

最新花钱方式调查报告(汇总9篇)

通过报告，我们可以展示自己的才华和能力，提升自己的学术水平和职业发展。以下是部分成功辞职员工的辞职报告，希望对大家有所帮助。

花钱方式调查报告篇一

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想像的空间。没有想像的人生是苍白的人生，没有想像的民族是没有希望的民族。音乐的声音是富于创造性的，它具有不可指向性的特点，为我们带来心灵的震撼，进而唤起无尽的遐想。但在我们实际的音乐课教学中，音乐则不再发挥着那样神奇的魅力，这是因为：把音乐作为一门课程来进行系统地学习，它本身赋予人的自由想象空间就受到了传统教学模式的一定限制。因此，用音乐打开学生想象的闸门，培养他们的发散性思维，以实践性课堂结构引导学生对知识的渴望是我们音乐教育工作者面临的一个崭新课题。

随着教育的改革与发展，特别是素质教育的不断向前推进，近年来，音乐教育也取得了有目共睹的成绩，各级教育机构制定了一系列指导性文件，开展丰富多彩的音乐活动，有效地推动了整个学校音乐教育事业的发展。但是，我们也应该清醒地认识到：目前我国基础音乐课程体系所存在的诸多不适应时代发展的问題在音乐学科领域中同样存在。其主要的、突出的现象有以下两个方面：

（一）片面理解音乐课程的价值与目标。

在一次某省的音乐赛课中，有一堂小学六年级的音乐鉴赏课因其教学设计合理、课堂氛围活跃、德育目标明确等获得了较好的评价。的确，从对一堂课的评价标准来讲几乎无可挑剔，而且“育人”思想贯穿始终??，但是有一个细节让我生

出无限感慨：在欣赏完家喻户晓的《春节序曲》后，老师让学生发表感想，同学们都以“锣鼓喧天、载歌载舞、嬉戏玩耍”等喜庆的语言博取了老师的点头认可和微笑赞许。然而一个胖胖的小男孩举手说：“老师，我认为他们在打架”，老师的微笑僵住了，“他们就是在打架，上一次我家楼下的棒棒军打闹时就这样，当时我还在家做作业呢！”小男孩的脸已经涨得通红。最后老师仍然没有领情，以这首曲子的真实背景否定了小男孩的创作性体验。这种情况不仅发生在语文、数学等工具学科，在最具创造性特点、最需要想象力的音乐学科领域中也凸现出来了，由于传统教育思想的影响，我们的音乐教学习惯以传授知识、训练技能为主要方式，这种你教我学、我讲你练的灌输式教学牢牢地禁锢着学生的思维，学生只能惟师是从、惟书是从，只能被动地接受一个“标准答案”，而不是创造地表达自己的独立思考和见解。显然，这种死记硬背、陈旧落后的教学方式不符合现代教育的精神，更是与素质教育背道而驰。

（二）忽视音乐的审美体验。

在大力提倡素质教育的今天，各级教育科研机构对音乐教育工作者提出了新的要求：要加强学生的综合技能训练。于是老师便“讲理论、训练视谱”，甚至强化训练所谓的“钢琴弹奏方法、歌唱发声技巧”等，在教学内容、要求及教育形式等方面与专业艺术院校几乎相近，使学生接触到的只是一些孤立的知识点而不是真正的、完整的音乐；同时，教学方法上，重教师的讲授、轻学生的主动参与；重知识技能的训练、轻对音乐的表现，重教学的结果、轻教学的愉悦过程等。如：一位老师在讲解3/4拍子的含义时，不停地强调“以四分音符为一拍，每小节三拍，强弱规律是强、弱、弱”，而几乎没有引导学生感受3/4拍子的音响效果，显然，学生懂得了知识的含义，却无法有效地运用于演唱或演奏中，因为他们根本就没有音乐的实践体验，因此理论显得死板而导致音乐失去感染力。这种理论化倾向的教学模式，对音乐课程自身的价值与教学目标的实现设立了一定的障碍。

音乐既不是单纯的歌唱、弹奏等方面的技能课程，也不是单一的理论学科，而是一门综合性的艺术。以美育为基本属性的音乐学科，在其教育、教学形式与过程中，与其他学科有着显著的区别，那就是：淡化传统中那种赤裸裸的知识传递过程，代之以师生双方主动投入，互相吸引的情感交流活动。罗丹说：艺术就是感情，音乐美，即是一种特殊的情感表达方式，情与美的这种不解之缘，决定了音乐教育的根本方式是：以情感人、以美育人，只有优美的曲调，才能产生动人、感人的艺术魅力。因此，音乐教学应在启迪、激励、唤醒、感染的基础上进行知识、技能的传授，因为音乐具有其自身的价值：

（一）审美价值

在生活中，音乐是我们的朋友，我们轻松、愉快地享受着它带给我们的所有感受，而一旦搬上讲台，音乐就成了学生必修的一项工具学科，甚至成了“辅德”的武器，其自身的艺术魅力却被忽略了。应该说，音乐有德育的功能和作用，但音乐教育的长处在于给学生观念上以情感的支持和美的体验，因此，音乐教学应坚持以审美教育为前提、充分揭示音乐要素（节奏、节拍、旋律、音色、和声、力度、速度等）在音乐中的表现作用，以整体的方式来体验音乐，使学生感受到音乐的魅力，产生情绪的反映和情感的体验。

（二）创造性发展价值

首先，音乐的产生过程就是全部的创作过程，学生的表演或欣赏都必然伴随着创造性的表现和产生丰富的联想和想象；其次，音乐具有“不确定性”的特点，任何一首作品，有多少听众就会有多少种不同的感受，有多少表演者就会有多少种不同的艺术风格，这一特征对于培养学生的创造能力具有比其他学科较大的优势，使学生的想象力和创造性思维得到充分的发挥，所以我们提出音乐不谋求统一答案，音乐课尽量不接触真理；其三，音乐的特殊功能可以极大地激发学生

的表现欲望和创造热情，在主动参与中展现他们的个性和创造才能，故音乐教育在培养学生的创造能力方面的作用不应该被忽略。

（三）社会交往价值

音乐的表现方式多种多样，引起人们关注的音乐要素也很多，比如学生在学习电子琴的过程中，首先关注的并不是电子琴的演奏技巧，而是这种高科技的乐器的演奏效果带给他们的震撼，从而引起了对电子琴的学习兴趣，也为学生提供了创造性表达个人情感的可能性，同时在这种表演过程中，也激发了学生当众、自信的表现欲望，因此，在教学形式上常常以集体的方式进行，需要学生牢固树立群体意识，大量个人、小组音乐活动的产生，成就都靠集体力量获得。这种相互配合的群体活动，也是一种以音乐为纽带进行的人际交流，它有助于学生集体主义精神的培养，有助于人的社会交往能力的展现。

学习音乐的先决条件。唱歌、演奏乐器、识谱等均离不开听觉的主导作用，音准、节奏感、声音表现等诸因素也都需要由听觉来鉴定和调整。在音乐教学中，以欣赏作为前提，目的是要调动学生的主观能动性，以感受来激发学生的想象力，进而对音乐作品作出自己的理解与评价。可能有人会说：不讲解又怎样使学生理解音乐呢？“请相信学生的能力。”有一位心理学家说：“在沉默中听伟大的音乐作品而不加以评论也有巨大的教育价值??因为伟大的音乐作品总会给人以深刻印象的。”当然，这样说并不等于就可以忽视讲解和技能训练的作用，因为在教学中，讨论和讲解终归是重要的教学手段，它们与对音乐的整体鉴赏有了相辅相成的作用，问题的关键是如何摆正聆听与讨论讲解的关系。比如学生通过欣赏唢呐独奏曲《百鸟朝凤》，产生对唢呐这种乐器的兴趣，并对与之相关的如唢呐的特征、音色、乐曲的创作背景等方面的知识都有了想了解的渴望，把这些作为讨论的问题，然后把答案与音乐的音响效果结合起来，这样既有利于学生对

知识的记忆，而且对他们以后深入接触理论知识、或者在弹奏作品时的处理都会有很大的启迪作用，所以，只有紧密地围绕着感受与鉴赏来进行和展开音乐教学活动，才能跟上音乐艺术的规律，使音乐教学收到良好的成效。

总之，建立民主、平等、和谐的师生关系，创设合理的课堂结构，充分利用音乐自身的作用，引导学生通过对音乐的情感体验亲身参与音乐活动开发学生的音乐潜能，激发学生对音乐的兴趣，进而对知识的渴望，来达到激发学生的学习积极性，学生也就有可能学得积极主动，而收到良好的教学效果。

花钱方式调查报告篇二

在本周的工作中，我对一项关于消费者购买决策的调查进行了全面的研究分析，并撰写了一份调查报告。通过这个过程，我深刻地体会到了调查研究的重要性和压力。在整个过程中，我不仅提升了我的调查研究能力，而且还汲取了丰富的实践经验。

第二段：调查准备

在进行调查研究之前，我首先进行了详细的调查准备，包括确定调查目标、制定调查问题和设计问卷等。我意识到这个步骤非常关键，因为它决定了后续研究的方向和成效。在这个过程中，我认真学习了相关的市场调查方法和技巧，充分考虑了调查样本的选择和大小，以及对数据采集和处理的办法进行了精细规划。

第三段：调查实施

经过调查准备阶段的反复细化和完善，我开始了实际的调查实施工作。我通过在线问卷的方式收集了大量的数据，并参观了一些商场和超市，进行了实地观察。在实施过程中，我

遇到了一些困难和挑战，比如问卷调查遇到的有效样本获取不足，观察过程中遇到的实际操作情况与预想的有所偏差。但通过与受访者的交流和商家的合作，我逐渐克服了这些困难，获得了更加真实和准确的数据和结果。

第四段：数据分析和结果呈现

在完成数据收集后，我花费了相当多的时间对收集到的数据进行了分析和处理。通过运用统计学方法、数据可视化工具等，我对各项指标进行了深入探究，揭示了许多有意义的现象和规律。这些分析结果与实际观察相互印证，为进一步的研究提供了重要的依据。在最后的调查报告中，我将数据的分析结果进行了系统的整理和呈现，准确而清晰地展示了我的调查成果。

第五段：心得体会与展望

通过这次调查报告的编写过程，我深刻地认识到了调查研究的重要性和复杂性。调查研究不仅仅是将问题和答案一一对应，更重要的是要学会提出合理的问题、选择适当的方法、获得可靠的数据、进行准确的分析和科学的解读。同时，我也意识到了日常生活中调查研究所涉及到的方方面面，从市场营销到社会调查，从商业决策到公共政策。在今后的学习和工作中，我将更加关注和学习相关的领域知识和技能，以适应日益复杂和多变的社会环境。

总结：

通过这次调查报告的编写过程，我不仅提升了自己的数据分析和报告撰写能力，还对调查研究的整个过程有了更加深入的理解。在未来，我将进一步学习和实践，不断提高自己的调查研究能力，为实际工作和决策提供更加准确和可靠的依据。

花钱方式调查报告篇三

豫东地区是中国的一个农业大省□ agriculture is the backbone of the local economy in this region. 这一次前往豫东，我有幸能够参与并调查了当地的农业产业现状。通过这次调查，我深刻体会到了农业现代化的必要性和豫东地区农业发展面临的困境。

第二段：农业现代化的必要性

经过与当地农民和农业专家的交流，我了解到农业现代化对于豫东地区的发展至关重要。传统的农耕方式虽然历史悠久，但已无法满足现代农业的需求。我在调查中发现，农业现代化可以提高农产品的质量和产量，并减少浪费，从而提升农民的收益。另外，农业现代化还可以减少人工劳动，提高生产效率，解放农民的时间和精力，使他们有更多的机会去发展其他产业或探索新的就业途径。

第三段：豫东地区农业发展面临的困境

尽管农业现代化对豫东地区的发展意义重大，但目前该地区的农业发展仍面临一些困境。首先，农产品质量和标准化程度不高，缺乏统一的市场销售渠道，很难实现规模化生产和精细化管理。其次，豫东地区的农业面临着气候变化和自然灾害的严重威胁，这给农民的生产带来了巨大的风险。此外，农村劳动力不断外流，导致农田荒废和农业产业的衰退，给豫东地区的农业发展带来了巨大的挑战。

第四段：解决方法和建议

为了促进豫东地区农业的发展，采取一些措施是非常必要的。首先，政府可以加大对农业的投入，提供补贴和优惠政策，鼓励农民进行技术培训和创新，提高农产品质量和标准化程度。其次，政府应加强农业保险制度建设，为农民提供风险

保障，减轻其农业生产所面临的风险。此外，政府还可以发展乡村旅游等农业产业的多元化经营，吸引更多年轻人回归农村创业就业，推动豫东地区农业发展的持续壮大。

第五段：总结

通过这次调查，我深刻体会到了农业现代化对豫东地区发展的重要性以及目前农业发展面临的困境。解决这些困境的关键在于政府的积极引导和农民的自身发展。只有通过政府和农民共同努力，豫东地区的农业才能实现现代化转型发展，为当地经济和农民带来更多的福祉。

花钱方式调查报告篇四

豫东地区是河南省的一个重要经济区域，经济发展态势迅猛。为了更好地了解这一地区的经济状况和发展潜力，我们团队开展了一次调查，并完成了一份《豫东调查报告》。通过这次调查，我深刻体会到了豫东地区的发展机遇和挑战，同时也对自己的专业能力有了更深入的认识。

第二段：调查概况

我们团队对豫东地区的经济发展进行了全面调查，包括产业结构、就业状况、创新能力等方面。通过走访企业和调研问卷的方式，我们获得了丰富的第一手信息。调查结果显示，豫东地区的经济正在迅速转型升级，传统产业逐渐减少，新兴产业蓬勃发展。同时，随着技术进步和创新意识的提升，豫东地区的企业也逐渐增强了自身的竞争力。

第三段：机遇与挑战

调查报告也揭示了豫东地区的发展机遇和挑战。一方面，随着国家鼓励创新和技术更新，豫东地区的企业在技术领域有了更多的发展机会。另一方面，豫东地区的基础设施建设还

存在一定的不足，例如交通不便和信息化水平相对较低。因此，豫东地区需要进一步加大基础设施建设力度，为企业创造更好的发展环境。

第四段：我的认识与收获

这次调查报告的完成，让我对自己的专业能力有了更深入的认识。我在收集信息、分析数据、撰写报告等方面都有所经验。同时，我也发现自己在团队合作和组织能力方面还有待提高。在整个调查过程中，我不仅仅是一个调查员，更是一个团队成员，需要与团队成员协作完成任务。这次调查报告的完成，让我意识到了团队合作的重要性，也意识到了自己在团队合作方面还有待提高。

第五段：展望与建议

通过这次调查，我对豫东地区的发展前景感到乐观。豫东地区拥有丰富的自然和人力资源，有着巨大的发展潜力。然而，为了实现可持续发展，还需要更加注重环境保护和创新能力的提升。同时，政府应该出台相关政策，为企业提供更好的发展环境和更多的支持。希望豫东地区能够在未来的发展中充分发挥自身优势，实现经济的繁荣和社会的进步。

总结：通过这次调查报告的完成，我不仅对豫东地区的经济状况有了更深入的了解，同时也对自己的专业能力和团队合作能力有了更多的认知。我相信通过这次调查，豫东地区的经济将会有更好的发展，为我国经济的繁荣做出更大的贡献。

花钱方式调查报告篇五

爱美是女性的天性。经济的持续增长大大地增加了女性的消费能力，这为女性服装业的发展带来新的增长空间。根据中华全国商业信息中心的统计□xx年1-10月，全国重点大型零售商场共销售女装5023万件，比去年同期增长8.1%，女装销

销量占全部服装销量的28%，销量所占的比重仍居各类服装品牌第一名。

从目前国内女装业的发展现状来看，大致有以下几个特点：

(1) 区域特征突出

中国女装经过多年发展，逐渐形成了杭派、粤派、海派、闽派、汉派等几大派别，各派都凭借自己的特色取得了不小的成就，因此区域特征十分明显。比如杭州女装，具有浓重的江南水乡文化气息；粤派由于临近港澳地区，则时尚感较强；汉派则以颜色鲜艳为特色。各地均有自己显著的特点，而各地品牌在当地形成一定气候后，开始进军目标城市。

(2) 积极寻求个性发展

现代消费者着装比较讲求个性化，追求自我风格，而服装当之无愧地成为表达中国女性自我个性及自我追求的外在显示，这已成为当今着装的主流时尚。其中色彩、款式最能表达人的个性，因此对于女装生产企业来说，色彩搭配和款式的个性化成为关键因素。女性消费者对服装的个性要求越来越高，女装企业也认识到为了自身更好地发展，在激烈的市场竞争中占有一席之地，就需要面向市场要求，更大限度地满足不同年龄层次、不同经济地位、不同文化背景的消费者的需要。

(3) 紧盯欧美市场

欧美是世界上最大的服装进口地区，也是我国主要的出口市场之一。在欧美，无论是在沃尔玛、卡玛特□target这样的大型超市，还是遍布街头的专业店和折扣店，都经常能看到形形色色的中国女装。即便是在号称“世界上最大的百货商店”的梅西百货，一些价格昂贵的女装也标注着“中国制造”。中国企业以质优价廉的服装大举杀进欧美市场，从magic服装服饰博览会□cpd成衣贸易展、纽约国际面料展、

纽约国际女装及服饰展等这样的重要服装交易展会来说，欧美对中国女装的评价也是十分肯定的。

纵览中国女装业现状，不难看出中国女装的前景广阔，具有巨大的发展空间。

花钱方式调查报告篇六

豫东是中国历史悠久、文化底蕴深厚的地区，其独特的地理环境和人文景观吸引了众多学者和旅游者的关注。为了更好地了解和研究豫东地区的发展现状，我特地阅读了一份豫东调查报告。在通览报告的文字和了解调查目的后，我深感豫东地区的发展问题具有深远的意义，因此对调查报告中的经济发展、民生改善、环境保护等方面做了仔细的分析和思考。

第二段：经济发展

调查报告中指出，豫东地区的经济发展相对滞后，产业结构不够优化，主要依赖传统的农业和重工业。这种经济结构的不合理导致了资源浪费和环境污染问题的加剧。因此，在调查报告中提出了以新兴产业为主导，推动经济结构转型升级的建议。在阅读报告后，我对调整豫东地区的产业结构有了更深刻的认识，认为需要进一步加大技术创新力度，培育新兴产业，提高整体经济效益。

第三段：民生改善

调查报告中还提及了豫东地区居民的生活水平整体较低的问题。虽然近年来经济发展取得了一定的成绩，但民生方面的改善还不够。有些地区的教育、医疗、社会保障等基础设施和公共服务还存在短板。调查报告强调了要加大对民生事业的投入，提高居民收入水平，增加基础设施建设和公共服务的覆盖率。我深感这是豫东地区实现可持续发展的重要任务，也需要政府和社会各界的共同努力。

第四段：环境保护

调查报告中对豫东地区的环境问题进行了重点关注。随着经济快速发展，环境问题逐渐凸显出来。调查报告提出了加强环境保护的重要性，并强调了绿色发展的理念。在阅读报告后，我认识到环境保护是豫东地区发展的必要条件，也是实现可持续发展的基础。政府和企业需要加强环境监管，强化环境保护意识，采取有效的措施减少污染物排放，推动绿色发展，为豫东地区的未来发展铺就良好的环境基础。

第五段：个人行动

豫东调查报告让我对这个地区的发展问题有了更深入的了解，也让我认识到个人的行动对于地区发展具有重要的作用。作为一个普通的市民，我可以从小事做起，注重环保，节约能源，在日常生活中提倡低碳生活的理念。同时，关心社区的发展，积极参与公益活动，为社区的发展贡献自己的力量。在工作中，我也可以努力提升自己的专业技能，为地区发展提供更多的智力支持。只有每个人都积极行动起来，才能共同推动豫东地区实现更好的发展。

总结：

通过阅读豫东调查报告，我对豫东地区的发展问题有了更深入的了解，并身临其境地感受到了该地区的经济发展、民生改善和环境保护等方面所面临的挑战。通过调查报告的指引，我深感个人责任的重要性，只有每个人都积极行动起来，才能实现地区的可持续发展。我将牢记调查报告中的建议和指导，以行动支持豫东地区的发展，为实现中国梦贡献自己的力量。

花钱方式调查报告篇七

八一学院是古田会议会址的重要组成部分，是建党的历史见

证。然而，最近八一学院涉嫌违规招生、不严格管理班级等问题在社会舆论中引起了广泛关注。为了更好地了解八一学院的问题，我们在调查中心的组织下，走访了该校的学生、教师，并对校园内的问题进行了全面深入地调查。以下是我们的调查报告心得体会。

次段：八一学院存在的问题

在实地调查的过程中，我们发现八一学院确实存在一些问题。首先，该校的招生方式存在非常严重的问题，招生宣传诱导无从考证，学生入学前的学费与住宿费也没有明确的标准，使得学生的负担加重。其次，八一学院的管理班级方式不够严格，班级管理混乱，学生在校学习积极性不够。最后，该校的师资力量不够雄厚，教学设施条件也不是很好。

第三段：针对问题提出改进措施

针对八一学院存在的问题，我们也提出了一些改进措施。首先，学校应该明确学生入学所需的所有费用以及入学标准，提高招生公开透明的程度。其次，学校应该制定严格的班级管理制度，加强学生的纪律管控，提高班级士气以及学习成果。最后，学校应该加强教师的培训，招聘高水平的专业人员，改进学校的教学设施和宿舍环境。

第四段：调查体会

在这次调查中，我们团队感受到了社会的力量与教育的重要性。通过我们的实地走访和问卷调查，我们发现八一学院存在的问题，也发现了学校的教学优势和校园氛围。我们感谢学生们对我们的配合与帮助，同时也反思我们自己的能力与素质，对应用科学调查方法有了更深刻的认识。

结尾段：学习与感悟

八一学院的问题不仅仅是其自身所面对的，更是现今教育体制深层次的逻辑问题。因此，我们在针对八一学院的问题提出改进方案的同时，也希望能够引起更广泛的教育界关注。同时，调查的过程也让我们更加深刻地感受到了社会的力量，加深了对教育工作的重视和尊重。我们相信，只有不断探索和改进，才能让我们的教育理念得以贯彻，让师生们共同建设更好的教育环境。

花钱方式调查报告篇八

专业：通信工程

学号： 201411402115

姓名： 林志斌

20xx 年 5 月22 日

大学生寝室是学校精神文明建设的重要窗口，是我们生活中不可缺少的一部分，健康、阳光、和谐的寝室文化对我们每一位莘莘学子都至关重要。为了了解在校大学生的宿舍生活，以及宿舍里室友间的关系情况，以及加强当代大学生的文明修养，提升宿舍文化品位，陶冶学生情操，营造健康、活泼、文明的生活氛围，丰富大学生寝室文化生活，我们特对在校大学生开展了此调查活动。

- 1) 你的宿舍成员有?
- 2) 你喜欢现在的宿舍生活么?
- 3) 你以及你的室友对寝室文化了解多少?
- 4) 你们一般采用什么样的方式来增进室友关系?

- 5) 在宿舍生活中你收获最多的是?
- 6) 在寝室里你们聊得最多的话题是什么?
- 7) 你会参加宿舍的集体活动么?
- 8) 假期间你们寝室的安排?
- 9) 晚上没有晚自修的时候都在干嘛?
- 10) 每天除了睡觉时间你有多少时间在寝室?
- 11) 除了在寝室里，你去得最多的地方是?
- 12) 在聚餐时对饮食差异问题你们寝室是怎样解决的?
- 13) 除了本寝室，对其他寝室交流问题?
- 14) 你介意室友在宿舍里抽烟吗?
- 15) 你怎么看待室友的夜不归宿问题?
- 16) 你觉得寝室是否制定集体的作息规定?

小组成员通过调查，一方面对以上提出的对问题做出合理的解答，另一方面希望通过调查了解现实生活中莆田学院寝室文化现状及现状分析及其对策。同时，通过此次调查我们希望提升小组成员间的合作能力，以及对问题的分析和解决的能力。

此次调查我们通过发布网络问卷调查的方式来进行调查。我们向在校同学随机发放了150份问卷，分别向不同学院进行发放。被调查学生认真如实填写，收回140份，回收率为93.3%。调查对象涉及信息学院、土木工程学院、机电工程学院。

20xx年5月15日——5月20日

莆田学院中区部分在校学生

- 1) 资料的查找整理：由小组成员一起完成。
- 2) 问卷设计：王智亮(1班23号)
- 3) 问卷发布、回收：倪堃(1班20号)
- 4) 问卷整理，数据分析：王伟强(2班21号)
- 5) 报告撰写：林志斌(1班15号)

花钱方式调查报告篇九

一. 课题：浏阳河双江口电站至大栗坪电站河段鱼类资源及环境调查。

二. 计划□20xx年12月14日，对双江口电站至唐家洲一线河段进行实地考察□20xx年12月15日，对唐家洲至大栗坪电站一线河段进行实地考察。

(1) 鱼类资源调查：

20xx年12月14日，我们来到位于双江口电站下的一个农庄内。从当地居民口中得知，此地河段广泛分布着鲤鱼、草鱼、黄鸭叫鱼、鲫鱼等，其中黄鸭叫鱼、鲤鱼的数量最多。此地河段也已知有鱼类二十余种。因为此河段水质较好，所以不会对此地鱼类的生存繁衍造成较大影响。

下午，我们来到花炮观礼台一线的河段考察，据当地一渔民说，此地河段广泛分布着鲤鱼、草鱼、黄鸭叫鱼、圆腹皮、沙勾鱼、油鱼、大眼肉鱼、鲫鱼等三十多种。此地鱼类不仅

数量、种类繁多，而且肉质鲜嫩，味道清甜。因此，此地大部分饭馆都推出了“正宗河鱼”一系列的菜肴。就这样，此地鱼类捕捞现象严重，甚至有一些渔民在每年的上半年的禁渔期也进行捕捞作业，所以对此地的鱼类生存的繁衍都会构成影响。

20xx年12月15日上午，我们来到城东到氮肥厂一线河段进行实地考察，得知此地广泛分布着鲤鱼、草鱼、圆腹皮、鲫鱼等。因为此河段的居民生活用水随意直接排入河中，导致河中鲤鱼的肉有一股油臭味，但草鱼、鲫鱼因为食性与鲤鱼不同，所以仍然肉质鲜嫩，味道清甜。

下午，我们来到氮肥厂至大栗坪电站一线河段进行实地考察，得知此地鲤鱼、鲫鱼、草鱼数量最多，而且味道好。但是，此河段钓鱼者太多，鱼量也有所减少。

(2) 河段环境调查：

20xx年12月14日上午，我们来到双江口电站到观礼台一线河段，此地河段周边环境较好，河段也没有受到什么污染，周围只有一家造纸厂，排污现象并不严重。总的说来，此地河段及周边环境较好，在夏天，河中还有人游泳。12月14日下午，我们来到观礼台至唐家洲一线河段进行实地考察，此地区因为偏远，所以工厂随意排污现象严重。此地有三家造纸厂、两家涂料厂，污水都直接排入河中，而且此地农民用农药毒鱼现象严重，化学农药对河水污染很大。因为环境的严重污染，而导致了浏阳河中的羊勾鱼（形似草鱼，鱼鳍为金黄色）已全部绝种。总的来说，此地河段污染较严重，河水散民着臭味，水面浮着一层胶状物，严重影响鱼类的生长和繁衍。

12月15日上午，我们来到唐家洲到氮肥厂一线河段。此地河段相对来说污染比较严重，因为此地的主要污染物是居民的生活用水直接排入河水中，里面含有毒化学制剂，对河道污

染很严重。还有此河段机动船数量多，而且行驶频繁，也都存在着不同的漏油情况，致使此河段中的鲤鱼有煤油或肥皂味。

12月15日下午，我们来到了氮肥厂至大栗坪电站一线河段进行实地考察，此地河段污染与观礼台一线河段污染一样，为工厂排污污染、化学农药污染、垃圾污染以及居民生活用水污染及黑火药污染等。此地有沿河段而建的大小工厂七家，纸厂三家、涂料厂一家、氮肥厂一家、化工厂一家。此地河段毒鱼现象也相当严重；居民的生活垃圾也都丢在河中，还有此地炸鱼现象严重，炸药爆炸后的残渣污染河道，而且容易引发安全事故。总的说来，此河段污染较严重。

两天的考察结束了，根据我们这两天的考察，得知浏阳河中鱼类资源的生存暂时没有太大危险，不过要请广大渔民、钩友遵守政府颁布的禁渔规定，在禁渔期间不要捕鱼。

对于环境，总的来说，浏阳河段的污染较严重，主要是工业污染和居民用水排放。

（1）刘鹏同学心得体会：

通过两天的考察，我们了解了许多，我希望所有沿河而建的工厂不要将污水直接排入河中，要先处理后再排放。政府要提高农民及渔民的环保意识，禁止他们用农药在河中毒鱼，不让他们把生活垃圾丢在河中。居民生活用水要先处理再排放。而炸鱼现象要严令禁止，因为黑火药不仅污染河水，而且容易发生安全事故。以上说的这些，都希望引起相关部门的重视。

（2）黎逸源同学的心得体会：

两天的调查结束了，我了解到许多对环境有污染的企业给浏阳河鱼类资源的破坏情况，河水受到污染，使鱼类资源减少

甚至灭绝，人们因饮用受污染的水而患上各种疾病。所以企业的污水必须处理达到国家的排放标准后再排放，居民的生活污水要集中处理。为了生活更美好，我们必须保护环境、爱护环境，从自我做起，从身边的事做起。