

# 小学美术美丽的花教案设计 小学美术教案 (通用20篇)

一年级教案是为了指导一年级学生的学习而准备的教学计划和教学方案，它涵盖了教学目标、教学重点和难点、教学步骤、教学资源等内容，能够帮助学生全面系统地掌握知识。以下是一些经过多年实践积累的六年级教案范文，希望对大家的教学有所启示。

## 小学美术美丽的花教案设计篇一

1. 学会用纸张，运用折、撕、贴的方法制作简单雪花图形。
2. 培养学生的动手动脑能力和认真细致的好习惯。

教学重点：训练学生的造型能力。

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1、谈话：冬天里的雪花，你见过吗？我省的闽西、闽北一带冬天可见下雪，其他地方要想见到雪就难了。但小朋友在图画书里，电视上，一定见过飘飘扬扬的雪花。

2、下雪是一种自然现象，即空气中的小水气，在高空遇冷便会凝结成小冰晶，许多小冰晶在空中相碰凝结成一朵朵小雪花，从天上落下，就是下雪了，冬天里的雪花是晶莹美丽的，每一朵雪花都是一个有趣的图案，既有规则，又好看。用一张白纸就能撕出小雪花来，你相信吗？下面我们不妨来试一试。

3、制作步骤：选一张白纸，裁成正方形，先对折，然后再按教材右下图中的虚线向内折两次即可，在折好的纸上可先用

铅笔画些凹凸的线条(曳口教材例图所示)，然后慢慢地用手指按线把它撕下来，撕完后把纸打开，就成了六角形的雪花。白纸对折后，也可按教材左下图的图示折三次撕纸的方法，这样撕出的雪花图形更饱满，结构变化更多。

撕纸雪花完成后，可用深蓝色彩纸衬底，使雪花更美，更白。也可以如教材所示，画出一扇积雪的窗户，涂上深蓝色的背景，再把撕好的雪花贴在画面，成了一幅雪花飘飘的美景了。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

## 小学美术美丽的花教案设计篇二

1. 告诉儿童并使之掌握一种有趣的图画方式，
2. 丰富表现手段。
3. 画一副较有趣味的变大的画，
4. 获得一次记忆与想象的训练。
5. 让儿童在充满情意的学习，
6. 受到一次环境保护的教育。

一课时。

几个拆开的小纸盒。

探究怎样从小画不断拓展成一幅大画。

使已画的形象与未画的内容相关连。

教师的活动

学生的活动目标

儿歌导入揭示课题引导学生认读教材中的儿歌。引导学生学唱教材中的儿歌。

请学生先读一读儿歌再请学生欢快的唱一唱儿歌。激发快乐的学习情绪和兴趣。

小组探究教授样式

引导学生观察、分析书中的范画，设问“这样的画是怎样变大的呢？”并教师小结。

教师小结：三种样式：1. 几张小纸片的拼合变大。2. 将大些的画纸折小后从一小块开始画变大。3. 从拆开的小纸盒反面的某一块开始变大。

请小朋友来评析一下范画：你喜欢哪一幅作品，为什么？学生小组自主观察教材中的范图。学生分析比较后汇报分析结果。

学生分组认真学习三种不同的样式并说说自己学习的感受。学习完三种样式后学生看范图说说自己的感受。

了解从小画变大的方法。

了解熟悉拼合的样式。

大胆设想自主创作

1. 以小组为单位

2. 用接龙的方法
3. 每一位同学在纸盒上续画一幅小画
4. 最后变成一幅内容有关连的大画
5. 内容自定
6. 要具有一定的创意和想象。

学生以小组为单位大胆设想并按照要求进行活动。练习巩固由小变大的作画方法，增强拓展思维能力。

总结评价引导学生说一说自己教材中学到的方法和自己探索得到的方法。作品展示。学生总结自主创作活动探索的方法并展示自己小组完成的作品。反馈教学情况为教师教学反思作准备。

## 小学美术美丽的花教案设计篇三

泡泡飞啊飞

2课时

造型表现

- 1、培养学生观察能力。
- 2、引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到什么样的情景，并通过讨论相互启发，逐步形成创造性的构思。
- 3、引导学生试着用各种材料表现泡泡的特征、及泡泡与人、建筑、动物等各种物体间的关系。

1、能大胆地想象和表现自己的想法

2、在泡泡装饰上能采用夸张手法，表现出新颖的特征。

吹泡泡的玩具、绘画工具

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入

2、新授：

师：风儿把泡泡抱在了怀里，泡泡把我们抱在了怀里。有的小朋友觉得泡泡是五颜六色的，泡泡是透明的，泡泡飞到哪里，就会有景色在泡泡里，就像凸透镜一样。

假如泡泡飞到了我们唐山，你最希望里面是什么景色？

这些美丽的景色我们可以用绘画的形式把它表现出来。

3、作品赏析

师：除了用绘画的方法还可以用什么方式来表现呢？可以用气球、塑料袋、图钉等材料来表现泡泡的特征，还可以在这些物体上装饰、美化，表现泡泡新颖有趣的特点。

三、学生作业，教师辅导：用绘画的方法表现泡泡的特征。

注意：表现出泡泡里面的景色。颜色要丰富。构图要饱满。

四、小结：表扬优秀作业

## 小学美术美丽的花教案设计篇四

1. 培养表现力

## 2. 学习利用材料的特点表现陶艺动物

重点：培养欣赏美、创造美的能力

难点：学习运用陶土材料进行制作的知识

教具：范例、图片、陶土

### 一、导入：

雁飞鱼跃，鹤舞鹿奔。和人类比起来，

许多动物都是运动健将。它加强我们对泥土的感觉，在《动物世界》里，我们欣赏过它们矫健的身影。

### 二、出示图片

试一试，看谁能说出这些动物的运动特点？

还能说出更多的变化吗？

### 三、板示课题

你身边有什么样的动物？

你了解它们的特点吗？能说一说吗？

### 四、观察欣赏图片、影视片中动物的运动姿态。

试着说一说，他们的运动特点。

### 五、作业选择：

1. 观察欣赏图片、影视片中动物的运动姿态，表现出动物运动的动态。

2. 可以画、也可以用各种材料去做。

教学随笔

## 小学美术美丽的花教案设计篇五

在浙江省编六年制美术教材中，虽没有开设独立的立体造型课题，但在好些课中都渗透了立体构成的理念。如三年级教材中的《躲起来的动物》等。立体造型是立体创造的一种科学方法，它不仅是材料媒介的运用，也是个人感情、认识、意志的表达。根据新美术课程标准中对中年级提出要学习简单立体物的表现方法的教学要求，自编四年级教材《装梦的房子》，并以此为切入点，引导学生以白板纸为媒材通过面的切割、组合形成一种新的围合空间，学会简单立体物的设计，能用语言、动作对创作出的对象进行描述、表现，感受设计制作与其它美术活动的区别。这节课的重点是初步培养学生理性判断的直观能力及空间造型技巧，启发学生的创造想象力，难点是使学生对立体形象的直感具有初步的鉴赏能力。

本节课以构建主义理论为指导进行设计。构建主义理论认为：学生的学习不是一个被动吸收、机械训练、反复记忆的过程，而是以学生已有的知识和经验为基础，通过个体与环境的相互作用而形成的构建过程。新课程标准提出要加强学生学习、活动的综合性和探究性，要与学生社会经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，发展创造美好生活的愿望和能力。因此，我在课题的设计上以“房子”为载体引导学生尝试构成设计，使学生在熟悉的生活环境中撷取素材，以“梦”激发学生表现与创造的欲望，在过程中培养学生的分析和解决问题的能力。教学时，主要采用学生独立设计和小组合作相结合、自主探索和集体讨论相结合等方式，促使每位学生积极参与设计与应用、欣赏与表现，使不同程度的学生都能有所发展，尽量满足不同水平、不同个性学生的心理需求，真正体现学生的自主性。

1、尝试简单立体造型的设计与表现，掌握基本的空间造型技巧。

2、提高学生的设计制作能力、空间联想能力、创造力及交流与合作能力。

3、培养学生的造型敏锐感和对立体造型作品的初步鉴赏能力。

1在教室的天花板上挂好长短不同、错落有致的`线。

2教室左右各3组，每组学生围成圈。

师：艺术家的立体造型设计作品图片若干、白板纸、旋转彩灯、音乐

生：水粉画具或彩纸、剪刀、胶水。

谈话引入：

同学们，你们平时都做过哪些梦？（想一想）

哪个梦给你的印象最深？（说一说）

（教师也说说自己小时候做过的有趣的梦，既增进师生间的亲近感，又帮助

学生打开记忆的“匣子”。）

师：哇，同学们的梦，真是有的美好，有的可怕，有的可笑，有

的奇怪……

你们喜欢哪一类的梦呢？



生：美好的，有趣的，滑稽的……

师：如果能将好梦藏起来，在我们入睡时它们会悄悄飞进我们的梦乡，那该

多好啊！今天我们一起来造一座“装梦的房子”，好吗？

生：好！（师出示课题）

## 1、发散构思：

讨论：用来装梦的房子会是怎样的呢？

（启发：它有屋顶吗？它是什么材料做的？有几面墙？是透明的吗？）

## 2、媒材分析：

同学们刚才的构思真不错，老师听得都入迷了。（出示这节课所用的材料——白板纸。）今天我们一起用白板纸来尝试“造房子”。你们刚才用其它材料做的构思，可以回家试着做做看。

请同学们摸一摸材料，说说它的性能、特点。我们要根据材料的性能、特点去构思、设计。

### 第一步：独立设计“窗”（板书）

1、每组同学同在一面“墙”上设计，每人独立设计一扇“窗”。

（每组发一张120cm ×80cm白板纸，要求学生按规定时间完成）

师：如果你在做“窗”时剪下一些形，请保持这些形的完整，

等会儿我们可以利用它们。

2、评出“创新奖”和“合作奖”。

说说谁的“窗”最别具一格？哪组“窗”在“墙”上的安排最美？

第二步：合作装饰“墙”（板书）

1、欣赏艺术家的纸造型作品（展示图片）

2、用自己喜欢的方法打扮“墙”（大胆地创作，可用水粉画，彩纸贴等，注意点线面结合。）

3、评“艺术奖”和“评析奖”。

每组都把自己设计的“墙”举起来，大家一起欣赏，评析。老师小结，颁奖。

第三步：合作组合“房”（板书）

各组派一名“工程师”合作将“墙”组合成“房”，其他同学各自把刚才剪下的形挂在从教室天花板上垂下来的线上，进一步利用空间，突破造型本身。（老师将旋转彩灯放置在纸造型的中间）

“工程师”们商量如何组合时，老师参与指导。

1、欣赏：

用灯光表现大型立体纸造型——“装梦的房子”，学生静静地欣赏自己完成的作品。（拉上教室窗帘，关灯，打开旋转彩灯开关，奏起相应的音乐。变幻的灯光映着立体纸造型，一些光束透出形状各异的“窗口”，照到挂在空中随风飘动的形上，光影交错，创设出特殊的美的意境，让学生的情绪

受到极大的感染，调动了学生表现的积极性，为下面的“表现”环节打下了基础。）

2、表现：

语言表达：1让学生说说对合作完成的立体造型作品的感觉。

2说说自己现在的心理感受。

动作表现：根据老师的描述做动作（请各组派一名代表在“房子”旁扮演“梦”）

师描述：晚上，小朋友们渐渐进入了甜蜜的梦乡……

（奏音乐《摇篮曲》，全体同学做入睡的动作。）

各种各样的梦从“装梦的房子”里溜出来……

（“房子”旁的学生扮演“梦”随音乐自由设计舞蹈动作进行表演。）

在师生共同创设的美妙梦境中结束本课。

## 小学美术美丽的花教案设计篇六

- 1、关注周围的事物在秋季的变化，感受秋天的美。
- 2、大胆尝试在纸筒上绘画，合理布局画面表现秋天的美。
- 3、积极表达自己的感受，体验创作的快乐

图片、纸筒、黑记号笔

一、谈话导入，引起兴趣。

师：一年中有哪些季节？现在是什么季节？（关注事物在秋天的变化）

## 二、欣赏图片，引导幼儿谈论“我知道的秋天”

1、出示图片，引导幼儿欣赏美景。

提问：图上画的是什麼？你觉得哪里好看？

2、提问引发思考，秋天是什么样的。

提问：你们心中的秋天是什麼样子？

（幼儿大胆介绍“我知道的秋天”）

## 三、画一画我知道的秋天

1、出示纸筒。

我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧！不同的是我们今天要把秋天画在纸筒上。

2、出示纸筒画，幼儿欣赏，激发创作的兴趣。

3、幼儿尝试拿纸筒作画的动作，教师小结并示范。

## 四、幼儿自由作画，教师指导。

1、鼓励 幼儿大胆表述。

2、根据个别幼儿的情况及时给予帮助

## 四、展示作品，相互欣赏。

请幼儿介绍自己的作品，评价并相互欣赏。

幼儿根据纸筒画的内容创编故事，鼓励幼儿大胆想象。

## 小学美术美丽的花教案设计篇七

1、引导学生看一看、认一认各种图形标志在我们日常生活中所起的不同作用

2、让学生对标志有所认识，知道一些常见标志，能简单说说图形标志所具有的一些特点。

使学生了解图形标志具有的直观、简明、易懂、易记的特征。

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：让我们一起来夸夸我们的班级，说说我们班有哪些突出的优点有哪些成绩？

2、新授：

师提问：“你觉得最能代表我们班的是什么？”

3、定义：我们把这种代表我们班级的图案叫班级标志。

4、作品赏析

（1）引导学生从标志的形状、图案、意义来分析它们采用了哪些设计方法。

（2）师：刚才我们一起设计的标志到底好不好，是不是适合，有没有其它设计方法了呢？带着这些问题，让我们一起去欣赏一下设计师们设计的各种标志吧，看看它们是怎样来推销自我形象的。

小结：（1）简洁，许多标志都用了几何形来概括；

（2）易懂，一看就明白它是什么意思；

（3）美观，具有艺术性。

三、学生作业，教师辅导：

四、作业评价：说说你是怎么设想的，标志的意义是什么。

五、小结：表扬优秀作业

## 小学美术美丽的花教案设计篇八

新的学期开始班上有好几个新生有哭闹的现象，为了尽快稳定他们的情绪所

以我就设计了这节课。

1. 让小朋友学会感知他人的情绪变化，初步地判断自己的行为是否正确。

2. 培养小朋友分析问题和判断问题的能力。

着重让幼儿画笑、生气、哭、愁的表情，难点是画愁的表情幼儿难描绘来。

四张不同表情的脸谱(笑、生气、哭、愁),贴绒五官的纸片四套。

1. 翻到教材第12页，引导小朋友观察画面。提问：

(1)看到图一上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样？

(2) 看到图二上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样呢？

(3) 看到图三上的三个小朋友的表现时，教师的表情会怎样？

(4) 看到图四上的两个小朋友的表现时，教师的表情会是怎样？

然后请小朋友根据提问并结合教材，给图上的老师画上适当的表情。

教师巡回指导，对画的不正确的小朋友予以纠正，并引导幼儿了解这种表情与某种心情的关系，认识某种表情特征时，一定要抓住主要的典型特征。

小结：人笑的时候，眉毛弯弯的，眼睛眯眯的，嘴角向上翘。

哭；表示人很难过、伤心、痛苦，哭时，眉、眼角、嘴角向下弯。

生气：表示人很不高兴、愤怒。生气时，皱眉、瞪眼、撅嘴或咬牙等。

焦急：表示人遇到急事。焦急时，皱眉、皱鼻，有时还跺脚。

2. 教师做出几种表情，如高兴、生气、悲伤等。让小朋友判断教师做的是什麼表情？

3. 教师让小朋友说一说自己在家里的行为是否引起父母的不同表情。判断自己的行为是否正确。

4. 游戏：拼脸谱，培养小朋友敏锐的观察力。

(1) 将小朋友分为四组，每组小朋友分拿一套五官的纸片。

(2)游戏开始，小朋友先观察本组表情脸谱是什么，记住各器官的特征。

(3)发令后，每队排头小朋友迅速奔跑，把自己手中的五官纸片摆在活动脸谱上，然后迅速返回本队，拍第二个孩子的手，直到本组最后一个孩子摆好脸谱，先正确摆好的一组即获胜。

(4)调换表情脸谱，游戏再次开始。

1. 上完这节课让幼儿了解每个人的脸上都会有各种表情，一种表情代表着一种心情，所以，我们可以从一个人的表情知道他的心情。

2. 能让孩子在学习中缓解哭闹的情绪，让他们脸上画上笑的表情。

3. 课堂气氛活跃，提高孩子的学习兴趣，增强师生感情。

4. ‘学’中‘玩’，‘玩’中‘学’是教学的最高意境之一。

5. 由于孩子的年龄小点，‘愁’的表情他们难以理解，因此在画表情时画得较抽象。

## 小学美术美丽的花教案设计篇九

神奇的大自然变换无穷，我们每天亲近她，细细体味着阳光、冰雪、风雨等带来的温暖、寒冷、凉爽……对于小学生，能够关注生活中的一些事物和现象，本课的学习内容和学生的生活经验密切相关，平时学生就积累了一些关于风的感性体验和一定的理性分析，并能对常见的自然现象进行分析和简单的描绘。本课力求让学生多感官、全方位的体验对象。在此基础上放手让学生自由表现，充分发挥学生自主性，提高表现的自信心。



- 1、了解风的特点，学习风的表现方法；
- 2、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。
- 3、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

- 1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。
- 2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教师：课件、教具等

学生：水彩笔或油画棒、绘画用纸等

- 1、听一听：请同学们闭上眼睛，用心倾听，听到了什么声音？

生回答，师揭示课题：风来了。

- 2、画一画：风究竟长成什么样子呢？请几位同学上台用线条尝试画一画风，师简单点评小结。

### 3、看一看

看课件视频，让学生观察，师提问：看到什么？还观察到什么？这样一场大风带给你们怎样的感觉？你还知道其它像这样大风的名字吗？大风来时我们周围的事物会发生哪些变化。

- 1、师在黑板上画一棵柳树，让学生感知当大风吹来的时候，这棵柳树会发生什么变化？请几位学生上台画出。师点评大风来时，树形态会发生不同的变化。

- 2、风来了，人在大风中行走会是什么样呢？请学生上台表演（师播放风声，创设情境）。生观察，师小结并提出问题：人在大风中动作有何特点？生讨论回答。

3、课件出示一组人在大风中的图片，学生观察，谁来说说看？  
师总结。

看到这些同龄小朋友画风的作品，大家想不想也来画一画，  
师课件出示作业要求：根据自己的回忆和想象画一幅与风有关的画，注意画出风来了的感觉。学生听音乐作画，教师巡视指导。

选择部分典型作品进行展评，让学生自己观察，总结对作品的感受并自评互评。师小结

同学们，“风”是大自然赐予我们美妙而神奇的礼物，它虽有时也给人们带来一些灾难，但只要我们合理加以利用，就会造福于人类，我们就能和大自然和谐相处。

## 小学美术美丽的花教案设计篇十

本课的教学是让学生在在游戏中了解线的变化，根据线随意变化产生的形状进行想象设计，添画上各种具象或抽象的形象。通过教学激发学生学习美术的兴趣，充分发挥想象力，培养创新精神。让学生在教学活动中体验学习美术的乐趣，尝试新的绘画方式，以体现学生主体性为教学理念。

根据自己对教材的分析，这是一节造型·表现课。新课程标准在本学习领域低年级阶段强调感受、体验和游戏性，看、画、做、玩融为一体。我把本节课设计为以游戏为一条主线贯穿整节课，充分的调动学生的学习兴趣和。启发学生充分的展开联想、创作。让学生在轻松、愉悦的游戏活动中，体验造型活动的乐趣。

1. 利用随意线条形成的各种图形充分的展开想象，进行添加，完成一幅有趣的画。

2. 引导学生自主参与，通过欣赏以及相互交流、启发，激发

学生的创作热情。

3. 通过体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。培养学生丰富的想象力。

教学重点：学习利用随意形想象、添画具象或抽象的形象。

教学难点：巧妙结合已有图形的特点，添加成生动有趣的形象。

教学课时：1课时

教学准备：多媒体课件、图画纸、水彩笔、黑色水笔

提示学生准备上课，集中注意力，准备好学习用具

1. 游戏导入：

教师：这节课，我们一起玩个绘画游戏，怎么样？

（出示课题：绘画游戏）

2. 画线游戏。

教师：你来指挥，我老画，我一起来随意画一条。要连贯画满画面。

（师生合作共同画一条简单的线条）

3. 想象练习：

教师：孩子们，我画的是什么？（上下左右翻转让学生联想像什么。）

学生：汇报。（根据随意线条所组成的的图形，充分的展开

想象)

教师：教师生动形象的添画。（教师演示。通过示范，使学生明白如何添画。）

#### 4. 研究探讨：

教师：孩子们，看原本简单的线条中，竟然藏着那么多的宝贝。如果我们把这条线画的在复杂些，会是什么样的呢？我们大家一起来试一试。好么？让我们随意画一条线，要连贯的画满画面。（也可以闭上眼睛画）

教师：看这些随意的线条，所组成的图形中都藏哪些宝贝呢？

学生：根据随意线条所组成的图形充分展开想象。

教师：1. 请1-2位同学到前面把他画出来

2. 请大家也来快速的找并画出藏在你作品中的那些宝贝吧。

学生：展开想象并把添画作品。

教师：下面请同桌互换作品。请帮你的同桌找一找，哪些他还不曾发现的宝贝。

学生：互换作品后快速的展开想象把同桌不曾发现的'宝贝添画出来。

教师：巡视辅导。（即使纠正存在问题的学生作品，使学生明确画随意线条时应该把握处理好线条的疏密关系。）

#### 5. 欣赏：

教师：你知道么，在一百多年前的西班牙，有位名叫米罗的大画家。他也非常喜欢玩这种绘画游戏。下面让我们一同来

欣赏一下他的佳作吧。

1. 你能从画面找到些什么？

2. 我们的画和大师的作品有什么不同。（强调构图及色彩的把握）

学生：汇报。

教师：我觉得大家能创作出更漂亮的作品来，有信心么？那下面就让我们开始一场精彩的“想象大比拼”。我们比一比谁能巧妙的利用随意线组成的图形，添加出最多，最生动有趣的形象。

学生：创作。

教师：巡视辅导。

教师辅导要点：

（1）随意形的疏密关系

（2）添加内容是否生动

（3）调整画面的整体感觉

1. 展示学生作品，师生共同欣赏

2. 学生互相欣赏，简单说出自己的作品内容。

3. 教师评述优秀作业。

看，这些原本随意，甚至有些杂乱的线条，通过大家的联想、绘画，就变成了一幅幅漂亮的美术作品。难怪有人说：想象力是一切希望和灵感的源泉，看来只要你敢想、敢做，就一

定能收获更多的惊喜和成绩。

## 小学美术美丽的花教案设计篇十一

本课以“花”为主题。“赏花—做花—展花—送花—探花”是本课的主要线索和学习内容，属于设计、应用学习领域。手工制作纸花的方法很多，本课学习主要定位于制作纸花部分，本节课采用的是叠绕纸花的方法，叠绕纸条时是否产生褶皱是花朵成型的关键，花瓣的长度、形状和叠绕时形成的褶皱多少是影响花朵形状的主要因素。在包装纸花过程中学生根据情况自主或合作选择包装方式，最后的送花活动和探花活动是学生生活紧密联系的环节，学生有一定的手工制作技巧，但要做出各种化形还是有一定难度的。三维目标：

知识能力：1、能抓住花形特征制作出自己喜欢的花。

2、掌握叠绕纸花的制作方法和基本技巧。

3、了解关于花艺基本常识和赠花习俗，并能运用到生活中去。

过程与方法：自主、合作、探究、交流、创新、实践

情感态度价值观：体验制作和赠送自制纸花的愉悦和自豪感。

教学重点：掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。

教具准备：小棍、褶皱纸、包装纸、剪刀、胶水等。

一、赏花（创设情境，揭示课题）。

1、谈话：同学们，你们喜欢花吗？喜欢什么样的花？是啊！花的世界最令人神往，人们都爱用花来表达自己的最热烈的情感和最美好的祝愿！请大家和我一起走进花的世界。（课件）

2、过度：花仙子告诉我们，鲜花虽美，可不能长久，有什么方法将其留下呢？手工制作的纸花，不再枯萎凋零，把灿烂永远留住！今天我们来学习制作纸花的方法。

二、做花（教师引导，学生创造）。

1、出示做好的叠绕纸花，每束花形不同，欣赏并设疑：这么多不同的花，我们得学多少制作花的方法啊！今天我们来学叠绕纸花的方法。

2、教师示范做叠绕纸花的步骤和方法，制作一朵花。（课件）

3、学生探讨：怎样用这一种方法做出不同化形的纸花？（课件）

4、板画几种花瓣形状，对比纸花成品，推测哪种花可做出哪种花形。

5、过度：你们想不想动手试试？下面请大家动手制作，每人至少做一朵。（课件）

三、展花（相互交流，欣赏评述）。

1、各小组派代表上台展示，传授经验，自评互评。

2、公布获胜小组。

四、送花（包装纸花，互送纸花）。

2、欣赏花卉包装图片。（课件）

3、教师示范包装方法，同学们小组合作包装。

4、把花送给你想送的人，并在赠送时相互说几句祝福的话。

五、探花（课外拓展，总结提高）。

1、师：其实，赠花是有讲究的。（课件）

2、布置作业。（课件）

## 小学美术美丽的花教案设计篇十二

1。能够利用身边的材料设计制作出实用、美观的美术“百宝箱”。

2。在活动中体会设计活动的计划性、目的性等基本特点，渗透设计意识。

3。培养良好的美术学习习惯，在创作中体会设计活动的乐趣。

课前准备课前搜集的一些生活用品或物品图片

从学生感兴趣的童话中的百宝箱故事入手，创设情境，引发学生对教学内容的兴趣，从而导入新课。利用谈话法，让学生谈谈平时是怎样保存自己美术作品的，是否有收集美术资料的习惯，收集的资料是怎样整理和保存的，哪些做法有效，还存在哪些不足。

让学生在活动中感受到设计制作与其他美术学习活动的区别。进行简单的组合和装饰递进为初步的设计和装饰、组合。

指导学生进行百宝箱的设计制作。展示教材提供的作品图片或出示事先准备好的作品实物引导大家从结构、功能以及选择的材料和装饰特色等角度去分析。还有一些生活中常见的物品进行分析。

如：书包，看看有哪些构造和功能，有哪些独到的设计，这些设计是怎样和其功能有机地结合在一起的。



根据学生的基础和水平，自由选择方法。

教师提出百宝箱的使用要求，请同学们根据要求大胆提出自己的想法，教师将同学们的意见汇总，并引导他们进行比较，最后得出切实可行的最佳方案。

进一步明确本课的作业内容，可以像教材提示的那样让学生设计一个“百宝

箱”，也可以和平时的教学评价结合起来，单纯地定位在设计制作一个学习档案袋，并提出统一、具体的使用要求。

（提示学生设计的实用性和可行性）

美术“百宝箱”制作完成后，引导学生进行交流和评价。

教学后记：这样的谈话直接切入教学内容，可以引发学生的思考。能够发挥学生的主动性和参与性，同时也为下面的教学内容做好准备。

根据要求大胆提出自己的想法，教师将同学们的意见汇总，并引导他们进行比较，最后得出切实可行的最佳方案。

## 2 《插插接接》

1. 掌握插接的基本构成方法，设计、制作插接造型作品。

2. 通过运用插接方法制作纸雕塑，培养学生立体造型能力和空间想象力。

3. 引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解，体验设计活动的乐趣，激发学生热爱生活美化生活的美好情感。

课前准备彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。

## 1、制作方法对比导入——一点出课题

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。这些作品都巧妙的利用了插接方法。

## 3、观察范作：

观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

## 4、教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方形代替）

（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）

（4）插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。若想插接得越高，底座建议做大些。

5、让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。

6、看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

- 1、学生可自行分组制作。
- 2、要求色彩搭配合理，插接牢固。
- 3、学生完成作业，教师巡视辅导，发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固。

今天我们又学到了一种新的纸艺制作方法，知道了利用插接也可以做出精美的纸艺作品，其实还有很多的方法我们还没学到，老师希望你们在以后的学习和生活当中多动动手，你们就慢慢会发现这其中的美，并且用自己灵巧的双手把这种美表现出来。

### 3 《奇妙的对印》

确立景物的主体，再配以适当的背景，选择合适的媒材，是表现的关键。

《奇妙的倒影》是一节造型表现课，我以游戏体验为主，调动学生认知和学习倒影的兴趣，在学习中尝试综合性的美术活动的学习方式。引导学生积极探索和创造，唤起学生对未知领域的探究欲望。引导学生积极探索倒影的产生，用对印的方式表现倒影，体验探索的愉悦，享受成功的快乐。对印的方式在本课除了表现倒影外，还可以表现照镜子的内容。课本中的瓶花蝴蝶等，揭示了对印具有对称的特征，由于水性颜料在学生操作过程中易变干，因此课本中的学习提示：鼓励学生把纸打湿进行对印尝试。利用对印的方式表现美术作品，既简便又容易出好效果，巧妙、逼真。倒影的表现方法有利于学生对这种新的造型表现形式表现出极高的兴趣，因而我在教学时，努力想办法把学生的这种兴趣激发出来。在引导学生体验对印的奇妙后，获得创造的乐趣，并使学生体会到：美术创作不仅要在画面上创新求异，在作画工具、程序上也可以想出新办法来，以获得新的效果。

1. 知识与技能：认识对印的基本知识，掌握对印的基本方法。

3. 情感态度与价值观：培养学生喜欢对印这种具有独特美感的美术表现形式，以及培养学生对生活的热爱之情。

重点：探索新的作画方式，学习对印的基本知识和技法。

难点：利用对印的方法创造性地表现自己熟悉和喜欢的景物。

以歌曲《让我们荡起双桨》创设情境导入新课，以游戏体验为主调动学生认知和学习倒影的兴趣，引导学生主动探究和创造享受成功的快乐。

怎样的画面，请欣赏歌曲。（教师播放音乐《让我们荡起双桨》）优美的歌曲听完了，同学们你们感受到了怎样的画面呀？说给老师听听。（生：我感受到了画面中有山有水有小船。）（出示图片）旁白：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒影着这样的山，我们要是乘上竹筏小舟，那可真是“人行碧波上，人在画中游”。

2. 刚才的图片里你看到了什么？（生说）（引出课题：倒影）  
板书

1. 找相同点（出示图片1：廊桥）这张是一座廊桥的，倒影教案，上面的这个是：（生：真实的桥）下面的这个是：（生：倒影）真实的桥和倒影它们有相同的地方吗？（生：外形、颜色、、、）

2. 找不同点（同一张图片）仔细观察那么它们之间有不同的地方吗？（生：上下方位不同、、、）（出示图片2：大理三塔）这张图上的真实景物和倒影一样吗？（生：真实的景物清楚，倒影模糊看不清楚。）为什么这张图片的倒影看不清楚呢？（生：下雨、有波纹、有水面）对，因为有波纹，所以倒影我们就看不清楚了。（板书：波纹）

3. 找分界线（出示图片3）这张倒影清楚吗？（生：清楚）为什么清楚？（生：没有波纹）我们仔细来看这张图片，同学们有没有发现一个特点：真实的景物和倒影是连在一块儿的？他们之间有一条线，那条线我们就叫作：分界线（板书）。下面我们就来找一找这些作品的分界线。（出示多张图片请学生上台来找）

1. 油画2. 水彩画3. 国画4. 卡通画

## 小学美术美丽的花教案设计篇十三

小园艺师园林景观是现代人生活中心灵的栖息场所。现代人对于公共空间的建设投以越来越多的关注，因为它给紧张生活的人们提供了放松身心的环境。小园艺师环境的恶化使人深切地感受到对自然环境的依赖，健康的生活方式需要清新的空气、阳光和活动空间，需要与自然和谐相处，美化环境、保护自然成为了每个人的责任。园林景观又是一个民族、一个国家文化的载体，有其独特的文化功能。小园艺师因此，园林景观是自然美和艺术美的综合体。

园林一般分为皇家园林(如故宫的御花园、承德的避暑山庄)、私家园林(如苏州的留园、拙政园、狮子林)、公共园林(如街心花园、文化广场)。而本课着重于小规模公共园林的设计制作。园林大致由山石、水体、花草树木、路桥、建筑、配景这些要素组成。学生在设计制作中不一定每个要素都要涉及，可根据自己需要择取。

本课的学习内容属于“设计·应用”学习领域，学习任务分为两个活动：一是完成一幅园林小景的平面设计图，二是制作园林中的小景物。

“活动一”：教师可通过图例帮助学生了解园林的布局方式，一般有对称式和散点式。对称式，严谨规整；散点式，活泼生动，便于学生在创作时选择。园林的构成方式一般采用点、

线、面结合的构成方式，花草树木运用最广，点指单体或几株植物的零星点缀，轻松随意；线指植物排列的曲直，往往能产生流动的美；面主要指草坪和低矮的植物组合造型，任意的、多边的、几何的，表现十分丰富，是绿化中的主要表现手法。花草树木也恰恰是设计的主要部分，道路和桥梁往往是各景点连接的纽带，配景的运用更能增加园林的趣味。创作中，学生运用头脑中已有的信息和绘画经验完成作业，此类作业并非完整意义上的平面效果图和鸟瞰图，在评价孩子们的画时要忽略淡化这一点。

“活动二”：立体造型，做一件园林中的景物，既而组合成园林模型。模型制作是针对学校或者社区里某一地域的园林规划，以引起学生对自己的生活及生活环境的关注，使园林设计的意义得到拓展。

感受园林文化，了解园林建造的一般内容、布局方法和功能。

能用园林知识，绘制一幅园林小景的平面设计图。

大胆收集和利用材料制作园林小景模型，培养协作精神，提高动手能力。

引起学生对自然、绿色、环境的关注，增强对园林的审美意识和环保意识。

本课学习活动主要可设置为三部分：园林欣赏——园林设计——园林制作。

园林欣赏前可通过和影像资料创设两种不同的情境，一是把孩子们带入一个美不胜收的园林世界中，让美打动人，激发创作愿望；另一种是环境变得恶劣，谈谈对周围环境的切身感受，使之对创作目的有更深入的认识，增加一种使命感和责任感，并投入到学习中。

园林的组成要素、布局方式等园林设计知识的了解都可以在园林欣赏的过程中解决。按照欣赏的侧重点的不同把欣赏内容由大到小进行分类，通过互动交流归类总结，这样就可以使一些繁杂又不可或缺的欣赏点清晰成线，让欣赏不变成简单地看，让每一张图都传递给学生信息。并且每一类根据其特点安排不同的欣赏形式，如欣赏花木、道路、山石、配景四类组成要素，把每一类特征的讨论任务分到不同的小组，再把每组的讨论结果按图例集中。这样就节约了时间，让大家感受到了集体的力量。在欣赏园林的节奏美时，可先罗列出长短、高低、曲直、方圆、大小的错落关系，请大家在欣赏的园林图片中找到相应的例子。不论欣赏形式是从图例赏析到特征总结还是反之，都遵循让学生通过观察自主探索发现的原则。这样的欣赏过程也是学生设计构思的基础。期间可以针对花草树木的造型组合，让大家谈谈自己的想法。

学生对园林的认识都于图，因此只要适当提示学生先整体布局，先画近后画远，画出物体的立体感，就可以进入第二部分：园林设计——设计图的绘制。绘制的工具提倡多样化，彩笔、蜡笔可自由选择。最后对设计进行反馈评述。

园林模型制作时小组的分工、合作要明确。整个制作过程可以采用合作——分工——再合作三段进行。首先是合作，从材料的使用到设计稿的制定都需要达成共识，分组看看各自的材料，讨论不同的材料分别适合制作园林模型中的什么内容；小组成员把自己“活动一”的设计图放到一起集中讨论并择优整合，合作拟出一份设计稿。然后就分工，个人选择自己负责的部分开始制作。再合作，把单个的小景组合在一起，相互帮助，体会共事的快乐，作业也将更精美。

“活动二”园林模型的制作可尝试使用多种材料，丰富的材料能使制作更方便，景物更多样。第一，可以选择纸工为主，六年级以前有过一些纸工造型基础，教师帮助学生从纸工的折叠、扭曲、切挖、裁剪、粘贴、涂色等技法做些回顾指导，也可以利用一些不同的纸片，如皱纹纸、厚卡纸、瓦楞纸等。

第二，综合材料运用，教材中列举了泡沫、塑料、卵石，多从身边寻找常见的小物品加以利用，如：牙签，用牙签尖的一头可帮助景物固定；橡皮泥，橡皮泥的色彩多，可塑性强；海绵，便于剪裁变形，添画颜色。

从本地资源着手。城市学生常见的塑料彩珠、彩色吸管、包装纸、瓶盖都是小景物的好材料。农村地区常有的，如用河滩上的小石子搭建石景，成块的青苔铺做草地，麦秸和稻草用来搭栅栏织凉亭的顶，树枝、铁丝、棉花、麻绳每一次材料的变更和利用都会给创作带来新的启示。

1. 设计作业和模型制作采用两种不同的评价活动，设计图的评价先互相观摩，在个别交流的基础上互评出最有创意的设计；模型的评价根据各组的学习情况，以组为单位评奖，分别从创意、合作、制作三方面评选。重视学生有关资料图片的收集整理。

2. 组内可以设立“艺术总监”、“建筑师”、“架桥师”、“花木造型师”等职务，使分工更加明确合理。

3. 通过材料的收集选择与利用，使学习活动贯穿课堂内外。加强课外活动的指导，广泛地收集资料，广泛地收集材料，从积累中获得创新。

## 小学美术美丽的花教案设计篇十四

新颖的电脑

1课时

设计应用造型表现

1. 指导学生利用容易找到的材料，设计制作一个造型新颖的电脑模型。



2. 指导学生采用绘制，剪贴等方法对电脑模型进行简单的装饰。

3. 引导学生通过简单的创意和制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

将绘画与其他造型方法结合，共同运用于电脑模型的装饰美化。

纸盒、彩纸、彩泥、铅笔、蜡笔、彩笔、剪刀、胶水

一、组织教学：

检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段

展示一些造型新颖的电脑模型作业，激发学生的浓厚兴趣。

通过学生讨论和教师讲述，了解示范作业的设计思路与造型特点。

2、发展阶段

教师以清晰的演示，说明几种造型特点鲜明的电脑模型的具体制作方法与步骤。

鼓励学生选用自己喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个造型新颖，奇特的电脑模型，采用画，撕，剪，拼贴等造型手段将电脑模型装饰美化。

三、学生作业，教师辅导：

1、在作业过程中要激励学生大胆，自由的创意，同时又要仔细认真地制作。

2、引导学生想方设法突破示范作业的设计思路和造型特点，还要改变单纯用绘画装饰的形式，将绘画与纸工或其它方法结合起来运用。

3、将完好的作业展示在教室里，互相，欣赏。并分小组比比谁的电脑模型设计最奇特，制作最精美，装饰最美观。

四、收拾与：督促学生收拾工具和材料，桌面，地面，保持教室环境的整洁。

五、课后拓展

1、让学生回家改进电脑模型的设计创意，并进一步制作得更精细完美。

2、通过对多种材料媒介的利用，发展学生创造性思维和动手实践能力研究。

## 小学美术美丽的花教案设计篇十五

动物是人类的朋友。在儿童的世界里，动物朋友无处不在。从童话故事中的动物主人公，到游戏中扮演的动物角色；从生活中最亲近的小动物，到生活用品上动物的.图案造型，动物是儿童最喜欢表现的对象。学生通过前几课对动物朋友的认识，在本课中进一步了解动物的面部具体特征，利用夸张、变形等艺术手段对动物的面部进行造型设计、装饰制作。生动有趣的动物面具更是儿童的宠物，丰富了他们的想像和表现。

《动物面具》是一节以观察、表现、造型为主的美术课，教师利用儿童喜欢做游戏的特性，让学生戴上动物面具做游戏。

结合语文、音乐、戏剧表演等综合手段，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行美术创作、表演、赏析和展示，充分发挥学生的想像力和创造力，同时合理利用废旧材料，制作动物面具，表现出动物的面部特征，融入童心稚趣。

1、认知领域：认识动物的头部特征，利用绘制面具的方式进行造型表现。

2、操作领域：学会运用剪、挖、贴、画、拼接等手段在各种材料上制作有趣的动物面具。

3、情感领域：增进对动物的了解，进一步培养人与动物的亲近感。在综合活动中挖掘潜能，给学生大胆展示的机会。

不同动物的面部特征的表现及表现手法。

利用不同材料制作有趣的面具。

教学课时：1课时

搜集各种动物的面部特写图片和动物面具的实物或图片。

教师准备：彩色画报纸、动物面具、音乐资料、课件等。

学生准备：剪刀、胶棒、包装纸、盒、各种材料(毛线、树叶、布、麻绳、彩带、瓜果蔬菜等)。

欣赏音乐《动物狂欢节》，听听有哪些动物?让学生自由畅谈。

再欣赏音乐，看课件，动物们随着音乐一一出现。

引导学生仔细观察各种动物面部特征和表情。

启发学生概括各种动物的面部特征：圆形、方形、椭圆形、三角形。表情特征：哭、笑、愁、凶、怒等。

师：为这群快乐的动物画个像，分别画出一两个自己喜欢的动物头像。

师：狮王感谢大家为动物们画像，邀请同学们参加动物狂欢节。拿带的动物面具装扮起来去狂欢吧。师生戴上面具随着音乐尽情舞蹈。

师：可惜面具太少了，有点遗憾。我们去面具博物馆寻找一些有趣的动物面具吧。

观看动物面具的课件，教师介绍面具的由来：远古时代，人们认为患病、自然灾害是妖魔鬼怪带来的，于是就用树叶、兽皮、羽毛等做成模样奇怪的面具戴在脸上跳舞驱妖，祈求平安。

引导学生观察各种动物面具是用哪些方法来表现的？分析制作材料和制作方法。

让学生：用夸张、变形的的方法突出动物面部特征。

制作材料可以利用废旧包装纸盒、瓜果蔬菜进行巧妙的设

教师出示几种自制的动物面具让学生分析是由哪些材料制作的，运用什么手法表现的。

教师示范制作动物面具，让学生出主意，边做边讲解制作方法。

学生制作要点，教师板书：1. 巧妙利用材料。2. 用夸张、变形的手法突出动物面部特征。3. 留出眼睛的位置可以看见外面。4. 运用剪、挖、拼接、贴、画、卷折等手段进行装饰制作。5. 做好后装上松紧带。

学生可以独立或合作制作一件动物面具。教师巡回指导。出

示动物简笔画图例。

作品完成后开展自评、互评。

分小组依据课前准备的童话故事创编动物故事、儿歌，准备节目去参加动物狂欢节。

教师戴上狮王面具宣布：动物狂欢节正式开始。

学生们戴上面具表演自编的节目，尽情表现自己的才能。

结合班队活动或语文课等组织学生开一个化装晚会，制作更多种面具，可以是童话人物、卡通人物、怪兽等。

## 小学美术美丽的花教案设计篇十六

会走的玩具

- 1、利用废旧材料，设计制作会走的玩具。
- 2、培养学生动手动脑能力和协作精神。
- 3、引导学生通过自己的设计和制作，感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

如何种使玩具走起来

师：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。生：制作工具。

一、组织教学

二、检查用具

### 三、导入

1、出示会走的玩具，引导学生观察和分析。导出课题。

生：思考，讨论、回答。

### 四：授新

1、总结学生发言，引导学生思考。我们的小玩具会走，可是它为什么会走呢，还有什么其他的方法让小玩具走起来么？仔细观察，四人小组讨论。

2、示范说明集中会走的玩具的具体方法和步骤。

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会走的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。（画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。）

### 五、布置作业：

师：小朋友们，我们已经知道制作会走的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗？拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会走的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具走的最好，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

### 六、制作

### 七、拓展：

今天我们初步学习制作会走的玩具，而且我们把一些废品装饰后变成了一个个有趣的玩具，生活中还有许多的“废品”有待我们发现进行装饰，充分利用成为有用的物品。

八：板书 会走的玩具

## 小学美术美丽的花教案设计篇十七

- 1、指导学生在windows画图程序中绘制简洁的图案。
- 2、指导学生采用windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图案。
- 3、引导学生通过创意和操作感受课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

采用windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

创作方法的了解和掌握(画图程序界面上各种工具的使用)。

电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

一、复习导入：

- 1、组织教学，确保每台电脑能够正常运行。
- 2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

二、发展阶段

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场

示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

2、师生共同完成一些电脑绘画方法的操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

三、收拾整理

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面、地面。

四、课后拓展

鼓励家里有电脑的同学多做练习，进行有趣的造型活动，巩固所学知识。可能的话把自己的作品打印出来，送给父母、老师或同学。

五、教学反思



# 小学美术美丽的花教案设计篇十八

- 1、认知目标：了解绘画中奇异组合的表现方法。
- 2、技能目标：培养学生的形象思维能力和想象能力。
- 3、情感目标：培养学生相互交流、合作探究的意识。

了解绘画中奇思妙想的内涵。

如何将不同事物进行巧妙的重组。

检查学生的出席情况和工具准备情况，集中学生的注意力，准备上课

提问：看书中的两幅作品《比利牛斯山之城》和《莫斯科的英国人》与以前见过的作品有何不同之处？学生欣赏、思考、回答。

- 1、引导学生分析《莫斯科的英国人》。提问：作者用哪些物象组成了作品？你觉得画面和谐吗？学生观察、分析、回答。
- 2、引导学生将自己带的物品放在桌子上拼摆，组成有趣的造型。小组同学讨论、评价。

布置活动任务：利用线描的方法，把生活物象有趣组合。学生实践操作、练习。教师巡回辅导，针对不同情况进行集体指导和个别指导。

- 1、学生自评、互评；
- 2、教师点评。

观察其它生活物象，并想象

- 1、认知目标：能根据生活物品进行想象组合。
- 2、技能目标：提高学生的观察能力、线造型能力及创新意识。
- 3、情感目标：培养学生学习美术的兴趣。

学习绘画中奇思妙想的表现方法。

如何将不同事物组成一幅有新意的画。

检查学生的出席情况和工具准备情况，集中学生的注意力，准备上课

引导学生介绍一些自己看到的奇思妙想的绘画作品。，并说一说想法。

- 1、引导学生欣赏达利的《公寓式梅/维斯头像》，分析其组合方法。
- 2、启发学生总结出艺术家在奇思妙想创作时注意了哪些问题。

布置活动任务：根据一组静物进行想象，巧妙的创作一幅有趣的作品。学生实践操作、练习。教师巡回辅导，针对不同情况进行集体指导和个别指导。

- 1、学生自评、互评；
- 2、教师点评。

利用自己的日常积累创作出更多的作品

## 小学美术美丽的花教案设计篇十九

培养表现能力。

学习冷、暖色调的基本知识。

掌握冷、暖色调的配色方法。

冷、暖色调的基本知识。

冷、暖色的配色法。

水粉画工具一套、范图。

一、现在很多同学家里装修，同学们肯定听到大人在商量时提到把这个房间布置成冷色调、暖色调，是什么意思呢？(色彩给人的感觉)。

对，给人热的感觉称暖色，给人冷的感觉称冷色今天，我们就来学习冷色和暖色(板书)。。

二、1 、冷色 赭紫、蓝、绿(包括以这种为主的深、浅色)

2 、暖色 赭红、橙、黄。

3 、把各种深浅不同的冷颜色配在一起就构成“冷色调”，把各种深浅不同的暖颜色配在一起就构成“暖色调”在冷色调中可能会有面积很小的一点暖色，这也不影响总的色调。在暖色调中也可有一些冷色调。。

4 、出示各种物品，让学生说说是什么色调的？

三、今天 ， 我们变来画一画冷、暖色调的图案。

1 、选好一组暖色调的颜色。

2 、一组冷色调的颜色。

四、学生作业：

1、注意块面之间的颜色搭配。

2、涂色要均匀、仔细。

3、注意作业本的整洁。

五、展示：

欣赏一些优秀的作业。

提出一些存在的问题。

## 小学美术美丽的花教案设计篇二十

1、知识技能目标：

a)能够说说曲、直线及物品带给自己的感受。

b)能够用绘画、剪贴、综合等方法表现曲线、直线的画面。

2、学习策略：引导学生自主探究。

3、通过收集不同的直、曲材料进行创作，培养学生留心生活细节与自主创新意识。

1、引导通过反复欣赏、观察使认识直、曲线在画面中的作用

2、利用身边的材料的曲、直特性巧妙创作一幅图。

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、师：“这节课我们谈论‘曲’与‘直’。”（教师板书“曲曲直直”。）

2、师：“在课前老师先带你们一起去看线条家族中的曲曲直直”。播放课件《线的认识与表现》，了解直线与曲线的类型及它们给人们的感觉。

绘画中的线具有丰富的表现力，线有许多的变化，这些变化使线的美感具有无穷的魅力。线的种类大体有直线和曲线两类。直线有：垂直线、平行线、斜线、折线和交\*线等。曲线有：弧线、波浪线、螺旋线等。不同的线给人的感觉不一样。

欣赏范图：这是幅山涧流泉的照片，流水形成的优美曲线会给我们柔和、流动、轻快的感觉；而另一幅岩石图，挺拔的直线会给我们明快、简洁、力量的感觉。垂直线给人庄严、挺拔、高洁、希望和正直的感觉；霍克纳作品《更大的水花》使用许多水平线，水平线有平和、安定、静止的感觉。螺旋线则有变化、运动、紧张和不安的感觉。规则的曲线、使人感到明朗、整齐圆滑有序；自由曲线则显得活泼、优美、生动、柔和。

3、师：你们也带来不少曲与直的物品，互相观察、细心触摸、再跟同组的同学介绍，一起感受一下，特别要讨论一下这样的直或曲的物品带给你什么感觉。

学生小组讨论，师注意引导学生养成良好的交流讨论习惯。

学生分组介绍，讨论。

4、直与曲物品展示。

5、图片欣赏，分析：作品中的曲线、直线或材料用得还好吗？

三、学生作业，教师辅导：

师：用你们手中的材料，想一想可以组成什么样的作品？

四、： 作品展示， 评出有创意的作品。

五、 环境收拾