

2023年四年级语文园地四教学设计及设计意图(实用11篇)

运动会的宣传需要创新点子，我们需要一句有趣又吸引人的口号。设定明确的目标，努力追求突破，你将收获令人骄傲的结果。运动会，是挑战自我的舞台，勇往直前，冲破极限！

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇一

《“番茄太阳”》是苏教版小语四年级下册第四单元的一篇感人的作品。文章弘扬亲人之爱，无私之爱、朋友之爱等，揭示人与人之间无比美好的真情。《“番茄太阳”》以“我”的见闻为主线，按时间发展的顺序叙述了“我”与盲童小女孩明明之间的一段交往，抒发了“我”的内心感受，表达了残疾人对美好生活的向往，歌颂了人与人之间的相互关爱。这篇文章给人一种柔柔的美，在平淡之中给人以心灵的震撼，于细微之处催人奋进。以读代讲，读中感悟无疑是恰当有效的教学方法，朗读指导尤为重要。

二、教学设计设计

1：朗读作者补充背景的作品片段，体会“我”的心情变化

师：这篇文章的作者，她叫卫宣利，她是一位女作家。读过她文章的人都有这样的感受（出示，师配乐读）：

这是一个情感世界的文字花园，她用双手在键盘上敲击，诉说着生命中爱的奇迹。《番茄太阳》同样也是一篇感人的文章。我们读这样的文章一边读，一边就好像跟她说话一样。我们要读明白，她在跟我们说些什么。下面我们先来看课文的第一自然段，谁愿意来给大家读？（指名读）

师：你知道，卫宣利阿姨在第一自然段里告诉你什么了？

师：对，她告诉你她生活很艰难，心情灰暗无比，但是，她还有一些话，没有跟你讲，你再读读她这篇文章。

（出示，师生集体接读） 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

1. 年前，我17岁，生平第一次被抬进了医院，就再也没能走着出来——我的腿，在那场意外的车祸中瘫痪了。起初，我并不知道病情的严重。17岁，还是不谙世事的年龄。从来没有想过，生命会以这种残烈的方式让我刻骨铭心。

师：了解了一个人的身世，知道作者她在倾诉什么，你的朗读就会读得好，现在谁再来读这段话？（生读）你看，这次的朗读，就有了变化，因为知道了卫宣利阿姨遭遇的不幸。老师还要告诉你，24岁那年，卫宣利阿姨因为婚姻，跟自己的父亲大吵了一架，离家出走，一个人来到这座陌生的城市，以写作为生，但是投出去的稿子，常常石沉大海，杳无音讯。体会一下，自由读这段话，相信你会读得更好。

设计2：补充朗读作者其他作品片段，升华爱的主题

师：课刚开始我们读了作者卫宣利《流泪的月饼》片断，现在我们再读读她的作品。（配乐，师范读）

1. 卫宣利作品——《两双球鞋》片断

以后，我就穿着这双鞋，在医生的指导和父亲的扶持下，开始了艰苦的锻炼。

后来，曾被断言不能再走路的我学会了扶着双杠走、拄着双拐走，走出绝望，走出封闭，走向了社会，走出了我自己的一片天！

2. 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

如今，的时光过去，我终于用手中的笔趟出了一条自己的路，再也不是当初那个绝望的小女孩儿了。但是那个流泪的中秋节，那团流泪的月饼，仍然留我心最深的地方。我终于明白父亲的话：人生也像月饼一样，要由各种丰富的滋味才能圆满起来。

3. 卫宣利作品——《心上的耳朵》片断

是的，她的心上有一双耳朵，听得见花开，流水，鸟鸣，虫语；她的心里种了爱，早已开成一朵灿烂的花；她的心里有舞，所以醉了世界。

师：卫宣利在《番茄太阳》这篇文章前题写过一句话，我想现在同学们能读懂这句话了。

（出示反复读）：“心里有了快乐，光明就不远了。”

师：我们是否还可以这样说——

（依次出示）心里有了快乐，____就不远了。

心里有了____，____就不远了。

师：我想，一颗明亮的番茄太阳已经透过小小的课堂温暖了更多人的心！（分段分组读）如果你有一颗“番茄太阳”，你想把她送给谁呢？（出示爱心传递图）

三、案例反思

好的阅读拥有的是深度胜于广度。对于好的作品，只有一遍遍朗读文字，学生才能真正走进文本，走进作者心灵深处，感作者之所感，成为作者的知音，丰富自己的积淀，培养高尚的情操。正如《“番茄太阳”》课文作者卫宣利所言“我们认真地阅读，一面可以了解他人如何看待人生，一面可以

设身处地地想象在境地相同的情况下，试验他的人生态度与我们有多大程度的吻合。”

在指导学生朗读的过程中，补充背景朗读材料，听到他们在课堂上成长的声音。因此，课堂中我分前后两个阶段共出示了作者卫宣利的四段作品片段（《两双球鞋》《流泪的月饼》《心上的耳朵》）。

1. 释疑解惑，以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料，指导学生走进文本世界

课文选入时把第一段改成一小段，非常简洁，只强调了我生活艰难与心情的灰暗，适合于四年级孩子的视野。生活因何艰难，心情因何灰暗？这是文章的暗线，也是理解文本的引线。

拓展朗读是学生走进作者心灵深处的一座桥梁，迅速抓住“生活镜头”，让学生明白“生活即文字”，读文字就是读生活，学语文就是解读心灵。以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料指导理解，既有助于解决疑难，加深对文章的理解和情感的把握，又扩大了学生的阅读面。学生通过朗读，联系教材的上下文的意思，实现“无师自通”的目的。

2. 比较鉴赏，选择有一定联系的作品与课文进行比较朗读，培养文学鉴赏能力，提升阅读素养总结拓展时设计第二次课内外衔接朗读了三个片段，文字的情感与第一次拓展朗读截然不同，充满爱的温暖。如何理解一个五岁盲童带给成人世界的温暖及“番茄太阳”表达的爱的传递意义，学生深度阅读，教师适时地出示相关朗读材料，潜移默化引领学生向文字更深处漫溯。其不同角度的几个信息在教学中形成合力，有助于学生对朗读文本建构属于自己的意义理解，在课堂正确的朗读指导下使学生理解作者作品之间的内在情感关联点，明白朗读一段文字就是朗读一个人。获得学生朗读品悟作者情感世界的文字花园，逐层走进文本的内核，最终留下语言，

留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇二

教材分析：

《尊严》这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但必须要有做人的尊严，这是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。

这是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，让学生在吸收世界优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

教学目标：

1. 自主识字。理解并积累“惬意、骨瘦如柴、狼吞虎咽”等一些描绘人们苦难生活的词语。
2. 抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子体会人物内心的情感；理解并积累课文中含义深刻的句子；有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，懂得一个人必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

教学重难点：

通过抓住哈默的言行、神态，体会他自尊的可贵品质。

理解杰克逊大叔对女儿说的：“别看他现在什么都没有，可他将来百分之百是个富翁，因为他有尊严！”这句话的含义。

教学准备：多媒体课件。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

有一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到他面前，你知道他是怎么做的吗？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（板书课题。指导“尊”字的写法及易漏笔画。）

1. 自读建议：一边读一边想，课文围绕“尊严”写了一个怎样的故事？

2. 学生独立自读。

3. 反馈自读情况。

(1) 简述故事主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。)

(2) 检查生字词掌握情况。

(3) 指导练写难写生字。

2. 指名汇报朗读，教师相机点拨。

(1) 只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

从年轻人跟其他难民的不同表现，暗示他的“尊严”使他不接受别人的施舍。

(2)他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

坚持通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(3)这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

不劳动就不能白吃东西。这就是尊严。

(4)“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

年轻人的倔强正显示出他对于尊严的坚持，无论如何绝不放弃尊严。

(5)杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。

正是年轻人身上的尊严赢得了杰克逊大叔的赞赏。

(6)年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

即使饿到了极点也要忍住，也要先通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(7)杰克逊大叔微笑地注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果您愿意留下来的话，我太高兴了。”

尊严让年轻人获得了工作的机会。

(8)过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。

尊严让年轻人获得了幸福。

四、布置作业

1. 抄写课文中描写年轻人外貌、动作和语言的句子。

2. 课外阅读名人传记。

第二课时

听写生字新词。

(运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文内容。)

1. 回顾大叔的言行，体会其内心，感受其独具慧眼，真诚待人的品行。

2. 想象哈默两年中的行为，联系哈默所取得的成就理解大叔对女儿说的话，体会尊严的价值。根据学生感受相机指导有感情的朗读。

2. 默读课文，结合自己的体会，说一说从哈默和大叔身上学到了什么？

3. 结合课文内容，说一说课文的题目为什么叫做“尊严”？根据自我体验练读课题。

4. 师生交流收集的资料，受到维护自我尊严的熏陶。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇三

教学目标：

1、在整体感知课文内容的基础上，带着问题一边读书一边批画父亲与姐弟语言、动作、神态的句子，学习抓关键词，联系上下文，理解内容，体会情感的方法，感悟一家人浓浓的亲情，受到情感的熏陶与教育。

2、在理解课文的基础上，借助多媒体课件，渲染情境，想象画面，有感情地朗读课文。

3、初步感悟文中省略号所表达的情感，渗透省略号的作用，体会父亲的无奈与为难。教学重点：在整体感知课文内容的基础上，带着问题一边读书一边圈点批注，抓注关键词，联系上下文，想象情境，感受血浓于水的亲情。教学难点引导学生抓住关键词，并体会关键词句所蕴含的深刻含义。教学用具：多媒体课件教学课时：第二课时教学过程：

一、激情导入这节课我们继续学习课文“抓阄”（板书课题）

齐读课题通过上节课的学习，我们了解到美丽宁静的小山村里，小姐弟俩放牛归来了，因为明天就要开学了，他们追逐着、嬉笑着，真高兴啊。这是一幅多么温馨，多么和谐画面啊！然而因为家境贫困，此时父亲正准备用抓阄这种古老方式，决定他们谁能去上学的命运。父亲该怎么开口和两个孩子说出这件事呢？这节课就让我们继续走进这座偏僻的小山村，走进这户普通的农家小院，走进父子三人的内心世界，去细细体味这份至纯至美的真情。

二、精读父亲表现，感悟父爱情深（第二自然段）

1. 学习第二自然段，抓住父亲的描写感受父亲的内心情感

(1) 根据问题情境，找到重点语句□a轻声读课文第二自然段，边读边用横线画出描写父亲语言、动作、神态的句子。（读画□b分别读出所找的句子（明确重点语句））。

(4) 汇报：按照课文的记叙顺序来汇报。重点词：一声不吭 迟疑沉吟尴尬（随着汇报板书出来）抓住一声不吭体会出父亲矛盾心情（孩子那么喜欢上学，但是由于生活的压力，作为深爱孩子的父亲，所以他只能一声不吭的蹲在那，抽着旱烟。）抓住迟疑（拿不定主意）体会出父亲的犹豫、痛苦、矛盾。为什么迟疑？指导朗读抓住沉吟（遇到复杂或疑难的事迟疑不决，低声自语。）体会父亲复杂的心理。为什么会沉吟？指导朗读尴尬（表情极为不自然）体会父亲无奈、为难。

三、学习姐弟表现（3、4自然段），感悟姐弟亲情。

刚才我们通过“一声不吭迟疑沉吟尴尬”这些关键词，感受到了父亲内心的为难和无奈，当父亲伸出两只紧攥着的大手，让姐弟俩抓阄时，姐弟俩又有怎样的表现呢？请同学们默读文章第三，四自然段，用双横线和波浪线分别划出描写姐姐和弟弟表现的句子。

(1) 根据问题情境，找到重点语句。轻声读课文3、4自然段，边读边用横线画出描写姐弟语言、动作、神态的句子。（读画）

(4) 汇报：汇报时按照课文的记叙顺序来汇报。

a□□□弟弟对姐姐说：“姐，你先抓吧。”

2、姐姐刚要拿，弟弟忽然一步冲上来推开姐姐，喊着：“我比你小，应该让我先来。”联系上下文，通过对比的方式“你先抓，我先来”体会弟弟的对姐姐的谦让。抓住关键词冲、推、喊体会表面看弟弟在抢着抓阄，实际是在抢

这抓短草茎，也就是要将上学的机会让给姐姐。

四、学习第五自然段，感情朗读。

五、总结全文：

这星星点点的灯光，让我们感到温暖，更让我们看到未来的希望。就像这次抓阄，在为难与无奈中开始，又在爱与亲情的召唤下变得完美。让我们永远记住这个感人的故事——抓阄（指课题齐读）。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇四

教材分析：

《中彩那天》是一篇人文性很强的课文，主要记叙了“我”的父亲经受了道德考验，把不属于自己的东西——一辆奔驰牌汽车还给了库伯先生，来反映父亲诚实、正直的品质。

章叙述线索清晰，以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开，反映了一个普通工人的崇高的精神世界。它让我们懂得，诚实守信是人的精神财富，它比物质财富更为珍贵的道理。文章开头简洁地交代了“我”的家庭背景，还特别提到母亲经常用以安慰家里人的一句话，为下文的故事埋下伏笔，又照应了文章的结尾，使文章首尾相衔，结构严谨。作者运用精彩的语言抒发思想感情的方法也值得学习。这篇课文情节性强，十分适合朗读训练。

教学目标：

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写下面的词语：维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，学习作者通过人物神态、动作表现人物内心的表达方法。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

4、懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

教学重难点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实和守信的珍贵这是本文教学的重点，而对“你父亲正面临着一个道德难题。”这句话的深刻领悟是教学的难点。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、联系生活，导入新课

1、大家见过彩票吗？如果所买奖券号码跟抽奖出的号码相同，可以获得奖金或奖品的就叫中彩。

2、假如有一天你中彩了，你会怎么样？（生交流）课文中的主人公也“中彩”了，却给他带来了烦恼？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》（板书课题）

3、出示课题：中彩那天 注意读准第一个字“中”。

二、初读课文，整体感知

1、检查预习。

(1) 检查生字、新词的掌握情况。

(2) 分节轮读课文，想想课文主要写了一件什么事？

2、按事情的发生、经过、结果，给课文叙述的故事列出提纲。

3、根据提纲学会复述课文内容。

4、教师小结：对于叙事性的文章，可以采用抓住文章六要素的方法，进行课文的复述。

三、学习课文1—2段。

这样一个感人的故事，发生在一户普通老百姓的家里，谁来告诉老师，主人公那时的生活情况怎样。（拮据），你从哪里看出来的？（1—2段）

1、学生齐读课文，找出能体现人物生活拮据的词句。（我们家六口人就靠着父亲一人工作维持生计）父亲对汽车的渴望（梦寐以求）

2、再读课文，加深感受。

第二课时

一、 复习回顾。

1. 检查生字词的掌握。

2. 复述课文。

二、根据问题自学课文。

1、中彩以后，“我”和父亲的心情一样吗？找出有关的词句。

2、父亲面临的道德难题是什么？

3、为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

三、集体交流自学情况。

1、体会父亲的反常表现。

(1) 默读课文4、5小节，用“—”划出描写父亲神态动作的语句。

(2) 中彩后应该高兴，可父亲一系列的神态、动作却很反常，这到底是为什么呢？

引读：“当我回家委屈地向母亲诉说的时候，母亲却安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

“难道我们中彩的道德汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

“留车”的理由：

(1) 库伯是有钱人，而我们家生活拮据。

(2) 父亲梦寐以求能有一辆属于自己的汽车。

(3) 库伯先生的彩票是父亲捎来的，父亲不说谁也不知道。

(4) 两人都把此事忘了。

(5) 彩票上的“k”字很容易擦去。

“还车”的理由：

(1) 父亲在彩票上做了记号，说明父亲就很诚实。

(2) 不想让自己的良心受到谴责。

(3) 跟母亲常说的“一个人只要活得有骨气，就等于有了一大笔财富”有关。

3. 为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

四、总结感悟，拓展延伸

1. 出示“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”和课文最后一节，自由读。谈谈理解。

2. 教师总结：同学们，让我们像可敬的父亲一样，多一些诚实的面容，多一些守信的品质。我相信，每个人拥有了诚信，我们的社会一定会更加美丽；拥有诚信，我们的人生一定会充满欢笑。

五、课堂练习，完成课后小练笔。

提示：展开想象，把当时家里各人的想法、语言、神态等几个方面写成一段话。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇五

眼睛是人体的一个器官，我们拥有它，是幸福，是平安，是无法比拟的财富。当我们失去生命时，尚好的眼睛如果能带给失明者以光明，我们的眼睛将得到永生。《永生的眼睛》

这篇课文语言美，情感美，人物形象鲜明，主要记叙了琳达的母亲、父亲、女儿无私地把自己的角膜捐赠给需要他的人，并为死后能为别人做点什么而感到快乐和骄傲。故事中的每个人物都闪耀着人性的光辉，所以如何引领学生与这些人物进行心灵的交流，是教学的关键。

本文涉及角膜捐献，离学生的生活实际较远。所以在课前让学生做初步的调查，了解周围人对待角膜捐献的看法。在理解课文内容时，让学生通过各种形式的读，熟悉文章内容，触动心灵，升华情感。

- 1、认字8个，写字7个。继续练习写摘录笔记独立识字。
- 2、理解“给予、振聋发聩、热泪盈眶、捐赠、天壤之别”等词语在课文中的意思。品味“永生”的含义。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。理解作者对三位亲人去世后捐献角膜在情感和认识上的变化，正确认识器官移植，培养博爱、奉献的精神。
- 4、继续练习写批注笔记。

重点：体会琳达一家人的高尚情操，受到人性的陶冶。

难点：通过一定的方法体会含义深刻的词句，让学生与文中的人物进行对话。

一、复习导入，铺开文路

- 1、听写词语：捐赠、角膜、痛苦、骄傲。
- 2、分析词语，复习课文主要内容。
- 3、揭示本节课任务——理解琳达对捐赠角膜的认识发生变化的原因。

二、研读课文，文人交融

（一）默读课文, 思考:

是什么让琳达对捐赠角膜的认识发生了如此大的变化？边读边划出相关的词句，在边上写写自己的体会。

（二）集体交流

1、受父亲的影响

出示父亲的话语（随机出示），理解，朗读。

（1）、“你能给予他人的最珍贵的礼物就是你自身的一部分。很久以前你妈妈和我就认为，如果我们死后能有助于他人恢复健康，那么我们的死也是有意义的。”

父亲在什么情况下说出这样的话？读。

为什么父亲能平静地说？读读第四自然段，从中找依据。指名说。指导读。

（2）、“如果一个盲童能够借助我们的帮助而重见光明，并像你的女儿温迪一样画出栩栩如生的马儿，那有多么美妙！”

补充资料，想象盲童重见光明会有什么美妙的事发生。

（3）、“想想看，另一对父母，如果他们的女儿也能像温迪一样将会多么自豪。”

品味父亲的大爱品质。读。

2、受温迪的影响（随机出示）

(1)、出示：孩子热泪盈眶，走过去紧紧地拥抱外公。

此时的温迪会在心里对外公说些什么？指名回答。

(2)、出示9—11自然段母女俩对话的部分：

“妈咪，我真为你为外公所做的一切而感到骄傲。”

“这令你骄傲吗？”

“当然，你想过什么也看不见会多么痛苦吗？我死后，也学外公将眼睛送给失明的人。）

师生分角色读母女俩的对话。

师：温迪为妈咪为外公所做的一切感到骄傲，妈咪做了什么，外公呢？

指名回答。

从温迪和妈妈的对话中，你看到了一个怎样的孩子？指名回答。(3)、出示：在这一刻，我领悟到父亲献出的远非一副角膜，他所遗留的仍辉映在我女儿的眼睛里——怎样的一种骄傲！

思考：他究竟还留下了什么？

指名回答。

3、品味琳达的品质。

(1)、师：（配乐）有感情地朗读：我的可爱的小女儿，才华横溢的小温迪，在一次交通事故中丧生。一辆卡车无情地碾过正在策马扬鞭的她。

同学们，琳达此时心情怎样？伤心欲绝的她又是怎么做的？请大家读——（继续配乐，学生感情朗读）：“当我签字时，她的话萦绕在耳际：你想过如果什么也看不见会有多么痛苦吗？”

（2）、从这里可以看出，琳达是一位怎样的母亲？

指名回答。

（课件出示信的内容：亲爱的里弗斯先生和太太，角膜移植非常成功，现在两位昔日的盲人已重见天日，他们成为令爱——一位极其热爱生命的女孩的活的纪念，并有幸终生分享她的美丽。）指名读信。

思考：他们分享的仅仅是温迪的美丽吗？还分享了什么？

指名回答。

1、齐读课题。

2、永生的仅仅是他们的眼睛吗？

指名回答。

3、再读课题。

（大屏幕出示捐赠角膜的图片及资料。）

2、引导学生谈一谈学习收获。

3、总结。

摘抄课文中令你感动的词句。

将这个故事讲给你的家人或身边的人听，唤醒人们的捐献意

识。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇六

乌塔是一位14岁的德国小姑娘，课文主要写了她独自一人游欧洲的事。通过攀谈，“我”知道了中德孩子所受教育的差异，中国的孩子从小依赖性强，是家里的宝贝，一般由爸爸妈妈带他们一起玩。而德国的孩子从小独立生活能力很强，见多识广，知识丰富。

课文可分为三部分：第一部分讲“我”在罗马认识了乌塔。第二部分讲我们住在一个房间，“我”了解了乌塔一个人旅游欧洲的事。第三部分讲乌塔以后还要到中国旅游。

1. 认识生字、新词，了解词语的意思。
2. 读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解。有感情地朗读课文。
3. 学习乌塔为了自己的目标勤奋努力去追求的精神以及独立自主的好品质。思考作为我们应该有怎样的自主能力。

从叙述、描写中了解人物特点、感悟较深层意思并谈出自己的见解。

欧洲的地理位置。欧洲在亚欧大陆西部。北临北冰洋，西靠大西洋，南隔地中海。

教学时间 一课时

一、自主学习：

- 1、自读课文，遇到生字拼读一下括号里的拼音，遇到生词可查字典、词典。

洗漱、惬意、电话号码、反驳、逻辑、精疲力竭

2、把课文读通顺、读流利。

3、小组内每个学生朗读一遍课文，大家对出现的问题给以纠正。讨论乌塔是一位什么样的小姑娘。

二、合作探究：

1、我会认真地默读课文，并思考：

(1)、在初次见面的部分，哪些描写可以看出乌塔做事有生活经验，从容不迫？

(2)、在地图上找出乌塔在欧洲游历的地点，读读、议议乌塔为什么不怕危险？

2、了解主题，展开讨论

(1)、乌塔的哪些话或哪些做法给你留下深刻的印象，说说你的见解。

(2)、说说自己打算从哪件事做起，克服依赖思想，培养自己独立生活的能力。

(3)、在你的心中，你觉得乌塔是一个怎样的人？

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇七

：二课时

这是一篇精读课文整篇文章写得平实简约，在阅读理解上难度不大。但全文叙事波澜起伏，充满悬念，紧紧扣住读者的心弦，随着顶碗少年的失败和成功，读者的心也为之起伏。

另外，作者还通过对观众、一位姑娘，和白发老者的细腻描写，来衬托出当时紧张的气氛。让学生通过有感情的朗读，沉入文本创设情境之中，从而体会到顶碗少年那种不怕失败，勇于拼搏的精神。同时，也掌握侧面描写和正面描写相结合的这种写作方法。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。教师应该让学生通过深情并茂的朗读，来感受当时的气氛，体验少年的心情，从而学习他的那种勇敢坚强的精神。课文在描写顶碗少年时，还花大量的笔墨描写了当时表演现场的气氛，如观众的表现，现场的音乐，顶的金边红花白瓷碗等等，要让学生明白作者为何要写这些内容，与表现文章的主旨有何关系，这是教学的一个难点，可以让学生通过交流讨论，教师点拨来共同完成这一环节。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写的'作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为顶碗少年，写在书上课题旁边。

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的老三届中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

（因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。）

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。（5分钟）

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗？（5分钟）

（惊羨是哪两个词意义的组合？）作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写？（这些带有杂技表演特征的动作描

写对我们学习描写有什么启发？)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。一位英俊少年出场了。(老师读)在轻松优雅的乐曲声里却总是不掉下来。(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

(因为对顶碗少年来说,表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时,前面的动作描写的越详细,精彩,就越突出后面的动作难度大,表演成功的难度大,形成反差。也为下文表演失败,出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段,对顶碗少年和观众来说,前面的表演已经不是大家关心的重点了,只有最后一组动作是否能完成才是重点,所以其他就不写了,只重点描写最后一组难度较大的动作了。)

(5分钟)

9、面对两次表演的失败,顶碗少年的表现又有了哪些变化?产生这些变化的原因是什么?描写少年的这些变化有什么意义?(8分钟)

(圈划出原文中描写的句子。第一次失败,少年也觉得是意外,还很镇定。第二次又失败,少年也对自己的表演能力产生了怀疑,开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败,虽然也产生过信心动摇,气馁,但最终战胜了自己,没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。)

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发?

(不同的情景里,描写的内容要有取舍,不能什么都写,重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。

要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。）（5分钟，可能来不及，拖到下节课）

1、朗读课文一遍。（学生口头回家作业）

2、学习了《顶碗少年》中作者对顶碗少年的正面描写，思考自己的作文我的成长故事中关于自己的正面描写是否有需要修改的地方，并进行修改。

体会白发老者的鼓励和观众的支持对顶碗少年表演成功的意义。

理解侧面描写烘托人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

1、如果你是顶碗少年，在表演结束后，需要你向观众做一段谢幕致辞，你觉得要说些什么？（可以小组讨论）（5-10分钟）

（大意：感谢观众热心的支持、师傅的安慰和鼓励，伙伴们无怨无悔的协作）

2、在顶碗少年的三次表演中，观众们、他的表演伙伴们都有哪些表现？描写他们表现的变化各有什么意义呢？（10分钟）

（观众们由喝彩、惊羨到惊呆再到陶醉，几个外国观众忍不住拍响了巴掌，再到屏住气目不转睛地盯着看，后一片喧哗，有人大声的喊，好多人附和着喊，再到静得没有一丝儿声息，一些女观众索性用手捂住了眼睛，最后全场响起了暴风雨般的掌声。

伙伴们以一位姑娘为代表，不慌不忙扫掉碎瓷片。

观众的变化烘托出这场表演真是一场惊心动魄的拼搏。因为

连续失败，变得离成功远了，难度大了，也更加突出了顶碗少年迎难而上的勇气和坚持到底的决心难能可贵。伙伴们的表现揭示了少年有勇气的来源。)

3、在顶碗少年第二次表演失败时，白发老者的出现有什么作用？作者对老人进行了怎样的描写来表现他的作用的？（为什么不把他说的话写出来？）（10分钟）

（老者的出现首先是推动情节继续发展：引出在老者的鼓励下，顶碗少年继续进行第三次表演；烘托顶碗少年勇敢面对失败的精神品质。描写了老人的外貌、神态、动作。外貌抓住了体格、手里的道具，暗示了老人的身份和他上台的目的；神态和动作抓住了微笑，抚摩肩胛、轻轻摇撼，表现了老人的镇定和安详，稳定了少年不安的情绪，给予少年鼓励和安慰；板书划横线的内容。

因为这样留下了悬念。文章主要表现的是顶碗少年的精神品质，老者不管说什么，最终还是要靠顶碗少年自己鼓起勇气再表演。所以不写是为了不喧宾夺主。)

4、除了观众、表演的伙伴、白发老者，文中还有一位无名英雄也一直默默甘当着配角，烘托了顶碗少年的精神品质，是谁呢？（5分钟）

（一叠12只的金边红花白瓷碗）

5、我们把文中对顶碗少年的直接描写又称为正面描写，把文中其他烘托顶碗少年精神品质的人和物的描写称为间接描写或者侧面描写。这两种描写担当的作用虽然不同，但都是为表现主要人物的思想品质服务的。写作中注意正面描写和侧面描写的结合，能使故事的情节曲折动人，人物的形象生动感人。（5分钟）

学习了《顶碗少年》中的侧面描写，思考自己的作文我的成

长故事中有无需要加入或修改的侧面描写，并进行修改。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇八

先把同学们引入话题，共同来讨论冬天最冷是在什么时候呢?(三九时节)，是啊，三九严寒，大地冰封，我国的吉林呀更是冷到了零下30摄氏度左右，但那儿的雾凇却以冬天里的春天般诗情画意的美而闻名全国。今天就让我们与导游一起走进吉林去欣赏雾凇。

二、课件出示雾凇图，欣赏美景，说说你的感受。

三、研读第一段：

1、课文中又是怎样说的?自由读，抓住文中的词说说自己的感悟。

2、全班交流

(板书：洁白晶莹，缀满，银光闪烁)

3、指导朗读(自由读、指名读、评读、齐读)

四、学习第二段：

1、导入：多么美丽的、奇特的景象，可是你知道为什么会有雾凇呢?

2、单击：出示思考题：

1)、同学们，你知道为什么会有雾凇吗?

2)、你明白雾凇是怎样形成的吗?

4、小组讨论再全班交流

5、讨论思考2：先读读课文，用先再然后的句式说说雾凇的形成过程。

6、有感情地练读、指名读、评读这一段。

五、导读第三段：

1、（单击：忽如一夜春风来，千树万树梨花开！）

（板书：千姿百态，琼枝玉树）

2、你们还想赞叹它吗？

六、实践活动

1、千崖冰玉里，万峰水晶中，吉林雾凇以其仪态万千、独具风韵的美吸引了成千上万的中外游客，现在谁愿意做个小导游，介绍一下吉林的奇观。

2、小组内先准备，然后选派代表来讲，我们还要评出最佳期导游呢！

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇九

雾凇，也称树挂，是一种在中国北方和其他天气寒冷的地方出现的自然现象。接下来应届毕业生小编为大家编辑整理了四年级语文《雾凇》教学设计，希望对大家有所帮助。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解吉林雾凇奇观形成的原因以及雾凇的奇异景象，感受雾凇的美。

3、激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

抓住重点词语，反复朗读，弄清雾凇形成的原因，体会雾凇的美。从而使学生受到美的陶冶。

制作课件

1、从刚才和同学们的聊天中老师知道大家都很喜欢旅游，也游览过很多地方。今天老师就做一个导游，带领大家到吉林松花江畔去领略一下我国四大自然奇观之一的-----雾凇(生齐读课题)

2、老师这里收藏了几幅吉林雾凇的图片，我们大家先来欣赏一下。大家边欣赏边思考你看到的雾凇是什么样子的，可以用什么词语来形容你所看到的雾凇。(映示：3幅雾凇图片)生回答自己看到的雾凇形象。

3、映示：这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。(生齐读句子，
板书：奇观)

评议要重读奇观，再齐读句子。

4、为什么说吉林雾凇是闻名全国的奇观呢?现在就让我们一起走近雾凇吧。

1、请同学们自由读全文，在课文中找出并画出描写雾凇美的词语。

(洁白晶莹银光闪烁美丽动人银松雪柳千姿百态琼枝玉树)

3、读词语(指名读，齐读)

4、联系课文说词语

例：银光闪烁：这雾凇在阳光的照耀下，银光闪闪晶莹透明多美呀！(指名说词语)

5、这些描写雾凇的词语都很美，要是把他们放在句子中读就更美了。下面请同学们自由读第一、三自然段。(映示：1，3自然段)读好了吗，我们来比一下看谁读得最美。指名读，男生读，女生读，配乐齐读。在学生读的过程中给予适当评价。(配乐)

1、吉林的雾凇多美呀！你想知道它是怎样形成的吗？(想)其实它的形成也别有一番情趣的，下面请同学们带着雾凇是怎样形成的这一问题自由读第二自然段。

2、你能从文中找出简要描写雾凇形成原因的一句话吗？指名答(雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。)(映示：)

自由轻声读第一句话，小组讨论雾凇形成要具备哪些条件。

生答有三个条件：(1)过于饱和的水汽；(2)遇冷；(3)凝结。

板书：雾凇(奇观)

遇冷凝结

过于饱和的水汽

3、齐读第一句话，注意读好圈画的词语。

指名答(从当年12月至第二年2月间，松花江上游的丰满水库

里的水从发电站排出时，……树木被雾气淹没了。)

弥漫飘荡涌笼罩淹没(映示：2—5句)

理解重点词语：弥漫飘荡涌笼罩淹没

这些词语都是描写雾气浓的如果把这些词语换成其他词语好不好。比如：弥漫——充满飘荡——飘扬涌——扑笼罩——覆盖淹没——湮灭，为什么?(指名答)

齐读2——5句。

5、雾凇的形成是不是只要有了饱和的水汽就可以了?(不)那么它还需要什么条件呢?(生答遇冷)，那要冷到什么程度呢?(生答零下30摄氏度)零下30摄氏度可真冷啊!我们这里最冷有多冷?(生答零下3——4度)零下3——4度水面刚好结了一层薄冰，而雾凇的形成气温要低到零下30摄氏度，真是滴水成冰呀!用我们课文里的一句话说这可真是：(三九严寒，大地冰封)生答。

6、有了饱和的水汽和严寒的气温，这雾凇的形成还需要哪一个过程才能最终形成?(生答凝结)读读找找文中哪些句子描写了雾气到雾凇的凝结过程?(生读，找，答渐渐地，灯光、树影模糊了。这蒸腾的雾气……最后十里长堤上全都是银松雪柳了。)

相机映示：6——8句。

(1)这蒸腾的雾气是不是一下子就凝结成了雾凇(不，它是慢慢形成的)找找看文中哪些词语描写了雾凇的形成是一个逐渐变化的过程。

渐渐地慢慢地轻轻地一层又一层地最初逐渐最后(映示词语)

(2) 雾凇在形成的过程中从形态上发生了哪些变化?哪些词语描写了雾凇在形态上的变化?(银线银条银松雪柳)

7、雾凇美，雾凇的凝结过程其实也很美。你能把雾凇凝结时的美读出来吗?指名读6——8句。评价要求(你能体会出雾凇形成时的美，还有谁能比他读得更美呢?)

要求要读出雾凇形成时的缓慢和静无声息来。男生读，女生读。

经过一夜的天造地设，第二天一早松花江畔的十里长堤上，已到处是银松雪柳了，多美啊!让我们再一次走进松花江畔来共同欣赏领略这大自然赐予我们的奇观吧!

(映示：课件雾凇奇观片段)

多美呀!看了这千姿百态，奇特壮美的雾凇奇观，难怪人们会情不自禁地赞叹：这真是(“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”)生读。

如果你此时就站在松花江畔，欣赏着这大自然的奇观，你能不能用黑板上所列出的词语来赞美眼前的雾凇的美呢?(生思考，指名说)

吉林雾凇千姿百态，奇特壮美，它以独具的魅力和风姿而享有中国四大自然景观之一的美名，难怪人们称它是一一闻名全国的(吉林雾凇奇观)生齐读。

1、小练笔以“雾凇景观千姿百态”为中心写一段话。

吉林雾凇有的像()，有的像()，还有的像()，……真是千姿百态。

2、网上收集有关吉林雾凇的资料，继续了解为什么吉林雾凇能闻名全国。

遇冷凝结

过于饱和的水汽

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇十

《高山流水》是西师版四年级下册语文课文，下面是西师版四年级语文下册《高山流水》教学设计，为大家提供参考。

一、复习生字，导如课题。

1、齐读生字卡片上的生字。

2、板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、学习课文

(一)、了解俞伯牙。

2、读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

(二)、《高山流水》遇知音

1、虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就在这时，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》时的情景，抽生回答。

3、让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流水》，生感受，师读课文。

5、正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□读句子，你体会到了什么？

b□从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□抽生读，齐读。

d□理解“啧啧赞叹”。(不停的赞叹)。

e□赞的是什么?(伯牙的音乐美妙)，怎么赞的?再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的`江河流水！”

a□读一读。

b□伯牙弹奏的是什么?子期赞的是什么?

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情？(惊讶，只是看了一眼子期)。是什么原因？

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情？

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊！”

从这句话体会伯牙什么样的心情？

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。(抽生读)

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

(二)《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

(三)小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

《高山流水》这篇课文为我们讲述了俞伯牙和钟子期以一曲《高山流水》结为知音的动人传说，在如泣如诉、催人泪下的故事中，让我们品味到友谊的真谛。

课文主要分为两大部分，第一部分为《高山流水》遇知音，第二部分为《高山流水》悼知音。

在巧遇知音这一部分中，尤其以伯牙两次抚琴为重点；在凭吊知音部分，又以伯牙摔琴为重点。整篇课文洋溢着真挚的情感，就如一曲动听的曲子，令人回味无穷。

学习这篇课文的重点是要抓住描写人物表情、动作、神态的词句，体会人物的内心世界，感受友谊的可贵，知音的难寻。

四年级语文园地四教学设计及设计意图篇十一

1、出示橡树图片：小朋友，你们看到了一棵怎样的树？

（枝叶茂密、郁郁葱葱、粗壮……）

2、是的，这就是一棵高大粗壮、枝繁叶茂的橡树。板书：橡树
（橡注音，三拼指导）

3、简单介绍橡树：橡树是一种高大的乔木，叶子比手掌还大，它是世上最大的开花植物，通常能开出黄色的花朵。果实坚硬，是小松鼠的最爱。

4、揭题：今天我们就来学习一篇和橡树有关的课文。补充课题，齐读课题。

过渡：课文主要介绍了一个怎样的故事，请小朋友打开书本，自由读课文，注意读书要求

1、自由读课文，要求：（1）读准文中带拼音的生字（2）读通句子，读顺课文（3）边读边思考，课文主要介绍了一件什么事。

2、生字词：自由读、指名读、男女分读

字音：“延”整体认读音节，“尚”后鼻音，“楔”字特别难认，多拼读。

字形：“延”和“挺”字后半部分区分。

字义：楔子结合图片理解，保持固定位置，上粗下尖的物体马蹄形结合简笔画理解。

3、交流大意：（若概括有难度，预设：人们在南北两座城市之间准备修建——的公路，但因为——改变了计划，最后公路——。）

1、默读课文第三自然段，用横线划出描写橡树的句子。

这是一棵怎样的橡树？它具备了怎样的特点？

齐读本句，这是一个什么句？把什么比作什么？为什么作者会把橡树比做哨兵？

（草原上的哨兵给你怎样的感觉？不怕风吹日晒，笔直挺立有精神，守卫草原有意志）

橡树和哨兵有共同之处充满生命力，挺拔，粗壮结实经得起考验，经历了风风雨雨依然挺立着）

哨兵守卫草原为草原放哨，那橡树呢？它守卫着什么？

朗读指导，读出橡树的生命力

4、如此一棵高大、结实、挺拔的大树出现在修路工程中，人们又有怎样的反应呢？配合读（4—6自然段）

工程师：什么话也没说（没有命令，不知道怎么办，计划不能随意修改）长久地（内心复杂，可能在想什么）叹气（应该保护、计划不能修改，如何是好，为难）

工人：沉默不语意思理解，为什么会沉默不语（不想砍，又必须得到工程师的同意，等待安排）沉重叹气（工程师没有答复，担心，心情沉重）

3、要保护橡树，只有公路绕行，但这样一来，公路就不是笔直的了。工程师无奈。最后问题解决了吗，采用了怎样的办法？引读第7段。

工程师为什么要在离橡树100米的地方打进楔子呢？（不影响橡树的成长，让橡树的根部不受到伤害）

看到这个办法你心情怎么样？为什么？（保护了树木，为了保护树木而弯曲，甚至影响了美观）

朗读指导：我们和工程师工人一样，关心着橡树的命运。它被保留下来，大家都松了口气，轻松多了，让我们带着这样的情绪，读读这个决定。

4、几年过去了，当坐车过往这条笔直而只在一个地方弯曲成马蹄形的公路时，人们总不约而同地赞叹。

理解“不约而同”的意思，“不约而同”说明了什么？（他们的做法大家很赞同，认为很好）

高尚的心是一颗怎样高尚的心呢？（爱护橡树、保护大自然……）

1、如果是你，还会怎样赞叹呢？

2、现在，这棵挺立在路旁的高高的橡树，成了这条宽阔的公路旁一道特别的风景线，风吹过树梢，树叶哗啦啦响，它似乎在说些什么。

3、对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！你们在赞叹工程师和工人的同时，自己也被深深地触动，相信你们在以后的生活中也会想他们一样保护一草一木，保护好我们的大自然。

8、路旁的橡树

粗壮、结实、挺拔

计划实际

宽阔、平坦、漂亮——————————笔直只在一个地方弯曲

改变高尚的心