的发挥，而且其思维的创造性也得到了有效的展现与培养；在做中学，学中做，强化美术活动的教、学、做合一。

2. 自主性。教师要充分发挥学生作为审美主体应有的能动性与创造性。学生对于美术活动的具体设计、实施乃至评价等，都具有较大的独立性、自主性，有利于他们创造性地支配和调节美术课的开展。由于美术活动的开放性、选择性、自主性，学生思维活跃，可采用的活动方式灵活多样，易于学生自由创造，完成自身审美素质的发展与超越。

3. 内容的灵活性。开展探究性美术教学的方式按人体的功能可分为感触觉体验，视觉学习体验，动手实践体验，思维想像体验，情感审美体验；按认知客体内容可分为对物体材料性能、特征的体验，对双基知识的认知过程体验，对作品塑造的体验；按探究式美术教学的类型可分为触摸感觉体验，视听情景体验，活动参与体验，实践创造体验，情感体验，成功体验，挫折体验，评价交流体验，审美体验等等。教师要根据教材内容，选择适当的方法，创设恰当的教学情景，让学生在和谐的学习活动中体验、感悟和认知。

&nb

[1] [2] [3]

## 小学快乐教学法篇十一

阅读可以启发人们的思维，陶冶人们的情操，让人们更好地了解世界。小学语文阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，对小学生今后的发展也有重要的影响。只有培养学生产生阅读意识，提高小学生的阅读兴趣，才能让阅读教学达到最佳的教学效果，才可以提升小学生阅读水平。

## 一、小学语文阅读教学的现状

1. 阅读时间没有保障。由于小学语文课程内容多，教学任务紧，教学时间有限，教师经常将45分钟用于完全教学，学生的阅读时间非常少。有的老师甚至认为阅读是课后的工作，不能在课堂上进行。小学语文课堂是属于学生的，学生是学习的主体，教师只起指导作用。但事实是，教师占据了整个课堂，阅读时间严重缺失，导致学生阅读能力薄弱。因此，在小学语文课堂教学中，教师应充分考虑学生的需要，考虑学生的发展，重视阅读并有效地开展阅读教学。

2. 缺乏阅读量。小学生的阅读文章非常有限，阅读材料主要来源于课本，而教材的内容非常有限，有些文章有一定的难度，无法吸引学生，导致学生不爱读书。现在的阅读教学一般都采用公式化的教学方法，布置阅读任务，学生进行阅读训练，接着按要求回答问题。这种公式化的阅读教学让学生一直在被动状态中进行阅读，很难调动小学生的积极性。因此，小学教师要在现有教材的基础上增加适合小学生心理的阅读材料。

3. 缺乏阅读经验。教师由于花大量的时间在课文教学上，而忽略了对小学生教学经验的传授，导致小学生往往在阅读上只是单纯地看文章，而不懂得如何去体会和感悟文章，因此，无法准确把握文章的主旨思想。

## 二、小学语文阅读教学新模式的特点

### 1. 自主探究

现代教学模式具有自主探究的特点。要求教师在课堂教学过程中注重小学生的主体地位，教师要转变角色，给小学生留更多的阅读时间，让他们独立学习，独立思考，养成自主探究的好习惯，让小学生发现原来阅读也是非常有趣的一件事。在阅读探究的过程中，教师和学生可以发现问题，通过相互

交流来理解问题，从而加深对文章的理解。

## 2. 自主创新

创新是一个国家发展的不竭动力。中小学教学改革的重要目标之一就是培养中小学生的自主创新能力。因此，小学语文阅读教学应当充分贯彻教改的理念，利用阅读教学的独特优势，开阔学生的视野，培养学生的思维意识，重点培养学生探究知识的能力，培养学生的自主创新能力。在阅读中，教师可以培养小学生从多个角度思考问题，培养其发现创新的能力。

## 三、语文阅读教学策略

### 1. 培养学生的阅读兴趣

要想让小学生爱上阅读，主动阅读，就必须培养学生的阅读兴趣，因为兴趣才是最好的老师。语文教师在进行阅读教学的过程中要以培养小学生的阅读兴趣为重点。首先，教师是阅读教学的组织者，是传授知识的主要桥梁，因此，教师有必要提升自身的文化修养和语言魅力，在教学过程中善于用幽默的语言来吸引小学生，引起学生对阅读教学的兴趣。其次，教师加强普通话训练，语言表达要力求准确。此外，教师还可以因地制宜，适时地创设一些情境来辅助教学，提高学生的阅读兴趣。例如：小组合作阅读教学，因为小学生活泼好动，好表现，教师可以找一些故事性强的阅读材料，将学生分成几组，分角色朗读，并邀请老师担任评委。这样让阅读教学不仅生动有趣，还可以增强小学生的阅读兴趣。

### 2. 将情感因素融入阅读教学

在传统的阅读教学过程中，教师主要是帮助学生清除阅读材料中的生词障碍，并帮助小学生重点分析段落、段落总结、主题思想、中心思想方面的内容。而对文章的背景或是创作

意图分析非常少。因此，学生对课文的理解只不过是停留在所谓的“中心思想”的基础上。更别说是把握文章的情感线索。这种阅读教学往往扼杀了小学生的阅读能力。小学语文教师在教学过程中应当注重对小学生阅读情感体验的培养。首先要改变课堂阅读教学模式，从“情感体验”开始。在过去的阅读教学中，教师总是牵着小学生的鼻子向前走，帮助小学生总结出作者的情感态度；那么当情感体验引入阅读教学中，首先是教师角色的转变，老师要学会用开放式提问帮助小学生进入文章，并与作者产生情感共鸣，从内心深处感受文章的内在魅力。如《富饶的西沙群岛》教学中，教师要充分调动学生的各种感官，学生的阅读提出了明确的要求：阅读、思考、讨论、听读感受大自然的美，让学生通过听音乐、看录像，在大脑中呈现西沙群岛美丽的景象，然后再要求小学生带着感情阅读这篇文章，将情感融入到阅读中，则能更好地把握文章的主旨。

总之，良好的阅读教学，可以帮助小学生更好地理解文章内容，培养小学生的理解能力和语言表达能力，让小学生爱上阅读，实现“阅读”到“悦读”的升华。

参考文献：

[1]陈霞. 如何进行小学语文朗读教学[j].成才之路，，（07）.

[2]王萍. 小学语文朗读教学存在的问题及优化策略[j].考试（教研版），2013，（01）.

[3]陈瑜妹. 品赏细节以情激情——浅谈小学语文教学中的情感教育[j].语文教学通讯d刊（学术刊），2013，（13）.

## 小学快乐教学法篇十二

从关注现实性走向开发可能性——小学英语课外阅读的有效实施



周溪啸

（江苏省宜兴市广汇小学）

摘要：阅读在听、说、读、写四项技能中占有重要的地位，英语课程标准中也明确对小学生提出了具体的要求，但长期以来学生受“应试教育”模式的影响，只会做习题而不知或不会读书，导致了英语学习效率低下，从而也导致小学生的英语阅读能力低下。因此，要想提高学生的英语阅读能力，仅仅局限于课本的阅读，已满足不了他们自身的发展需要，这就有必要让学生进行英语课外阅读。

关键词：课外阅读；阅读材料；阅读策略；展示舞台

自2001年全国英语课程普及后，三、四年级学生学习英语的兴趣还比较浓厚，可到了五、六年级，很多英语教师发现不少学生学习英语的兴趣好像有所下降，不像开始那么积极了。尤其高年级增加了语篇阅读的内容后，很多教师苦于找不到有效的方法来激发学生的阅读兴趣，使教学效果总是不够理想。那么，小学英语为什么读，读什么，怎样读呢？结合本人平时的做法，谈谈几点浅显的认识。

## 一、课外阅读的意义

### （一）课外阅读有利于开发课程资源，拓展学习渠道

课外阅读可以让学生最大限度地接触英语，通过观看、阅读等方式，多给学生可理解的语言输入。课外阅读通过表现形式多样化的英语信息输入，能极大地提高学生接受、理解和处理信息的能力。

### （二）课外阅读有利于激发学习英语的兴趣

因为兴趣一般只能在学习的过程中产生、保持和提高。学生

在阅读过程中，经过大脑的积极思维，吸取了许多课本上所没有的知识，那些似曾相识的词语也渐渐熟记于心，随着阅读难度的加深和理解能力的提高，学生就会感到学习外语不再是步履维艰，而是轻车熟路，学习兴趣就会越来越浓，他们的心理认识就会产生一个飞跃，从“要我学”变为“我要学”，充分调动了学生学习的主动性和积极性。

### （三）课外阅读有利于培养学生的自学能力

自学能力是学生在独立、顺利地完成学习活动中所表现出来的学习能力。自学能力的结构主要包括独立阅读能力、有组织学习的能力、对学习自我检查和自我监督的能力以及运用知识解决问题的能力。独立阅读能力是自学能力的核心，也是人一生中最重要的语言交际能力，是获取知识的首要途径，也是提高听、说、写质量的有力杠杆。它只能在大量的阅读中获得，要开发小学生的自学能力，首先就得培养他们的独立阅读能力。

## 二、如何指导学生进行课外阅读

如何组织学生开展有效的课外阅读，是广大英语教师既有兴趣又感困惑的事情。因为它是“课外”，又没有准数，许多因素教师难以控制，所以教师应加强指导。我认为，主要可以从以下几个方面进行指导。

### （一）精选阅读材料

1. 梯度性。小学生年龄小，词汇量有限，因此，选择课外阅读材料是要注意难度适中，在整体安排上要做到从易到难，循序渐进。

2. 趣味性。小学生活泼好动，有意注意时间短，()所以供学生阅读的材料要具有趣味性，能激发学生的阅读兴趣，我们可以选择一些学生感兴趣的小论文或是学生熟悉的小故事，

如一些中英文寓言故事等。

3. 知识性。因为进行课外阅读的目的之一就是开拓学生的视野，让他们从中学到一些知识，了解一些信息，所以选材料要具有知识性。《英文小读者》是一本比较适合当前中高年级学生阅读水平的杂志，其中的英语儿歌、英语经典小故事、英语俗语、俚语、幽默故事很吸引学生的阅读注意力。另外，像《学英语》《英语周报》这两种报刊也可以选择。

## （二）采用合适的阅读形式

1. 书面阅读。传统的书面阅读是开展英语课外阅读的一种主要形式，也是操作起来最简单、快捷的阅读形式。

2. 音像阅读。音像阅读是及时运用现代化教学音像手段，调动学生多种感觉渠道参与的一种喜闻乐见的阅读方法，如，利用多媒体让学生观看英文版动画片、少儿节目的英文板块。

3. 网络阅读。网络是一个取之不尽、用之不竭的阅读宝库，加之快捷的电子搜索功能，已逐渐成为一种阅读时尚。

## （三）指导有效的阅读方法

著名的英语教学专家王笃勤在其英语教学策略论中指出：阅读教学成功与否很大程度上取决于教学的策略，《义务教育英语课程标准》也已经把学习策略的研究定为基础教育阶段英语课程的主要目标之一。因此，要想让学生进行有效的阅读，就要根据阅读内容，让他们掌握多种阅读方法。科学的阅读方法会受到事半功倍的效果，我们应摒弃过去那种只是把阅读文章作为单纯向学生传授语法及语言的载体，而忽视了培养学生积极主动思维以及深层次理解作者意图和文章主题思想的能力的做法。在平时的课外阅读教学中，我主要采取了以下的阅读方法。

1. 视读。即让学生不出声、不动笔，用眼浏览读书，每节课都规定学生用几分钟视读一篇文章并回答问题，这样就大大缩短了文字转换为信息的时间，提高了阅读的效率。

2. 限时阅读。让学生带着问题，有目的地寻找，跳过一些不必要的细节，这样有助于在较短时间内较容易地解答问题。

### 三、实施课外阅读的成效

通过开展英语课外阅读活动，极大地提高了学生学习英语的效率，主要体现在以下几方面。

(1) 学生从课外阅读中获得了新知识、新信息，从而产生了浓厚的兴趣，激发了他们学习的积极性。

(2) 英语课外阅读活动加快了学生的阅读速度，提高了学生阅读理解的准确率。而且由于阅读量大，学生不但复习了教材中的知识，又不断接触新知识和新语言现象，从而既巩固了课文的学习，使基础知识更扎实，又逐步提高了基本技能。

(3) 英语课外阅读活动既培养了学生对英语语篇进行分析、综合并从中获得信息的能力和综合运用语言的能力，也培养了学生的审美情趣，使学生学会欣赏英语文学作品的美。通过自然渗透，陶冶了学生良好的情操，提高了学生的人文素养。

总之，无论是英语阅读教学现状，还是新课程标准的要求，都需要我们有效地开展课外阅读，开辟新途径，尤其是学生自身英语整体素质的提高，更需要组织学生强化课外阅读。英语课只有使课堂教学和课外阅读相结合，周密计划，精心指导，课内得法，课外得益，才能使学生的英语知识不断扩充、丰富，阅读能力才能不断提高，从而具备独立自主的学习能力，为学生的终身学习打下坚实的基础。

参考文献：

陈江。小学英语课外阅读的现状及对策[j].小学科学：教师论坛，2011（06）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学快乐教学法篇十三

目前的课堂教学，在教学内容的确定、教与学方式的转变、教学手段的应用等方面与传统的课堂教学相比都发生了巨大的变化，同时，在实施的过程中也暴露出许多不可忽视的问题，需要广大教师在今后的工作中不断加以改进。为进一步深化小学数学课堂教学的改革，提高课堂教学的质量，以便今后有针对性地开展教学研究工作，我开展了“小学数学学科教学现状”调查研究活动，现就调查情况作一简要分析。

本次调查选择了三至六年级60名学生和20名数学教师(教龄以上和以下各20名)做了全面细致的了解。调查主要以问卷的形式展开，教师的调查涉及基本情况、学生学习情况、教学方法与策略、教材与资源、评价、课程实施的反思、以及职业需求等7个方面的内容。学生的调查内容涉及自己喜欢的学习

方式、学生对数学的情感以及学生的课堂表现等。从统计结果很明显地暴露了数学教学中的一些问题。

## 一、教师调查问卷内容分析

说明：本次发放“小学数学学科教学现状”调查问卷共20份，其中包括20年教龄以上10人，20年教龄以下10人。以下是对本问卷重点内容的统计与分析：

### 1、学生对数学的预习，你的要求是怎样的

选项内容	必须经常预习	有时要求预习	不要求预习	其他
人数	2	12	6	
所占比例	10%	60%	30%	

对“预习”有要求的占调查总数的70%，说明教师们对学生的数学预习工作是比较重视的，这是培养学生学会学习的一种重要方式，通过预习，学生可以带着问题进课堂，能够更好地充当学习小主人的角色。选“不要求预习与其他”项的占调查总数的30%，有两种情况：一种是教师担心学生预习后在上课时缺乏新鲜感；另一种是学生是低年级的，缺乏预习的能力。

### 2、在数学教学过程中，您对学生数学学习的内容是如何选择的？

选项内容	经常为学生提供一些拓展的学习内容	偶尔为学生提供一些拓展的学习内容	基本不为学生提供拓展的数学学习内容	其他
人数	18	2		
所占比例	90%	10%		

数学课堂教学的本质是要让学生的数学思维得到不同程度的发展，在课堂上适时地关注学生的思维状况，让学生们“跳一跳能摘到果子”是我们每位数学教师应该做的，而且是可以做到的，并要力争把它做得更好。调查显示：在数学教学过程中，90%的教师均能为学生提供不同程度的拓展学习内容，说明大部分教师已有了关注不同学生发展差异的意识及行为。但也不难发现“偶尔提供拓展数学学习内容”的还占到总人数的10%，这说明我们的数学教师在这方面尚需进一步努力。当然“拓展的内容”不在于知识的高深，而在于“活”即要关注知识的丰富、形式的多样及学生的思维深度。

### 3、你在教学中是如何使用教材的？

选项内容	只作为一个平台经常注入其他内容	根据教材编写思路 and 实际整和教材	完全按教材上的例题和练习教学	其他
人数	5	15		
所占比例	25%	75%		

教师对教材的使用，要做到读懂、读通、读透这三个层面。所谓“读懂”即要理解编者的编写意图，教材中有哪些基本的知识点，对学生学习能力方面有哪些要求；所谓“读通”即教师要了解教材中知识的前后联系，学生的学习起点是什么；所谓“读透”即教师要融会贯通地灵活处理教材，根据现实对教材进行重组。调查显示：有75%的教师能根据教材编写思路 and 实际整和教材，这部分教师认为：当前的新教材已充分体现“新、实、活”的特点，但毕竟新教材不能充分兼顾到所有地区的现实状况，为此应当对教材进行适当重组，这样才能让所学内容更贴近学生的生活实际，才能使更喜欢数学，以体现出“数学来源于生活、运用于生活”的思想。

4、在新课程教学实践过程中，您最希望得到下面的哪项支持和帮助？

选项内容	提供教学 配套材料	提供新课 教 学 设计 范 例	教研人员的 听课指导	组织经常性的 新课程教学研 讨活动
人数	5	4	2	9
所占比例	25%	20%	10%	45%

有50% 的教师选择了“提供新课程教学设计范例”以及“提供教学配套材料(如教学挂图、教学素材、多媒体课件等)”，说明教师在新课程教学实践过程中，特别需要媒体的辅助，而新教材的配套资源还不够充分，这给教师的教学带来了很大的不便，一定程度上影响了教学质量。45%的教师选择“组织经常性的新课程教学研讨活动”，在新课程深入推进的今天，教师们已关注到课堂教学深层性的东西：课堂教学情境该如何创设，什么样的课才是真正的好课?……教师们通过参加新课程教学研讨活动可以适时地解决教学中的一些困惑，这是一线教师们迫切需求的。

## 二、学生调查问卷内容分析。

说明：本次调查，我们从我校抽取了60名学生，中年级(三、四年级)、高年级(五、六年级)各30名，(城镇学校和农村学校学生的比例为2：3)从学生的问卷中也可以反映了数学课堂教学的现状和学生的.一些心态及希望。

### (一)情况分析。

#### 1、学生对数学的兴趣。



选项内容	浓厚兴趣	有兴趣	一般
人 数	45	11	4
所占比例	75%	18.4%	6.6%

## 2、学生喜欢的学习方式

选项内容	听老师讲解	与同伴讨论交流	其它
人 数	35	21	4
所占比例	58.3%	35%	6.6%

## 3、对于家庭作业的布置

选项内容	愿意老师统一布置	分层布置	自己布置
人 数	45	7	8
所占比例	75%	11.6%	13.3%

## 4、课堂表现

选项内容	敢于大胆的质疑问题	有时敢	其它
人 数	39	23	8
所占比例	65%	38.3%	13.3%

## (二)思考:

### 1、小学中年级(三、四年级)教学

经过低年级的学习训练，中年级小学生基本上掌握了学习常规，初步学到一点学习方法。这个阶段就要逐渐减少学生对教师的依赖成分。但是这个阶段的学生，知识面窄，思维正处于由形象思维向抽象思维发展的过渡阶段。因此，不论是训练从个别到一般的概括能力、理解能力，还是训练从一般

到个别的运用能力、迁移能力，都还离不开教师的具体指导。不过教师主导作用的特点要有些变化，教师在讲、读、示范各方面都要略少于低年级，要适当增加提问及其难度；要适当增加学生独立学习的因素，但这种独立学习仍离不开教师的指导，所以也可称半独立学习；要适当增加对学生学习方法的指导。

## 2、小学高年级(五、六年级)教学

高年级小学生要以学生的独立学习为主。所谓独立学习，并不是不要教师的指导，而是在教师的稍加帮助下，学生对学习内容就能自行理解。这个阶段的学生初步具备了独立学习的条件，如学生比较牢固地掌握了一般的学习常规及初步的学习方法，养成了一定的学习习惯，逻辑思维能力有所发展，自我控制能力有所提高。在这个基础上要求学生在认识过程中通过教师稍加帮助主要靠自己去完成是完全可能的。

在这个阶段，教师主导作用的特点和中年级又有所不同。不仅表现在教师直接教的分量上、时间上的减少，而且要求教师启发、提问的深度上要加强，提高思维训练的难度；学生的独立学习，不完全在于增加自学的的时间、分量，而且要求能独立思考，独立地去发现问题、提出问题、解决问题，并能举一反三。

总之，在整个小学教学中，教与学在向着“教是为了不教”转化。教师的主导作用主要体现在学生的独立学习能力、认识能力的日益提高上。从形式上看教师的活动是越来越少，学生的活动是越来越多；从实质上看，学生始终是教学过程的主体，教师始终在教学过程中起主导作用，只是主导作用的特点有所不同，主导的方式有所变化而已。

## 三、在小学数学施教过程中，遇到的困难和问题。

1、调查显示，有60%的教师选择了学校“提供教学配套材

料(如教学挂图、教学素材、多媒体课件等)”，说明教师在新课程教学实践过程中，特别需要媒体的辅助，新教材课堂资源不够充分，给教师的教学带来了很大的不便，一定程度上影响了教学质量。

2、教材的编排上，图画与文字相结合，符合学生的年龄特点和心理特点，有助于学生理解题意，但有的图画内容多，里面提供的数学信息也很多，在接受新的知识时，受思维和生活经验的限制，学生很难选择相应的有效信息，往往受到其他信息的干扰而影响了正常教学。如何帮助学生正确看图，选择有效信息。

3、教师们普遍感到对当前的新教材内容、编排意图及体系难以理解；因新教材对学生的数学思维要求较高，预设的是一种理想的班级状态，在施教过程中，经常会发现课时任务难以完成，中下学生接受困难，再加上目前班级人数过多，难以兼顾，在有限的40分钟课堂教学时间内，教师授起课来很费力。

4、学生学习数学的非智力因素有待加强：尤其是农村小学，学生学习习惯较差、完成作业(尤其是家庭作业)不够及时。学生学业状况参差不齐，尤其是高年级学生中后进生比例偏高，且转化困难，在有限的教学时间内，既要提优又要补差，教师们感到操作起来有难度。

#### 四、建议

1、要建立多元的教学评价机制，充分发挥评价的促进作用。

长期以来评价存在的一大问题是过分强调甄别与选拔的功能，忽视改进与激励的功能。多数学校仅以学生的书面测试成绩作为评价教师的唯一标准，致使教师的一切工作围绕着考试内容转，忽视了学生的全面发展。影响了教师教学研究的积极性。

## 2、加大教师培训力度，拓展教师发展空间。

提高小学数学教学质量的关键在于师资，一支业务精良的小学英语教师队伍，对提高教学质量起着举足轻重的作用。因此，要利用各种机会和途径有计划、有步骤地安排教师进行轮训，使教师在业务知识、教育理论、教学能力等方面都能得到提高。

同时还要加强教材培训的深度与广度。没有对教材的正确理解，优化教学、提高教学效率就无从谈起。要改变只热心于就课论课的课堂教学观摩，改变只热衷于对教学方法的研讨而忽视了对教材的研究等现象，教研工作要回归到对教材的钻研和学习上，加强对教材的辅导工作，规定任何教师在教学任何一个教学内容之前必须接受全册教材辅导和单元教材辅导，没经辅导的内容，不允许上课。通过教材通研使教师了解全册教材的体系，把握各单元的教学目标及教学的重点、难点及前后的联系，知道各部分内容的教学建议。

总之，新课程的实施已取得了初步的进展和一定成效，在深化课程改革的进程中，还有许多认识需要梳理，还有许多问题需要去探索和完善，作为教育的行动者、思考者，应不断地思考，大胆的实践，精心演绎新课程理念下的课堂，努力去追寻充满诗意的课堂，尽情地享受她的快乐和美丽，为基础教育课程改革的健康稳步发展作出自己的贡献。

## 小学快乐教学法篇十四

自课改以来，教师们都在为提高课堂教学的有效性而探索与实践。我认为，阅读教学至少应把握住四个关键点。才能有效地实施课堂教学。

### 一、工具人文，经纬交织，生得“意”而不忘“言”

一般性阅读的主要功能是获取“文本的意义”，而不是获

取“文本的语言”。获取“文本意义”的阅读和获取“文本语言”的学习过程有着本质区别，一般性阅读活动其实是读者对文本内容的“意化”，是“得意而忘言”的过程。

小学语文课程的功能是学习语言并运用语言，真正的语文课，应该真真切切地回归文本，聚焦于语言文字本身，着力于学生语言的“生长点”。因此，小学语文教学“阅读过程就是语言学习的过程”。学生在理解文本思想内容、感悟文本情感的同时，还需要理解运用语言，如学习作者是怎样写的，作者是怎样为那个特定的内容和情感寻找最合适的表达形式的。现在有的教师在教学中淡化了语言文字的训练，因而教学是低效的。

苏教版小学语文教材文质兼美，文本蕴含的人文因素本身就非常丰富，不需要教师过度地开掘，过多地渲染，就能对学生进行人文的熏陶。学生已有的生活经验及积累的知识也为感悟文本的思想情感奠定了基础。因此，教师在教学设计时要更多地考虑如何让学生在有限时间里扎实有效地吸收内化语言，感悟文本的表达方式，要在培养语感，整体把握，领悟读法，学习写法上下工夫，特别是在运用语言上下工夫。比如在《记金华的双龙洞》一课的教学中，教师让学生随着文字移步换景，品味关键词语，深入情境，体验情感，再体会文本这样表达的妙处。这样的教学模式探究了学语习文的一条规律：不仅要关注内容，更要关注表达，语文的工具性与人文性统一的目标得以有效落实，学生“得意”的同时而不忘“言”。

## 二、多元解读，正确引导，生得“异”而不忘“本”

解读文本的能力，是语文素养的核心部分，它是教学成功与否的基础。文本解读的过程也是教学设计的酝酿过程。很多高效成功的课堂都来自于教师、学生对文本的深入解读能力。在多元解读的过程中，由于学生个体在生活经验、知识储备、感悟能力、思维能力等方面存在着客观差异，因而他们对同

一文本也可以作出不同的解读。这时，课堂需要教师的正确引导、准确把握，如在学习《滥竽充数》这则寓言故事时，文本的价值取向是奉劝人们不要像南郭先生那样，没有真才实学却混在行家里面充数。有的学生说南郭先生是个审时度势、善于把握时机的人；还有的学生说这不能怪南郭先生，只怪齐宣王做事马虎，不好好审查资格。面对这样的文本解读，教师一定要予以正确引导，引领学生认识到“审时度势，善于把握时机的人是值得称赞的，但做人一定要诚实，千万不能不懂装懂”。这样的引导必然会让学生得到真正感悟，当他们再遇到像《狐假虎威》这类文本时，学生就不会再说那只狐狸成了“聪明、机智、化险为夷”的楷模了。

### 三、指导学法，点滴渗透，生得“鱼”又能“渔”

当前，教师们在进行课堂设计时，往往注重对文本的开掘，一味注重内容的理解、人文感悟，或在语言文字的训练上下工夫，大量引进课外学习资源，以求拓宽学生的认知领域，很少考虑，甚至忽略学法的渗透、指导、总结。因此从学生、教材的实际出发，将学法指导渗透到教学过程中，引领学生积极思维，掌握知识，学会方法，就显得尤为必要了。

1结合文本，渗透学法。阅读教学中的学法指导应是自然地渗透，不能机械地、孤立地灌输。教师应该根据教材特点，抓住训练时机，巧设思维情境，渗透学法指导，让学生在学习一篇篇具体的课文中，在理解和运用语言文字的过程中真切感知学法。如学习《桂花雨》一课，在理解“母亲常常说：‘外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂’”一句时，教师就可以渗透联系上下文理解句子的方法：(1)母亲的话会引发我对童年时代的哪些美好回忆？在课文中找出有关语句读一读，谈谈感受。此问必然会让学生联系前文的“桂花香”“摇花乐”内容来理解。(2)母亲的话言外之意是什么？从中你体会到作者的什么感受？此问必然使学生联系下文，回顾全文来理解。这样的问题设计使学生能串联全文，整体感知，在理解课文的同时，逐步掌握一种重要

的阅读方法。

2举一反三，迁移学法。(1)课内迁移。比如有些课文段与段的结构相似，学生学习了前面内容后，教师帮助学生及时小结学习方法，这样就可以进行段与段之间的学法迁移了。以《陶校长的演讲》一课为例，课文中有关陶校长四问的内容表达结构相同，教师以第一问为典型引路，渗透“读——圈——扣”的学法指导，然后指导学生运用此法自主学习另三问。这种由扶到放、举一反三的教学方法强化了学生学习方法的习得，培养了学生的自学能力。(2)课外迁移。教师必须重视学生课内外学习相结合，这样才能更有效地巩固、运用学生课内习得的知识及能力。“课内习法，课外用法”是大语文观教学的有效途径。如在学习《音乐之都维也纳》一课时，对于先概括后具体的叙述方法，教师就可以让学生仔细观察某一自然环境或建筑物后，运用课内学到的写法写下来，及时地迁移课堂上学到的先总后分的表达方法。

#### 四、超越文本。适度拓展，生得“近”又求“远”

《语文课程标准》非常重视学生搜集、处理、利用信息能力的培养，要求“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。学习新课前，教师可以提前让学生搜集相关的资料。如对文本作者、课文背景的拓展阅读，搜集相关图片资料等。如能长期坚持，学生们就自然而然地养成了课前搜集资料的良好习惯，也培养了学生搜集、筛选、利用信息的能力。比如在教学《长城和运河》一课时，课前我引导学生动手搜集有关长城、运河的图片资料，为教学作了较好的铺垫。

学完了课文，并不意味着知识学习的结束，而是学生学习新知识的又一个开端。在教学《林冲棒打洪教头》一课时，为了让学生更好地了解林冲、洪教头的性格特点，学生学完课文后，我便组织学生阅读《水浒传》中的相关内容。学生在阅读时，就自然地将文本的信息与课外读物中的信息进行了对比、整合。信息之间互相渗透，互相补充，从而让学生多

方位、准确地了解了林冲、洪教头的个性特点。这样，就把学生从课内阅读引领到课外阅读，引领他们走向更为广阔的阅读空间。

## 小学快乐教学法篇十五

（山东省滨州市滨城区滨北街道办事处中心小学）

摘要：数学来源于生活，理应回归生活。在小学数学教学过程中，教师要引领学生发现生活中的数学，用学到的数学知识解决生活中的问题。数学教学应搭建理论与生活对话的平台，使学生真正学以致用。

## 小学快乐教学法篇十六

### 一、人文教育的现实内涵

如今人们对人文教育的理解多种多样，正如一千个读者心中便有一千个哈姆雷特。把人们对人文教育的理解概括整理可以得到两部分人们彼此认同的观点：人文教育的起点是加强人文课程及知识的教育，而人文教育的传播媒介便是文史类的学科；人文教育的核心是对人文精神的教育。人文教育并不单单指文科课程学习或理解掌握部分有关人文的知识。人文教育的核心便是人文精神。人文精神是以追求真善美等崇高的价值理想为核心，以人的自由和全面发展为终极目的的整个人类文化所体现的最根本的精神。在小学语文阅读教学中，对学生进行人文教育就是要帮助学生树立正确的价值观，逐步拥有科学的、以人为本的人身追求。因此，人文教育的现实内涵便是指：人文教育的教育内容是一切能够起到陶冶人性作用的人类文化及人生阅历；人文教育的目的则是在教师完善自身的同时，对学生进行人文精神指导，帮助提高其整体素质。人文教育促使每个人拥有自己独立完善的个性及人格，引导学生行为做到合人道、合规律、合人类。



## 二、人文教育的必要性

在当今各种物质诱惑及多种文化充斥的情形下，进行人文教育可以帮助学生明确人生目标及培养社会责任感，有助于其立足于社会。而现今科技的发展也需要遵循人文精神原则。因此，进行人文教育刻不容缓，人文教育的实施也有助于时代的发展。

## 三、人文教育在阅读教学中的实施策略

第一，在教材中渗透人文教育。教材是阅读教学过程中的基础，在进行阅读教学时是无法脱离教材的。在一篇篇教材课文中可以体现人文教育，教材中的文章都是能够让学生感受到生命、情感及思想的。教师在阅读教学中，应该积极引导由学生由课本文字这个媒介与文章作者近距离地进行接触交流，真正感受到作者的思想及情感。教材中的许多课文都充分蕴涵着人文文化，值得教师去进行人文教育，也值得学生进行对人文教育的深刻体会。教师在阅读教学中，应善于发现课文中的人文亮点，合理运用其中的人文素养，再与自身的阅历及体会相结合，对学生进行人文教育。学生也要学会对人文精神的领悟。

第二，体验式的教学方法。人文教育并不仅仅是只维持一段时期的教育，而是需要持续长久的进行下去。人文教育着重强调学生对自身的认识及内心的感受，而这些都是需要学生自己去感受，进而进行吸收及领悟。教师在进行课堂阅读教学时，可以组织学生把适合的文章进行自主改编，进行一个情景模拟。学生通过对文章的自主改编及情景模拟表演，能够与作者产生共鸣，对人物内心有充分的体会及感受。这种做法既实现了教师的阅读教学目标，也丰富了学生的人文教育。

第三，教师提高自身人文修养。学生在学习过程中，往往都是跟随着教师的，教师如果具有较高的人文素养，则能够帮

助其在人文教育过程中获得更加良好的效果。因此，教师还应时刻注重自身的人文修养，以便对学生发挥良好的影响作用。教师在对学生的作业、作文进行阅读批改时，如果能够保持微笑，对学生慈爱地进行课程辅导，充满爱意地进行阅读教学，是一定能够使学生感受及体会到的。教师将人格魅力与专业水平两者进行同步提高加强并相互结合，能够有效帮助提升人文素养。就像作者能够通过文字使读者感受体会到其思想、情感，教师也可以在阅读教学过程中，引导学生感受人文思想，对其进行人文教育。

总之，教师在教学中善于运用教材中的人文亮点并结合自身阅历，教会学生“成人”便是对学生的一种很好的人文教育。人文教育是需要一步步开展进行及贯穿人们一生的，因此，仅仅让教师在阅读教学过程中凭自身的一己之力对学生进行人文教育是远远不够的。不止是对学生需要进行人文教育，对于社会全民而言，人文教育也是非常必要的。

## 小学快乐教学法篇十七

摘要：群文阅读作为培养学生阅读能力的有效方式，在实施中与写作教学的融合，更能从阅读、反思、解释、写作应用中，为学生营造不同的阅读环境，增强学生的理解力和想象力。然而，群文阅读不仅在于阅读，更要从阅读中学会阅读，运用好阅读。

关键词：小学生群文阅读读写结合实施方法

### 一、小学群文阅读中读写融合的方式

读与写是既对立又统一的两个方面，阅读的过程是增长心智活动的有效途径，由外而内的吸收知识，写作的过程是对自我心智外化的过程，从自我经验、心得体会中由内向来表达。阅读与写作本身是相互关联又相互促进的，阅读为写作提供了丰富的素材，写作是阅读的升华和创造。

## 1. 巧用“留白”来延伸读写结合

## 2. 结合仿写迁移来突显读写训练

仿写是从原文本的表达上进行模仿和叙述，强化学生对文本的领悟。仿写迁移至心理学上，作为写作教学的有效手段，便于学生在阅读教学中，将阅读材料作为仿写对象，并从立意、构思、写作手法上进行模仿，体验写作训练。需要强调的是，仿写迁移不是“照搬”，而是教师阅读指导下，以新的写作形式来进行训练，促进学生写作能力的养成。在具体仿写迁移训练中，主要有两种形式。一是仿内容，如在《松鼠》一文中，对于松鼠搭窝的过程，教师可以从中启发学生进行模仿。明确仿写的切入点，结合“先……再……然后……”句子格式进行仿写，可以结合学生生活体验，以钓鱼的过程进行训练、以放风筝的顺序进行训练等。对于仿写内容，教师切忌对原文的拼接与组合，要启发学生从原文写作技巧和方法上，结合学生的生活认知和思维特点，明确仿写思路和内容，提升知识迁移。二是仿形式，所谓形式，主要从文章的遣词造句、谋篇布局上进行训练。小学生由于阅读量有限，对事物的认知相对简单，特别是在生活中的观察力较低，不利于对文章主旨的表达。因此在仿形式写作训练上，要从原文的写作手法上进行分析，教师要善于从中来梳理写作架构，开头怎么写、中间怎么写，如何安排详略内容，结尾如何收笔等等。如对《我的家乡》一文，从文章结构的梳理上采用“总、分、总”方式。如有学生写道：我的家乡在豫南一个美丽的田野上，那里有望不到边的麦田，有弯曲的河流，有丰富多彩的风俗风情……；开头结束后，结合春夏秋冬四季变化，对家乡的美丽风景进行了描绘；在结尾处进行总结：我爱我的家乡，她是一个美丽的大公园，我爱我的家乡，她是我人生成长的摇篮。

## 3. 创新改写

### 二、读写结合的教学对策

## 1. 读写结合避免走入误区

群文阅读教学中将读写结合在实践中，要避免两者的机械练习与分离，正确理解读写融合的方式。如有些教师过于讲解阅读，偏重于对文章的探究，而忽视写作方法的提炼，在写作教学中，又撇开了阅读训练，进行单纯的写作方法指导，使两者无法有效融合。还有教师在强调读写训练的同时，过于注重形式，忽视读写过程中各要素的衔接与对应，要么只读不写，无法从阅读训练与写作上进行良好平衡。

## 2. 注重群文阅读拓展，服务读写结合

苏霍姆林斯基提出“良好的阅读是提升学生智力的有效途径”。新课标提出要培养学生的阅读兴趣，拓宽学生的阅读知识面，倡导多读书，少做题。群文阅读的开展，要强化阅读量与阅读范围的拓宽，结合群文阅读要求，从课内文章与课外知识的衔接中，来促进学生多读书，拓宽学生的视野，提升学生的阅读思维能力。拓宽群文阅读，一要注重理念上的拓展，将阅读与学生的日常生活相衔接，让阅读走进学生的思维，从阅读中学会阅读，爱上阅读；二要注重阅读形式的拓宽，不仅要注重文本阅读，还要通过阅读实践活动，结合网络阅读、音像阅读来丰富阅读方式；三要注重阅读内容的扩展，特别是经典范文、童话故事、科普读物、故事等材料，都纳入群文阅读范围中；四是注重阅读时间的拓宽，如课内、课外、课前、假期等都是阅读关键时间。

## 3. 强调阅读与生活的联系

小学生写作常常遇到“无话可写”的尴尬，其根本在于缺乏自身的生活体验。叶圣陶提出“生活犹如泉源，文章犹如溪流；泉源丰盈，溪流自然昼夜不息”。因此，要引领学生从生活中吸取素材，从生活中来感知真情。处处留心，时时留意，关注周围的点滴，培养自我的敏锐视觉，用发现的眼睛来观察生活，为写作提供源头活水。

### 三、结语

小学生群文阅读教学与读写结合实践，在应用中要注意方法的灵活性、适用性。注重对群文文本内容、文本主旨的分析，引领学生从关注身边生活，从联系事物的共性与特点上，拓宽阅读半径，促进阅读能力、写作能力的协同发展。

参考文献：

[1]白红梅. 形神兼备巧妙迁移——浅谈小学语文随文仿写的训练[j].教育观察（中下旬刊）10期.

[2]房志荣. “为写作而教”应成为阅读教学的主旋律[j].语文教学通讯期.

[3]徐玉英. 议题，群文阅读的抓手[j].贵州教育08期.

## 小学快乐教学法篇十八

在小学语文课堂中，传统教学模式中往往是以教师讲课，学生听课为主要教学方式，然而在这种教学环节中，很多小学生活泼的天性要么被扼杀掉，要么教师就会限制其发展，为此教师应努力将学生的活泼天性还原在课堂中，只有这样才能让学生更好地融入小学语文课堂中，才能为学生创建一个求真的真实课堂。

### 一、用真情感染学生

小学教师与学生之间的关系一定要非常融洽，只有这样才能让学生更好地将老师的情感与学生的情感联系在一起，在课堂教学时，教师一定要用自己的真情实感去感悟学生，而不是盲目地为了上课而上课，只有这样，学生才能更好地将自己的所感及学生的本性还原在课堂中。

比如，在讲授课文《母亲的恩情》一文时，教师将自己前几天录制的一段视频给学生进行播放，这段视频是这位教师前几天下班时看到的一段情景，主要内容是这样的：一天下课后，下起了漂泊大雨，雨水很快将路面浇湿了，地面到处都是水，然而由于雨水来得过于突然，很多学生都没有带伞，这让很多小学生感到不知所措，然而当教师走到学校门口时，发现门口很多妈妈早已打着伞等着自己的孩子，教师很是感动，将这一段视频录制了下来。在课堂上，教师让学生仔细观看了这段视频后，向学生询问这是什么，看到视频后有什么感受，就是这段视频，让很多学生感受到母亲的真实情感。

教师上课有时不需要过多的言语，一段真情的视频就能打动学生的心灵，让他们将自己的真实情感与课堂相结合。

## 二、用真心关心学生

所谓真心关心学生，不仅仅指教师全心全意上好每一堂课，还表现在教师用真心去对待每一位学生，表现在用真心去对待学生所做的每一件事，甚至每一次思考和动作教师都应该认真对待，只有这样才能用自己的真心去感动学生，才能创建更加真实的课堂。

比如，教师在讲授《木兰从军》一文时，教师发现班级中每一位学生对待花木兰代父从军这一件事的态度是不一样的，有的学生认为花木兰的这种做法是非常值得尊敬的，他为了父亲不顾自己的安危，亲自替父去参军，这种精神值得学生去学习；然而有的学生则不以为然，认为花木兰的做法是一种欺骗的行为，小学生不应该学习这种欺骗人的行为；还有的学生认为花木兰从军与自己没有太大关系，自己又不去打仗，因此没有什么可以学习的。当然还有一部分学生没有自己的什么意见，面对不同学生的不同意见，教师很显然会对持有第一类意见的学生感到满意，在他们心目中，这类学生才是真正能够领悟语文知识的学生，而教师往往也会表扬这些学生，而对于持有其他观点的学生，教师则要么不予理会，

要么进行批评。其实这样的教学方式不能算真心地对待学生，教师用真心去关心学生，需要做的是一视同仁地对待每一位学生的观点，即使他的观点不正确，教师也应尊重他们的观点。只有这样学生才能毫不保留地将自己的观点与老师进行分享，也才能保证求真课堂的顺利开展。

### 三、用真才教会学生

所谓用真才教会学生，并不是说教师没有真才实学，目前能够担任小学语文课程的教师都是一些高材生，对于语文这一领域的研究也有一定的造诣，但这里所说的真才指的是教师要对学生实事求是，即所谓的知之者为知之，不知者为不知，在充分做好准备的前提下将自己的知识传授给学生。

比如，在讲授课文《狐假虎威》一文时，教师在讲完课文后有一位学生提出这样一个问题：“为什么要选择狐狸作为欺骗老虎的对象，狐狸是狡猾的我们从小就知道，但为什么说它是狡猾的，有没有真实的故事啊？”这个问题看似比较简单，但小学生提出这个问题的出发点是想知道真实中的狐狸究竟是什么样子，对于老师来说这个问题也许比较棘手，因为很多老师也没有见过狐狸，为此如果教师想营造出一个真实的课堂，就应这样回答学生：“这个问题提得非常现实，老师也没有见过狐狸，目前无法为你解答，等我下课收集资料后为你解答这一问题。”

这样的回答方式就给学生一个实事求是的感觉，教师在现实生活中获取相关信息后给学生进行展示，能够更好地为学生展示狐狸的狡猾这一事实。因此在语文教学时，教师一定要注意用自己的真才去对待学生的每一个提问，从而让学生感受到学习是一门不能马虎的事情。

总之，求真课堂指的是在小学语文教学时，教师不仅要认真上好每堂课，还应努力为学生营造出一个求真的课堂，让学生自身所想、所感更为真实地表达出来，从而使课堂变得更

加自由和生动。与此同时，教师也应努力为学生创建一个和谐真实的课堂，这样才能让学生在语文的学习中获取更多有用的信息，为以后的语文学习打下良好的基础。

参考文献：

[1]杨雨琴。求真求实打造小学语文教学高效课堂[j].中学课程辅导，（25）。

[2]任海莉。求真、求实：语文课堂的本质[j].小作家选刊：教育教学，2014（01）。

## 小学快乐教学法篇十九

### 一、信息化管理系统对高校现代化教学管理带来的影响

随着我国信息化建设的飞速发展，各个高校也加快了现代化发展的力度，无论是在教学模式上还是教务管理上，都在逐步向自动化和智能化方向发展，而在高校现代化发展过程中，信息化管理起到的作用是不容忽视的，具体体现在以下几个方面：

1.1建设高校信息化管理系统的意义随着我国信息化建设脚步的不断加快，建设高校信息化管理系统已经成为了建设高层次大学的一项重要工作。对于高校教学管理来说，信息化管理系统带来的方便主要体现在两个方面，一方面，采用信息化管理系统，可以将教学管理人员从繁重琐碎的工作环境中解救出来，使他们能够有充分的时间和精力更好的完成自己分内的工作。同时，在信息化管理过程中，相关工作人员还能够不断学习先进的科学技术，以此推动教务管理工作更好的运行，节省了工作完成的时间，也在很大程度上减少了在工作中产生错误的概率，在提高效率的基础上，还提高了准确率。另一方面，采用信息化管理系统能够在很大程度上加强高校的信息化水平，使其能够适应新时期信息化建设的需



要。随着我国高校学生的不断扩招，高校教务管理工作也面临着巨大的挑战，新生的入学报道、学籍注册、教材申请以及成绩查询等工作都要做到井然有序，而高校的`信息化管理系统的应用则会给教务管理者带来很大的方便，也能够为学校的正规化管理营造一个良好的工作环境。

1.2高效的教务信息化管理，对提高教学管理效率具有重大的作用在高校现代化的发展过程中，高效的教务信息化管理势必会在很大程度上提高教学管理的整体效率，这其中最为明显的一个收益就是将高校教务事务的管理从传统的手工劳动变为目前的自动化管理。此外，高效的教务信息化管理对提高教学管理效率所起到的作用还体现在以下几个方面：首先是能够节约教学管理部门的工作时间，提高工作效率。这方面体现最明显的就是在学生成绩登记环节，在以往信息化水平不发达的年代，此项工作都是由工作人员在纸张上对成绩进行填写，不仅会浪费人力、物力、财力，而且出错的几率也比较高。然而，自从高校采用了教务信息化管理之后，教师便可以在短短几分钟之内就将学生的成绩录入完毕，并统计出不合格学生的名单，极大地节约了人力、物力和财力，创造了高效的工作节奏。其次是提高了教学质量。教学质量对于一个高校的发展来说是非常重要的，因此，如何从根本上提高教学质量也成为了目前诸所高校所面临的重要问题。在信息化建设飞速发展的今天，教务信息化管理对高校教学质量的提高也是具有很大推动作用的。比如说在相关信息的搜集上，以往教师对于信息的查询都是出自人工编排，并没有自动冲突检测系统，不仅容易出错，而且还会出现信息遗漏的现象，从而在很大程度上影响了教学的质量。然而在信息化的教务管理中，管理部门可以及时的将相关的教学安排的信息输入相关系统中，如果存在教师冲突、场地冲突或学生冲突的情况，就会第一时间通过系统反映出来，从而及时对课程进行调整，不仅给学校各方面管理带来了方便，而且还提高了整体的教学质量。

## 二、提高高校教务管理信息化水平的对策

提高高校教务管理信息化水平需要根据高校的实际情况采取相应的措施，但具体归纳下来，一般可以从以下三个方面入手：

2.1 不断开发信息管理系统新的工作途径作为教务管理者，首先不能满足于目前信息管理系统取得的成绩，而是要有发展的眼光。因为，随着高校改革的不断深入，信息化管理系统是我们日常的教学管理工作中的一个重要组成部分，也必须对其进行不断更新。因此，能不能继续开发信息管理方面潜在的应用功能，使其贯穿到整个教学管理工作的方方面面，确实使我们的各项教学管理工作上到一个新的台阶，是一个需要我们为之不懈努力的方面。由此可见，在未来的时间里，相关工作人员要根据学校的发展需求，不断开发信息管理系统新的工作途径，使其发挥更大的作用，真正达到自动化与管理的有效结合。

2.2 加大对信息系统管理人员的培养力度上文提到，学校信息化管理工作并不是一朝一夕能够完成的，而是需要一批接一批具有相关专业知识的管理人员去不断努力工作，因此，为了能够将信息化管理的工作目标顺利完成，就必须加大对信息系统管理人员的培养力度，将那些乐于奉献，勇于进取，有刻苦钻研精神的同志纳入到培训的工作中，使其全面系统地掌握和了解信息系统管理工作的核心和重点，以此来做好信息系统管理工作的连续性，使我们的工作后续有人，从而促进高校健康、稳定的发展。

2.3 细化相应的管理程序，明确职责制度教学工作信息化管理系统是一个系统性的工程，涉及到了学校教务管理工作中的方方面面，因此，高校如果想要使这个系统能正常的运转起来，就必须根据学校教务管理的实际情况制定一个相应的制度来对其进行规范制约和指导。在这个职责制度中，首先要明确在这个系统中各个部门应该承担和完成哪些相关的工作，将相关工作落实到部门，细化到个人，切实做到职责分明，并且根据部门完成的情况对工作人员进行奖惩。只有做到整

体协作合力共行，一个适合教学管理信息化的系统才会正常的运转起来，才能更好地服务教学，服务大众。

### 三、结语

综上所述，在信息化的大背景下，高校教学管理也必然会逐渐趋于现代化、网络化。为了能够将信息化管理系统的作用在高校现代化教学管理中最大限度的发挥出来，高校必须重视信息化管理系统对高校现代化教学管理带来的影响，从而根据学校的实际情况，采取科学合理的对策，促进高校的可持续发展。